

CLARIDADES

Periódico imparcial é independiente, órgano defensor de los intereses locales

Se publica los sábados—Pago anticipado

Director, D. JOSÉ M. CABALLERO

Subscripción: 25 cts. al mes.—Fuera, trimestre una peseta
Número suelto CINCO céntimos

Relación y Administración; San Francisco, 20.



Anuncios, esquelas y comunicados a precios convencionales

No se devuelven los originales y de los mismos responden sus autores

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador

Nuestra Campaña de Urbanización

Somos ¡por qué no decirlo! enamorados fervientes de todo aquello que signifique adelanto. Apóstoles del bien que podamos proporcionar a nuestro pueblo, no hemos de cejar en nada ni por nada en nuestra campaña de urbanización local. A la que pensamos dedicar, como cosa predilecta de los más grandes amores que puede sentir el hombre, todas nuestras energías y entusiasmos, con la más firme y decidida voluntad.

No queremos, no debemos estar confundidos en la negligencia de los que forman legión; en verdad que nos repugna hoy ver las cosas como las dejaron cien años atrás, hombres que adaptaran sus vidas a los más rudimentarios principios, sin noción seria de las múltiples necesidades que afligen la vida.

Por otra parte, piense el lector, que ahora, muy otros son los tiempos en este agitado vivir que acorta más cada día la existencia. Y si otras son las corrientes, ¿por qué razón hemos de estar sin quererlo, aferrados a viejas tradiciones, tan reñidas de suyo y caminar por los mismos senderos de antes, siendo hoy tan distinto el ambiente que nosotros mismos nos creamos?

¿Acaso sería lógico pensar llegar a la electricidad, necesariamente, forzosamente pasar por el aceite primero y por el gas después, en nuestro alumbrado público, por ejemplo? En modo alguno que no. ¿Qué no tenemos derecho al significado de la palabra *evolución*: somos pueblo semiafricano, ó es que estamos dejados de la mano de Dios?

Almansa en puridad de verdad, con orgullo soberbio, debe aspirar indiscutiblemente a ser el primer pueblo de su provincia. Sus condiciones se lo permiten; su capacidad, ampliamente considerada, lo exige; sus buenos habitantes lo quieren.

Se continuará.

José M. CABALLERO.

Via Crucis

A la mujer que adoro en silencio; cuyo recuerdo es en mi cerebro un garfio candente y en mi alma un zarzapó felino.

Por tu amor ¡oh mujer! loco batalló y ni aun el fallo que condena espere; que cuanto más te quiero más lo callo y cuanto más lo callo más te quiero.

Por la espinosa cuesta del calvario, con la cruz de este amor iamarcesible, voy, transido, tejiendo mi sudario y apurando la hiel de lo imposible.

Es tal mi desventura, que parece que en mi alma se amontona y se estrecha (mece todo el terreno y celestial dolor...

Y mi vida se apaga triste y sola, cual se apaga en recóndita consola, olvidada, en un búcaro, una flor.

Martín López.

Crónica local

Mi querido director, el ilustrado joven de mirada severa y serio continente, que enfria en sus labios casi siempre una amarga sonrisa enigmática y que de vez en vez vereis por las calles de la ciudad en momentos fugaces, un tanto preocupado y nervioso, con su sombrero ceniza de ancha faja negra, enfundado en su gaban de irrepachable corte, y en la diestra el inseparable bastón, ha solicitado del modesto cronista la acostumbrada crónica local del mes.

Después de un momento de reflexión, he aceptado gustoso el encargo, y, mira lector, que mesecito nos rige.

Por fatal y necesaria ley de sucesión del tiempo, nos encontramos en pleno Febrero. Mes corto, pero frío y traidor en el que la Enlutada se regocija con sus «placeres» de segar vidas de queridos seres nuestros. Hasta para que la farsa, sea más completa, trata de aminsonar nuestros dolores trayendo en su seno el jocundo y necio Carnaval.

Con frios ventosos, comenzó sus clásicos días de Santa María y S. Blas; los hielos son patrimonio exclusivo suyo, y para no desmerecerse de su antecesor hermano, trae también sus lluvias y nieves correspondientes, aun a disgusto de algunos pollos de crecidos espolones que pensaban lucirse, aun que no sabemos cómo.

