

LA VOZ DE ALMANSA

LA CORRESPONDENCIA
a don Eloy Villena Gómez

Con Censura Eclesiástica

Dirección, Redacción y Administración
CASA PARROQUIAL

:-: Impresiones :-:

Gran satisfacción nos ha producido el entusiasmo con que todos han acogido la publicación de este periodiquito, pues todos han visto muy acertado el acuerdo de publicar las listas de suscripciones para satisfacción de los donantes y estímulo de los demás. Celebramos haber acertado, dados los buenos deseos que alientan a esta Junta, lo que nos sirve de estímulo para continuar trabajando con el mayor entusiasmo en la tarea que nos hemos impuesto de llevar a feliz término los grandes proyectos que han de servir de complemento al acto grandioso de la Coronación de nuestra amada Patrona. Claro está que nuestros trabajos caerían en el vacío al no hallar la asistencia que todo el pueblo nos presta con su entusiasmo y su cooperación más decidida. Viene también a completar nuestra satisfacción, la impresión que vamos recogiendo de muchos almanseños ausentes, los que han recibido con gran alegría «La Voz de Almansa» por las cosas tan interesantes que les comunica y parece ser que les ha interesado el llamamiento que les hacíamos en artículo dedicado a ellos, pues ya empezamos a recibir anuncios de donativos para las grandes Fiestas que proyectamos. Sirva esto de alegría y consuelo a nuestra excelsa Patrona al ver que todos sus hijos se aprestan a tomar parte en el grandioso homenaje que le estamos preparando para las próximas Fiestas de Mayo.

LA JUNTA

El pavimento de la Iglesia

Es una necesidad grande la que tiene nuestro hermoso Templo Parroquial de pavimento y no habíamos de llegar a nuestras grandes Fiestas sin atender a esta necesidad que ha de dar el complemento de belleza y grandiosidad a nuestra Parroquia. No ha sido una iniciativa particular, sino deseo unánime de todos el pavimentarlo. A este fin la Junta se ha ocupado en estudiar este punto y ha llegado al acuerdo de contratar en muy ventajosas condicio-

nes, un rico pavimento de mármol de la mejor calidad, para lo que ya cuenta con un importante donativo y otros muchos más que ya nos tienen ofrecidos. Y como el criterio de esta Junta respetar en un todo la voluntad de los donantes, solo destinará al pavimento los donativos que espresamente se ofrezcan para tal fin, sin mermar en nada los destinados para la Corona y gastos generales de la Coronación; para lo cual se podrán a la venta, en diferentes establecimientos de la población, las losas de mármol ya dispuestas para la colocación en piezas de medio metro cuadrado, al precio de cuatro pesetas cada una. Se recibirá un vagón y con el producto obtenido de su venta se adquirirá otro y así hasta los cuatro vagones que se necesitan. Esto facilitará la adquisición del mármol necesario y tenemos la seguridad de que no faltarán compradores desde una pieza hasta las cinco, diez y veinte metros. Buscamos con esto la cooperación de todos a la obra grande de completar la grandiosidad de nuestra hermosa Iglesia. Y no hemos de olvidar que si en época en que Almansa solo contaba con poco más de 500 vecinos pudo levantar tan hermosa obra de fábrica, no ha de ser la Almansa de 15.000 habitantes que hoy tiene, la que no ha de poder completar la obra dotándola del pavimento que a voces está pidiendo.

Con que a CUATRO PESETAS LA PIEZA. Y el que no quiera cargarse a costas con el mármol desde la tienda a la Iglesia, que lo avise a la Junta, la que dispondrá su transporte.

Tengan todos en cuenta que la Iglesia ha de quedar pavimentada para fines de Febrero, pues en 1.º de Marzo habrá de empezar también en la Iglesia otros trabajos de importancia.

Los almanseños ausentes que en ello tengan gusto, como indudablemente lo tendrán, pueden remitir sus donativos al Sr. Cura Párroco, a la Junta o a cualquiera de su familia y aquí se comprará en nombre del donante el mármol que encargue, de todo lo cual se irá dando cuenta en este periódico para satisfacción de todos.

LA JUNTA

Charlas de Momento

—Ahora sí que estoy entusiasmado con las fiestas de la Coronación de la Virgen de Belén.

—Es que te has enterado ya de lo que es eso?

—Sí; te dije que hablaría con el Sr. Cura para que me explicara eso de la Coronación, pero no ha sido necesario.

—Pues cómo te has enterado?

—Es que no estuviste alguna noche en la Iglesia cuando se hizo la Novena de despedida a la Virgen?

—Pues no me dí cuenta. Sí veía pasar mucha gente desde la Cervecería cuando salían de la Iglesia, pero mira, esas cosas que pasan: nos poníamos a jugar un truco y...

