

## FERIA 75

## UNA FERIA CON SABOR A DESPEDIDA

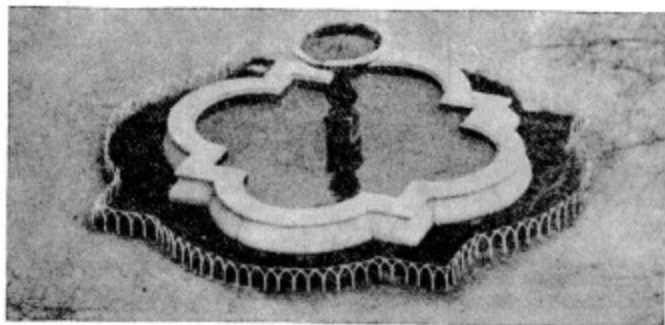
Un año más, cuando el verano comienza esa curva descendente que ha de proyectarle a su final, cuando el sol del estío comienza a quemar sus últimas jornadas, surge en el calendario almanseño la Feria. Una Feria de añeja tradición, una Feria que ha pasado ya por muchas generaciones de almanseños; una Feria, que en definitiva, ha pasado por muchos momentos de brillantez y otros de decadencia. Pero en cualquier caso, ahí está, ante nosotros una nueva edición de la Feria en Almansa: un año más con ese aire de clausura oficial del verano almanseño, porque, y en cierto modo es verdad, uno recuerda que hace algunos años, alguien me dijo: "En Almansa en cuanto termina la Feria, se acabó el verano". Y desde entonces, siempre lo he podido comprobar; climatológicamente, con esas ferias tan almanseñamente pasadas por agua, lo normal es que los termómetros se olviden de las cotas alcanzadas poco antes; y cuando la última noche de Feria, el paseo y el jardín comienzan a desocuparse relativamente temprano y los últimos paseantes contemplan como se apagan las luces feriales y el callado trañín de los feriantes, que desmontan sus paradas, parece efectivamente que con ella, con la Feria, se lleven el verano. Si sólo una tarde después de terminar la Feria, visitamos el jardín, notamos rápidamente ese algo que nos trae la presencia del otoño, captamos en el ambiente esa tarjeta de visita que ya ha dejado entre nosotros esa estación del año con fama de triste y nostálgica, que es el otoño.

Quizás por todo esto, la Feria de Almansa, siempre ha tenido un cierto sabor a despedida. Pero, tal vez en

esta ocasión, en esta Feria que vivimos, ese aire de despedida es casi rigurosamente histórico. Porque con esta edición de la Feria se despiden dos entes íntimamente unidos en la vida almanseña con el luzo de muchísimos años: La Feria en sí, y el recinto que la ha albergado durante tanto tiempo, el Jardín de la Glorieta.

Desde que la Feria de Almansa, entonces con eminentes intereses comerciales, se trasladó desde su lugar de origen, Belén, a su actual marco, ha pasado un tiempo casi inmemorial para las generaciones actuales de almanseños, que han vivido sus ferias, siempre enraizadas a ese Jardín de la Glorieta que ahora se prepara a recibir un profundo cambio de fisonomía. El proyecto de reforma del jardín está muy próximo a convertirse en realidad; y esta realidad hace que tan almanseño recinto se disponga por última vez a tener en su seno a la Feria. El año que viene, cuando estas fechas vuelvan a aflorar en los calendarios, el jardín de la Glorieta, será un marco muy distinto al que habitualmente estamos acostumbrados a conocer. Y en este nuevo jardín habrá que concebir un nuevo formato de Feria, porque eso sí, la Feria también volverá; aunque se diga que ha pasado últimamente por sus horas bajas, aunque se diga que no tiene el sentido de antaño, aun a pesar de otras muchas cosas; porque por encima de todo eso, la Feria tiene su propia vigencia, la que le da la ilusión de los pequeños y esa moderada, pero real, apreciación a lo tradicional de los mayores.

J. L. H. P.



## Carta de una ausente

Estoy preguntándome por qué vibra mi espíritu a impulsos de esta emoción, por tan honda, inefable, que me afianza cuando oigo o leo la palabra ALMANSA relacionada con lo que fuere, pese a tratarse del más insignificante detalle.

Dabe ser porque el almanceño, se encuentre donde se encuentre, allá donde el destino le llevó, quizá "fertilizado" con las mejores clases de "abono" que sobre su tierra natal han ido cayendo en el transcurso de los siglos, tales como las insuperables marcas: nobleza, fidelidad, lealtad; sigue teniendo aún, en el manchego torruco, sus raíces.

Se le adelantaron tanto, son tan profundas, que a semejanza de cualquier especie de arbusto delicado, si se le trasplanta, necesita idéntico clima, análogo ambiente para subsistir; él, precisa al menos una ráfaga de aquel aire, calmado su sed adolorante siquiera con una gota del agua que mana la "fuente Almansa". Ir a beberla cuando sus obligaciones se lo permiten, pero también recibiría en sus mayores ausencias, mediante el encuentro con un paisano, la noticia alada que llega a través de la carta de un familiar o amigo, etc. Sin embargo, su sed sigue insatisfecha porque estos contactos, generalmente se espacian, a su criterio, demasiado.

Por ello, a mí, y creo no ser egoísta, pues personalizarlo es sólo puro formalismo; me cabe la seguridad de estar manifestando el deseo de todo almanceño ausente, me ha traído inmenso regocijo la llegada de un primer número del PERIÓDICO local a cuya edición se ha lanzado un grupo entusiasta de paisanos residentes, sin duda alguna, con el sano propósito de facilitarnos a los ausentes con más frecuencia, ese estímulo necesitado en el éxodo.

Con profundo agradecimiento, quiero alentarlos en su arriesgada empresa desde estas líneas y pedir a todos los oriundos de nuestra noble ciudad; ausentes, presentes... Su colaboración para que este tímido intento de crear nuestra propia prensa, se incrementa y se logre un periódico digno de Almansa.

AIDA HERRERO

## HUMOR



## ALMANSA, 15 días

1 de Agosto.—Con esta fecha se publica en el Boletín Oficial del Estado, y entre otras disposiciones, una del Ministerio de Agricultura; por la cual se reglamenta la denominación de origen "Almansa" y su consejo regulador, para los vinos y embotellados de nuestra zona.

2 de Agosto.—El almanceño José Miguel Sáez Ruano, del Club Ciclista de Almansa, consigue el triunfo absoluto en la prueba nacional de ciclismo que se celebra en Albatana, para corredores aficionados. Tras los ochenta kilómetros de que constaba la prueba, el corredor almanceño consiguió imponerse a los treinta participantes representativos de las federaciones ciclistas de Valencia, Castilla y Albacete; llegando a la meta con más de tres minutos de ventaja sobre su inmediato seguidor.

