



La Asociación Cultural  
**“1707- Almansa Histórica”**  
tiene como objetivo primordial :

**“EL DESARROLLO ECONÓMICO Y  
CULTURAL DE NUESTRA CIUDAD  
MEDIANTE SU HISTORIA Y SU  
PATRIMONIO.”**

Estatutos A.C. 1707. resumen Art. 3



Desde 2005 estamos trabajando en el desarrollo de Almansa mediante la **Interpretación del Patrimonio** relacionado con la batalla del 25 de abril de 1707.

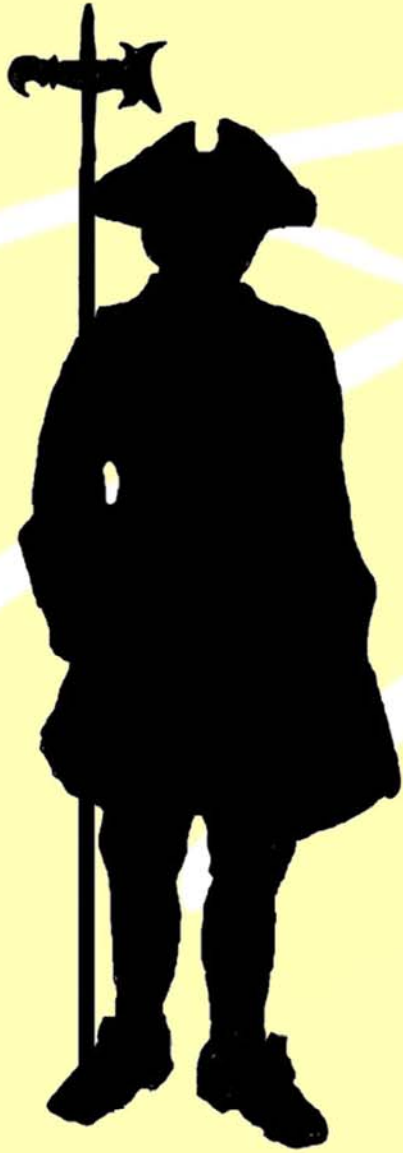
La **Interpretación del Patrimonio** es un conjunto de técnicas y prácticas internacionalmente utilizadas para proteger y divulgar el patrimonio Cultural.

La **Interpretación del Patrimonio** es un conjunto de técnicas y prácticas internacionalmente utilizadas para proteger y divulgar el patrimonio Cultural.

Es uno de los conceptos que utiliza el **ICOMOS** (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, dependiente de la **UNESCO**) para la gestión y presentación de los Sitios Históricos declarados como **Patrimonio de la Humanidad**.

Mediante el **análisis de las experiencias** recogidas tras **siete años** de realizar múltiples actividades **a nivel local, nacional e internacional** relacionadas con la Interpretación del Patrimonio Histórico y Cultural, hemos agrupado nuestras actividades en un proyecto de **desarrollo local**

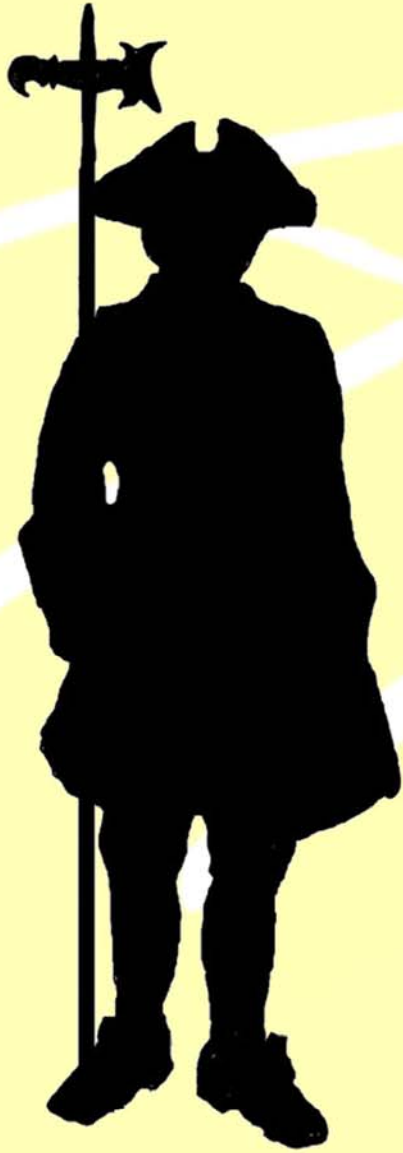
que denominamos:



Almansa

1707

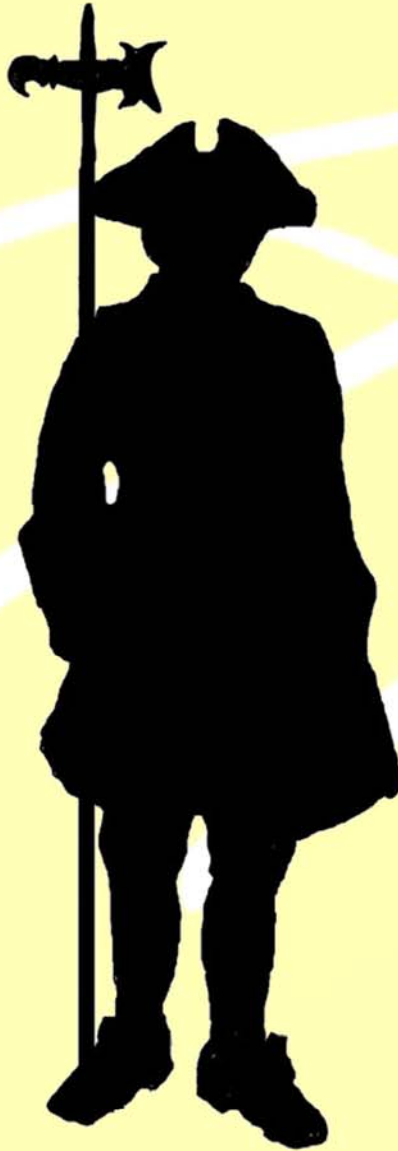
PARQUE CULTURAL - SITIO HISTÓRICO



# Almansa 1707

PARQUE CULTURAL - SITIO HISTÓRICO

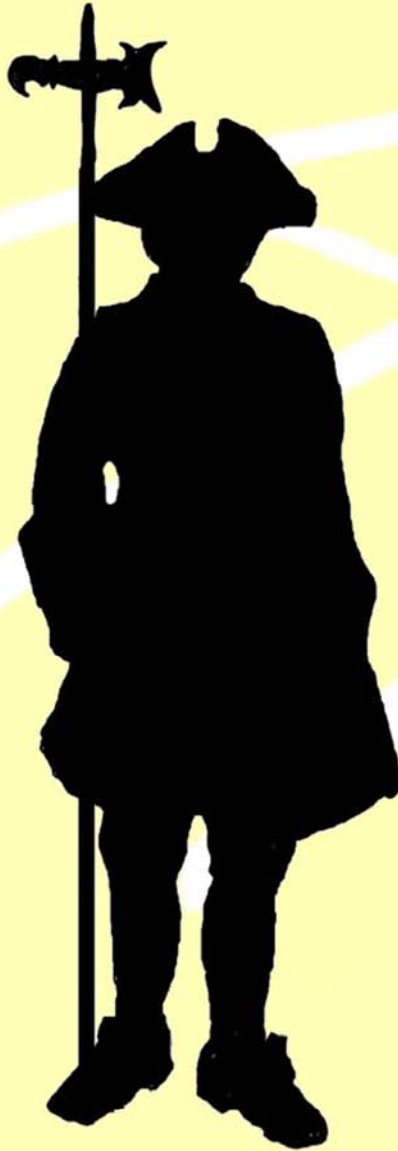
**¿Qué es y para qué sirve?**



## ¿Qué es?

Un conjunto de **instalaciones** y **actividades** para conocer nuestro pasado, nuestro país y nuestro lugar en el mundo. (Cultura)

