



Fiestas
de
Almansa
Mayo
1952



BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 49 Y BARQUILLO, 2

MADRID

Oficina Central, 279 Sucursales y 69 Agencias en Capitales y principales plazas de la Península, Islas Baleares, Canarias y Marruecos.

CAPITAL EN CIRCULACIÓN 275.000.000 de Ptas.
FONDOS DE RESERVA 275.000.000 de Ptas.

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y del Extranjero.

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 903.

Banco de Vizcaya

FUNDADO EN 1901

CASA CENTRAL: BILBAO.- GRAN VÍA, 1
Sucursal en ALMANSA.- San Francisco, 3

CAPITAL ESCRITURADO 300.000.000 de Ptas.
DESEMBOLSADO 260.000.000 de Ptas.
RESERVAS 350.000.000 de Ptas.

82 SUCURSALES

52 AGENCIAS URBANAS EN:

ALICANTE, BARACALDO, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, MADRID,
SAN SEBASTIÁN, SEVILLA, TARRAGONA, VALENCIA Y ZARAGOZA.

110 Agencias de pueblos en diferentes provincias.

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el n.º 1.097).

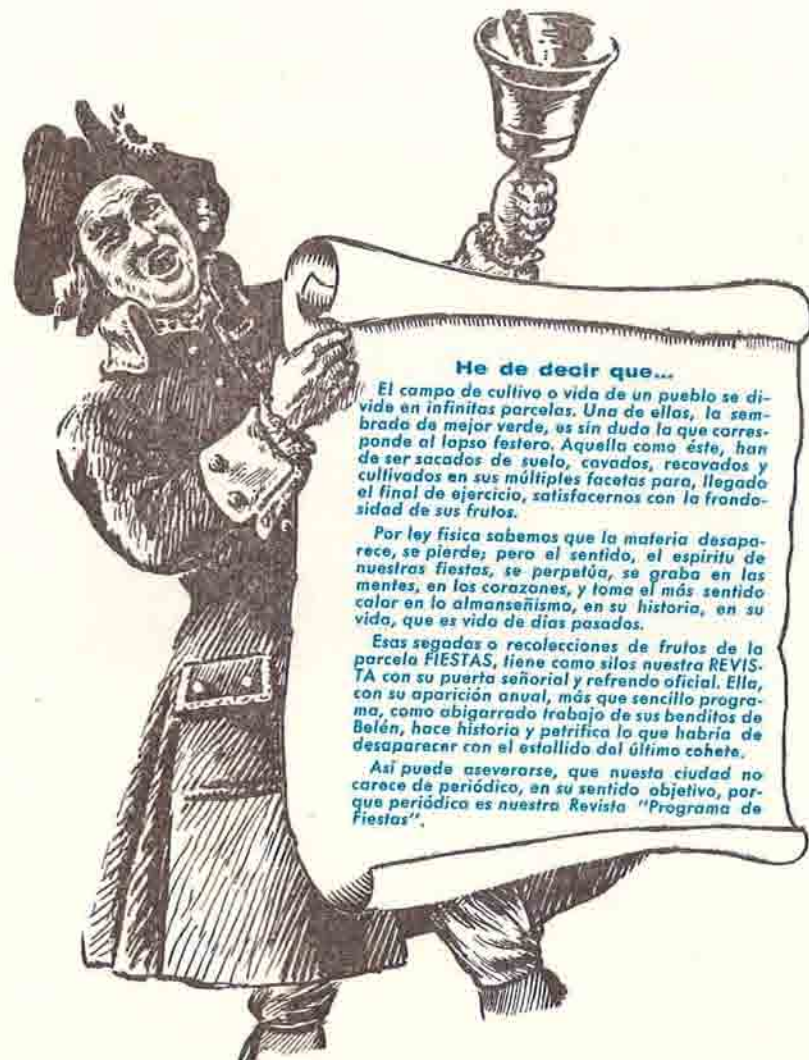
Revista

“PROGRAMA DE FIESTAS”

EDITADA POR LA COMISIÓN CENTRAL DE FIESTAS

DIRECTOR: FREDERICO ÁLVAREZ GARRIGÓS

IMPRESA: EN ARTES GRÁFICAS SÁNCHEZ



He de decir que...

El campo de cultivo o vida de un pueblo se divide en infinitas parcelas. Una de ellas, la sembrada de mejor verde, es sin duda la que corresponde al lapso festero. Aquella como éste, han de ser sacados de suelo, cavados, recavados y cultivados en sus múltiples facetas para, llegado el final de ejercicio, satisfacerlos con la frondosidad de sus frutos.

Por ley física sabemos que la materia desaparece, se pierde; pero el sentido, el espíritu de nuestras fiestas, se perpetúa, se graba en las mentes, en los corazones, y toma el más sentido calor en lo almanesismo, en su historia, en su vida, que es vida de días pasados.