9 de Agosto.—Por la tarde, y en el campo de la Gloria, hace su presentación el A. P. Almansa, de cara a la temporada futbolística 75-76. Buenos propósitos, buenas palabras, y primeros contactos con el balón de la nueva plastilla ante numerosísimo público asistente, para conocer a este Almansa que se nos presenta con tan elevado aire sudamericano; esperemos que sea para bien.

del 14 al 17 de Agosto.—El almanceño y festero barrio de San Roque, celebra sus fiestas patronales. Extraordinario ambiente y un gran acierto la presencia de la divertida banda de "Los Claveles". Y entre esta banda y el alma festera de los sanroqueños, fiestas de verdad.

Durante la segunda semana de Agosto.—Las tormentas, las clásicas tormentas de verano, pasan a ser noticia en la vida local; sobre todo la que se produce en la tarde del jueves, día 14. En el aspecto agrícola, estas tormentas alcanzan tan elevado grado de daños, que en parte de las zonas afectadas, estas pérdidas superan los cien millones de pesetas, principalmente entre Tobarra y Hellín. Menos dañadas, pero también de importancia resultan las zonas de Albatana, Montalegre y Almansa.

En estos días se celebran las fiestas de La Roda, y en ellas y en su Certamen Fotográfico Nacional, resultó premiado el fotógrafo almanceño José Francisco Ruano, consiguiendo el cuarto premio de este Certamen; premio doblemente meritorio si tenemos en cuenta que los primeros van a parar a manos de los "profesionalizados aficionados catalanes", verdaderos especialistas en este tipo de concursos, en el que una vez más el nivel de la fotografía almanceña se ha visto reconocida y premiada.

Del 15 al 17 de Agosto.—El Almansa participa en el Torneo Triangular de Fútbol de Villena. Junto a los almanceños, el Yeclano y por supuesto el Villena. El balance no es muy positivo que digamos; frente a los de Yecla se pierde por uno a cero, frente al Villena por dos a cero. Total: dos partidos, dos derrotas. Es de esperar que sea por aquello de los equipos en rodaje al principio de temporada. Habrá que desear, de cualquier forma, que el rodaje no dure mucho.

Don Rafael Díaz Jiménez, guardabarreras, hombre situado en la fatídica zona de tráfico que es el paso a nivel de Venta la Vega, en nuestras inmediaciones; se convierte en el hombre del día, pues con su gesto salva la vida a cuatro personas. Todo sucede cuando por densa niebla matinal, dos coches colisionan en el paso a nivel y uno de ellos, un Seat matrícula M-779310, quedó entre las vías tras romper la barrera; todo esto cuando se aproximaba el Ferrobús de Almansa-Albacete, y fue entonces cuando el guardabarreras, incluso antes de intentar socorrer a los heridos se lanzó con el furo y la bandera haciendo parar al Ferrobús unos cien metros antes de donde se encontraba el coche accidentado, ocupado por un matrimonio y sus dos hijos; consiguiendo así el guardabarreras evitar la auténtica tragedia.

J. L. H. P.

## JOSÉ-LUIS RODRÍGUEZ SERRANO

ORGANIZADOR Y PRESENTADOR DE  
LA PROCLAMACIÓN OFICIAL DE LA  
REINA DE LA FERIA DE ALBACETE

El próximo día 6 de septiembre en la capital de nuestra provincia se celebrará el acto de Presentación de las Reinas, al que este año se le pretende dar la mayor brillantez posible. Para su organización y presentación ha sido requerido por el Excmo. Ayuntamiento de Albacete el director de esta publicación, don José Luis Rodríguez Serrano, quien ha prometido poner todo de su parte para conseguir el éxito que se pretende.

Se espera la asistencia al Teatro Circo de importantes personalidades, tanto nacionales como provinciales, dado el relieve que reviste esta celebración.

Deseamos que el Ayuntamiento de Albacete vea cumplidas sus aspiraciones de dar categoría a la Presentación de las Reinas, en la que será elemento fundamental e imprescindible nuestro paisano y amigo, D. José Luis Rodríguez.

## CONCIERTOS

que interpretará la Banda «UNIÓN MUSICAL», de Almansa durante los días de Feria

### MUSICA DE AUTORES EXTRANJEROS

Fray Diávolo (Obertura) ... ..	Auber
El Murciélago (Obertura) ... ..	J. Strauss
Pique Dame (Obertura) ... ..	F. Von Suppe
Caballería Ligera (Obertura) ... ..	F. Von Suppe
Marcha Eslava ... ..	Tschaikowsky
Aida (Gran marcha de la Opera y Escena)...	J. Verdi
Coppelia (Fantasía de la Opera) ... ..	Leo Delibes
En un mercado persa (intermedio) ... ..	Ketelby

### MUSICA DE AUTORES ESPAÑOLES

Una noche en Catalunya (Poema Sinfónico) ...	P. Lana
La Torre del Oro (Preludio Sinfónico) ... ..	G. Jiménez
El Sitio de Zaragoza (Fantasía militar) ... ..	C. Oudrid
Moros y Cristianos (Marcha mora) ... ..	J. Serrano
La Parranda (Selección) ... ..	F. Alonso
Luisa Fernanda (Selección) ... ..	M. Torroba
La Canción del Olvido (Selección) ... ..	J. Serrano
El Canastillo de Fresas (Selección) ... ..	J. Guerrero
(Pasodobles de Concerto)	
Eugenio Javier ... ..	E. Martí
Gloria al Trabajo ... ..	J. Teixidor
Sangre de Artista ... ..	J. Teixidor
Puenteáreas ... ..	R. Sostriño
Santander ... ..	E. Rosillo
Calé ... ..	V. Millán
La Calsera ... ..	F. Alonso
Buñol ... ..	Torregrosa
Almansa ... ..	Juan Sánchez
Gloria al Pueblo ... ..	P. Artola

## DOLORES MARCO, DIRECTORA DE ORQUESTA

En un artículo que leíamos hace unos días en el diario "Pueblo" veíamos justamente ponderada la figura de Dolores Marco, la única directora de orquesta de España. Y nos alegramos, porque dentro de unos días, en los Festivales de España, tendremos la ocasión de poder admirar en nuestra localidad a esta mujer que posee unas excelentes dotes musicales.

Dolores Marco no ha tenido que esperar la conjuntura de este Año Internacional de la Mujer para triunfar y, mucho menos, para demostrar su buen hacer en su ya larga y fecunda singladura musical.

Dolores Marco, hoy, está al frente de la Orquesta de la Compañía Isaac Albéniz y ha triunfado en el Teatro de la

Zaruela de Madrid con "La Viuda Alegre" del famoso compositor Franz Lehár. Y tras este apoteósico estreno está viajando por toda España y el próximo día 2 de septiembre contaremos con su presencia en el Teatro Regio de Almansa. Sería ingenio por nuestra parte desear éxito a esta mujer y a la Compañía Isaac Albéniz porque de sobra sabemos que los aficionados almanseños al género lírico sabrán apreciar la calidad musical y escénica de este conjunto.