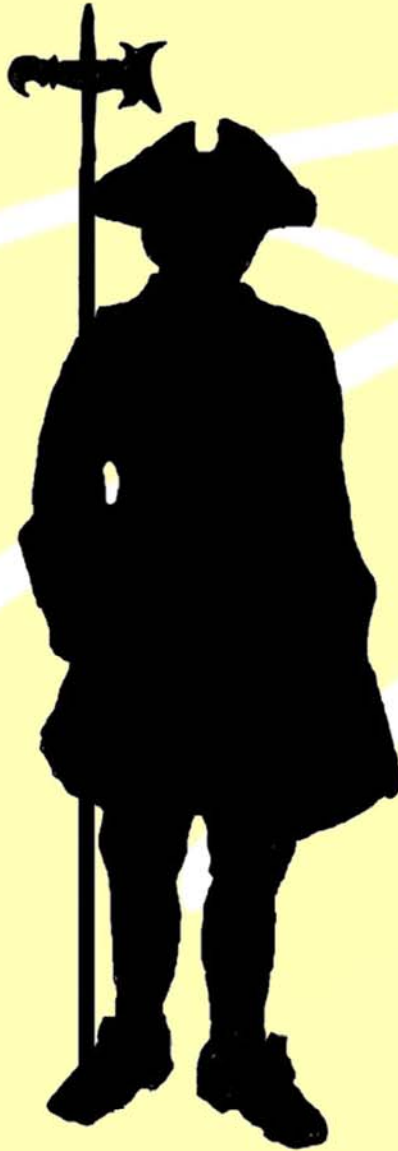




## ¿Qué es?

Un conjunto de **instalaciones** y **actividades** para conocer nuestro pasado, nuestro país y nuestro lugar en el mundo. (Cultura)

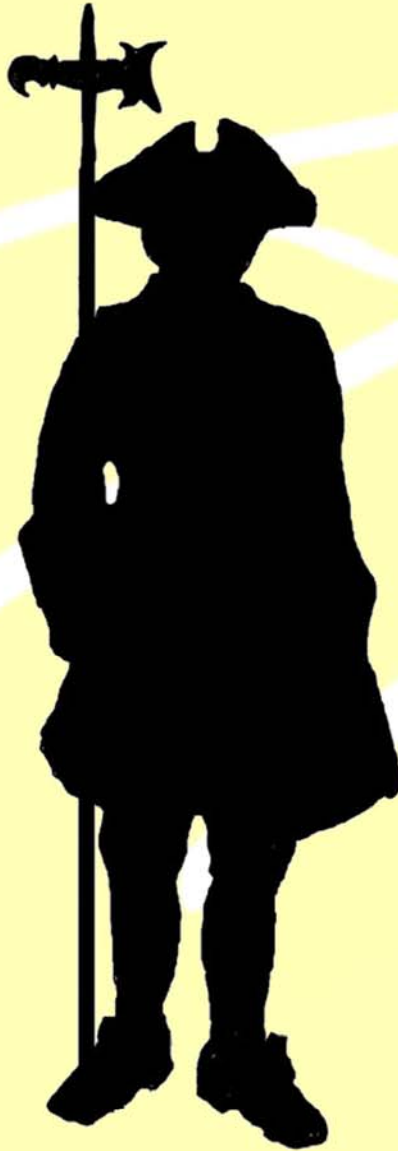
Una posibilidad de desarrollo y crecimiento a través de los **servicios culturales y turísticos** (Economía)



## ¿Para que sirve?

Para ofrecer **un recurso nuevo, exclusivo y diferenciador** a quienes nos quieran visitar **en cualquier momento del año.**

(Turismo)



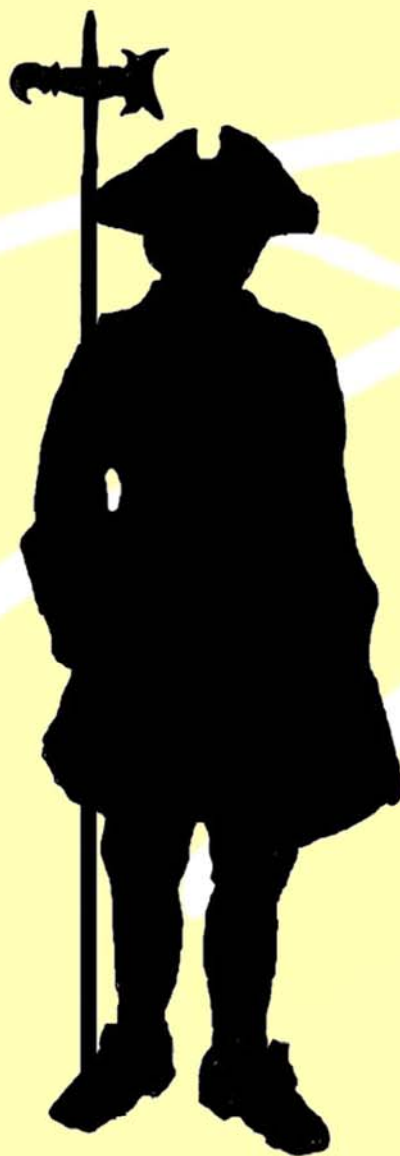
## ¿Para que sirve?

Para ofrecer **un recurso nuevo, exclusivo y diferenciador** a quienes nos quieran visitar **en cualquier momento del año.**

(Turismo)

Para **identificarnos** como ciudad **histórica y cultural europea**

(Presencia internacional)



## **¿Qué instalaciones y actividades integran el Parque Cultural?**

### **1 - Museo**

Centro de Interpretación  
de la Batalla de Almansa

### **2 - Sitio histórico**

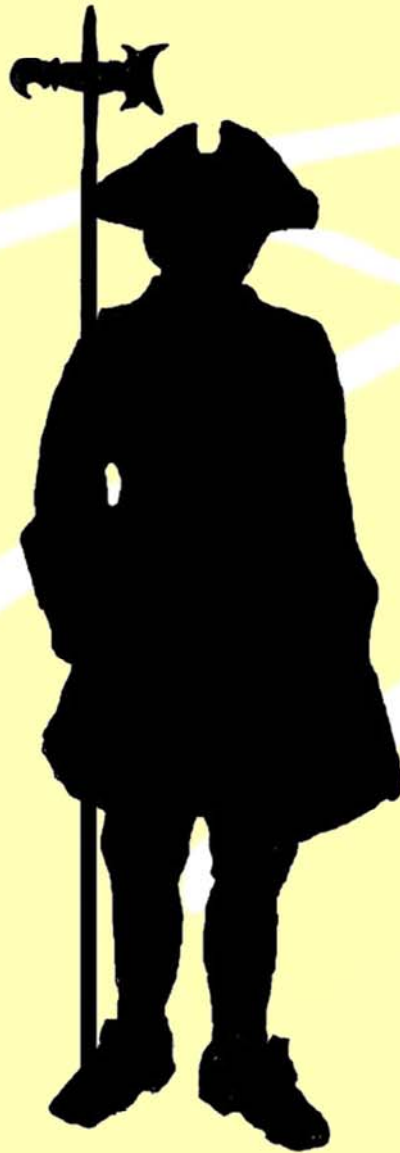
Campo de Batalla

### **3 – Conmemoraciones anuales**

Actos 25 abril

### **4 – La Villa 1707**

Museo vivo en el Casco Histórico



# Almansa 1707

PARQUE CULTURAL - SITIO HISTÓRICO

1

Museo  
Batalla de Almansa

## **Museo / Centro de Interpretación Batalla de Almansa**

Planta sótano del edificio de nueva construcción junto a las escaleras del Castillo.

- 130 m<sup>2</sup>. **Exposición permanente**
- 80 m<sup>2</sup>. **Exposiciones temporales y audiovisuales.**
- 35 m<sup>2</sup>. **Centro de Investigación Documentación. Biblioteca.**





-Posibilidad de **colaboración con Museo del Ejército**

-**Acercamiento al mundo Universitario:** Investigación, cursos de verano, conferencias, publicaciones, etc.

-**Programación cultural** anual.

- **Visitas y Talleres** específicos para **niños, adolescentes y adultos**.

- Importante conseguir su **inclusión en las redes culturales y turísticas** de Castilla La Mancha y Comunidad Valenciana.



Falta de espacio en el actual Centro de Interpretación.



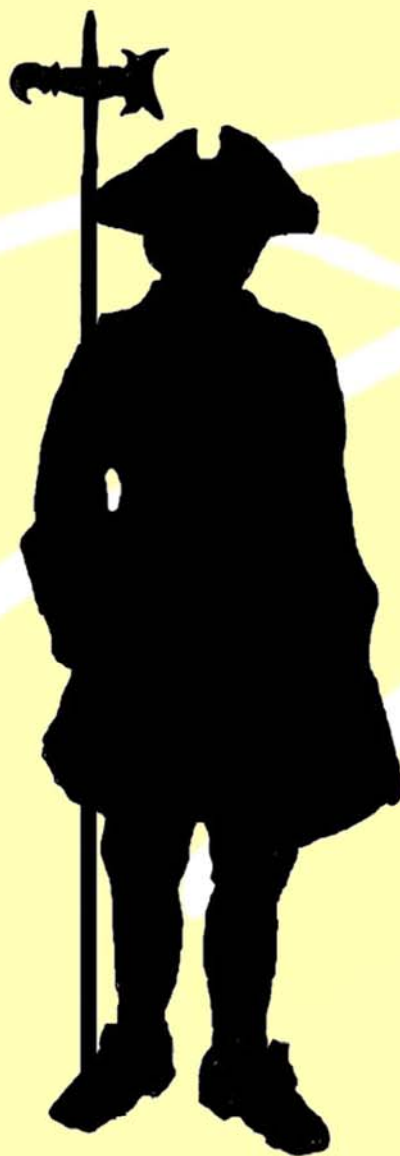
- **Visitas y Talleres** específicos para **niños, adolescentes y adultos**.