—Pues te aseguro que si se te ocurre ir una noche, no hubieras faltado ninguna. Daba gusto estar allí. La Iglesia llena. Allí todo el mundo cantaba. El Sr. Cura cada noche nos contaba algo de la Virgen y de lo que van a hacer para las fiestas de la Coronación. Una noche nos hablaba del nuevo Altar con un gran Camarín para la Virgen...

—Oye, eso sí que está bien pensado, por que la verdad es que ahora casi no se ve la Virgen.

—Por eso decía que había necesidad de hacerlo. Otra noche decía que no había más remedio que poner pavimento de mármol a la Iglesia...

—También está eso bien pensado, por que la verdad es, que no está bien así. Esos ladrillos de barro no pegan en una nave tan grandiosa como tiene nuestra Iglesia.

—Y si al menos estuvieran sanos; pero el caso es que casi todos los ladrillos están rotos y muy desiguales.

—Que me parece muy bien que se ponga el piso de mármol.

—Otra noche dijo que iba a poner nada menos que *seis campanas* en la Torre.

—Anda con Dios. Pues no es nada lo que dice el Sr. Cura. Con que también campanas?

—Es que como la campana mayor está ya rota unos cuantos años, no está bien que permanezca así el día de la Coronación y por eso quiere arreglarla, y ya *con las manos en la masa*, hacer otras dos más con las del reloj antiguo.

—Vaya el mundo con Dios. Bueno, pero aún no me has dicho que es eso de la Coronación.

—Ah, sí; también explicó eso una noche. Dijo que las Imágenes de la Virgen que por su antigüedad, devoción profunda en el pueblo y prodigios que haya realizado, lo merezcan, el Papa les concede la gracia de que sean coronadas con corona de oro, por el Sr. Obispo, en representación del Papa y por eso le dicen *Coronación Pontificia* o *Coronación Canónica*. Y eso debe hacerse con gran solemnidad y celebrarse tan gran acontecimiento con fiestas extraordinarias, iluminaciones, arreglo de calles y fachadas, de modo que resulte lo más grande que el pueblo haya celebrado en toda la vida, por ser una sola vez la que se puede coronar una Imagen de la Virgen.

—De modo que si nuestros nietos hasta 100 o 200 años quisieran coronarla otra vez, no podrían hacerlo?

—No; por queso sólo puede hacerse una sola vez. Del mismo modo que a los Pontífices, Emperadores

y Reyes cuando son proclamados se prepara al poco tiempo su Coronación y se hace con gran solemnidad y por una sola vez.

—Entonces ya me explico el porqué de tanta sacaliña. Comisiones de muchachas pidiendo todos los meses por todas las calles; otras pidiendo para el arreglo de calles; Tombola y qué se yo más.

—Chico, pues no hay más remedio que abrir el bolsillo, por que diciendo que es para honrar a la Virgen de Belén, nadie puede hacerse atrás. Así es que debe hacerse el nuevo Altar Mayor y Camarín, el pavimento, las campanas y la Corona, que según dicen va a ser una gran obra de arte; y cuando todo esté hecho, verás como nadie sentirá el dinero que haya dado.

—Nada, nada, que todo me parece muy bien.

—Pues si te parece bien y simpatizas con tan magno proyecto, cuando quieras te acercas a la Comisión y aflijas el «parné», por aquello de que *obras son amores y no buenas razones*.

X.

La Asociación de Nuestra Señora de Belén ha adquirido el billete número 44.680 de la Lotería de Navidad. Los que deseen adquirir participaciones, pueden recogerlas en la Farmacia de Ibañez.

LA COLUMNA

Así se ha dado en llamar al Monumento, que por orden del Rey Felipe V. se levantó en el campo llamado del Real, en conmemoración de la célebre Batalla que tanto repombre ha dado en la Historia a nuestra Ciudad, batalla que se dió el 25 de Abril de 1707.

Dicha Columna, o mejor dicho Pirámide, fué destruida en la revolución del 68. Posteriormente se ha tratado en diferentes ocasiones, de su reconstrucción pero siempre naufragaba el proyecto en el laberinto del expediente oficial. En Agosto del pasado año y por iniciativa de nuestro ilustre paisano Don Gabriel Ochoa, se promovió la idea de su reconstrucción y al efecto se celebró una Asamblea en nuestro teatro, de la que salió un Comité presidido por nuestro paisano el General de División Excmo. Sr. D. Demetrio-Cuenca.

Acertadas resultaron las gestiones de dicho Comité, al dirigirse al Excmo. Sr. Duque de Alba, por haber tenido noticias de que abrigaba dicho Sr. Duque el propósito de reconstruir el Monumento en memoria de su ilustre antepasado Duque de Berwick, caudillo de aquella memorable Batalla. La contestación fué satisfactoria, pues el Duque de Alba invitaba a una entrevista al Comité. El día 9 de Enero último se celebró dicha entrevista en su Palacio de Liria, en la que quedó convenido que de su cuenta se

levantaría el Monumento, mostrando al Comité el plano que al efecto tenía proyectado.