De todos modos esperamos que la asistencia a este espectáculo sea masiva, dando así el ambiente y calor de que son acreedores estos artistas.

P. Martínez Boró

## MUEBLES METALICOS PARA OFICINAS

# Zubigaray

REPRESENTACIONES

Fernando Maimón Tornero

Santa Lucía, 43 - Teléfono 34 93 10

## PLAYAS DE ALMANSA

A cien kilómetros de Alicante, a ciento diez de Valencia y a muy poco más de diversos lugares veraniegos de las costas de Levante, Almansa tiene sus playas, variadas y donde escoger, no diría a un tiro de piedra, porque resultaría metéorico, pero sí a menos de dos horas en vehículo de dos o cuatro ruedas.

De Puebla de Farnals a Torrevieja, en el amplio cinturón costero valenciano-alcantino del turismo al borde del mar, los almanseños abundan en época de verano. Apartamentos, chalets y hoteles son ampliamente frecuentados por nuestros paisanos en el tiempo de las altas temperaturas.

En junio, en los primeros quince días de julio, en agosto y en la primera quincena de septiembre; pero, sobre todo, del 15 al 31 de julio, muy pocos son los habitantes de Almansa que no se van para esas tierras.

Tabernes de Valldigna es una miniscual de nuestro pueblo. Pasar, en esas fechas, por el centro de esta urbanización playera es como dar un garbío por el Jardín de La Gloria. Saludos, preguntas por la familia, comentar cómo están los amigos en el supermercado cercano, interesarse por qué éste o aquél familiar no veranea este año, contrastar quién se está poniendo más moreno, son conversaciones allí habituales entre personas que, a la mejor, en Almansa sólo se saludaban o se conocían "de vista".

Cuñera, su barrio de la playa, parece por las tardes la calle San Francisco. Y algunos de sus bares más concurridos nos recuerdan, muchos días, a la Cafetería Regio o al Colombar, porque la juventud almanseña se pasa en ellos horas y horas.

Gandía, aunque menos invadido por nuestros paisanos que sus vecinas Tabernes y Cuñera, también cada año va ganando adeptos entre los nuestros.

Playa Lisa, Santa Pola y Torrevieja, han subido recientemente muchos enteros en la cotización veraniega, sobre todo en este actual verano.

San Juan, Campello, y hasta Villajoyosa, también reciben nuestras visitas tanto de corta temporada estable, como de ocasional excursión de fin de semana.

Benidorm es favorita de los que prefieren lugares más bulliciosos, de los que gustan de diversiones más europeas, de los que buscan lo original. Al ser lugar más cosmopolita e invadido por los turistas no españoles, suele estar en la preferencia de los más jóvenes. Y ya son muchas familias las que, tal vez inclinados por el criterio de sus componentes juveniles, han optado por la ciudad clave de la Costa Blanca.

Alicante capital, con su cercana playa del Postiguet, tiene también muchos simpatizantes almanseños. Hay muchos que tienen allí familia y compaginan la visita a los seres queridos, con el veraneo. Hay otros que eligen la capital, porque así tienen a un tiempo playa y gran ciudad, complaciendo los deseos y las distintas opiniones de los miembros familiares. Pasear por Alicante es ver almanseños, por una calle sí y cuarenta también.

Valencia capital recibe menos turismo nuestro. Es mucho más frecuentada por motivos comerciales, y médicos. Pero también suelen encontrarse paisanos por "El Saler" o "Las Arenas".

Nuestra situación geográfica, tan estratégicamente privilegiada, nos permite ser eminentemente "de secano" y no vernarnos del bronceado de "lobos de mar".

Estamos casi en la costa. Cien kilómetros, hoy, no son nada. Las playas están casi a la vuelta de la esquina. Son las playas de Almansa.

PASCUAL PEREZ TAMARIT

### Rincón literario

## ROMERIA

Retiembla el aire, gozoso, mecido en sus ondas invisibles el tañir de las campanas. Un alegre repique está la aurora invadiendo, y en cenoro piar, los pájaros transmitiendo el alborozo, primaveral o agosteo de una mañana. Recién secadas, las piedras de mi Castillo y las agujas temblorosas de sus pinos, que mimos, ha humedecido el rocío, se asoman desde su altura de siglos, por contemplar a I.A. que emprende su caminar peregrino. La noche, puntada en antorchas, embriagada de luna,

transmite a la amanecida su resplandor. Y un nuevo día, ansioso de un nuevo Sol que disipe de las nieblas las espumas que surge, irradiando en los caminos de los campos su fulgor. Los diuteles de las casas bostezan arrojando a las personas expelidas en su aliento. Vaga la mirada de sus ojos somnolientos. Cuerpo entumecido que sus miembros despegara, tras el andar vigoroso de AQUEL DIVINO PORTENTO. En la alborada de mayo, florecida, ¡viciase la andadura que los siglos marcara un destino. Estremecida la brisa, de mil perfumes henchida. Estremecidas las almas, en hondo fervor sumergidas. Acompañando a la VIRGEN en su marchar peregrino. Y se pueblan los senderos de pisadas, olvidando tras de sí huellas y huellas, que contemplan, asombradas, las estrellas por la noche, titilante la mirada, susurrando en los oídos de la luna, alborozadas, que un lucero, desprendido de la bóveda azulada, aureolábase la frente a una DIVINA DONCELLA. En tu caminar flotante, vendadas pupilas son el ciego testigo de la fe que las almas inanda. Y un sordo rumor de pisadas desandadas, retumba en las alturas, removiendo los vientos en ondas tranquilas, estremeciendo, de la tierra, las entrañas más profundas. Surgen las hogueras empenachadas de humos que transporta en caprichosas volutas el viento, despidiéndose en llamas sus cabelleras de fuego... ¡Hora del buen yantar, que Sancho diría! ¡Se oscurece el fino vino de las botas, como roj sangre que brota de una herida! ¡Romero, que en alegre romería trasladas la PATRONA al Santuario! Corona el día con un emulso cenarario, musitando un fervoroso AVE MARIA... Que cual perfume de delicada ambrosia, absorberán, amorosos, los espacios solitarios.

