

PROGRAMACIÓN CINECLUB INDEPENDIENTE DE ALMANSA

18 de abril

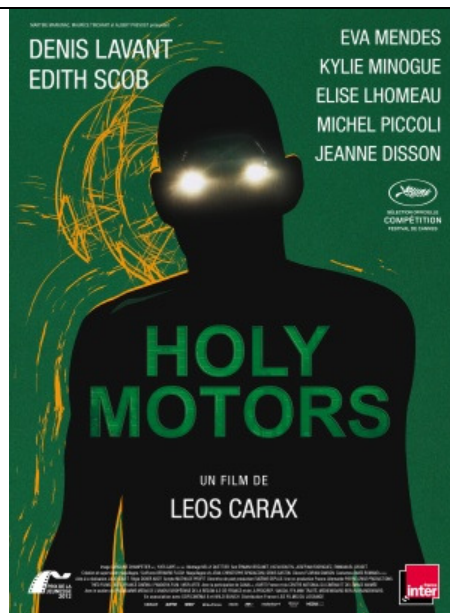
HOLY MOTORS

Director: Leos Carax
Año: 2012 Nacionalidad: Francia
Festival de Sitges: Premio Mejor Película y Mejor Director

Un día en la vida de un hombre con múltiples personalidades: asesino, mendigo, ejecutivo, monstruo y padre de familia. El protagonista encarna personajes diversos como si se tratase de una película dentro de una película.

"Excitante, opaca, desgarradora y completamente chalada (...) una obra cinematográfica deliciosamente absurda que evalúa la vida, la muerte y todo lo que hay entre ambas, reflejado en un espejo deformante"

"Nada tiene 'sentido' en esta preciosa locura (...) y a pesar de ello todo exactamente como debería ser en este estimulante puzzle, uno de las grandes acontecimientos de cine del año."



25 de abril

LA PARTE DE LOS ÁNGELES

Director: Ken Loach
Año: 2012 Nacionalidad: Reino Unido

Festival de Cannes: Premio Especial del Jurado

Robbie es un joven padre de familia de Glasgow que no logra escapar de su pasado delictivo. Se cruza en el camino de Rhino, Albert y la joven Mo cuando, como ellos, evita por poco la cárcel pero recibe una pena de trabajos sociales. Henri, el educador que les han asignado, se convierte entonces en su nuevo mentor y les inicia en secreto... ien el arte del whisky! Entre destilerías y sesiones de degustación, Robbie descubre que tiene un auténtico talento como catador, y rápidamente es capaz de identificar las cosechas más excepcionales, las más caras. Junto a sus tres compañeros, ¿se contentará Robbie con transformar este don en una estafa, una etapa más en su vida de delitos y violencia? ¿O en un futuro nuevo y lleno de promesas? Solo los ángeles lo saben...



9 de mayo

PROYECTO NIM

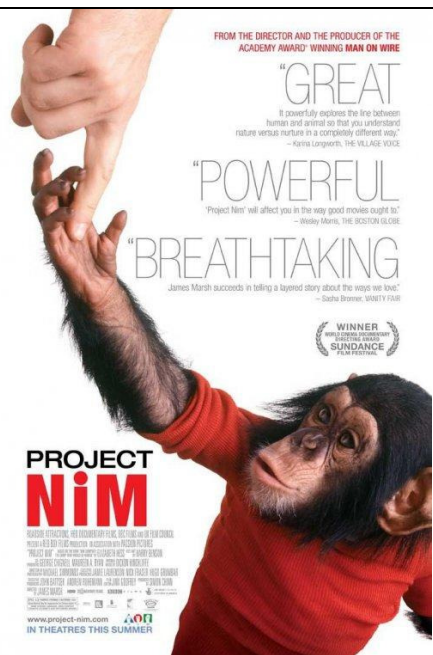
Director: James Marsh

Año: 2011 Nacionalidad: Reino Unido y EE.UU.

Oscar al Mejor Documental

En la década de los 70, el chimpancé Nim fue sometido a un experimento cuyo objetivo era comprobar qué efectos tendría sobre el animal el hecho de ser criado y alimentado como un ser humano.

