

# CLARIDADES

Periódico imparcial é independiente, órgano defensor de los intereses locales

Se publica los sábados—Pago anticipado

Director, D. JOSÉ M. CABALLERO

Suscripción: 25 cts. al mes.—Fuera, trimestre una peseta  
Número suelto CINCO céntimos

Redacción y Administración: San Francisco, 20.

Anuncios, esquelas y comunicados a precios convencionales

No se devuelven los originales y de los mismos responden sus autores

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador

## Próxima lucha

Se avecinan las elecciones para diputados provinciales. Grande importancia reviste para los pueblos, elegir con acierto representantes dignos a quienes confiar con absoluta seguridad sus intereses.

Claro es que, cuantos más méritos y aptitudes reunan los encasillados, mejor serán servidos los intereses del distrito; y mayores probabilidades hay en el éxito.

Vuelve a las lides, nuestro querido amigo D. Norberto Sanchez Gandia. Los prestigios del señor Gandia, conquistados con perseverante fé y gran desinterés, son muchos; el celo desplegado en defensa de todo aquello que atañera a su representación, son nada vulgar.

Es el prototipo del batallador incansable, dispuesto a sacrificarse por el bien general.

En las pasadas elecciones lo presentó su partido y triunfó. Hoy el partido liberal, reconociéndole sus excepcionales condiciones, lo presenta de nuevo. No podemos predecir nada, ya que

no somos augures. Pero si nos alegraríamos muchísimo, triunfase. El tiempo, ese serio revelador de todo, lo dirá dentro de breve.

Almansa es pueblo moderno; nuestra ciudad no es un villorrio de esos que abundan en nuestra patria escondido entre breñales, sin vias suficientes de comunicación que lieven los adelantos de la vida; nuestro pueblo es altamente industrial, con su comercio floreciente y su rica agricultura. Pueblos así, bien merecen representantes osados y de valer, único modo de que nuestros intereses, estén bien servidos.

## LA MALVA

Un pié atrevido  
pisa una malva;  
y ella que ignora  
lo que es venganza,  
lo aromatiza  
con su fragancia.

Las verdaderas  
almas cristianas  
son generosas  
como esa planta.

SALA

*No se canse, ni se moleste; por mucho que busque, no encontrará ninguna casa que lo traigan mejor ni más económica, que la imprenta Molina, Plaza de la Constitución, número 2.*

## Pro Justicia.

Sr. D. José Martínez Caballero.

Director de CLARIDADES.

—o—o—

Mi querido don José: Son innumerables las quejas que he recibido de una infinidad de lectores de ese periódico que usted con tanto acierto dirige, sobre el concurso de premios efectuado la noche del domingo de piñata en el teatro principal.

Nada más difícil para mi, que resolver este árduo problema que se me presenta; pues bien es verdad, que yo, ni asistí al mencionado concurso, ni creo que aunque hubiese asistido podría dar en estas líneas un fallo imparcial y justo, puesto que nada entiendo sobre el particular.

No obstante, basándome en el criterio de los solicitantes de estas líneas entre los cuales figuran personas que me son en alto grado reconocidísimas, como peritas en el asunto, haré una breve descripción del reparto de premios, inclinándome en cuanto pueda y deba al buen sentido de la razón; y si después de fiscalizar el proceder del jurado y la opinión del pueblo, logro poner el dedo en la «quimosis» (como vulgarmente suele decirse), quedará altamente satisfecho.

Comienza el jurado, (y esto lo sabe el pueblo entero), alterando el orden del programa. Muy bien. Sin duda alguna, los señores Sendra, Villaescusa, Jordán, Megias, Gomis, Caballero y Rubio pensaron en hacer un escrutinio matemático, tan matemático, que sentaron por base el terreno de que: el orden de la colocación de los factores, no altera el producto.

Esto es muy bonito para contarlo,

pero sociológicamente, la alteración de la formalidad de un jurado, disminuye el criterio del mismo.

Hay aquí materia más que suficiente para poner en relieve el atrevimiento de algunas personas, pero el reducido espacio de que dispongo en el periódico, no me lo permite. ¡Cuanto lo siento!... Otra cosa.

Una vez que el jurado metió la **paña**, (esta es la palabra) cobró con justicia? ¡No!

Sabido es, que la originalidad, es la madre del ingenio. La comparsa más original que se presentó, fué la de los húngaros. Muy bien merecido el primer premio y muy bien otorgado. Pero siguiendo el rumbo de la imparcialidad, ¿fueron acaso, mercedores del premio los «Pierrots»? ¿Y es que no es vergonzoso que todo un jurado tuviera que doblegarse ante el caprichito del señor Rubio, por el mayor o menor grado de amistad que le ligara a los pavanos? ¡Vamos, hombre!... ¡Que no hay derecho!