MIGUEL TOLEDO



**VIERNES, 29**

En el Jardín de la Glorieta,  
completamente GRATIS,  
recital de

**ROXANA**

ganadora del FESTIVAL DE BENIDORM 1971  
con la canción  
«MI RINCON»

***Boutique Novias***

- alta corsetería (Triumph, Minnie, Warner's)
- trape de novias modelos exclusivos
- lencería de acreditadas marcas

Gral. Dávila, 16 - Teléfono 34 12 69

**ALMANSA**

**arráez**  
**óptico**

**SU OPTICO**

Adaptación de lentes de contacto  
Aparatos auditivos  
Lentes de espesor reducido  
Lentes INDOCROMIC  
Monturas y gafas de sol de última línea

San Francisco, 24 - Teléfono 34 05 81

**ALMANSA**



Reygarts®

A. COLOMA, 83 - TELÉFONO 34 15 85 - APARTADO 74

ALMANSA (Albacete)

---

LA MAS FABULOSA  
EXPOSICIÓN DE COLCHAS  
DE GRAN LUJO Y JUEGOS  
DE CAMA

## ALMANSEÑO DEL AÑO 1975

## D. José Pérez y Ruiz de Alarcón

Tan almanseño como nuestro castillo, don José Pérez y Ruiz de Alarcón nació en Almansa hace ahora noventa y un años.

Durante un gran número de años ha desempeñado en esta ciudad el cargo de Secretario del Ayuntamiento.

Nos hemos acercado a su casa con el fin de charlar un rato sobre cosas acontecidas en esos años de vida.

—Don José, por favor, hablemos de cosas que recuerde.

—Son muchísimas, procuraré recordar alguna para complaceros.

Siendo yo muy joven nos marchamos a Filipinas. Mi padre había de desempeñar en Manila el cargo de secretario judicial. Allí mi abuelo paterno tenía un importante bufete de abogados y había fundado y dirigido varios periódicos entre los que recuerdo "El faro Jurídico" y "La Esquina Oriental". Anteriormente a esto mi abuelo había sido secretario de este Ayuntamiento y diputado en Cortes por este distrito.

Estudié el bachillerato en el Instituto Juan de Letran, de Manila. Al cabo de unos años vinimos a España para una corta temporada, volviendo de nuevo a Manila. Estos viajes me proporcionaron la grata ocasión (la travesía duraba 30 días) de hacer cascada para conocer puertos y ciudades como Hong-Kong, Singapur, Adén, Port-Saïd, entre otros.

—En aquel tiempo las Filipinas eran una colonia española. ¿Recuerda algún acontecimiento?

—Sí, por curiosidad juvenil y con otros compañeros del Instituto presencié un triste acontecimiento que no ha podido borrarse de mi memoria: El fusilamiento de José Riscal, poeta y héroe de la independencia filipina.

—¿Cómo medió?

—Tuvo lugar en un cétrico parque. Riscal fue colocado de espaldas al pelotón como correspondía a los insurrectos; junto al kiosko de la música.

Algunas veces ciervo los ojos y veo claramente su cuerpo contra el cielo.

—¿Hasta cuándo estuvo usted en Filipinas?

—Volví a España unos cuantos meses antes de perder aquella colonia. El año 1898 pasó a poder de los Estados Unidos. Los hermanos de mi padre que seguían viviendo allí cayeron asesinados durante la ocupación japonesa.

—Una vez en Madrid, imagino, don José, que continuaría sus estudios.

—Efectivamente aunque en un principio tuve el deseo de ser militar, pero la muerte de mi tío, el coronel Arteaga, influyó mucho en el ánimo de mi familia que se opuso a esta afición, especialmente mi madre. Entonces me preparé para ingresar en el Cuerpo Nacional de Secretarios de Administración Local. También aprobé las oposiciones al Cuerpo de Interventores. También no ejercí por razones familiares por ser Secretario de mi pueblo, donde mi padre también había ocupado este cargo.

—¿Ha tenido usted oportunidad de ejercer ese cargo en otras corporaciones?

—Sí, por el puesto que tenía en el escalafón pude haber ocupado el cargo de secretario o de Interventor en otros Ayuntamientos o Diputaciones de importancia pero desistí de ello, pues para mí lo más importante ha sido residir en mi pueblo, puesto que aquí he tenido el respeto y la admiración de mis paisanos.

—¿A cuántos alcaldes ha conocido desde este puesto?

—Si no recuerdo mal he servido a veintidós alcaldes.

—¿Y cuántos concejales?

—Aproximadamente ciento cincuenta.

—En su opinión, de los alcaldes que conoció, ¿cuál fue el mejor?

—La verdad es que para mí todos fueron buenos. Considero imposible hacer distinciones.

—¿Y los que efectuaron más importantes realizaciones para nuestra ciudad?

—No son usted tan diplomático, por favor. Las realizaciones siempre han dependido de las circunstancias de cada momento porque todos obraron con el mejor deseo de servir a su ciudad con los medios de que disponían.

—¿Cuál es su recuerdo más profundo?

—La estimación que he recibido en todo momento que he desempeñado mi cargo.

—¿A qué cree usted que se debe esa estimación que ha disfrutado con personas de distintas ideas?

—Yo he procurado siempre la lealtad con todos.

—¿Es usted político, don José?

—Por razón de mi cargo he considerado que no debía serlo.

—¿Cuál es su recuerdo más triste?

—La Guerra Civil por lo que sufrimos todos y por la desaparición de muchos de una y otra parte.



—¿Su mayor satisfacción?

—Conseguir repúblicar mi libro "Historia de Almansa", por considerar que en ello prestaba un servicio a esta ciudad.

—¿Qué distinciones le han otorgado?

—La de Hijo Predilecto, Cruzada Oficial, y otras que inmerecidamente he recibido. Además por Real Decreto acordado en el Consejo de Ministros del 16 de marzo de 1926, se me concedieron por el Rey Alfonso XIII, honores de Jefe de Administración Civil, según aparece en la gaceta de Madrid.

Nunca usé del tratamiento implícito a tales honores. En cuanto a las insignias, que con este motivo me regalaron mis compañeros las ofreció aquel mismo año a la Imagen de Nuestra Patrona la Virgen de Belén, pereciendo con dicha imagen cuando ésta fue destruida.

—Supongo que usted habrá conocido un buen número de personalidades, ¿no? ¿A quiénes recuerda?

—A muchísimas cuya relación sería muy larga, por citar algunos que de momento recuerdo diré que hablé ocasionalmente con la Reina Regente María Cristina. Con Alfonso XIII en los diferentes viajes en los que se detuvieron en Almansa de paso para Valencia y Alicante. Al General Primo de Rivera que siendo Capitán General de Valencia visitó Almansa con motivo de unas maniobras militares en esta zona. No estando el alcalde me pidió la acompañara para conocer nuestra ciudad a través de unas calles. Al Generalísimo Franco cuando mandaba la Legión, le conocí en el café Formos de Madrid durante la Guerra de África y le ví hacer comentarios sobre la misma, me impresionó por su simpatía y humanidad. ¡Qué lejos estaba yo de pensar que la persona que conocí en aquel momento habría de ser Caudillo de España!

Tuve gran amistad con don José Francisco Rodríguez, diputado en Cortes por este distrito y que fue Ministro de Instrucción Pública. Con motivo de una Asamblea de Secretarios en Zaragoza conversé varias veces con Calvo Sotelo que entonces era Director General de Administración Local. En aquella asamblea tuve la oportunidad de proponer, y fue aceptada por aclamación, que la Virgen del Pilar fuese patrona del Cuerpo Nacional de Secretarios.