- Importante conseguir su **inclusión en las redes culturales y turísticas** de Castilla La Mancha y Comunidad Valenciana.

Más de **12.000 personas** han visitado el antiguo **Centro de Interpretación de la Batalla** entre 2009 y 2012.



Falta de espacio en el actual Centro de Interpretación.



# Almansa 1707

PARQUE CULTURAL - SITIO HISTÓRICO

2

## Sitio Histórico

Campo de Batalla del 25 de abril 1707



-Declaración de **Sitio Histórico** por la **Junta de Comunidades de Castilla la Mancha**.

-Proteger la **naturaleza y los edificios protagonistas y testigos** de la historia.





-Declaración de **Sitio Histórico** por la **Junta de Comunidades de Castilla la Mancha**.

-Proteger la **naturaleza y los edificios protagonistas y testigos** de la historia.

Entre 2009 y 2012 se han realizado **56 visitas guiadas al Campo de Batalla con más de 1.300** participantes, en su gran mayoría de la Comunidad Valenciana.





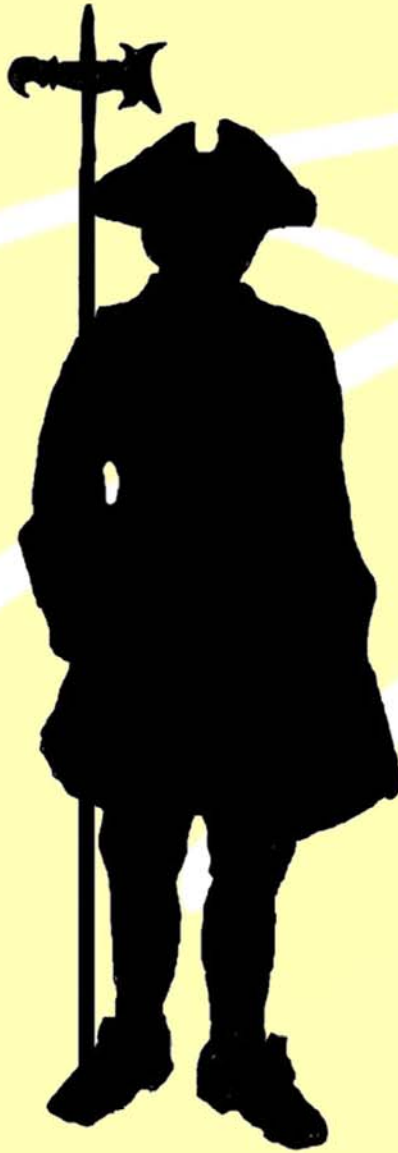
- La **experiencia única** de visitar el lugar real de una batalla histórica.
- Ruta de utilidad turística, cultural y deportiva





- La **experiencia única** de visitar el lugar real de una batalla histórica.
- Ruta de utilidad turística, cultural y deportiva
- Imprescindible la adecuación del acceso seguro** para viandantes y vehículos, incluso autobuses.





3

# Conmemoraciones Anuales



## ACTOS DE CONMEMORACION ANUAL

- Reforzar el sentido humano y la trascendencia histórica
- Izando de Banderas
- Ceremonia "In Memoriam":  
Exaltación de la Paz.
- Recreación Histórica según posibilidades





## ACTOS DE CONMEMORACION ANUAL

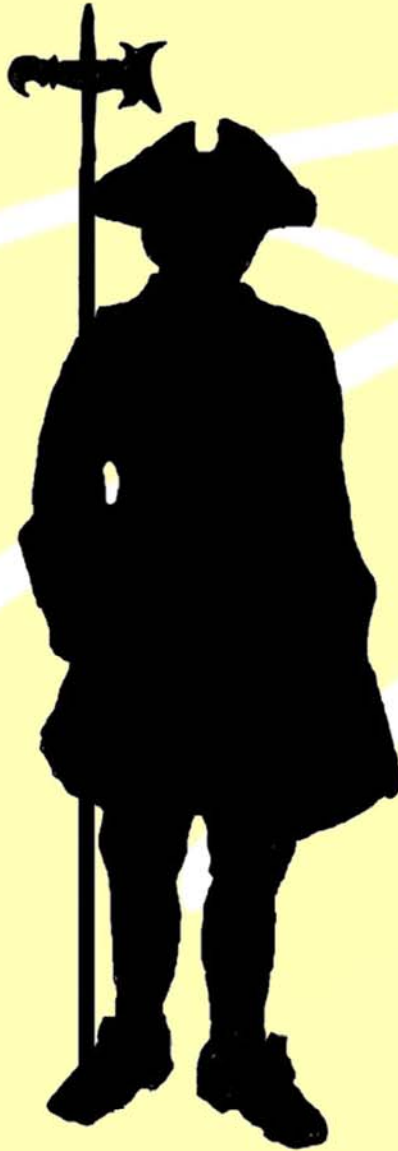
-Reforzar el sentido humano  
y la trascendencia histórica

-Izado de Banderas

-Ceremonia "In Memoriam":  
Exaltación de la Paz.

-Recreación Histórica **según  
posibilidades**

-Fin de Semana más cercano  
al 25 de Abril



# Almansa 1707

PARQUE CULTURAL - SITIO HISTÓRICO

4

**La Villa 1707**  
Museo Vivo de Artes,  
Costumbres y Oficios Antiguos

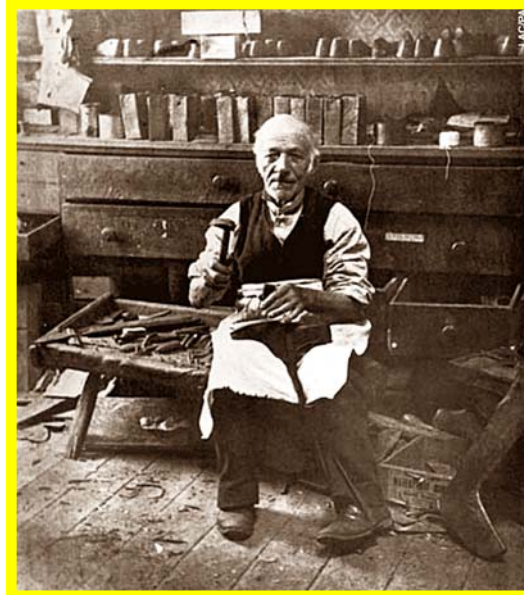
# La Villa 1707: historia viva de Almansa

Ubicación en el Casco  
Histórico de diversos  
Museos-taller de  
artesanías y oficios  
tradicionales



# La Villa 1707: historia viva de Almansa

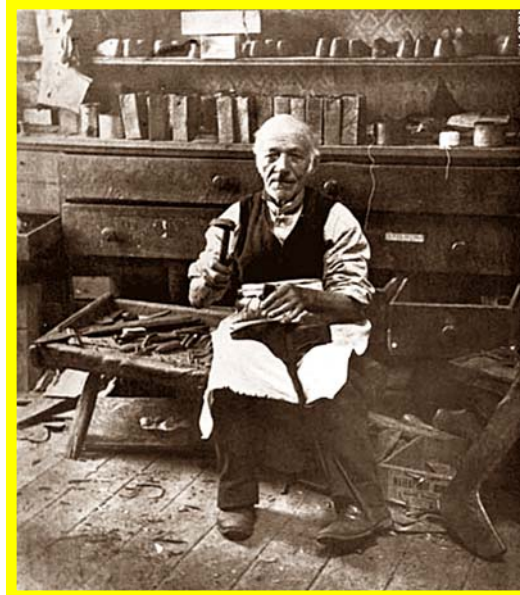
Ubicación en el Casco  
Histórico de diversos  
Museos-taller de  
artesanías y oficios  
tradicionales



Recuperación de Oficios y  
Artesanías antiguas.  
Trabajo en directo con  
herramientas y vestuario  
Histórico. ¿Patrocinio  
Gremial?