La vida del campo, fuera de aquellas labores preciosas que exige la presente estación, está casi totalmente paralizada.

CINE MODERNO

Hoy Sábado 17 Febrero Grandioso Estreno

¿QUIEN...?

Mañana
Domingo

MARCA REVELADORA

Las enfermedades propias de este tiempo crudo y frío, continúan a la orden del día; pues son muchos los que en contra de sus buenos deseos, hanse privados de salir a la calle para cumplir con sus deudos y amigos.

En general, la gente pasa, como es natural, la mayor parte del tiempo libre, en los casinos; donde hay comentarios para todos los gustos. No ha faltado quien frunciera el entrecejo y fijara la torva mirada a través de los redondos cristales sobre el frío marmol de la mesa rodeada de amigos ante la gravedad de las consecuencias de la última nota alemana a los países neutros, con el mismo serio énfasis que si un obús del 42 destruyera su propia vivienda, con seis meses de morosidad.

Las colorales cintas que se proyectan en el popular Cine Moderno, y la reapertura del soberbio «Cervantes» que en nada escatiman el dinero para dar gusto al público, han sido causas más que suficientes para que nuestro teatro principal, donde actuó el transformista Frizzo, se haya visto con entrada nada halagüeña, a pesar de los «amateurs».

Pero sin embargo, el cronista sabe que en muchas casas particulares se reúnen con frecuencia nuestras hermosísimas y simpáticas poisanitas, a fin de distraerse, y que con ello sale ganando el «amigo» que, convertido en apasionado y furibundo Don Juan, más rojo que una amapola, declara a su cándida «rosa» con torpe lenguaje felices amores.

Con motivo del Carnaval, sabemos de algunos salones para bailes, de lujosa presentación y que causarán inmejorable efecto.

En cuestión política, nada digno hemos de señalar, toda vez que somos crónicos enfermos incurables.

Hasta la otra que esté de mejor humor.

WILSON.

La Mariposa

A mi apreciado compañero
Fermín Guigó.

Silenciosa dormitaba la laguna. Agitábase levemente los juacos en derredor,

mientras a lo lejos se escuchaba el arrullo melancólico de la tórtola.

Súbitamente, se destaca en la verdadera la nota alegre de un vestido claro, y aparece una encantadora joven con las faces rosadas y los cabellos sueltos.

— ¡Por aquí, por aquí amor mio! ¡Lo encontré!

«Amor mio» se aproxima lentamente. Lanza una mirada de satisfacción en torno suyo, aparta con lentitud las alas de la americana, y se sienta tranquilamente sobre la fresca hierba.

«Ella» había por fin encontrado el sitio más propicio para el amor, y poniendo manos a la obra, aproximóse a su galanteador.

— Espera... repara. ¿No ves allí? Allí, junto al pie de los álamos...

E indicaba con el dedo el agua paula donde se debatía una mariposa, una de esas inmensas mariposas azules que muchas veces, cuando están posadas, se confunden con las flores silvestres.

— ¡Sí, ya lo veo!... Es un insecto' cualquiera!

— ¿Cómo? ¡Pues no ves que se ahoga?

— Es verdad.

— Mira que fresco. ¡Y lo dejas morir!

— Es claro.

— ¡Eres un monstruo! ¡Poltronazo, cobarde! ¡Y que un hombre como usted haya tenido la audacia... ahora... hace un momento de solicitar mi amor! ¡Oh, te detesto, te desprecio!

— Pero, hija mía, ¿qué quieres que yo haga?

— ¿Y todavía me lo preguntas? Que salves a ese pobre animal, que tengas compasión y le devuelvas la vida.

— Se levantó por fin.

— Anda... aprisa.

El pobre hombre se mojó cruelmente los pies, pero consiguió salvar la mariposa, trayéndosela galantemente y ofreciéndola con una sonrisa.

— ¡Es muy bonita, muy bonita! y sería una lástima haberla dejado morir ¿no es verdad?

— ¡Tienes razón, mujer!

De repente parecía ocurrírsele una idea súbita, y dijo con la mayor ingenuidad.

— Sabes que se habla mucho de mariposas grandes como ésta, para adornar los sombreros de verano.

¡Ah!

— ¡Si se llevarán clavadas como si se hubiesen posado al acaso, en la gasa, sobre la paja fina. Debe de sentar bien y ser gracioso.