Al Duque de Alba que le visité varias veces con motivo de la construcción del monumento conmemorativo de la Batalla de Almansa y como descendiente del Mariscal Berwick.

Al subió Dr. Ramón y Cajal que escuché sus amenas conversaciones en el Balneario de Buzón.

A don Juan de la Cierwa con quien hablé repetidas veces cuando era Ministro de la Gobernación.

A Girón de Velasco que siendo Ministro de Trabajo vino algunas veces a Almansa por su amistad con el que fue Alcalde, Luis de Teresa. Y cuyo ministro favoreció a Almansa en los años difíciles. Conoció y trató a don Ramón Gómez de la Serna, primo hermano de un tío mío y por el que tuve la oportunidad de asistir a sus célebres tertulias que tenía este escritor en el Café Pombó. Era un delicia escuchar el autor de Las Gregerías.

También traté al nuestro Serrano en la inauguración del Teatro Regio el 1926.

He viajado en compañía del maestro Guerrero cuando fue a Valencia a estrenar una obra "La Montería" que iba "faraucando" al término de la comida en el restaurante del tren.

Y no digo por no alargar la lista, y pecar de vanidad.

—Usted fue colaborador de varios periódicos locales, ¿verdad?

—En casi todos, especialmente en "La Opinión".

—¿Y qué le parece este nuevo periódico?

—Admirable, creo que es un éxito que Almansa se merezca y que se une al milagro realizado por la Emisora que cuenta con todo el pueblo como oyentes. Por todo ello como alumnado, es feliz y me es feliz.

—A propósito de alumnado, usted ha sido elegido "Alman de Año", ¿qué le ha parecido?

—Una gran satisfacción en los últimos años de mi vida, aumentado por coincidir con el Cincuentenario de la Coronación. Agradezco a todos el inmerecido homenaje que me tributaron.

—Don José, creo que hemos abusado de su amabilidad. ¿Está usted cansado?

—De ninguna manera, lo que sentiré es cansar yo a los demás con mi relato. Para mí ha sido un placer recordar y charlar con buenos amigos.

De verdad que el placer ha sido nuestro, placer y asombro por su memoria ya que para ninguno de los datos recogidos, ha sido necesario recurrir a ningún documento escrito. Hablar con don José Pérez y Ruiz de Alarcón, es saborear ese difícil arte que es la conversación.

## CAMBIO

Por su situación geográfica y condiciones climáticas, podría pensarse que nuestro pueblo, Almansa, es manchego. Sus antiguas costumbres, sus tradiciones, su gastronomía así parecen demostrarlo. Sin embargo, al observar nuestro pueblo en el más inmediato presente, en su latir de hoy, esa idea ancestral, primitiva que de él tenemos, se desvanece.

Las razones serán no pocas. Nosotros creemos haber hallado algunas. Esa industria almanseña que ha proliferado de manera tan descomunal, ha provocado, lógicamente, un aumento en la renta; ha hecho que el dinero reluzca en todas nuestras actividades.

La natural austeridad que, a todos los niveles, caracteriza a esta tierra fría, no aparece por ningún lado. Prueba de su ausencia es el crecimiento sorprendente de varias discotecas, donde buena parte de la juventud pulveriza sus ganancias.

Las inquietudes intelectuales son mínimas y, salvo alguna que otra escenificación teatral, el panorama artístico está vacío.

Por otro lado, Almansa es cosmopolita, queremos decir que nuestras fábricas atraen gentes de otros rincones de la geografía comarcal, que diversifican el carácter de nuestra vida.

En definitiva, nuestra ciudad, por su industria, por su auge, por su población creciente, pierde su personalidad particular y recibe aires nuevos, que no por nuevos nos han de beneficiar.

Pedro Martínez Boró

## ¿Concierto incluido?

Hace poco tiempo tuve necesidad de pasar, por cuestiones familiares, una noche en nuestra capital. Una más, y en un hotel, ni céntrico ni no céntrico (no quiero dar pistas). [Fijeme bien que he dicho "pasar una noche". No, "dormir una noche".]

Llegas al hotel. Te diriges a recepción. ¿Tendrán ustedes habitación para esta noche? ¿De matrimonio? No solo. Pues le voy a tener que dar a usted una de matrimonio, con cama grande o dos pequeñas. De acuerdo, pero siendo así, ¿huelga la pregunta. La consabida entrega del "DIN".

Le voy a dar la ciento siete. Ojeada a la tarjeta con "membrete". Efectivamente. Habitación. Chambre. Room 107. Precio. Prix. Price. 370, más 20 %, 74, más desayuno obligado, 40. Total, 484 pesetas. (Si quieres el desayuno, lo tomas y sino te vas sin desayuno, ¡para lo pagas! Y además desayunas, no lo que quieres, sino lo que te ponen.)

A las once y media al hotel. ¡Por favor! La llave de la 107. Ademans de entrega y recogida. ¿Qué piso? El primero. Ascensor. Puerta abierta y ojeada de inspección al casi exagonal espacio que acogerá mi cansado cuerpo por esta noche. Murmullo de aprobación. ¿Cuarto de baño? ¡Estupendo! A la cama, pues. Media hora de lectura y a ponerse cómodo dispuesto a dormir todo la noche de un tirón. Viene Morfeo y se hace conmigo. ¡Pero al poco rato me abandona! ¡Le han ahuyentado los ladridos de un perro! Ladridos que, por el tono que dan, deben de ser emitidos por un "can" no mayor de palmo y medio de alto, por ser de cabeza a punta de rabo (suponiendo que no lo tenga cortado).