El Monumento, pues, se construirá a espensas del Duque de Alba y en breve darán principio los trabajos, con objeto de celebrar con solemnidad su inauguración para fin de Abril del año venidero.

Este acontecimiento ha hecho decidir a la Junta la celebración de las Fiestas de la Coronación de nuestra Patrona coincidiendo con las de la inauguración del Monumento, a fin de que unas y otras se complementen con el mayor realce que puedan tener por tratarse de dos acontecimientos de gran importancia, y con un solo esfuerzo del pueblo puede atenderse a ambas solemnidades.

X.

Relación de donativos particulares en metálico

Una Señora devota	5	Ptas.
Una devota ferviente	100	»
D. Vitoriano López Salcedo y Sra.	50	»
D. Francisco Serra, Juez de Aspera	100	»
D. ^a Joaquina Colomé	10	»
D. ^a Angeles Martínez	5	»
D. ^a Josefa Gutierrez	5	»
Una devota de la Virgen	5	»
D. ^a Belén Gascón	25	»
Benito Cebrián Nuñez	5	»
D. Francisco Campos, Pbro.	25	»
Una devota	5	»
Colecta entre varias niñas	1.50	»
María Belén Tomás	1	»
Srta. Encarnación Diaz	25	»
Srta. Amparo Diaz	25	»
D. ^a Manuela Vizcaino	5	»
Una devota	5	»
D. Manuel Andus y Sra.	125	»
D. ^a Belén Villaescusa	5	»
Producto de la Tómbola de esta Feria	2552	»
Una devota	200	»
D. Francisco Coloma Martínez	50	»
D. ^a María Mendez de Coloma	50	»
D. Valeriano Gomicia	100	»
El Rebañito de Jesús	60.85	»
Una devota	5	»
D. ^a Antonia Pardo Martínez	10	»
« Salvadora Piqueras Martínez	20	»
« D. V. G. Q.	100	»
« Laureana Mota	10	»
D. Sebastian Jimenez	2.50	»
D. Martín Martínez, Suboficial	25	»
D. Eleuterio Esteve Boronat	25	»

(Continuará)

NOTA.—En el número siguiente abriremos la suscripción por metros para el pavimento de marmol de la Iglesia, pues son varios los ofrecimientos que tenemos, y esperamos se han de cubrir los 900 metros que se necesitan, al precio de 16 peset. s.

RELACION DE DONATIVOS EN ORO Y ALHAJAS PARA LA CORONA

Doña Adela Caballero.—Una onza de oro.
 Srta. Conchita Arquez.—Una pulsera de plata, una fósforera y un imperdible de plata, un par de pendientes de oro y una moneda de oro de 25 pesetas.

Doña Belén Diaz Ruano.—Un par de pendientes de oro
 Hermanos Enrique Tobía.—Una moneda de oro de 25 pesetas.
 Don Juan Martínez Caballero.—Una moneda de oro de 25 pesetas.
 Doña Francisca Sánchez Collado.—Una sortija de oro con perlitas.
 Doña Belén Pina.—Dos cadenas de plata, un dije de plata, una sortija y dos monedas de plata y dos aritos de oro.
 Niñas Josefa, Leocricia y Rosita Sánchez.—Una sortija y dos monedas de plata y un arito de oro.
 Doña Rafaela Meneses.—Un colmillo de elefante.
 « María Meneses.—Un alfiler de oro con dos perlitas
 « Anita Medinilla.—Una moneda de oro de 25 pesetas.
 D. E. G.—Una moneda de oro de 25 pesetas.
 Doña Amparo López Romá.—Una moneda de oro de 25 pesetas.
 Niño Antonio González López.—Una moneda de oro de 10 pesetas.
 Niña Amparito González López.—Una moneda de oro de 10 pesetas.
 Doña Marciana Diaz.—Dos monedas antiguas de plata.
 « Joaquina Sánchez Valiente.—Una cruz de plata y una sortija de plata.
 « Ignacia Mota.—Un duro antiguo.
 Srta. Teresa Cuenca.—Dos monedas antiguas de plata.
 Una joven devota.—Una moneda de oro de 25 ptas.
 Doña Francisca Ibañez de Gil.—Un reloj de plata y 4 colgantes de plata.
 « Belén Tomás.—Dos monedas de plata y un pendiente de oro.
 « Nieves Sánchez de Mira.—Una moneda de oro de 25 pesetas.
 « Adela Cerdán Gosalbez.—Una cruz de plata y dos pares de pendientes de oro.
 « Amparo Burruezo.—Una sortija de oro con una perla.
 « Rosalia Cuenca Trinchant.—Una moneda de oro de 25 pesetas.
 « Amparo Ibañez.—Una onza y media de oro y un cucharón de plata.
 « Dolores Real Gosalbez.—Una moneda de oro de 25 ptas.
 « Isabelita Ferrero Diaz.—Una moneda de oro de 25 ptas.
 Don Rogelio Ferrero Diaz.—Una moneda de oro de 25 ptas,
 Doña Amparito Ferrero Diaz.—Una moneda de oro de 25 ptas.
 Una devota.—6 monedas de plata

Doña Belén Ruano.—Un duro francés de plata.