# La Villa 1707: historia viva de Almansa

Ubicación en el Casco Histórico de diversos Museos-taller de artesanías y oficios tradicionales



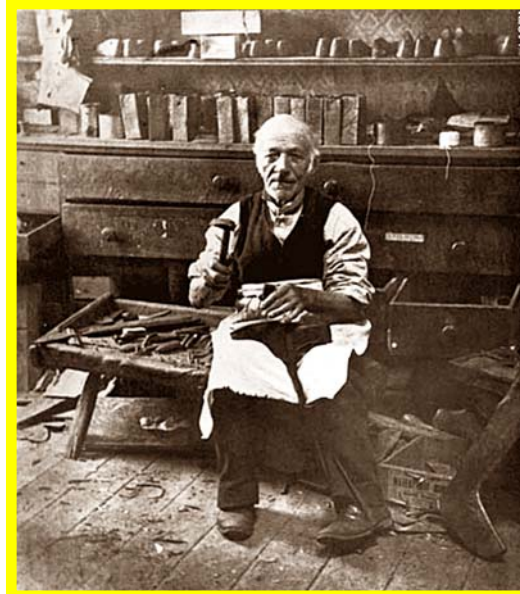
Recuperación de Oficios y Artesanías antiguas. Trabajo en directo con herramientas y vestuario histórico. ¿Patrocinio Gremial?

Cualquier rincón puede utilizarse para ubicar elementos interpretativos



# La Villa 1707: historia viva de Almansa

Ubicación en el Casco Histórico de diversos Museos-taller de artesanías y oficios tradicionales



Recuperación de Oficios y Artesanías antiguas. Trabajo en directo con herramientas y vestuario histórico

Cualquier rincón puede utilizarse para ubicar elementos interpretativos



Conservación de nuestro patrimonio arquitectónico y etnológico popular mediante un concepto ampliamente difundido en Europa y EEUU:  
**“Living History Museum” o “Museo de Historia Viva”**

# La Villa 1707: historia viva de Almansa



-Integra la *historia local* en la *historia europea*.

-Participación de voluntariado cultural y aficionados a la historia, etnografía, coleccionismo, etc...

- Posibilidad de **creación de autoempleo**: Artesanía, Interpretación Histórica, etc.



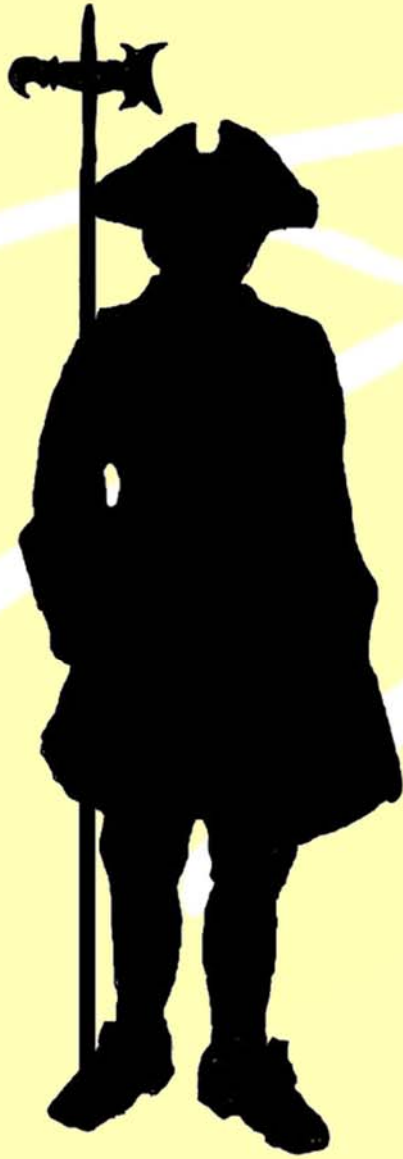
-Novedad: **Primer proyecto de Museo de Historia Viva en España.**

Máxima Flexibilidad:

**Desarrollo progresivo y a medida de las necesidades y posibilidades.**

-Contribuye al estudio y conservación del patrimonio etnológico local: tradiciones, artesanía, cultura, etc.





# Almansa 1707

PARQUE CULTURAL - SITIO HISTÓRICO

## La Villa 1707

Instalación Piloto:

El Campamento-Museo



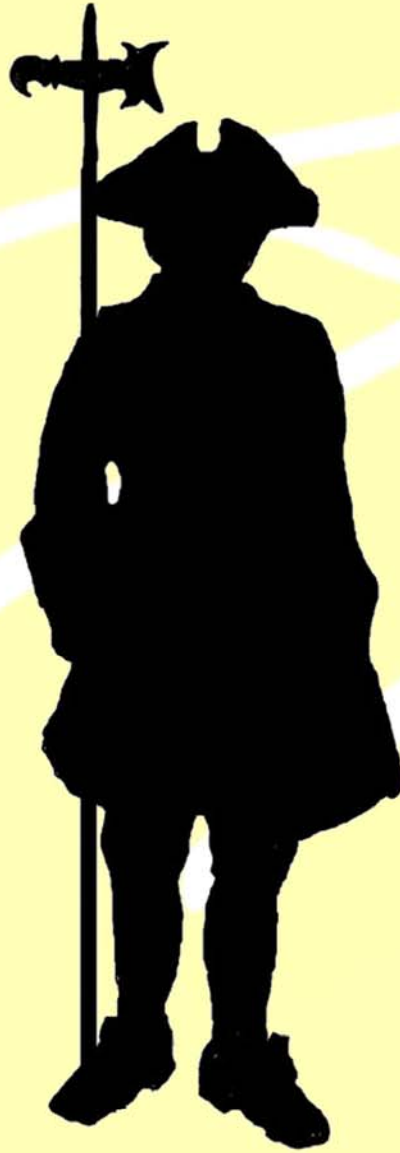
# “El Campamento-Museo”: solar junto al edificio de “La Casa Grande”



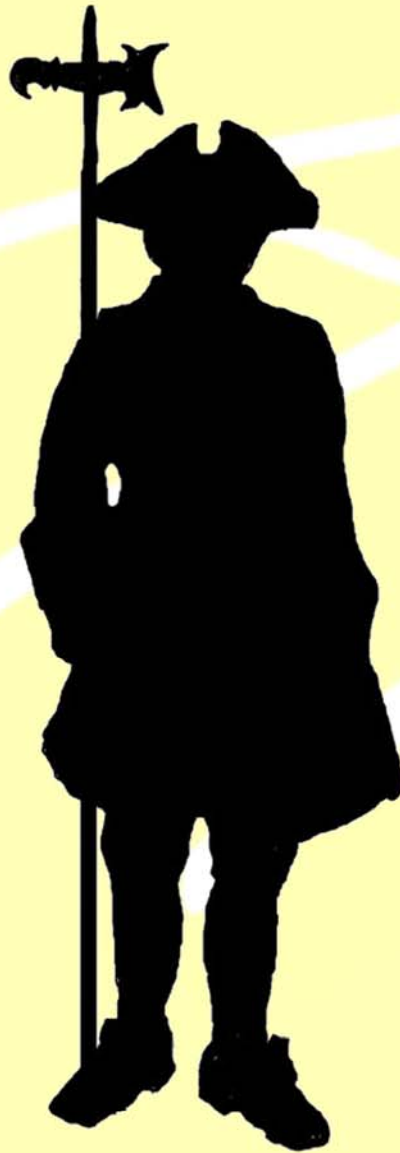
¡ Un espacio para descubrir la historia viva !

También disponible para actividades culturales,  
conferencias, presentaciones...  
de asociaciones y empresas almanseñas.