Proyecto Nim: un experimento científico, amparado por la Universidad de Columbia, en Nueva York, que tenía como objetivo intentar probar que un chimpancé puede llegar a comunicarse como un humano con el lenguaje de los sordos si, desde el mismo instante de su nacimiento, se le trata como a uno de nosotros, como a un bebé que, poco a poco, irá creciendo física, afectiva e intelectualmente?, y se le rodea de seres humanos y no de animales de su especie. Parece la sinopsis de una película de ciencia-ficción, y sin embargo es pura realidad. Una realidad mágica, atrevida, atroz.



16 de mayo

HEADHUNTERS

Director: Morten Tyldum

Año: 2011 Nacionalidad: Noruega

Roger es un reputado cazatalentos noruego que vive en una maravillosa casa de campo con su esposa Diana, la bella propietaria de una galería de arte. En realidad, está viviendo muy por encima de sus posibilidades; si puede mantener ese ritmo de vida es gracias a que se dedica a robar obras de arte. En la inauguración de una galería, su esposa le presenta a Clas Greve, que, además de ser el candidato perfecto para el cargo de director general de la compañía de Roger, es propietario de una pintura muy valiosa. Roger ve que le ha llegado la oportunidad de alcanzar definitivamente la independencia económica y empieza a planear el robo del cuadro.



24 de mayo

JUAN DE LOS MUERTOS

Director: Alejandro Brugués

Año: 2011 Nacionalidad: Cuba

Premios Goya: Mejor Película Hispanoamericana

Una horda de zombis ávidos de carne humana asola las calles de La Habana. Se extiende el rumor de que los responsables de la situación son grupos al servicio de los Estados Unidos. El pánico se apodera de la gente; en medio de la confusión aparece una especie de héroe: Juan (Díaz de Villegas), que, con el eslogan "Juan de los muertos, matamos a sus seres queridos", se ofrece a la gente para eliminar, por un módico precio, a sus familiares infectados.



6 de junio

SHAME

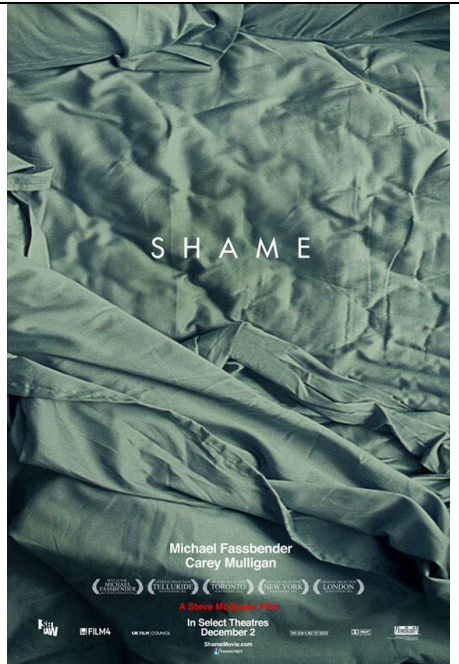
Director: Steve McQueen

Año: 2011 Nacionalidad: Reino Unido

Brandon (Michael Fassbender) es un apuesto treintañero neoyorquino con serios problemas para controlar y disfrutar de su agitada vida sexual. Obsesionado con el sexo, Brandon se pasa el día viendo páginas pornográficas, contratando prostitutas y manteniendo relaciones esporádicas con solteras de Manhattan. Un día aparece su hermana menor Sissy (Carey Mulligan) en casa sin avisar con la intención de quedarse unos días en su apartamento.

"Una historia que deja poso, que transmite la amargura, la compulsión y el patético aislamiento interior de su protagonista, que te revuelve, que te altera turbiamente el ánimo." *Carlos Boyero: Diario El País*

"Una obra maestra. (...) una de las películas más perturbadoras, salvajes y certeras de los últimos años. No es exageración, es entusiasmo. Que no es lo mismo." *Luis Martínez: Diario El Mundo*



13 de junio

WEEKEND

Director: Andrew Haigh

Año: 2011 Nacionalidad: Reino Unido

Un viernes noche, tras una fiesta en casa con sus amigos heteros, Russell visita un club gay donde a última hora conoce a Glen. Ambos comienzan entonces una relación de fin de semana, pero lo que parecía que iba a ser el rollo de una noche comienza a tener la intensidad de un shock emocional de largo alcance.