- Belén Sorenz de Tjada (q. e. p. d.)—Un alfiler de pecho con diamantes.
- Francisca Díaz Caballero.—Una moneda de oro de 25 ptas.
- Angelita Miñano.—Dos cadenas y un dedal de plata.
- Matilde Mota de Sagrado.—Medio aderezo de oro.
- Encarnación Ferrero de Ruiz.—Un cubierto de plata.

Una devota.—3 monedas de plata y una sortija de oro.

Doña Belén Villaescusa.—Una sortija de oro.

- Elenita Pérez Toledo.—Dos monederos de plata y un colgante de plata, una cruz, un impedible una sortija y unos trocitos de oro y una moneda de oro de 20 pesetas.

Niñas Luisa y Pepito Mota. Un monedero y una pulsera de plata, dos imperdibles de plata y 2 botones de oro.

Srta. Manolita Conde.—Dos pulseras de plata y una sortija de oro.

Don Manuel Millan Cano (el limpiabotsa).—Un monedero de plata, una sortija y una moneda antigua de plata y una peseta.

Doña Fulgencia Bonete.—Cinco sortijas de plata.

- Matilde Alarte.—Una moneda de oro de 10 francos.
- Anita Gómez Guirado.—Una sortija de oro.
- Angeles Sáez.—3 monedas antiguas de plata.
- Josefa Ruiz.—Dos rosarios de plata, dos monedas antiguas de plata y una pulsera de plata, una virgencita de plata, un par de pendientes de oro, dos sortijas de oro y un impedible con un esmalte.
- Josefina Almenar de Gascón.—Dos cubiertos de plata y un par de pendientes de oro.
- Rosario Mota.—Un impedible con flores de oro y un pendiente de oro.

Srta. Pilar y Emilia Baneyto.—Dos sortijas de oro con diamantes y esmeraldas, un dije de oro, dos pendientes de oro, una cruz y una maría de plata.

Doña Belén López de Sánchez.—Una sortija con diamantes.

Srta. Antonia Millán Collado.—Dos cadenas de plata.

Doña Mariana Ruano.—Un impedible de plata, dos pendientes de oro y una monedita de oro.

- Emilia Masó, Viuda de D. Juan Gascón (q. e. p. d.)—Un rico aderezo de oro con diamantes.
- Remedios Sánchez de Gascón.—Un impedible con flores de plata dorada
- Carmen Valcarcel.—Un rico alfiler con diamantes.

- Josefa Ochoa, Viuda de D. José Rodríguez de Paterna.—4 onzas de oro, 3 medias onzas, dos monedas de oro de 20 ptas. y una de 25 pesetas; y en memoria de su hija Lola (q. e. p. d.) 20 monedas de oro de 25 pesetas.

Srtas. Juana, María y Carmen Rodríguez de Paterna, en memoria de su padre (q. e. p. d.)—5 onzas de oro y 45 monedas de oro de 25 pesetas.

(Continuará)

NOTA:—Rogamos a los que tengan propósito de dar para la Corona, que lo efectuen cuanto antes, pues el día 20 del actual quedará cerrada la suscripción, para hacer entrega de todo el oro, plata y alhajas, al constructor de la Corona.

En el número próximo, daremos cuenta de la cantidad en gramos de oro y plata, que se han obtenido en esta suscripción.

NOTICIAS

Tenemos recientes noticias de lo muy adelantados que llevan en los talleres del Sr. Bellido en Valencia, los trabajos del nuevo Templete y altar mayor que se están construyendo para esta Parroquia y que han de estar colocados para las Fiestas de la Coronación.

También sabemos que están muy adelantados en los talleres del Sr. Pajarón de Valencia, los trabajos de preparación para la construcción de la nueva Corona, solo a falta de que dentro de breves días, se le haga entrega del oro y alhajas reunidas, que han de dar un alzado valor a la misma.

El 20 del actual se dió principio a los trabajos de albañilería en la Parroquia para desmontar el Templete actual y preparar las obras que es necesario realizar para el nuevo que se ha de colocar. Al mismo tiempo se ha desmontado la campana mayor de la Torre y la del antiguo reloj para construir una nueva campana de 125 arrobas y completar un juego de seis campanas.

Imp.-Escuela Asilo Purísima.--MURCIA