Mejora de la imagen del casco histórico local



**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**



**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**

Skip to content | Accessibility | Sitemap | Contact Us

**BEAMISH**  
THE LIVING MUSEUM OF THE NORTH

Search:

HOME PLAN A VISIT LEARNING COMMUNITY

Latest News Events What's On Things to see and do Friends of Beamish Stay Connected Contact Us

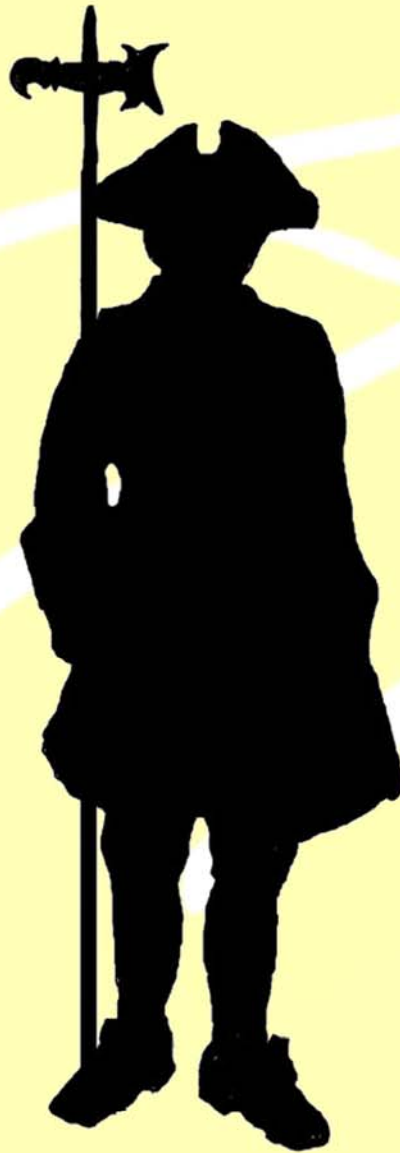
Home [Facebook](#)



**Join the Friends of Beamish**  
Help support our Museum and preserve history  
[Click here to find out more](#)

Upcoming events Latest news

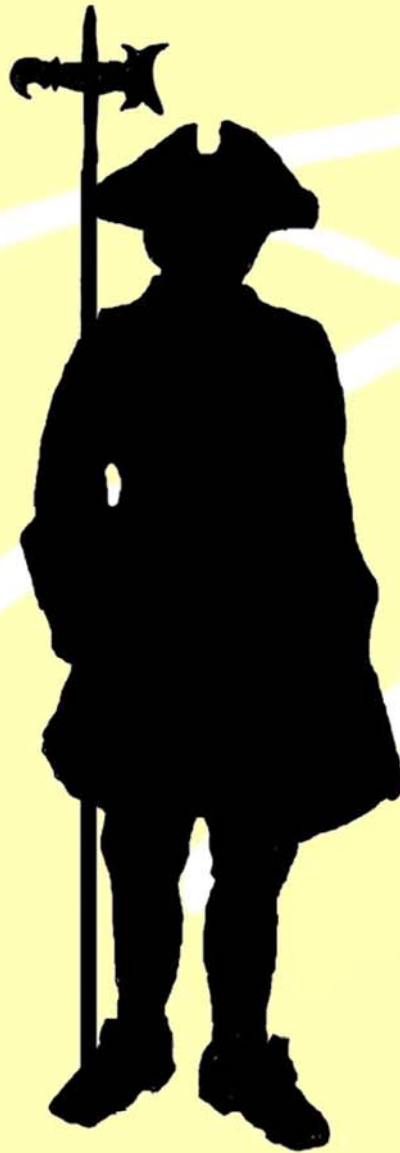
Get o  
Email a  
Open



**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**

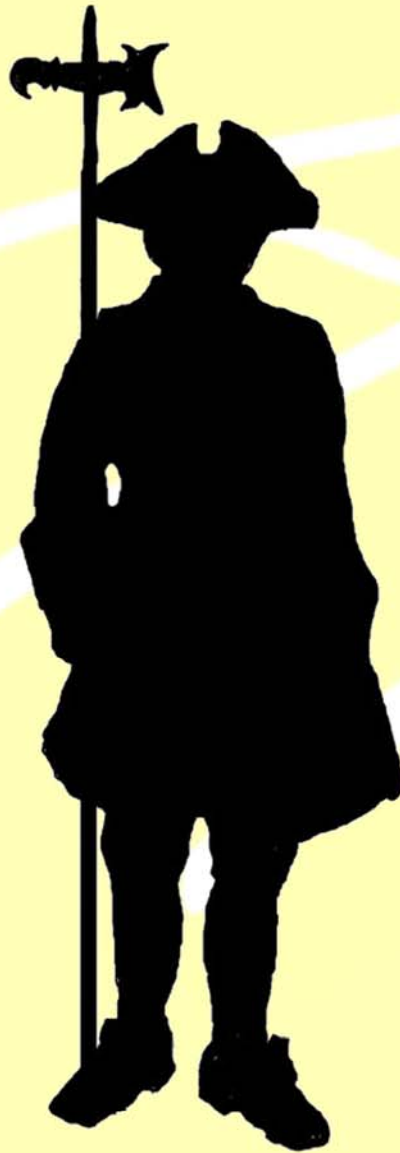
A screenshot of the Beamish Museum website homepage. The page has a blue header with navigation links: "Skip to content | Accessibility | Sitemap | Contact Us". The main header features the "BEAMISH" logo in a stylized font, with "THE LIVING MUSEUM OF THE NORTH" underneath. To the right of the logo is a search bar with the text "Search: Enter search term". Below the logo is a navigation menu with buttons for "HOME", "PLAN A VISIT", "LEARNING", and "COMMUNITY". A secondary navigation bar contains links for "Latest News", "Events", "What's On", "Things to see and do", "Friends of Beamish", "Stay Connected", and "Contact Us". The main content area starts with a "Home" link and a Facebook icon. The central image shows a group of people in historical attire, some on bicycles, standing on a path. Below the image is a call to action: "Join the Friends of Beamish" with the text "Help support our Museum and preserve history" and a link "Click here to find out more". At the bottom, there are sections for "Upcoming events" and "Latest news".

**Beamish, Inglaterra. Abierto en 1972**



**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**

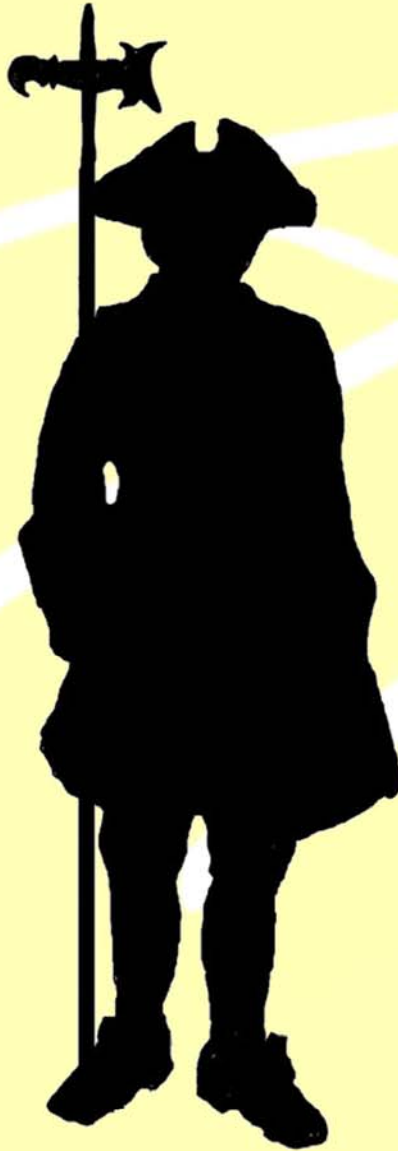




**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**



**Fuerte Louisbourg, Canadá  
Abierto desde 1965**



**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**

**CONNER PRAIRIE**  
INTERACTIVE HISTORY PARK

NATIONAL MEDAL  
For Achievement in  
History Education  
1997

Smithsonian Institution  
Affiliations Program

Calendar of Events | Hours & Admissions | Contact Us | Directions |

[BECOME A MEMBER](#) | [SIGN UP FOR ENEWS](#) | [STAFF BLOG](#)

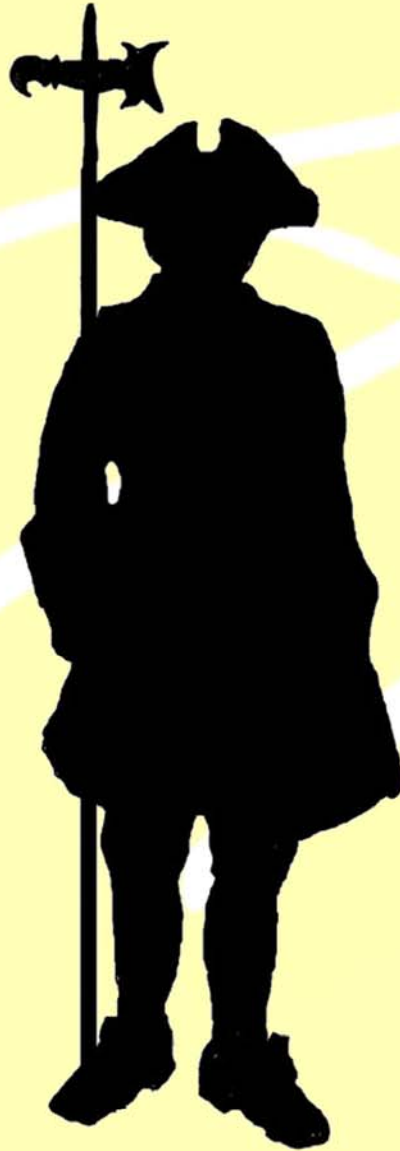
[PLAN YOUR VISIT](#) | [ABOUT US](#) | [CONNECT](#) | [TEACHERS](#) | [LEARN & DO](#) | [JOIN & SUPPORT](#) | [NEWSROOM](#)

**Welcome!**  
Sunday, December 02, 2012  
Open 10 a.m. - 5 p.m.

The balloon is closed for the season, but may reopen during special events, weather permitting.