Si al arbitrio del público se hace el reparto, a buen seguro que se hubiese hecho en la forma siguiente:

Primer premio.

**Húngaros**, (por originalidad).

Segundo premio.

**Locura**, (por esquisitez, por gusto).

Tercer premio.

**Estudiantina**, (por armonía).

Cuarto premio.

**Lecheras**, holandesas (por humor).

Dos señores hubo en el jurado que iniciaron este orden de premios; los señores Caballero y Jordán. Vaya, pues, nuestro más sincero aplauso para ellos, y un estruendoso silbido para los restantes, que están en el uso de la palabra.

Sin más, mi querido director: doy a usted un millón de gracias por la inserción de estas líneas que en nombre del pueblo escribe, y sabe lo mucho que le aprecia s. s. q. e. s. m.

Fernando Más Iruerría

## Rimas Prosaicas

### Gente e tronío

Al Excmo. Sr. D. Diego el de los «Crios». Caballero de la muy culta, muy leal y muy ect. ciudad de Almansa. Condecorado con una cruz de esparto. Socio protector de

insectívoros. Marques de la «Fresquera»; Director General honorario de la sociedad «Simpna y C.<sup>a</sup>» y otros títulos no menos lucrarivos, le dedica este humilde trabajo su más ferviente admirador.

Pos resultó, Cayetano, lo 'chabía de resultar.

Nos juntemos cuatro amigos de criterio y diznidaz, pa organizar la comparsa y dar un golpe verdaz, compuestas de yo, el «Garrones», Serafin el de Colás, el Garboso»; Pépe el «Seco»; Sabino el de la «Pintá», Lúcio el «Tostao», «Pancómico» y Celipe el «Federal», que son chicos que en el **soplen** tién usia y algo más, y fuimos a disfrazarnos ca Benito el «Aragán».

Nombremos de presidente al «Garboso», por que pa eso d'arreglar cuestiones, ni un gorila. De secre, al «Tostao», y de vice al «Seco»; de cajero al «Federal» q' es pa las perras un idolo, y a mí m'hicieron vocal.

Formemos en la cocina; s' hace un recuento cabal; deja el «Aragán» la puerta abierta de par en par, y oscilemos pa la calle con silencio sepulcral direztos hacia el teatro y ¡las cosas!... Al pasar por el callejón del «chuminó», sale un grupo del portal de la iglesia y dice:—¡Alto! ¡Se pue saber ahí quien vá... Nos paremos; y el «Garboso», q' es un completo **espormán** pa eso d'atizar mandobles, (dice con la voz rajá por mór del encoatronazo) ¡Señores, quietos acá!

S'adlanta: llega al grupo; s'oyen frases destemplás; el «Seco» se encoleriza; s'atufa el de la «Pintá»; Serafin se precipita; yo m'altero, y hacia allá nos vamos toos.

El «Garrones», le propina dos trompás a uno del grupo contrario; suenan un par de guantás; se armá la gorda! Celipe, hace un juego de camal (1) e inutiliza a un tercero: al chico de la «Pintá», l'arriman una castaña d'alivio ¡descomunál!... Nos pensemos q' era un tiro y grita el sereno;—¡Vá!—«Pancómico» se desmaya; «Garrones», se cae p'atras mortalmente muerto. A Celipe el «Federal», l'arrimaron un leñazo; a Serafin dos patás; **empadearon** al «Seco», y si no llega a tomar el «Garboso» la expedita lo trituran. No hubo más que uno salvo: fué el «Tostao» que se perdió al comenzar la tragedia. De este cura, no te quiero ni aun hablar pos ya estas, viendo la muestra: Las narices: abollás; la cara

hecha un geroglífico, y sin poderme sentar, pues recibí un taconazo junto a la espina dorsal, y tengo la sentadera hecha una calamidad.

Conque, chico; ésta es mi mano.

—Que t'álvies Burgundóforo.

—Hasta luego en el cine, Cayetano.

EL DUENDE DEL LAGO.

(1) Esta palabra hay que traducirla con el «olfato»; quiere decir, **remo traserero**.

## Los bailes del Principal

El cronista, difícilmente puede abrirse paso entre la gente que hay estacionada a la entrada de nuestro teatro. Menos mal que es noche un tanto fresca, pero templada y benigna.

Al hacer nuestra entrada en el coliseo, invade al alma esa sensación de las grandes cosas que sobrecoge y anonada. Por todas partes, mujeres, hermosas mujeres: todo el tesoro de una tierra bendita por un Dios bueno, dando encauto de sus colores y la fascinación de sus perfumes.