Esas segadas o recolecciones de frutos de la parcela FIESTAS, tiene como silos nuestra REVISTA con su puerta señorial y refrendo oficial. Ella, con su aparición anual, más que sencillo programa, como abigarrado trabajo de sus benditos de Belén, hace historia y petrifica lo que habría de desaparecer con el estallido del último cohete.

Así puede aseverarse, que nuestra ciudad no carece de periódico, en su sentido objetivo, porque periódico es nuestra Revista "Programa de Fiestas".

Soneto Jaculatorio

A mi Patrona, la Virgen María Santísima de Belén,
que me hace el magnífico regalo de perfumar mis
tormentos en las gemelas corolas de sus ojos...

El que sabe mejor podecer tendrá mejor paz.
Kempis.

Crátera del Origen verdadero;
Vaso en que el Verbo floreció en Amores;
refulgente Bisílaba; Venero

donde abrevan las penas y dolores
y duermen en la paz de Tu sestero
soñando su ventura y Tus favores...

Aunque es mi corazón una dolora
que de cruces y llagas recamaste,
aun quiero más dolor, aun más, Señora:
aquél con que el Calvario Tu enjoyaste.

Aplasta con un Gólgota prolijo
y una Cruz mis espaldas amorosas,
y llevaré la Cruz como Tu Hijo:
icómo un pomo de angustias hechas rosas!

ESTRAMBOTE ARBITRARIO

Y a cambio de estas penas tan sabrosas,
cura a la humanidad de su locura
y úngela con la Paz y la Ventura.
Nuestra Señora de Belén.
Amén.

MARTÍN LÓPEZ



María Santísima de Belén
Patrona de Almansa

Reina de las Fiestas 1952



SRTA. FINA GARCÍA GONZÁLEZ

A MI REINA

Hermosa Belleza, como de flores,
tan juvenil, modesta y delicada,
alondra de bellísimos colores
y perla de la Mancha regalada;
déjame olvidar, pues, los sinsabores
de que la vida toda está impregnada
y que mi lira, que te ve arrogante,
con fe te quiera y con amor te cante.

Al contemplar tu rostro embellecido,
con embeleso goza el alma mía
y mi pecho, volcán enardecido,
mirándote mejor en este día,
te ve más almanseña, más florida,
como nacida en esta tierra mía
que es de lo grande magnífico encanto
y por cuya hidalguía, hoy te canto.

Eres mujer divina y seductora,
hermosa cual la luz del firmamento,
graciosa cual los tintes de la aurora,
y como almanseña, eres un portento
cuyo trono es más bello que el acento
del arpa más melódica y sonora,
de grandes ojos negros y profundos,
Reina de Fiestas, flor de nuestros mundos.

Estás hecha criatura peregrina
por un cincel de pulcras perfecciones,
celestes como el hada vespertina
que baja a alegrar fiestas y salones.
Te proclama nuestra Virgen divina
Reina de sus festeros escuadrones,
te fabrica un altar entre las flores
y date por corona sus amores.

F. Álvarez Garrigós.



D. LUIS DE TERESA ROVIRA

Nuestro querido alcalde, un año más sigue su magnífica tarea de buen almanseño, laborando en todas las facetas y elevando la trayectoria ascendente de nuestro Almanseña.

También un año más, a través de nuestra Revista, portavoz oficial del fasto almanseño, que señala con fuego de corazones la cronología de nuestros días de gala, queremos no silenciar, porque ello es evidente, su actividad constante como experto timonel de esta escuadra alegre que constituye la Comisión Central de Fiestas, nave capitana, complementada por las Comisiones de Distritos y colaboradores que, considerando como arribada definitiva el renombre festero de nuestra Ciudad, únense en haz de voluntades, alegres canciones y nocturnos festines, cual si atravesaran el Ecuador, porque quiere con ellos conseguir su único fin: Almanseña.

En estas cálidas fechas, alegres y bulliciosas, parece dirigirse a ti, su querido pueblo, para una vez más en nuestros mejores días de Mayo, días en que nos fraternizamos alrededor del sagrado manto de nuestra Madre Celestial, Virgen Santísima de Belén, para enviarte su sencillo saludo con el estruendo de la explosión e irrisaciones luminosas del primer cohete que rasga el espacio a las doce horas del día dos, y despedirse con la nostalgia de la última carcasa que, concluida la solemne procesión del día seis, nos dice, con la voz amorosa de la Señora: ¡Hasta el próximo año!

HABLA EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN CENTRAL

Honramos esta página de nuestra Revista de Fiestas con las manifestaciones de una de las figuras destacadas en la vida ciudadana de nuestro pueblo, D. Germán Rico Cerdán, actual Presidente de la Comisión Central, — motor coordinador de iniciativas festivas de los cuatro Distritos, y primer teniente de Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento.

Le pedimos, con este destino, unas contestaciones a preguntas que le formulamos, y que recogen las mismas interrogantes que hoy se hace insistentemente la opinión almanseña.

Con la amabilidad y simpatía que caracterizan al camarada Rico, nos responde:

— ¿...?