— ¡Sí, muy gracioso. Pero ahora te vuelvo

yo, que des libertad a tu protegida, toda vez que antes, tú, me pedias salvase su vida con el mayor interés.

«Ella», distraída no respondió. Examinaba atentamente a su linda prisionera. De repente sacó del corpiño un alfiler: de oro, y clavó con la mayor tranquilidad la mariposa azul en el sombrero. Después muy satisfecha, escapóse para continuar jugueteando por entre la pradera, mientras que el insecto, agitando las alas en un espasmo de agonía, proyectaba en la paja blanca unas sombras graciosas y delicadas...

J. Cuellar de la Torre.

Vaya "Arzukiki" y Carducho

¡Jesús y qué revolución pasional ha producido Enero! Marcharse el pajolero mesecito y quedarnos más tranquilos que si hubiésemos saldado la cuenta con el camarero, todo ha sido la misma cosa.

Las niñas han desplegado sus corazones en guerrilla; los pollos de dos y dos cincuenta sin tomate, se han puesto más cursis que un paraguas de familia, y los papás de las mencionadas «cloróticas» están más satisfechos que si les hubiera caído el reintegro del gordo de Navidad.

La moda de cambiar de novio, es más corriente que cambiar de camisa. ¡Y hay que ver la frescura que me gastan los «gachós»!... En cuanto mantienen tres días relaciones se clavah en el último rincón de la casa como si fueran escarpías permanentes.

Nada, nada; el que se echa novia y no pide la entrada al día siguiente, es un imbécil. ¡Hay que ver con qué amabilidad lo recibe a uno la familia de la infрасquita! Pues, ¿y su padre? ¡Hay su padre!... En cuanto se enfrenta con el aspirante a yerno, ¡el «desmigue»!...

— ¡Caramba Ramoncito!... Pero si usted no puede imaginarse lo simpático que nos es usted desde tiempos remotos. A mi mujer precisamente, se lo había dicho infinitad de veces cuando lo ví haciendo el ganso por la puerta: Ahí tienes un muchacho que enca-

jaría de primera con Exaltación. Bueno... formal... ahorrativo... en fin, todo cuanto se diga de usted es poco.

Ramoncito, oye esta salva de frases halagadoras lleno de emoción, pues en la mayoría de los casos, el tal polio suele ser, a más de una bala «perdía», una reproducción del «Pernales» pero al verse ensalzado por el suegro en perspectiva, se hace el tímido, se pone tonto, se ruboriza y hasta se mete distraídamente los dedos en las narices para resultar más «cándido.»

—Vamos, hombre; no se haga usted el «longui» ¡tunantón!

Esta última palabreja, suele acompañarla el suegro con un mete y saca en el hombligo de Ramoncito, que le produce al chico la mar de risa. —Venga, pase usted hacia dentro y ya sabe, ésta es su casa.

Al poco tiempo empieza la caladura de Ramoncito, y en cuanto se aperci ben que es el SANSON de la granujería, tienen que de pedirlo poco menos que enfilándolo con un trabuco naranjero.

¡Y pensar que hay socio que está desde la lactancia rebajando pavimentos, «desmedu la» de la «cúspide», haciendo oposiciones para una pulmonía y no encaja aunque lo enchufen!...

EL DUENDE DEL LAGO.

CANTARES

Dicen que dicen que digo lo que decir yo no sé; pues desde que te conozco solo sé, que sé querer.

En el fondo de mi alma llevo escrito este letrero: «Sufro de ver que tú sufres; muero de ver que no muero.»

Vive en el pecho el suspiro y con él vive el amor; si un desengaño lo arranca se lleva hasta el corazón.

Pobrecilla mi «gachí»... No sólo la están matando que me están matando a mí.

Ya no te puedo querer... Que mi corazón ha muerto marchito de padecer...

Fernando Más Iturreria



Días pasados salieron para Barcelona a fin de contraer compromisos con las principales casas catalanas de películas, nuestros amigos D. Cándido Ruiz y D. José J. Pastor, que con el bonísimo y célebre Graciano, forman la empresa del Salón Cine Cervantes. Invitamos al culto público de este pueblo, a que visite este nuevo Salón, en la seguridad de que saldrán complacidos.