**News**  
November Hours: Thursday-Sunday, 10 a.m. - 5 p.m.  
The outdoor areas are closed for the season and will reopen March 28, 2013 and for special holiday events. Visit our indoor areas for year round fun and discovery.

Check out all the Holiday Fun at Conner Prairie!

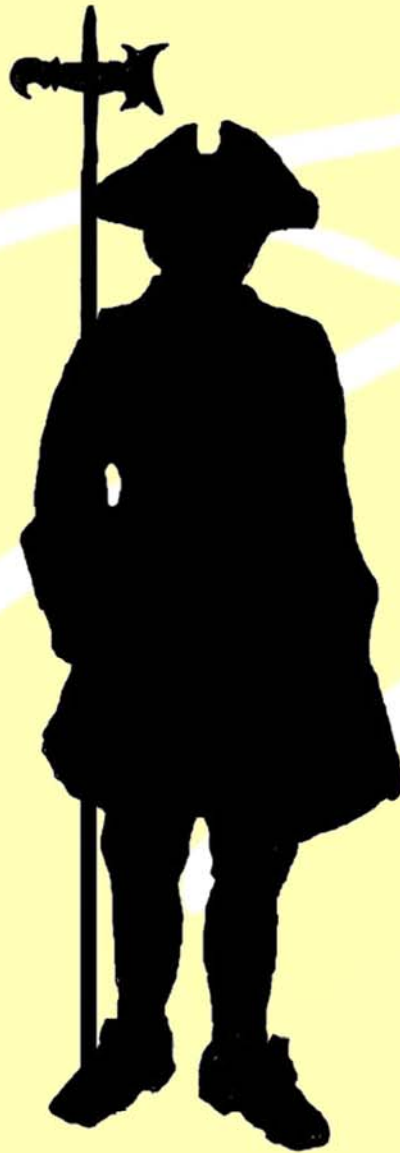


**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**

A screenshot of the Conner Prairie Interactive History Park website. The header features the park's name and logo, the Smithsonian Institution Affiliations Program logo, and a navigation menu with links for 'BECOME A MEMBER', 'SIGN UP FOR ENEWS', and 'STAFF BLOG'. Below the header is a main navigation bar with links for 'PLAN YOUR VISIT', 'ABOUT US', 'CONNECT', 'TEACHERS', 'LEARN &amp; DO', 'JOIN &amp; SUPPORT', and 'NEWSROOM'. The main content area includes a large photo of a horse-drawn wagon with people, a 'Welcome!' message for Sunday, December 02, 2012, and a 'News' section with information about November hours and outdoor area closures.

**Conner Prairie, Indiana. EEUU  
Abierto en 1932**

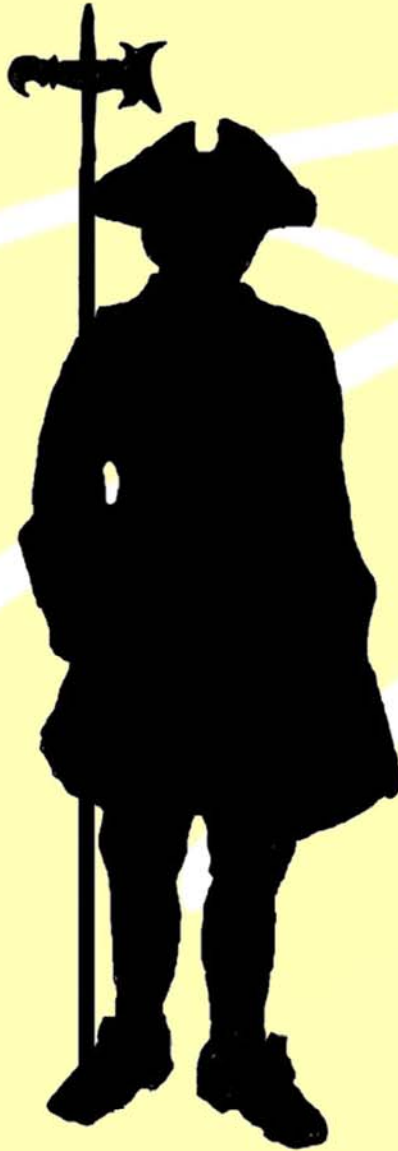




**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**



**Conner Prairie: Instalación colaboradora oficial del Instituto Smithsonian**



**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**

The screenshot shows the website for The Colonial Williamsburg Foundation. The header includes the foundation's name and navigation links: VISIT, LEARN, ABOUT US, DONATE, SHOP. Below the header is a search bar and a secondary navigation menu with links for HISTORY, EDUCATION, PUBLICATIONS, RESEARCH, MUSEUMS, CONNECT, MULTIMEDIA, KIDS, ABOUT US, and DONATE. The main content area features a "What's New Online" section with four items: a new podcast "Finding the Lost", a history article "Sugar Cakes", a new vodcast "Fall Postcard", and a kids zone game "Treasure Trek". To the right of this section is a featured article titled "Of Arms, Armorers, & Armories: Storing the weapons of war" with a "Read Now" button.

The Colonial Williamsburg Foundation: VISIT LEARN ABOUT US DONATE SHOP

What's New | Contact Us

Search this site

HISTORY EDUCATION PUBLICATIONS RESEARCH MUSEUMS CONNECT MULTIMEDIA KIDS ABOUT US DONATE

**What's New Online**

**NEW PODCAST**  
**Finding the Lost**  
Does X mark the spot on this ancient map?

**HISTORY IS SERVED**  
**Sugar Cakes**  
Start your holiday baking with a classic cookie.

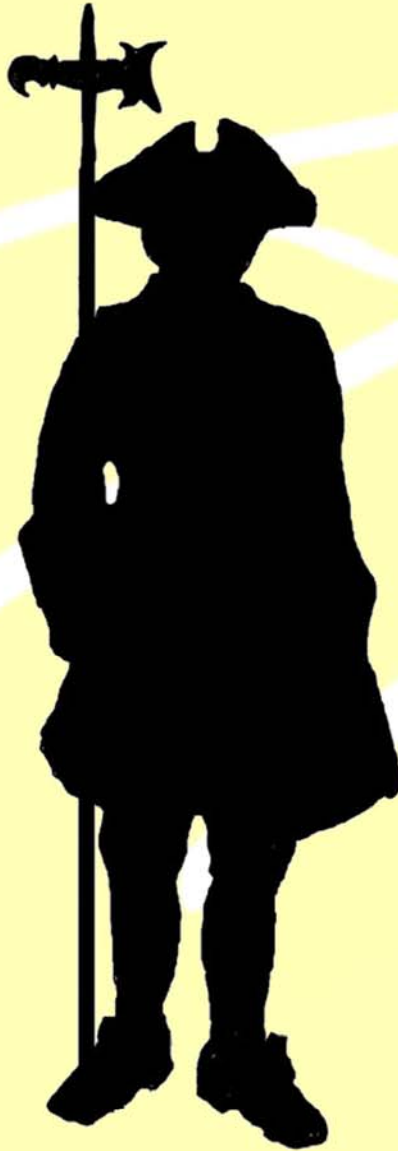
**NEW VODCAST**  
**Fall Postcard**  
Autumn scenes from Colonial Williamsburg.