— Aprovecho gustoso el momento para manifestar que, como continuador de D. Diego Navalón en la Presidencia de la Comisión Central de Fiestas, he mantenido y mantendré todo aquello que fue iniciativa suya, y que procuro dar a mi gestión el mismo dinamismo, empeño y celo que puso mi antecesor en la suya.

— ¿...?

— En efecto, fui antes Presidente de la Comisión del Distrito de San Roque; pero eso no significa que yo pueda inclinarme a aquél en ningún sentido. Tal vez el ocupar hoy la Presidencia de la Central sea, principalmente, porque mis compañeros de Consistorio hayan visto en mí una imparcialidad a toda prueba.

— ¿...?

— De no haber sido yo elegido para este cargo, podía haberlo sido cualquiera de los que componen el actual Ayuntamiento, ya que todos ellos reúnen excelentes condiciones, y lo hubiesen tenido que aceptar, como me ha pasado a mí.

— ¿...?

— Fuera del Municipio, cuento con dieciséis celosos colaboradores, tantos como miembros componen la Central. Claro que, como esto de organizar festejos es más complicado de lo que parece, hay que "templar muchas gaitas". De vez en cuando se amosca alguno, pero esto es pasajero, pues siempre se impone el almanseñismo, se pasa el acaloramiento de la discusión, y vuelven al palenque con más ánimos y ganas de trabajar. Esto ocurre porque todos ellos tratan de superarse en su cometido. Son buenos chicos.

— ¿...?

— Los medios con que cuenta la Central para arbitrase fondos son deficientes, y lo que es peor, que los pocos que tiene, hay que buscarlos como se dice en nuestra tierra "a salto de mata"; ninguno de ellos es seguro. Todos los años hay que hacer titánicos esfuerzos para poder cubrir el gasto, y por eso no podemos preparar los festejos que deseáramos con arreglo a la importancia de nuestra Ciudad.

— ¿...?

— Mi opinión es que la Central eligiese también su Reina, pues sería la única forma de que tuviese una representación femenina oficial en las Fiestas. Tal vez se le quitase algo de aliciente a los Distritos, ya que entre ellos así está viva la rivalidad, y existe la incógnita mientras llega el fallo de la misma. Pero en fin, esto tendría fácil arreglo, y con un poco de estudio podríamos conseguir que los barrios no perdiesen esa rivalidad amistosa, que les proporciona cada una de sus Reinas.

— ¿...?

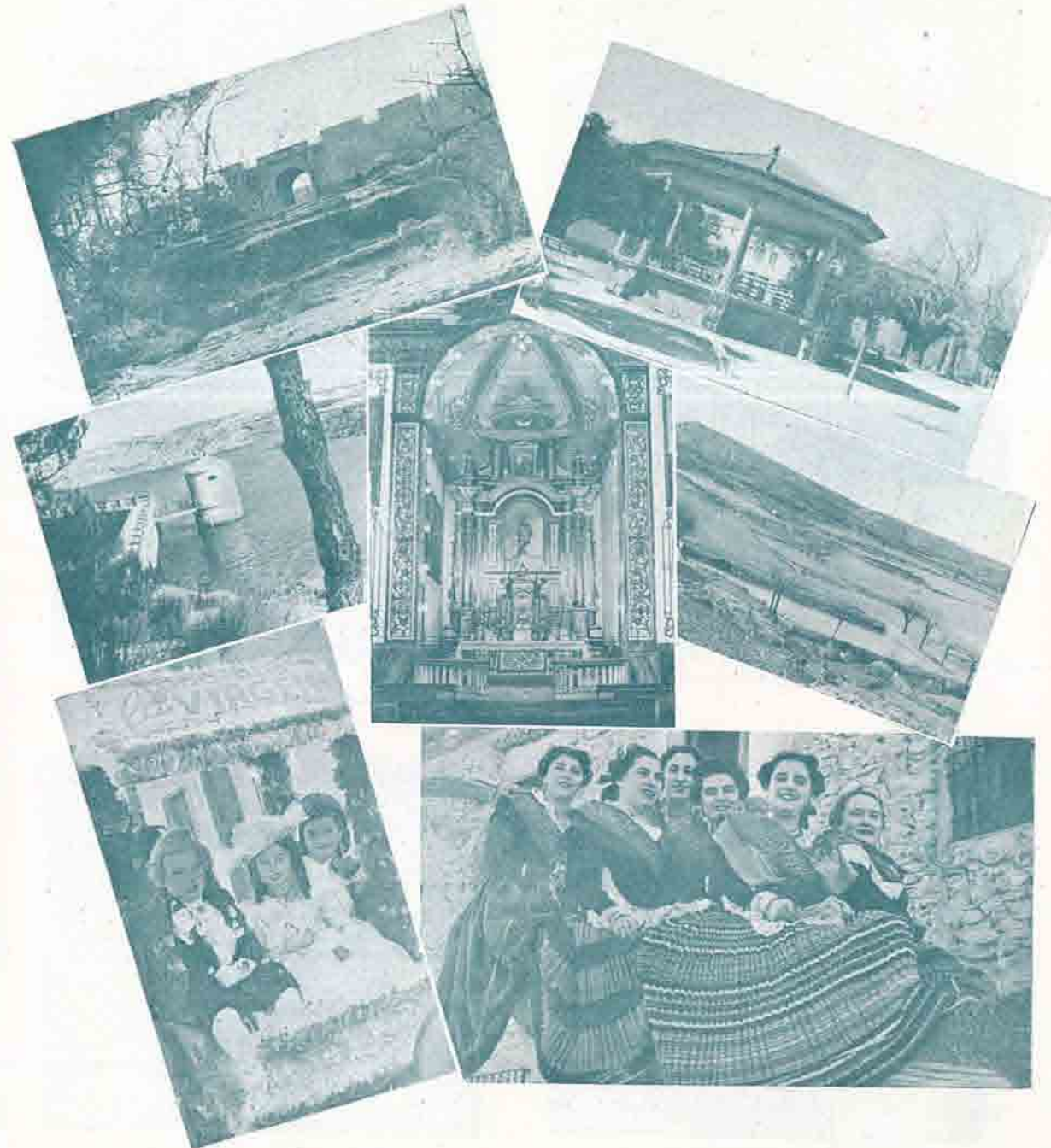
— Mi criterio es, que cada año, o, a lo más, cada dos, deben renovarse las Comisiones. Siempre los mismos, se agotan, acabando por cansarse y no tener iniciativas. Ahora que, ese relevo no debe afectar a la totalidad de componentes, sino a un cincuenta por ciento, a fin de que siempre queden "baqueteados" de años anteriores.