Como son las primeras horas de la noche, vuelta a coger el sueño. Así hasta tres o cuatro veces. Finalmente, a las cuatro y media de la mañana (sé la hora, porque miré el reloj), me desperté de nuevo los citados y acompañados ladridos y me pongo, inquieto y nervioso, a recorrer y medir la cama con mi cuerpo. El perro, diurno y señor de la noche, monótono e implacablemente, con la pesada y breve intimitaria de un timbre telefónico, continúa con sus "guat, guat, guat, etc. etc." Se oyen conversaciones en otros cuartos. ¡Nadie puede dormir! Así hasta las 6 menos diez minutos. (También miré el reloj, si no, ¿cómo podría saber la hora? El dichoso perro, dictador y totalitario por unas horas, impone su voluntad a miles de ciudadanos, con sus ladridos, que en el silencio de la noche, hubiesen podido escucharlos hasta en el recinto de la Feria (admitiendo la posibilidad, naturalmente, que a esa hora y en tal lugar, hubiese habido alguien). Entonces, yo, que soy bastante "cocero" cuando me lo propongo, decidí que a esa hora, ya no era la de dormir. Y quise experimentar el morboso placer de no dejar dormir a nadie en el hotel. No tenía necesidad de ello, porque con zaguallitas o descalzo, se está más cómodo. Pero me puse los zapatos y empecé a andar tocaneando como si estuviese haciendo la instrucción militar. Tiré de la cadena de la cisterna del retrete (así, en español). Abrí a tope los grifos del lavabo, hasta dejarlo llenar, para después, quitar el tapón del desagüe. ¡Qué agradable y desforado murmullo el correr del agua! Y para mayor "miri", al desaguar el lavabo, produjo un escandaloso y estrepitoso ruido de "sorbido". Después de afeitarme (¡qué pena). No me gusta afeitarme con eléctrica, a la ducha. Agua caliente. Pero tan caliente que me puse a gritar. Y lo hice de tal modo, que los llamados de Tarrán en la selva, eran suaves murmullos, casi inaudibles, comparados con mis gritos. A las ocho, dispuesto para marchar. Tomo la llave, que como se sabe, va unida a un llavero metálico y pesado y se me cae al suelo. Al inclinarme a cogerla la empujo con el pie, sin querer, y choea fuertemente con la puerta, produciendo un ruido ensordecedor. ¡Desmanotado que es uno! Pasillo. Sirvienta. Un atento saludo. ¡Buenos días! ¡Naturalmente! Porque la noche ha sido de las que le inducen a uno a pensar con ansias asesinas en los perros. En esos momentos hubiese deseado pertenecer a la "Sociedad Protectora de Animales", solamente por darme el gusto de romper el carnet. Por último, desayuno, pago y pregunto. ¿Concierto perruno incluido? Sin respuesta oral. No hizo falta. La expresión del rostro del empleado hacia el de Almansa fue de tal elocuencia, que, por un momento, temí que se reprodujese el concierto nocturno. Con la variante de que hubiese sido matutino.

EMETE

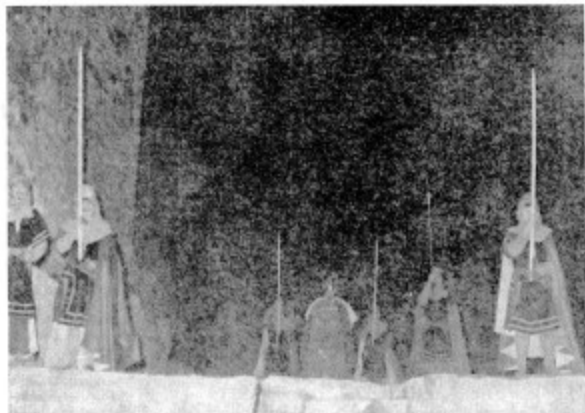
NOTA DEL AUTOR.—Algunos detalles que puedan producir al lector la impresión de "gamberrada", quizá sean exagerados.

NOTA DEL SUBCONSCIENTE DEL AUTOR.—¡Venga... No dudéis!



# Aniversario feliz

## La cena medieval en el Castillo



Si vivir en Almansa es un privilegio, yo he tenido esa suerte; pues por su Castillo gallardo y señorial, ¿quién no ha soñado alguna vez vivir en Almansa?

Esta ciudad por su lugar estratégico, llama la atención de los transeúntes, precisamente por este Monumento; pero además había más cosas: la Virgen de Belén (quien la conoce no la olvida) y también los almanseños. He llegado hasta vosotros y os aseguro que además de muy amables, podéis hacer alarde de buen gusto e intelectualidad y el 13 de Julio del año 74 se hizo posible que el sueño de muchos fuera realidad, al convertir el Castillo en marco maravilloso para una cena Medieval. Asistí con mi marido y otra vez creí soñar toda aquella jornada, a la cual asistieron las primeras autoridades provinciales.

En el 1.º aniversario pienso que esta fortaleza pasará una vez más a la historia, puesto que historia es toda ella.

Un saludo particular a José Luis Rodríguez Serrano, organizador y realizador de esta gran velada y a cuantos con él han colaborado.

ANGELES BELLOD DE PUERTO



Suscribase a la publicación

« ALMANSA »

Un privilegio para los almanseños

# PASATIEMPOS, una página de J. MACIÀ

## Para la mujer

### ENTRE ELLAS

Durante una visita, en el transcurso del café con pastas, una invitada le dice a otra, en un momento en que la dueña de la casa se retira: —"Es la mujer de los chismes", empiezan apenas sale una del salón..."

Una amiga le dice a otra que la acompañaba en su coche, mientras realiza con la misma y un abanico una señal inexplicable: —"No te preocupes, las señales que yo hago son las que los demás esperan de nosotros; con esto pongo a "todoquique" sobre aviso y jamás tengo un accidente."

Una amiga comenta con otras: —"Es un caradura, no solamente me miró en lo de la marca de su coche, sino que además le tuve que empujar tres o cuatro veces."

Al cruzarse durante el paseo, una amiga comenta a las demás, después de haberse saludado efusivamente: —"¡Qué asco, chicas! Si pudiéramos vemos a nosotras mismas, como nos ven las demás, jamás volveríamos a dirigirles la palabra."

Cuando las demás niñas se disponían a salir de clase, Paquito se acerca a la maestra y le dice: —"Por favor, señorita, ¿qué es lo que he aprendido hoy en la escuela? Es que mi papá quiere enterarse siempre."

### PARA ELLAS CHULETAS REBOZADAS

Para 5 personas bastan 5 chuletas, 60 gramos de pan rallado, 2 cucharadas y media de aceite, el zumo de un limón, sazonado todo con tomillo, laurel, romero, orégano, sal y pimienta.

Se ponen las chuletas a macerar con el zumo de limón durante una hora, cucharada y media de aceite y un poquito de todas las hierbas. Pasada la hora, se sacan y se pasan por el resido del aceite, sazonándolas antes con sal y pimienta. Después se rebosan con el pan rallado y se fríen a fuego vivo. Se sirven con butifuelo de patatas.

### BUNUELOS DE PATATAS

Para las mismas 5 personas basta con 1 kilo y medio de patatas, 3 huevos, 150 gramos de nata y un poquito de nuez moscada. Se cuecen las patatas con sal y se pasan por el tamiz, se les mezcla la nata y los huevos bien batidos, y se le añaden ralladuras de nuez moscada.

Después de conseguir una mezcla homogénea, se van cogiendo porciones en forma de pequeñas croquetas (o de molde, en forma de aros, estrellas o rombos, etc) y se fríen en aceite muy caliente, y se pueden empolverar con canela molida.

## Cuando el rio suena...

El fallo del Dr. Ogino, es que contó bien los días, pero se olvidó de las noches.

La corbata la inventaron los americanos del Oeste, y la llevan los familiares de los ahorcados en señal de duelo.