Allí, claveles, claveles de sangre y de luz sobre nácares magníficos y parelos: ojos azules como la diafanidad del espacio en calma, ojos profundos y negros como abismos insondables que predicen el triunfo de unas horas efímeras de santas ilusiones; el corazón que estalla de gozos inexplicables, la palabra candente que brota fácil y atrevida, ora engañosa y cruel; la música con sus graciosas armonías, con sus aires quemantes, como es esta querida tierra española.

Poco a poco, el salón se hace incapaz. La ansiedad de algo que tarda en llegar invade a todos. Por fin, muy vencidas las diez, hace su entrada una comparsa muy bien presentada. Son húngaros errantes, preparados sin duda por manos muy artistas y, en el ánimo de todos, produce inmejorable efecto. No la falta detalles: las ropas adecuadas en extremo; otro tanto decimos de una infinidad de nimiedades que apuntamos, que revelan gran conocimiento y dominio de su autor, en estas cosas.

Posteriormente, vemos otras comparsas en número de cinco, muy bien trageadas algunas: Moras, pierrots, holandesas, estudiantes y arlequines. A nuestro juicio, esta última merecía premio.

Máscaras, verdaderamente con opción a premio no las hubo. Consignemos, sin embargo, la vulgaridad de un señorito que tuvo a bien disfrazarse de rey de la Edad Media o comienzos de la Moderna. En un principio hubimos de creer fuese hermano de aquel rey de Navarra que se

llamará en la Historia. Sancho I el Craso, más al verle sacar de una platea su kilométrico cetro, nos desengañó, creyendo adivinar a un tal Dieguito, *picaresco y lanantón*. ¡Qué lástima de Dulcinea!

Sobre las once se reunió a deliberar el jurado, compuesto por los señores Villacescusa (M.), Gomis, Megías, Sendra, Rubio, Jordán y nuestro director, señor Caballero. Después de serio y detenido examen, acordó la siguiente adjudicación:

#### Máscaras.

Primer premio, desierto.

Segundo id. Valencianas, Srtas. Hortensia Fernández y Josefa del Rey.

Tercero id. Pastores, Srtas. Paquita Pereda y Encarnación Parra.

#### Comparsas.

Primer premio.

Húngaros, Srtas. Josefina y Belén Fernández, Luis Cortina y Sanchez.

Segundo premio.

Pierrots, Srtas. Martínez, Sres. Avalos y otros que sentimos no recordar.

Renunciamos a describir el final de tan simpático acontecimiento. Solo nos resta ya, y a fuer de no ser pesados, reiterar una vez más nuestros aplausos sinceros y efusivos a los jóvenes organizadores de estos bailes, que nos han hecho pasar unas horas muy halagueñas y les aconsejamos, si consejo necesitan, que no decaigan con su nunca bien ponderado gusto, en esta clase de fiestas, tan del agrado de todos.

WILSON.

## ¿Enamorado?

LEMA; HACIA LA DICHA...

(Poesía dedicada a la gentil Srta. Rafaela Ibañez, como primicias de la pasión efervescente que le profesa M. V. B.)

En la triste penumbra. En soledades que el alma experimenta abrumadora; cuando se observa a tiernas ansiedades de paz consoladora....

Siempre tu imagen celestial contemplo deslizando mil gracias que fascinan y ensimismado en tan divino ejemplo, mi mente se alucina....

Ella será mi amor. Me lo predicen sus ardientes pupilas soñadoras, que al posarse gentiles, eloquecen, que al mirar, enamoran....

Que portento tan grande. Cómo incitas a obtener de tus labios el consuelo; ¡Diosa o mujer! con tu piedad infinita calma ya mis aubelos....

¡No observas cuanto sufre el alma mía, en pos de tu hermosura idolatrada?

no aumentes pues mi frágica agonía, con quietud desolada....

Más ya escucho tu voz encantadora, que compasiva me brinda tus cuidados. Páguete el cielo acción tan bienfichora con sus dones preciados....

Me otorgas con pasión desenfrenada piadoso lenitivo a mis dolores; ¡que manantial de dichas ignoradas encierran tus amores!....

¡Qué conjunto tan bello! Qué adorable y divina atracción tan misteriosa; ¡bien hayas tú! modelo de bondades, contéplame a tus plantas hoy rendido con sumisión de esclavo....

Y pues eres mi amor; ya sometido y ante tal magestad anonadado; contéplame a tus plantas hoy rendido con sumisión de esclavo....

Que Dios premie tu rasgo generoso que me torna reposo al corazón; ¡Bendita la mujer! lo más grandioso que hay en la Creación....

M. V. B.

## De Elecciones

Por persona bien informada se nos asegura que la candidatura oficial en las próximas elecciones provinciales, está ya completa en cuanto a los candidatos liberales, que será uno de ellos nuestro querido amigo D. Norberto Sanchez Gandía, el que es reelegido por sus grandes merecimientos y simpatías, no sólo en esta ciudad, sino en todo el distrito.