— ¿...?

— La pregunta es delicada, pero la contestaré. Mi criterio particular es que la Comisión Central debe formarse con señores completamente ajenos a las Comisiones de Distritos, y que esto no sirva de molestias para nadie, porque muy bien pudieran ser los Presidentes y componentes de ellos, de no obstar la Presidencia y cargos de sus respectivos barrios.

Y nada más, sino que espero confiadamente en el éxito de nuestras Fiestas Mayores, ya que todos, con entusiasmo, han cooperado a su logro, lo que yo, como Delegado oficial de Festejos, con la máxima cordialidad agradezco.

RINCONES TÍPICOS Y ESCENAS FESTERAS





Srta. FINA GARCIA GONZALEZ - Reina

Reina y Corte de Honor
del 1er. Distrito - San Roque



Srta. MARUJA TARREGA CLEMENTE



Srta. ALBORADA CUENCA CATALAN



Srta. DELIRIO SAEZ MEDINA



Srta. ANITA GARCIA ROSELLO



Srta. PILAR NAVARRO NAVALON - Reina

Reina y Corte de Honor
del 2.º Distrito - San Juan



Srta. ENCARNITA LOPEZ MARTINEZ



Srta. NANCI GABALDON TOLEDO



Srta. JOSEFINA ZOROA SAEZ



Srta. BELEN ALMENDROS GASCON



Srta. MARUJA BAÑON MAÑEZ - Reina

Reina y Corte de Honor
del Distrito 3.º - Virgen de Belén



Srta. MARUJA GOMEZ MORALES



Srta. LOLITA LOPEZ TOMAS



Srta. AMANCIA ROMERO RAEZ



Srta. PIEDAD QUILEZ RODRIGUEZ



Srta. VIRTUDES MILAN OLAYA - Reina

Reina y Corte de Honor
del 4.º Distrito - San Isidro



Srta. CONSUELO GONZALEZ MINGUEZ



Srta. MARUJA GARCIA HUERTA



Srta. M.º DOLORES ROSIQUE GARCIA



Srta. JOSEFINA RUANO GASCON

VOX PÓPULI

Esta alma festera que no encuentra obstáculos ni diferencia de profesionalismo se arriesga a todo. Hoy se siente periodista y con un lápiz y unas cuartillas empieza a vagar por las calles de la ciudad. Va pensando, —quiero iniciar un sistema, vox pópuli, en el que se plasme el sentir agradable y gruñón, pero no menos hincha, de las Fiestas Mayores de nuestra querida Patrona. Sigue cavilando cómo iniciarlo; de momento, feliz idea, — si incipiente es la quimera, darémosle principio con los compañeros que concibieron, y regentaron en su iniciación, el actual sistema.

Concluyo estas reflexiones cuando ya estoy llamando a la puerta de D. Jerónimo Sáez López, primer Presidente (1949) del Distrito 2.º - San Juan.



Me recibe con la simpatía y "cachaza" que le caracterizan y después de enterarle del objeto de mi visita, que considera bueno, se dispone a oírme y empezamos; él oídos y yo con mis dardos justos y sabrosillos:

¿Crees que el actual, es el mejor sistema establecido para la realización de las Fiestas?

—Me gusta el sistema, aunque entiendo que se podía mejorar éste si los Distritos estuviesen dispuestos a organizar festejos, cada uno por su cuenta, que dieran más brillantez a las Fiestas.