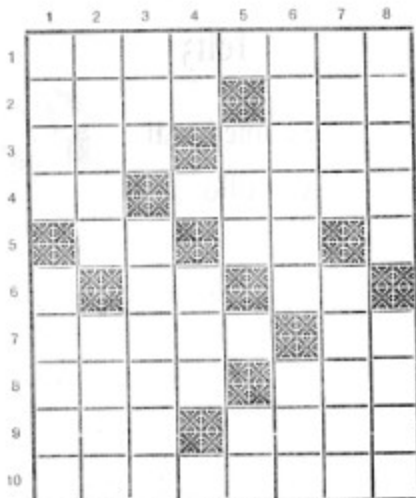
En abril, deudas mil. (Frase aplicable a los meses de enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre usual más.) ¡Digo yo!

Por eso, en vez de decir: ¡No sé dónde iremos a parar!, sería mejor decir: No sé cómo, ni cuándo voy a pagar!

Determinadas situaciones "embarrasosas" son desagradables para las chicas solteras.

Se habla siempre de los países hermanos, pero nunca se hace mención a los "países primos", porque hay un montón de primos de los EE. UU., ¿verdad? ¡Digo yo.

## CRUCIGRAMA



### HORIZONTALES

- 1.—Aversión y hostilidad a lo extranjero.
- 2.—Nombre de mujer. Ruido o sonido que producen ciertos golpes o movimientos acompañados.
- 3.—Al revés, oteo, miro. Río de Portugal.
- 4.—Conjunción copulativa. Cierta fruta, plural.
- 5.—Interjección que denota extrañeza ca algunas provincias de Castilla la Vieja y León. Símbolo del níquel.
- 6.—Siglas comerciales. Símbolo del Osmio.
- 7.—Al revés, prontitud, rapidez con que se hace alguna cosa. Símbolo del aluminio.
- 8.—Ore. Interjección usada para animar y aplaudir.
- 9.—Movimiento convulsivo habitual. Porción de alguna cosa que se degusta para probar su sabor.
- 10.—Extravagante, extraño, plural.

### VERTICALES

- 1.—En alemán, sí. Porción de un todo.
- 2.—Al revés, Tirllemont (Cantón de Bélgica), pronunciado en flamenco. Municipio de Francia del distrito de Saint Giron.
- 3.—Al revés, del verbo ver. Al revés, muerto violentamente.
- 4.—Símbolo del Osmio. Latre.
- 5.—Dícese del hilo o seda cuyas hebras están poco torcidas. Siglas comerciales.
- 6.—Tonto, necio. Al revés, pierdo, se derrumba.
- 7.—Fruto o baya del laurel. Después de Montevideo, la ciudad más comercial del Paraguay.
- 8.—Poesía de Sol. Alabas.

## SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA DEL NÚMERO ANTERIOR

### HORIZONTALES

- 1.—Humorada.
- 2.—Usen. Ris.
- 3.—Mia, omeL.
- 4.—d. Tiesa.
- 5.—A. RR.
- 6.—Do. Os.
- 7.—Apara. Al.
- 8.—Dado. Ote.
- 9.—nO. Cita.
- 10.—Marmotas.

### VERTICALES

- 1.—Humo. nadaM.
- 2.—Usada. Pala.
- 3.—Mes. adadeR.
- 4.—nO. Oro.
- 5.—oR. Co.
- 6.—Armero. oIT.
- 7.—Dios. Salta.
- 8.—asaS. Leas.

# DEPORTES - DEPORTES - DEPO

## LOS GOLES DEL ALMANSA LA PASADA TEMPORADA

EN TOTAL MARCÓ 75 GOLES  
49 EN LA LIGA  
Y 26 EN LA COPA

Si en la vida dicen que obras son amores y no buenas razones, lo mismo ocurre en el fútbol; sólo que en el deporte del balompé, son los goles y no otra clase de obras ni razones quienes deciden y quienes se convierten en el gran juez que dictan lo bueno y lo malo, lo positivo y lo negativo. Pero no vamos aquí a efectuar todo un ensayo sobre la importancia del gol en el fútbol; sobre todo porque eso es algo que todo el aficionado sabe sobradamente, y segundo, porque no es ese nuestro objetivo, que en definitiva no es otro que plasmar en una breve estadística los goles que resumen la pasada temporada de nuestro primer equipo. Estos son los goles que quedan para el recuerdo, y sus autores:

Goles marcados	AUTOR	En Liga	En Copa
16	Martínez	10	6
12	Vázquez	11	1
11	Velasco	7	4
8	Loren	5	3
5	Lloréns	3	2
5	Penadés	3	2
4	García Muñoz	1	3
3	Fede	2	1
3	Benito	3	—
3	Gil	3	—
2	Fernando	—	2
1	Sarrión	1	—
1	Domenech	—	1
<b>TOTAL: 75</b>		<b>49</b>	<b>26</b>

Tras este repaso, de lo que en goles fue la pasada temporada para el Almanza, lo único que nos resta por añadir, es desear que estas cifras puedan ser superadas en la ya inminente y nueva temporada.

## LA INAUGURACIÓN DEL CIRCUITO DE MOTO - CROSS, UN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO PARA LA FERIA DE ALMANSA

Esta Feria de Almanza, tendrá entre los espectáculos deportivos, un interesante aliciente en el I Moto Cross "Ciudad de Almanza", con la inauguración del circuito permanente que el Moto Club Almanza, está habilitando para esta apasionante especialidad motociclista.

Hace algunos años, el Moto Club almanseño, organizaba la clásica y gran carrera de velocidad en las festividades de Mayo; mientras que en Feria se celebraba en las inmediaciones del viejo pantano una prueba de trial, que por diversos motivos dejó de organizarse en los últimos años. Ahora, con la presente Feria, el deporte de la moto volverá a estar en primer plano de la actualidad, con este I Moto Cross "Ciudad de Almanza". Y la cada vez mayor y creciente afición a la moto de competición, sobre todo entre la gente joven, tendrá oportunidad de contemplar un gran acontecimiento deportivo de categoría nacional.

Aprobado por la Federación Española de Motociclismo, este primer Moto Cross que se celebra en nuestra ciudad, se disputará en la mañana del domingo, día 31, participando pilotos de categoría "Junior" y con máquinas de hasta 250 c.c., que habrán de cubrir tres mangas de quince minutos cada una, más dos vueltas. Junto a la participación de importantes pilotos nacionales de esta ca-

## ¿Quién será el futuro Presidente del Almanza?

En la última Asamblea General de Socios, convocada por la Asociación Polideportiva Almanza, el Presidente del once de la Gloria don Teodoro Martínez Zoroa manifestó su deseo de dejar el club, debido a sus muchas preocupaciones por el trabajo que tiene en sus saneados negocios, y especialmente porque su salud no es todo lo brillante que uno quisiera, ya que los médicos le han recomendado tranquilidad y pocas emociones, y precisamente esta temporada que ha finalizado ha estado llena de nervios por esa extraordinaria clasificación del equipo en el Campeonato de España de Aficionados.