20 de junio

CÉSAR DEBE MORIR

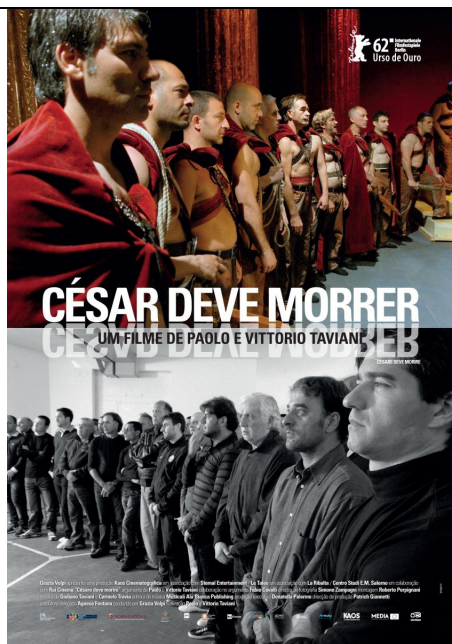
Director: Paolo Taviani

Año: 2012 Nacionalidad: Italia

5 Premios David di Donatello, incluyendo mejor película y director
Festival de Berlín: Oso de Oro mejor película

Docuficción sobre los talleres teatrales que organiza en la cárcel romana de Rebibbia el director Fabio Cavalli, que ensaya con los presos obras de Shakespeare. Los ensayos y la representación final del "Julio César" se alternan con la vida cotidiana de los reclusos.

(FILMAFFINITY)



27 de junio

SEARCHING FOR SUGARMAN

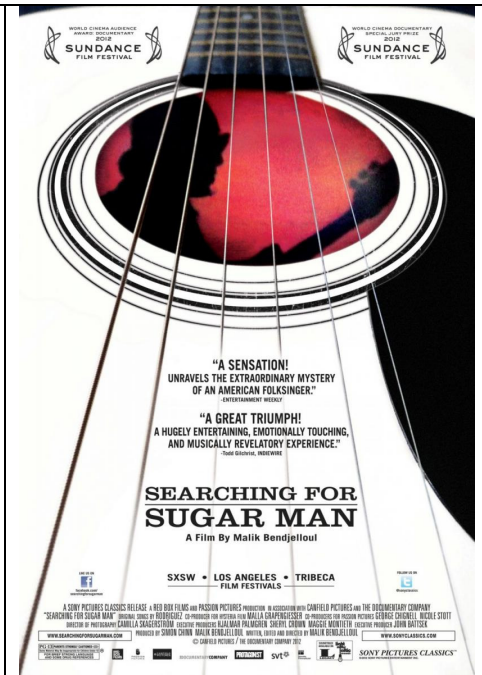
Director: Malik Bendjelloul

Año: 2012 Nacionalidad: Suecia

Premios Oscar: Mejor documental

Premios BAFTA: Mejor documental

A finales de los años 60, un misterioso músico fue descubierto en un bar de Detroit por dos productores que quedaron prendados de sus melodías conmovedoras y de sus letras proféticas. Grabaron dos discos que ellos creían que situarían al artista como uno de los más grandes de su generación. Sin embargo, el éxito nunca llegó. De hecho, el cantante desapareció en la oscuridad en medio de rumores sobre su horripilante suicidio encima del escenario. Mientras la figura del artista se perdía en el olvido, uno de sus vinilos llegó a la Sudáfrica del Apartheid, multiplicándose por todo el país en grabaciones piratas, y durante las dos siguientes décadas Rodríguez se fue convirtiendo en un fenómeno, en un icono de la libertad y el "anti-establishment". Mucho tiempo después, dos fans sudafricanos se empeñaron en averiguar qué pasó realmente con su héroe. Su investigación los condujo a una historia aún más extraordinaria sobre el mito del artista conocido como "Rodríguez". Esta es una película sobre la esperanza, la inspiración y el poder de la música.



TODAS LAS PROYECCIONES SE REALIZARÁN A LAS 22:30 EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA CASA DEL PUEBLO.

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN A LA ASOCIACIÓN CULTURAL PABLO IGLESIAS POR CEDERNOS SUS INSTALACIONES.