**KIDS ZONE GAME**  
**Treasure Trek**  
Play a colonial scavenger hunt.

MORE

**Of Arms, Armorers, & Armories**  
**Storing the weapons of war**

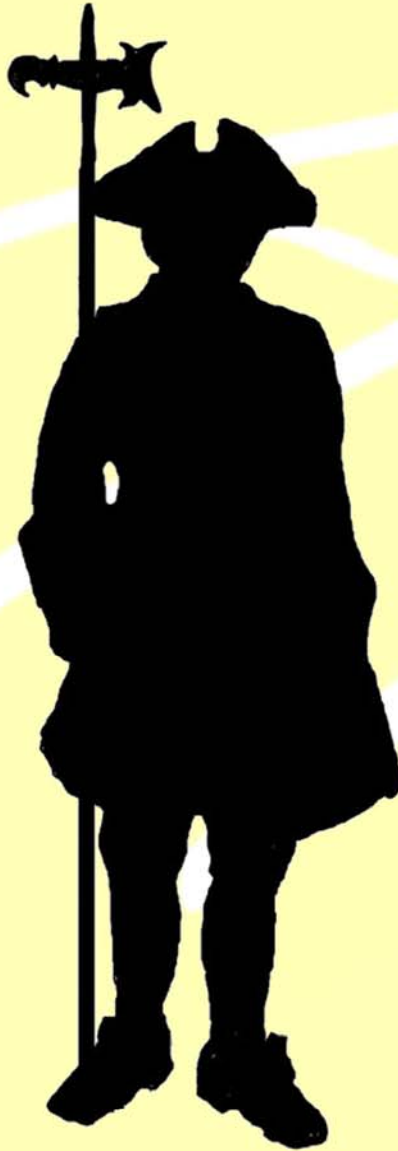
from the autumn 2012 journal [Read Now](#)



**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**

A screenshot of the Colonial Williamsburg website. The header features the logo "Colonial Williamsburg" with the tagline "THAT THE FUTURE MAY LEARN FROM THE PAST". Navigation links include VISIT, LEARN, ABOUT US, DONATE, and SHOP. A search bar is present on the right. Below the header is a "What's New Online" section with four items: "Finding the Lost" (podcast), "Sugar Cakes" (history served), "Fall Postcard" (vodcast), and "Treasure Trek" (kids zone game). A large featured article titled "Of Arms, Armorers, &amp; Armories" is shown with a photo of a man working in a forge and the text "Storing the weapons of war".

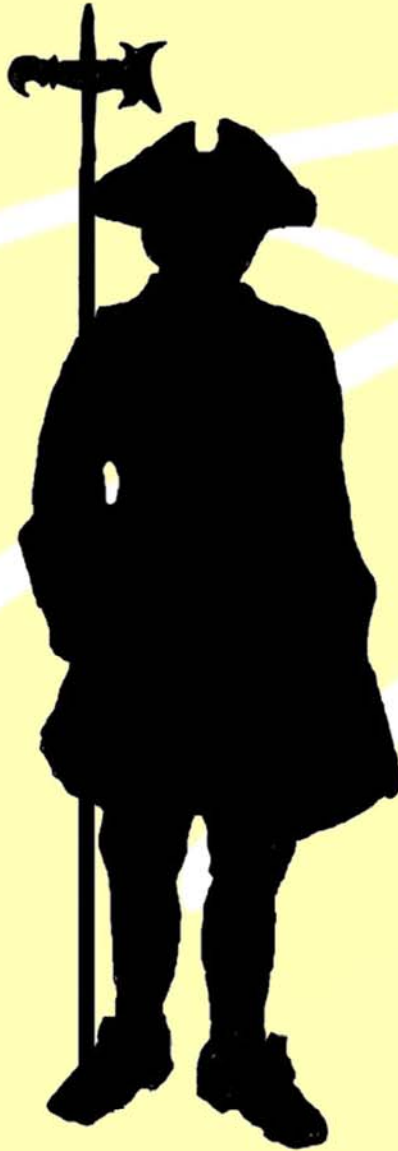
**Ciudad Colonial de Williamsburg.  
Virginia. EEUU  
Desde 1926**



**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**

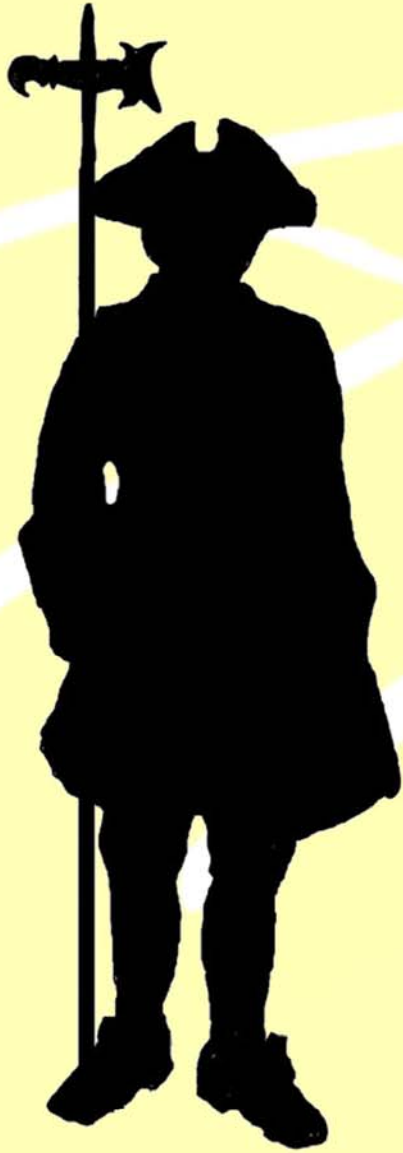


**Da empleo a más de 2.000 personas**

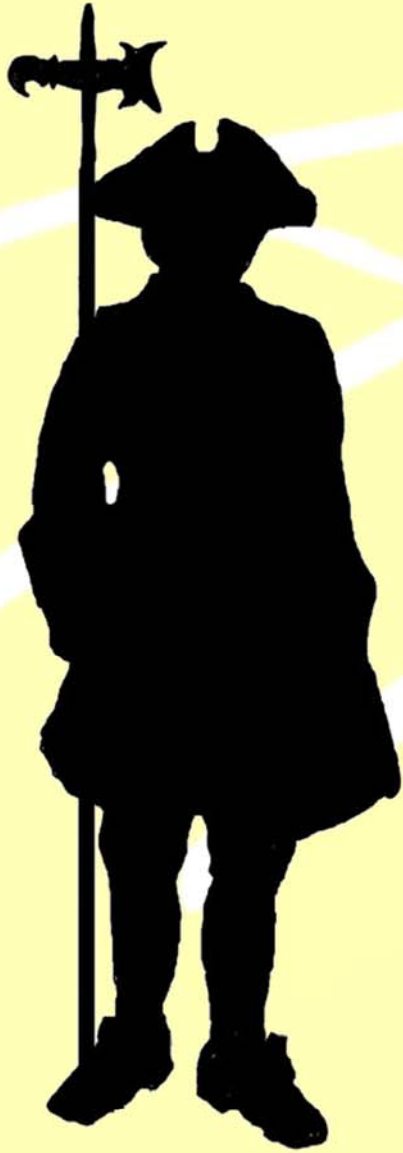


**Nuestro proyecto utiliza los mismos conceptos desarrollados, desde hace décadas, en Parques Históricos y Culturales de Inglaterra, Canadá y EEUU**

**La mayor instalación de historia viva de los EEUU  
1.000.000 de visitantes anuales**

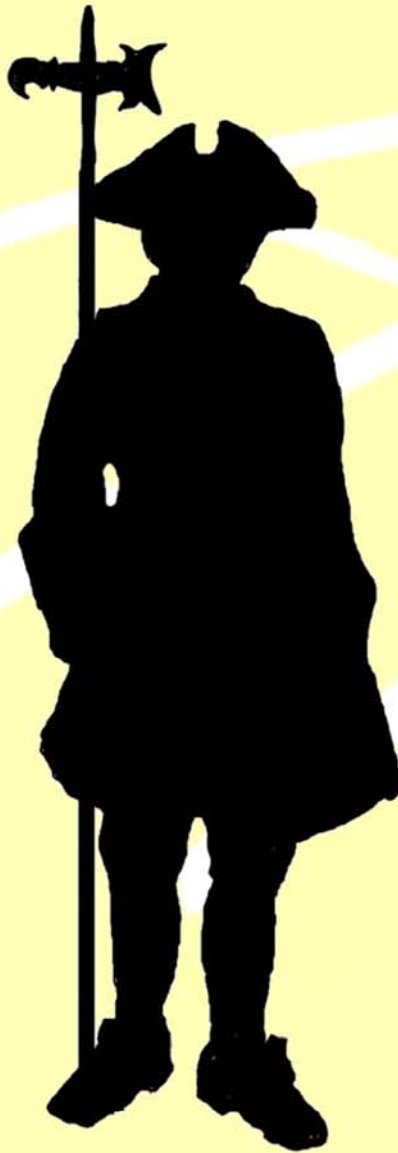


La **“Historia Viva”** como parte de la interpretación del patrimonio, es uno de los **pilares del desarrollo local en Europa, Canadá y EEUU.**



La **“Historia Viva”** como parte de la interpretación del patrimonio, es uno de los **pilares del desarrollo local en Europa, Canadá y EEUU.**