En cuanto al cuarto lugar que les corresponde a los conservadores, no está definitivamente acordado, pudiendo solo decir que la lucha está entre D. Francisco Polop y D. Diego Enriquez.

## La Cuaresma y nuestro Párroco.

Carecemos de condiciones para escribir y somos enemigos de la adulación. En cambio somos amantes de la oportunidad, de la cultura y de la justicia. Por eso, ahora, en tiempo cuaresmal, nos ha parecido oportuno dedicar estas líneas a nuestro bonísimo Sr. Cura párroco; hombre de profundos y vastos conocimientos y clara filosofía que con magistral manera la hace fácil y comprensible a todos. Para cerciorarse de cuanto decimos es preciso tratarle, y oír sus hermosas peroraciones; con su verbo elocuente sagaz y fino. Los que le tratamos sabemos sobradamente es un caballero en toda la amplia extensión de la palabra: delicado, atento, cariñoso, he aquí sus más salientes virtudes. Unase a esto su envidiada sabi-

dura y tendremos la imagen de nuestro querido párroco; aunque muy incompleta.

Quien se precie de culto y sea persona de gusto vaya a la iglesia a escuchar sus brillantes conferencias de alta filosofía moral con motivo del novenario a S. Antonio, y oiga sus notables disertaciones cuaresmales.

Invitamos al pueblo de Almansa, vaya a escuchar la elocuente palabra de D. Francisco Soriano, por la grandeza de sus conceptos y hermosa bondad.

Quiera Dios dure en nuestro pueblo para bien de todos, tan preclaro sacerdote y cariñoso amigo.



Ha salido para Elda, doña María Seguí e hijos.

Tenemos entendido, que en breve contraerán matrimonio, las simpáticas señoritas Isabel Gonzalez y Belencita Muñoz.

El pasado miércoles, un amigo de lo ageno, en pleno día, robó en la calle de la Rámbra un embase para vinos, propiedad del vecino Antonio Cantos, el cual sabe y tiene la seguridad de quien es el autor del robo, y lo participa por si el mismo quiere evitar que la cosa pase a mayores, que procure reponer lo sustraído.

Con el fin de pasar una temporada en el campo, han salido para su finca «Casa de Alcoy» nuestro querido amigo don José Alcaráz y señora esposa.

El 28 del pasado regresó de Valencia en compañía de sus hijos D. José y Anita, el profesor veterinario D. José Díaz Real.

Se ha restablecido de su enfermedad nuestro buen amigo don Perpétuo Zarza:

Mucho lo celebramos.

En los primeros días de la semana, salió para Valencia nuestro distinguido amigo y suscriptor Don Herminio González.

Se encuentra entre nosotros don Francisco Polop.

**SECCION DE ANUNCIOS****Droguería Almanseña****San Francisco, núm. 5.-Almansa**

Gran surtido en perfumería, específicos nacionales y extranjeros, aguas minero-medicinales, apósitos antisépticos y aparatos ortopédicos, barnices, colores, purpurinas, y drogas comunes para la industria.

**A. MOLINA**

Imprenta, Librería, Objetos de escritorio y sellos de cauchú. Especialidad en trabajos artísticos y comerciales.

*Plaza Constitución, 2***Buen remedio**

Lo mejor que existe para los callos, se vende en la imprenta Molina. Plaza de la Constitución.

**SE VENDE**

Por cinco mil reales, una décima parte de la casa de la calle de Mendizabal al lado de Correos, esquina a la carretera. Resultando la finca por 12500 pesetas y el que compro esta décima parte, podrá adquirir toda la casa con preferencia a otro, el día que se venda.

Por sesenta duros una viña en el Canto Blanco, de cinco tahullas y terreno para poner dos más. La leña de las cepas y el terreno ya valen los 60 duros.

Por cuarenta y cinco duros, otra viña en «Las Fuentes» tiene dos tahullas de plantas y siete albaricoqueros de clases superiores.

Razón, casa del dueño, E. Cortina Andrés.— Corresponsal de periódicos.

**Alandí** = Fotógrafo  
Artísticas, Ampliaciones  
y Retratos al óleo.

**Corredera, 20.-Almansa****Máquinas agrícolas**

de todas clases, marca

**ADRIANCE****LÓPEZ BELMONTE S. A.**

Representante en Almansa

**José Baeza Milán****Pi y Marshall, núm. 17****Vertederas de todas clases y tamaños.**

Para buenos impresos y económicos, no hay otra casa como la imprenta MOLINA, Plaza de la Constitución, 2.

**SE VENDE**

una casa en la calle del Castillo, núm. 3, cotizándola al 10 por 100 de renta y a plazos.

En esta imprenta darán razón.

**DISPONIBLE**