¿Cómo crees que se podrían mejorar los festejos?

—Empleando el dinero en cosas que más tarde pasaran a ser propiedad de los Distritos, economizando, a posteriori, desembolsos en conceptos de alquileres y robusteciéndose a su vez el patrimonio festero que se legarían unas comisiones a otras, así como explotando los anejos a la organización de cualquier festival, lo que considero sería un sumando muy importante en la caja del tesorero.

¿Los Presidentes que te han sucedido, han seguido colaborando con el mismo entusiasmo que empezaste tú?

—Sí, todos ellos me han superado tanto en iniciativa como en entusiasmo, ya para las Fiestas, ya para el prestigio de nuestro popular Barrio.

¿Qué recuerdo festero dejaste en el Barrio durante tu actuación?

—Muy bueno, tanto que hoy día sigue latente en el espíritu de mis vecinos el paso de "Chomo" por sus Fiestas.

Con una afectuosa despedida me separo del buen amigo, y como quien no tiene tiempo que perder, me encuentro ya en el modesto despacho del taller mecánico de D. Diego Cuenca Cuenca, Presidente (1949) del Distrito 4.º - San Isidro, el cual sin más explicaciones abro la espita de mi verborrea:

¿Cómo te pareció en su iniciación el sistema actual de fiestas, y cómo te parece ahora?

—Considero un acierto el sistema de cupón popular porque entiendo que es como únicamente se da calor al vecino contribuyente un poco aislado en los anteriores sistemas. Me parece que cada año los festejos se van superando y de ello deduzco los trances de tipo económico porque pasarán las comisiones, ya que también se aprecia no corresponde a su entusiasmo y tesón la colaboración material del suscriptor.

¿Encuentras algún motivo para allegar más fondos a las Fiestas?

—Ninguno que se relacione con actos públicos, eso sí, se podrían allegar fondos más que suficientes si todas las instituciones en general, desde el Municipio hasta las congregaciones y asociaciones de todo orden, mantuviesen el entusiasmo de ese modesto vecino que semanalmente contribuye con sus céntimos y ve con los mejores ojos la organización, para la Virgen, del pueblo en general.

¿Cómo ves la gestión de los Presidentes de Barrio aparte de su preocupación por organizar los festejos de su Distrito?

—A pesar de la gran labor y preocupación constante de los Presidentes en mejorar cada año, aprecio el compromiso moral de los mismos, ya que por recaer en su persona la dignidad del Barrio y falta éste de los recursos económicos con que contar para imprevistas circunstancias, su honrilla les evidencia a distraer cantidades que desnivelan su presupuesto doméstico. Ello debe suavizarse para lo que veo imprescindible la resolución de mi contestación a la segunda pregunta.

¿Encuentras alguna modalidad nueva que mejore la actual del cupón popular?

—Ninguna, si todos prestamos nuestra sana colaboración.



Unos golpes en la espalda y un "muchas gracias" veloces como el viento, me hacen situar en un local saturado de polvo, y entre él nuestro querido D. Miguel Monsalvez Flores, Presidente (1949) del Distrito 1.º - San Roque, que se muestra satisfechísimo. Empiezo:



¿Cómo ves el sistema de cupón entre los vecinos, en relación con otros sistemas de fiestas?

—Vi un acierto el implantar el sistema actual, que hace partícipe y ejecutor al vecino de los festejos de su Barrio; considerándolo el más acertado de los establecidos hasta ahora.

¿Crees que los festejos se podrían mejorar, en calidad, prestigiando más aun los que actualmente se celebran?

—Teniendo en cuenta los recursos económicos de los Barrios, no se pueden superar y únicamente podría hacerse si los vecinos que gozan de posibilidades aumentarían sus cuotas semanales en proporción a sus desahogos.

¿Quieres comprender con tu respuesta que alguien no colabora en la medida de sus fuerzas?

—En efecto, así es, pues entiendo que el Barrio de S. Roque podría ingresar el doble de lo que ingresa si todos los vecinos pudieran contribuir en la medida de la gente sencilla.

¿Qué sistema emplearías para la elección de Reina de las Fiestas?

—El mismo que se viene realizando, o sea, por medio de un jurado, pero éste compuesto de personas ecuanímenes de su cometido, y sin partidismo de ninguna especie, pues al existir éste daría lugar a diferencias que no deben producirse entre los que tienen el sano cometido de organizar fiestas y no bellezas.

Con D. Pedro López Cuenca, Presidente (1949) del Distrito 3.º - Virgen de Belén, he de verme sobre las mesas de Unión Musical, sorbiendo una tacita de café y haciendo volutas con el humo de un "ideal".

Más locuaz, contento y siempre con algo de prisa quiere atenderme un ratito, y he aquí nuestro coloquio:

¿Cómo ves el desarrollo de las Fiestas después del primer año de su creación, con el actual sistema, comparándolo en el 1952?