En la Asamblea mencionada anteriormente el señor Martínez Zoroa pidió un voto de confianza a los asistentes, con el fin de buscar él, la persona idónea de cara al futuro del club; los asistentes no dudaron en un momento en otorgar ese voto de confianza que solicitó el Presidente, el cual dijo que deseaba nombrar un Vice-Presidente para que fuera conociendo la marcha del club y una vez finalizara la temporada 1975-76, que pudiera hacerse cargo del club, ya que la Sociedad es necesario que tenga una continuidad.

¿Tiene ya el señor Martínez Zoroa, el nombre del futuro Presidente del Almanza? En realidad nada sabemos, ni tampoco se nos ha comunicado oficialmente nombramiento alguno de directivos nuevos. ¿O es que el nuevo Presidente pertenece ya a la actual Junta Directiva?

De lo que no hay duda es que el futuro mandatario del fútbol local ya debe de tener noticias, porque es de suponer que el actual dirigente habrá hecho las oportunas gestiones y será ya, con toda seguridad uno de los hombres de confianza que él tenga en la actual Junta Directiva, cuyo número debe de quedar reducido considerablemente, puesto que seguimos pensando que son demasiados los directivos que figuran para hablar y bastantes a la hora de trabajar; de ahí que sea necesario el reajustar la plantilla de la Directiva.

Y no queremos terminar este comentario sin decir que un pajarito de esos que se filtran silenciosos, nos ha dicho muy suavemente y con ciertos visos de auténtica realidad, que el futuro Presidente del Almanza será un muchacho joven, dinámico, trabajador, muy amante del fútbol, que lleva un buen coche y que el número de matrícula del mismo empieza por 5 y termina con 9. ¿Habrá acertado nuestro pajarito?

RAUL ABELLAN

tegoría, pues se encuentran ya inscritos corredores de Alicante, Valencia, Barcelona, Madrid, Albacete, etc., correrá también, en su debut ante su propio público, el almanseño Javier Rodríguez; que recientemente en Albacete, hizo un meritorio puesto en la clasificación general de la prueba que allí se disputó.

El circuito que el Moto Club Almanza ha acondicionado, y que será inaugurado con esta prueba, se encuentra situado en las inmediaciones de la carretera general de Madrid a Alicante, en el kilómetro 324, cercano al camino que se desvía de la carretera, junto a la fábrica de yesos Maxip. Allí está instalado este nuevo circuito, que ha sido denominado "El Saladar", con el que el Moto Club Almanza, espera contribuir, como lo ha hecho siempre con todas las pruebas que ha organizado, al buen nombre y al prestigio nacional del deporte almanseño.

J. L. H. P.

FERIA 1.975

## PROGRAMA

## DIA 28.—INAUGURACION OFICIAL DE LA FERIA.

A las 20'30, desde la Plaza de San Roque, Desfile inaugural con participación de la Banda Unión Musical, Banda de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja, y O.J.E., Rondalla de Radio Juventud, Comisión Infantil de Fiestas, Reina de las Fiestas Mayores y Corte de Honor, Presidentes de Distritos y Primeras Autoridades Locales.

## DIA 29.—Inauguración en el Salón de Actos del Ayuntamiento, de una interesante exposición fotográfica de la Coronación de la Virgen.

A las 23.—En el Jardín de la Glorieta, recital por la gran cantante ROXANA, ganadora del Festival de Benidorm 1971,



DIA 30.—A las 15'30, Prueba Ciclista "Feria de Almansa", patrocinada por la Comisión Central de Fiestas y organizada por el Club Ciclista Almansa. Dando treinta vueltas al circuito urbano, comprendido por el Cruce Gral. Moscardó, Queipo de Llano, Plaza Santiago Bernabéu, Pérez Galdós, Albocete, Calvo Sotelo, con su recorrido total de 60 kilómetros.



A las 18'15.—En el Campo de la Glorieta. Primer encuentro del Trofeo "Ciudad de Almansa", entre los equipos YECLANO Club de Fútbol y nuestro A. P. ALMANSA.

HISTORICO  
ARCHIVO MUNICIPAL  
ALMANSA



A las 23, Gran Verbena en el Jardín de la Glorieta, con actuación del Conjunto "Los Sonidos".

A las 23'30.—Verbena Popular en la calle Méndez Núñez.

V.º B.º  
EL ALCALDE,

Pascual Rodríguez García

## DIA 31.—En el Club de Tenis.

A las 9.—Final de Dobles del Trofeo Club de Tenis "Feria de Almansa".

A las 11.—Primer Trofeo Ciudad de Almansa de Moto Cross en el Circuito "El Saludar" (Km. 324 de la Nacional Madrid-Alicante).



A las 18'15.—Interesante encuentro de fútbol entre el VILLENA CLUB DE FUTBOL y el YECLANO C. de F., dentro del I Trofeo "Ciudad de Almansa". A las 20'15.—Concierto por la Banda Unión Musical en el Templo de la Glorieta.

A las 20'30.—En los Salones del Excmo. Ayuntamiento, recepción a la Colonia Almansa de Valencia.

A las 23.—Gran Verbena en el Jardín de la Glorieta.

## DIA 1.—En el Club de Tenis.

A las 9.—Final de Simples del Trofeo Club de Tenis de Feria.

A las 18'15.—En el Campo de la Glorieta. Encuentro de Fútbol entre el VILLENA C. de F. y el A. P. ALMANSA.



A las 20'15.—Concierto a cargo de la Banda Unión Musical.

A las 23.—En el Jardín de la Glorieta, exhibición de un interesante grupo de Coros y Danzas.

## DIA 2

A las 20'15.—En el Templo de la Glorieta, nuevo concierto a cargo de nuestra Laureada Banda Unión Musical, dirigido por don Antonio Tomás.

A las 23.—En el Teatro Regio, FESTIVALES DE ESPAÑA 1975, con la representación de la famosa opereta vienesa "LA VIUDA ALEGRE", en la nueva versión que dirige Fernández Monteseinos.

## DIA 3

A las 20'15.—Concierto a cargo de la Banda Unión Musical.

A las 23.—En el TEATRO REGIO, FESTIVALES DE ESPAÑA, con la representación de la Gran Obra "MARINA", de Arrieta y Campodón, interpretada por la Compañía Lírica "Isaac Albéniz".

## DIA 4

A las 20'30.—Concierto por la Rondalla de Radio Juventud.

A las 23.—En el Teatro Regio, Festivales de España, con la actuación del BALLETO FOLKLORICO NACIONAL DE CHECOSLOVAQUIA.

## NOTA:

A partir del día 29 y durante toda la Feria, estará abierta al público en el horario habitual, una Exposición de Fotografías en color, de la Coronación de Ntra. Patrona la Virgen de Belén.

El Presidente de la Comisión Central de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento,

José-Luis Rodríguez Serrano