Se encuentra en Almansa la bondadosa Sra. D.^a María Seguí e hijos. Mucho celebraremos le sea grata su estancia en ésta.

El día 13 del actual, víctima de cruel y rápida enfermedad, dejó de existir nuestro querido amigo D. Enrique Galán. Damos nuestro más sentido pésame a su atribulada familia.

Se avisa a los empresarios que D. Federico Nin de Cardona se ha hecho cargo de la representación del matador de novillos, de Almansa, Jerónimo Santos, nuevo astro en el arte de Cúchares, que se dará a conocer en la próxima temporada, y del que cuentan y no acaban los que le han visto torear.

Lo mejor que existe para los callos, se vende en la imprenta Molina, Plaza de la Constitución.

Ha llegado procedente de Valencia, el aventajado estudiante de medicina D. Salvador Martínez Caballero, a fin de pasar estos carnavales entre nosotros. Bien venido.

A la avanzada edad de 84 años falleció antesdeayer en esta ciudad, D. Andrés Gonzalez. Reciban sus deudos nuestro sincero sentimiento.

El pasado jueves día 15 cumplióse el segundo aniversario de la muerte del que fué nuestro buen amigo D. Enrique Ferrero Huerta.

SE VENDE

Por cinco mil reales, una décima parte de la casa de la calle de Mendizabal al lado de Correos, esquina a la carretera. Resultando la finca por 125000 pesetas y el que compre esta décima parte, podrá adquirir toda la casa con preferencia a otro, el día que se venda.

Por sesenta duros una viña en el Canto Blanco, de cinco tahullas y terreno para poner dos más. La leña de las cepas y el terreno ya valen los 60 duros.

Por cuarenta y cinco duros, otra viña en «Las Fuentesecas» tiene dos tahullas de plantas y siete albaricoqueros de clases superiores.

Razón, casa del dueño, E. Cortina Andrés.— Corresponsal de periódicos.

CINE MODERNO
MAÑANA
Marca Reveladora

Imprenta MOLINA
Plaza de la Constitución, núm 2.

CINE MODERNO Hoy Sábado 17 Febrero Grandioso Estreno
¿QUIEN...? Mañana Domingo MARCA REVELADORA

SECCION DE ANUNCIOS

ANTONIO MOLLÁ

ALMANSA y VALENCIA

Agente comercial para España de la casa

J. Rehellyng y C.^a de Duslingen

Motores a gas rico, gas pobre, gasolina, etc.—Electromotores, dinamos, transformadores y demás material eléctrico.

Especialidad en instalaciones para riegos.—Maquinaria Agrícola.

Pedid catálogos y presupuestos que se envían gratis.

A. MOLINA

Imprenta, Librería, Objetos de escritorio y sellos de caucho. Especialidad en trabajos artísticos y comerciales.

Plaza Constitución, 2

DROGUERÍA ALMANSEÑA

SAN FRANCISCO, 5

Gran surtido en perfumería, específicos nacionales y extranjeros aguas minero-medicinales, apósitos antisépticos y aparatos ortopédicos, barnices, colores, purpurinas y drogas comunes para la industria.

Máquinas agrícolas

de todas clases, marca

ADRIANCE

LÓPEZ BELMONTE S. A.

Representante en Almansa

José Baeza Milán

Pi y Marzáll, núm. 17

Vertederas de todas clases y tamaños.

Taller de Sastrería

—DE—

MIGUEL PINA ZOROA

PI Y MARGALL, 10

Esmerada confección en prendas de todas clases para caballeros y niños.

Prontitud, esmero y economía.

Rafael Maimón

SASTRE

Trajes de caballero, confección elegante, esmerada manufactura, precios muy económicos.

San Francisco, 7.-Almansa

Alandí Fotógrafo

Fotografías Artísticas, Ampliaciones y Retratos al óleo.

Corredera, 20.-Almansa

El Siglo XX
de S. Huerta

Perfumería moderna. Existencias en todas las marcas nacionales y extranjeras.

Depósito de la Hermosara y conservación del cutis.

Productos PECA-CURA

Crema . . . 1'75 ptas. frasco
Jabón grande 1'25 » pastilla
Jabón pequeño 0'50 » »
Polvos arroz 2 » »

San Sebastián, 14 y 16

Panadería

DE

José Collado

Se cuece y vende pan a precios muy económicos.

San Sebastián, 79