—Noto que han tenido un aumento en su desarrollo así como en sus iniciativas, pues si bien el primer año nosotros creamos, en sucesivos sois vosotros los que habéis perfeccionado.

¿Qué defectos encuentras en el sistema actual y qué modificaciones introducirías?

—Defectos ninguno, ahora bien, como cosa nueva y que es de mi opinión daría prestigio a nuestras Fiestas, propongo la celebración de Juegos Florales Infantiles que, a más de lo bonito, serviría para estimular a nuestra juventud en aficiones literarias.

¿Tu opinión sobre las industrias de espectáculos públicos?

—Con la experiencia que me dan los años que he llevado al frente de las comisiones y grupos artísticos, he observado que todas las empresas y locales de recreo son los que se han beneficiado considerablemente en nuestras Fiestas, entendiéndose que estos señores debían de ser más espléndidos con las comisiones y organizadores de beneficios, que todo lo dan al servicio de una mejor y mayor lucidez.

¿En los años que estuviste al frente del Distrito Virgen de Belén, encontraste siempre colaboración sana y desinteresada?

—De aquellas personas que colaboraron a mi lado estoy satisfecho, no así de los contribuyentes que siempre me regatearon el pequeño óbolo, que había de formar nuestra masa económica, teniendo que lamentar actualmente haya decaído más, hasta el extremo de quedarse por pagar el 40 % de las cuotas suscritas.

¿Qué te produjo más disgusto y qué más satisfacción a lo largo de tu vida de Presidente?

—El disgusto mayor para mi persona fueron los incidentes en la elección de Reina del Distrito para el año 1950.

La mayor satisfacción, el éxito de la Ofrenda Infantil organizada el día 4.

¿Cuál es tu opinión en relación con las Comisiones de Barrios y constitución de la Comisión Central?

—Creo debía cambiarse el sistema en el sentido de personalizar las fiestas en la Comisión Central, la que se reforzaría con un delegado de cada Distrito. De este modo los Barrios no elegirían nada más que a una belleza, que constituirían la Corte de Honor de la Reina de las Fiestas, nombrada por la Comisión Central en delegación del Ayuntamiento, cuyos organismos se responsabilizarían más en este cometido.

¿Último ruego, puedes decir algo para los lectores de esta Revista?

—Me gustaría que mi pueblo comprenda que el sistema es maravilloso, y todos prestemos nuestra colaboración a las personas que se sacrifican, por el amor que todos tenemos a nuestra Excelsa Virgen, en el montaje de las Fiestas.

Gracias, mil gracias a estos primeros presidentes que nos dejaron bien trazadas sus ideas y ellas constituyen nuestro Norte.



Don Esteban, Canónigo Electo de Albacete... pero Párroco de Almansa



1878. Cursó su carrera en el Seminario de San Fulgencio en Murcia. Celebró su primera Misa en la Iglesia Arciprestal de Santa María de la Asunción de esta Ciudad, el día 1.º de Enero de 1902; desempeñando durante los años 1902 a 1907 el cargo de Coadjutor de la misma. Desde 1907 a 1911 fué Párroco de Ontur. De 1911 a 1913 lo fué de la Parroquia de Sax. De 1913 a 1935, de Calasparra. Y desde esta última fecha, hasta el día de hoy y mientras Dios nos le conserve, le tenemos de Arcipreste y Cura Párroco de Almansa. El día 1.º de Octubre de 1951 fué promovido Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de la Diócesis de Albacete. ¡Y aquí viene lo bueno! Don Esteban "a secas" prefirió continuar siéndolo en lugar de convertirse en Muy Ilustre Canónigo de la Santa Catedral de la Diócesis.

Su designación (acertadísima como todo lo que proviene de nuestro nuevo y santo Sr. Obispo) complació a todos por el honor que para el nombrado y sus feligreses significaba "su promoción a la categoría superior".

Pero él... incapaz de separarse de su Ciudad y de los suyos y enemigo de los honores y pompas (ya que sus 70 y pico de años y su consiguiente experiencia le dan autoridad para discernir lo que hay de baladí y fútil, en los halagos que el mundo ofrece) y por otra parte sus feligreses, que egoístas no queríamos perderle, movimos como un solo hombre, fuimos a Albacete ¡y hubiéramos ido incluso a la ONU, o donde hubiera sido necesario! y por el esfuerzo aunado de todos, y gracias a la ayuda de Dios, conseguimos de la benignidad y clara visión de nuestro amado Prelado, le aceptara la renuncia al desempeño del nuevo ministerio y prosiguiera actuando como Párroco de Almansa y de los Almanses; **LOS QUE EN NINGUN MOMENTO NOS RESIGNAMOS A PERDERLE.**

El día 1 de Enero del año que corre, celebró la Ciudad con solemnísimos oficios religiosos y otros actos, acompañados de sana y espiritual alegría y contento colectivos la conmemoración del quincuagésimo aniversario (vulgo bodas de oro) de su ordenación sacerdotal.

El Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad, haciéndose eco del sentir unánime de la población, en sesión extraordinaria celebrada el día 31 de Diciembre de 1951, acordó por aclamación concederle la primera Medalla de Plata de la Ciudad.

Y hasta aquí; este conciso pero merecidísimo panegírico, brevísimo por apremios de espacio.

¿Y en el futuro?... ¿qué?

Como humanos no estamos facultados (si lo estuviéramos sería catastrófico) para ordenar a nuestro arbitrio el discurrir del tiempo y de los acontecimientos.

Sólo nos resta suplicar a Dios mediante la intercesión de la Santísima Virgen de Belén, con fe, humildad, devoción, perseverancia y confianza, que si al interesado conviene y a sus feligreses también, conserve entre nosotros a nuestro amado Don Esteban, cuanto más tiempo mejor... y si ello es posible hasta que pueda celebrar sus bodas (aunque lo de bodas resulta algo paradójico, tratándose de un célibe) de platino... y también las de diamantes y las de brillantes... y las sucesivas... ¡qué y no se como se llaman!

G. de la C.

Fiestas...



Una preliminar delectación, un regodeo anticipado y una superación de exquisitos cuidados, preceden siempre, en esta hidalga y nobilísima Ciudad, con un mes de anticipación, a los primeros días de Mayo de todos los años. Asíanse fachadas e interiores de casas; se arreglan calles; con algún más retraso, se engalanan lugares céntricos elegidos y se les profusionan de luces, arcos, colgaduras, banderas y gallardetes. En el aspecto individual, talleres y obradores confeccionan atavíos, prendas y ropas, calzado, etc., que han de ser gala y majeza en los señalados cercanos días...

¿Qué acontecimiento excepcional se avecina?

Uno suntuoso, solemne, animado y magnífico: las FIESTAS MAYORES DE ALMANSA, Fiestas cívico-religiosas en honor y culto de la VIRGEN SANTÍSIMA, por la advocación de su Santa Imagen NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, EXCELSA PATRONA.

Trájose, al efecto, de su Santuario, extenso y antiguo edificio con Ermita, pórticos, arcadas, naves, habitaciones y otras dependencias, enclavado en pintoresco lugar a pocos kilómetros de la población. Trájose, tras un día de efervescente regocijo allí en el Santuario y sus alrededores, escoltada, vitoreada y aclamada por la Sociedad de Pastores (fidelísimos devotos de la Imagen), Asociación de la Virgen, Clero, Autoridades, guardias e innumerables "romeros". Con volteo de campanas y delirante entusiasmo se la recibió y así entró en la Iglesia Parroquial, templo grande, incapaz para contener la enormísima aglomeración de personas que la seguían y la esperaban.

Solemnes funciones matutinas en los postrimeros días de Abril y primeros de Mayo. Novenario vespertino en esos mismos días, con armonías orquestales, coros de señoritas cantoras e Himno de sublimada letra y acertadas notas, concierto de experta batuta. Oratoria sagrada elocuente por mañanas y tardes, en funciones y Novenario, y, como "broche de oro", como "cierre" insuperable a los actos religiosos y a las Fiestas mismas, la procesión, en que la Santa Imagen, es acompañada de todas las asistencias (Sociedades, Asociaciones, Hermandades, Autoridades, Clero, Bandas de Música...) con el "vuelco" de toda la población, en el recorrido tradicional de principales vías urbanas, reverberantes de profusas luces cegadoras...

Y en el orden "cívico", el ornato dicho; el engalanamiento apuntado; regocijo y ruido; músicas por doquier; explosiones de pólvora en voladores cohetes, "morteros" retumbantes, petardos sonadores y tracas estruendosas; atracciones, distracciones, pasatiempos; cines y teatros; salones de bailes; "asaltos" en círculos de recreo; grupos de mujeres bonitas, de muchachas guapas; varones obsequiosos; alborozados niños y niñas (grata esperanza del mañana); autoridades, jerarquías, "Reina", mises, comisiones, gentío... Fábricas silenciadas y silenciosas; paro en el cotidiano quehacer, porque estamos en Fiestas, ¡en las FIESTAS MAYORES!, suspiro de bienestar, alivio de pesada marcha, oasis logrado en el camino de la vida, cuya ruta hay que seguir... ¡¡FIESTAS!!...

Un buen Almanses.



Habla el Castillo

"Después ("después" de mi cometido histórico), inútil y abandonado, el viejo Castillo fué derrumbándose, víctima del tiempo y de los hombres." Dice de mí un cronista local, Hijo Predilecto de Almansa.

Y así debió verme —por Mayo de 1918— el inspirado poeta (orador sagrado además) Calasanz Rabaza, cuando, en verso "alejandrino", me dedicó la siguiente poesía:

AL CASTILLO DE ALMANSA

Guardando las leyendas de viejas tradiciones,
Sobre la fiel Almansa levántase el peñón,
Que ya no se corona de enseñas y blasones,
Y apenas si a pedazos sostiene el torreón.