Se adapta, perfectamente, a lugares como **Almansa**, con un **patrimonio histórico singular** y con **recursos humanos culturalmente activos.**

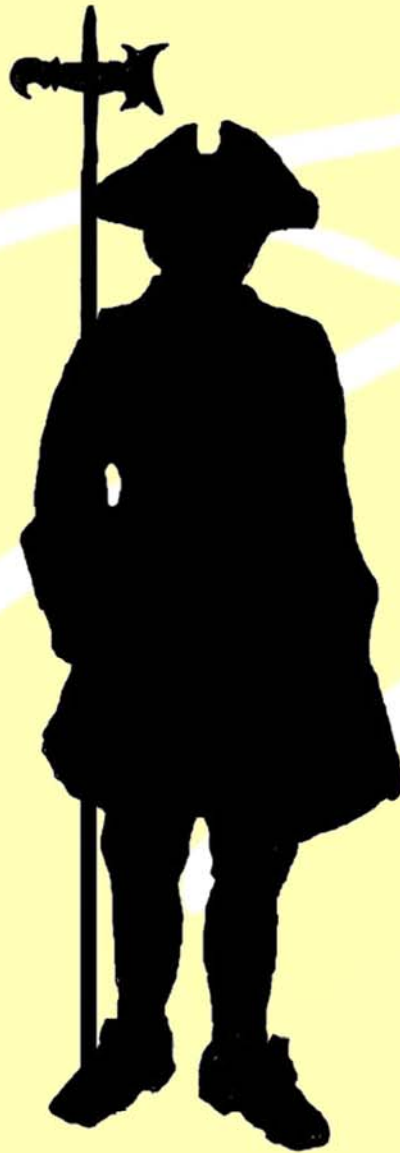


La **“Historia Viva”** como parte de la interpretación del patrimonio, es uno de los **pilares del desarrollo local en Europa, Canadá y EEUU.**

Se adapta, perfectamente, a lugares como **Almansa**, con un **patrimonio histórico singular** y con **recursos humanos culturalmente activos.**

Se basa en el **ESTUDIO, RECUPERACION y PRESENTACION PÚBLICA** del **PATRIMONIO**, tanto **TANGIBLE** (casas, monumentos, bienes muebles...) como **INTANGIBLE** (Técnicas artesanas, costumbres, tradiciones, música...)



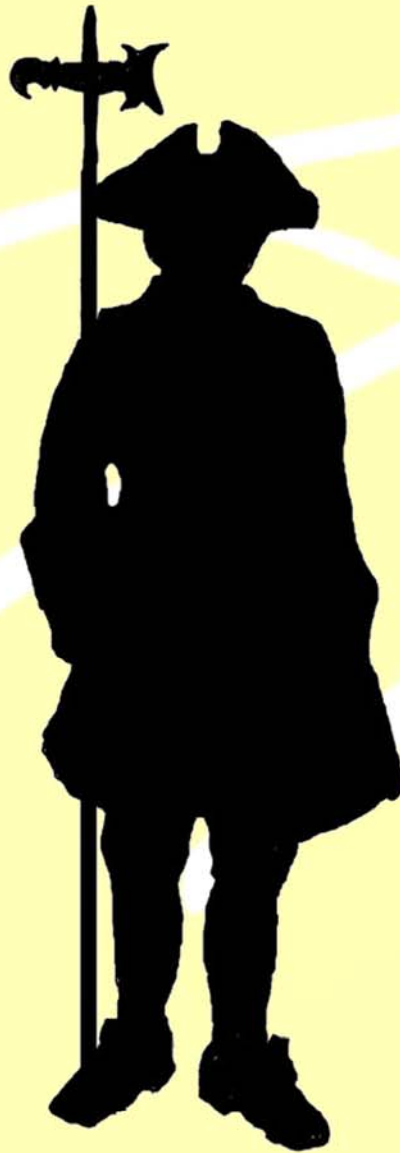


La **“Historia Viva”** como parte de la interpretación del patrimonio, es uno de los **pilares del desarrollo local en Europa, Canadá y EEUU.**

Se adapta, perfectamente, a lugares como **Almansa**, con un **patrimonio histórico singular** y con **recursos humanos culturalmente activos.**

Se basa en el **ESTUDIO, RECUPERACION y PRESENTACION PÚBLICA del PATRIMONIO**, tanto **TANGIBLE** (casas, monumentos, bienes muebles...) como **INTANGIBLE** (Técnicas artesanas, costumbres, tradiciones, música...)

Genera interés en los ciudadanos por el **Medio Natural, la Cultura Tradicional y los Valores Humanos**



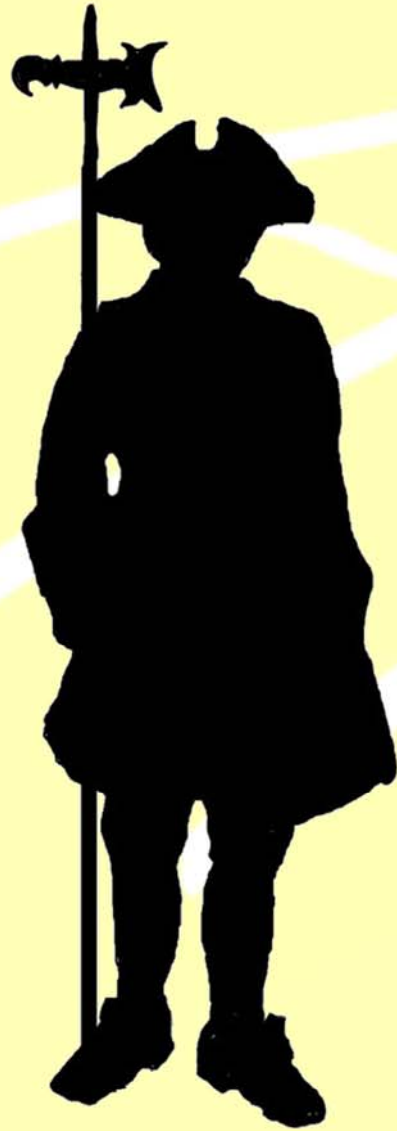
La **“Historia Viva”** como parte de la interpretación del patrimonio, es uno de los **pilares del desarrollo local en Europa, Canadá y EEUU.**

Se adapta, perfectamente, a lugares como **Almansa**, con un **patrimonio histórico singular** y con **recursos humanos culturalmente activos.**

Se basa en el **ESTUDIO, RECUPERACION y PRESENTACION PÚBLICA del PATRIMONIO**, tanto **TANGIBLE** (casas, monumentos, bienes muebles...) como **INTANGIBLE** (Técnicas artesanas, costumbres, tradiciones, música...)

Genera interés en los ciudadanos por el **Medio Natural, la Cultura Tradicional y los Valores Humanos**

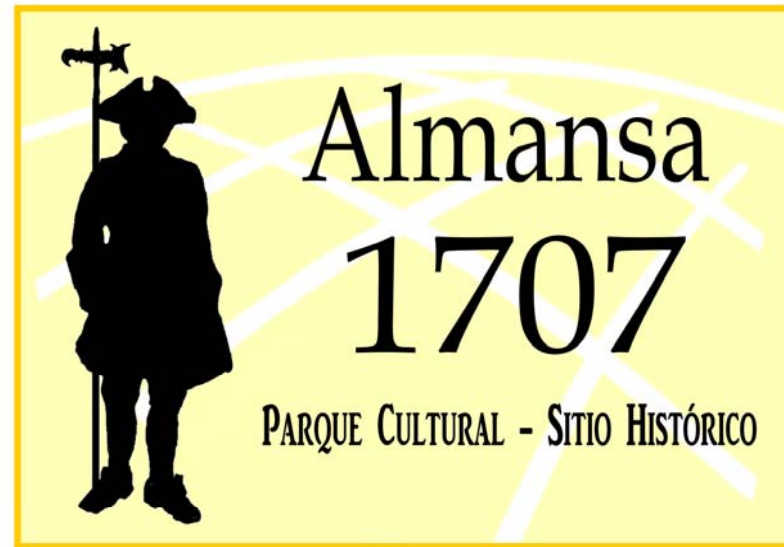
Es desarrollo **ENDÓGENO y SOSTENIBLE.**



# Almansa 1707

PARQUE CULTURAL - SITIO HISTÓRICO

- GRACIAS POR SU ATENCION -



**Proyecto desarrollado por el Centro de Investigación y Documentación de la Asociación Cultural 1707 Almansa Histórica, con la colaboración del Ayuntamiento de Almansa.**



**Noviembre 2012**