Inaccesible y brava, no llega a aquella altura
Camino que sostenga la planta del mortal;
Y el huésped no adivina si es amplia sepultura
O si es de ignotos genios informe pedestal.

En torno a los picachos ruinosos del castillo
Las aves de rapiña revuelan en tropel;
No hay torre o barbacana, ni foso, ni rastrillo
Sobre las agrias rocas cortadas a bisel.

La muerte y el silencio se ciernen en la cima,
Si no es que sopla airado, rugiente, el huracán:
Y entonces, entre nublos, parece que se anima
Legión de ciegos gnomos, que allí durmiendo están.

También como atalaya domina la llanura
Del campo y del pasado con mágica visión,
Y surgen los guerreros de férrea armadura
Y fucilante pasa la lanza de Alarcón.

Y cuando la mirada, sorbiendo el horizonte,
De lanzas y cimeras descubre un ancho mar,
Es que en batalla horrenda, que va de monte a monte,
España sus destinos aquí vino a salvar.

Monumentales ruinas a cuyo pie descansa
Una ciudad ilustre, que es FIEL, NOBLE Y LEAL,
Que no veais la ruina de la industrial Almansa;
Que, honrada y laboriosa, realice su ideal.

No siento ver las torres rodar del risco abajo..
Acabe de las guerras el trágico vaivén...
Almansa, que prosperes no más por el trabajo;
Y ampare tus destinos la Virgen de Belén.

Pero "el mundo marcha" —que dijo Pelletán—, los tiempos cambian, y en esos casi siete lustros, en los treinta y cuatro años que median del 18 al 52, han ocurrido muchas cosas. Los buenos Hados quisieron que se me declarara "monumento Arquitectónico-Artístico, como histórica fortaleza del siglo XV" y, recientemente, que los "hombres" (otros hombres distintos a los que me hacían víctima de su indiferentismo y, tal vez, de sus profanaciones) hayan vuelto sus miradas cariñosas hacia mí y ordenado que se me mime y se me atienda...

Se me restaura, pues, de un modo comedido y acertado, respetando el "estilo", la pátina del tiempo, la rancidez de mi alcurnia. Y en ello pone su mejor empeño mi primer almanseño, D. Luis de Teresa Rovira. Ya no resulta asustadiza, "inaccesible y brava", la altura en que estoy; ya hay "camino que sostenga la planta del mortal" hasta mis "salas" y dependencias.

Se ha exornado de paseítos el alcor que me sostiene; sus laderas, plantado de árboles; bandejas y macizos —y flores en determinadas épocas— las alegran, y fuentecillas de cristalina agua apagan la sed de las alturas, de los pinos salutíferos y plantas olorosas, de todas las que crecen en las escaladas laderas.

Huyeron los gnomos, los geniecillos diabólicos, y hasta las aves de rapiña. Mas sigo atalayando la "ciudad ilustre", FIEL, NOBLE Y LEAL, su campo ubérrimo y extensa lejanía...

Por todo ello, ALMANSEÑOS, si el tiempo es bueno, si el sol sonríe, si la Naturaleza explota en bonanzas... visitadme, que yo soy "el Castillo de vuestros ensueños, el que siempre unís a vuestros recuerdos, el último que perdeis de vista cuando partís, al que espiritualmente dais el postrer adiós en vuestros viajes, no borrando mi perfil de la imaginación durante la ausencia y el primero que saludais —al divisarme— en el regreso", como también reza la Crónica lugareña. Visitadme, visitadme, e invitad a los forasteros asistentes a las "FIESTAS MAYORES" de Almansa, a que os acompañen en la subida, bajando todos, luego, con las retinas cargadas de panoramas; saturados la mente y el corazón de viejos recuerdos, evocados por muros seculares, fuertes "cubos", partidos torreones y empinadas almenas...

"Ofrenda"



Cancelas de yerbaluisa
celaron tus cinco rosas,
tus lirios y tus sonrisas
de un paso inquieto de brisas
que te hacía presurosa.

Viento, viento pregonero
del perfil de sus aromas.
Tu afán de ser el primero
es ilógico y artero
en sus sueños sin axiomas.

¡Ay galán! Relega el viento
tras tu gallarda prestancia
y te prometo hacer lento
el sofoco de su aliento
influido de distancias.

Desnudando fantasías
veo llegar la embajada.
¡Cien mil corolas lucía
mi horizonte de armonías
en la tarde desvelada!

Mujer y flor. Peregrinos
sostenes de la belleza,
avatares de un destino,
clasificaban caminos
en su pregón de purezas.

Grácil canto de lo serio
la mantilla resumía
en un clásico criterio
el total de sus misterios:
alteza y coquetería.

Las carrozas en su avance,
pausas verdes del cortejo,
similaban en su trance
vergeles de nuevo lance
rescatados de un espejo.

Mariposas del romero
afán de corola y roca
iban contando luceros;
ojos grandes, agoreros,
confundiendo rosa y boca.

Tiernas miradas, sencillas
esquinas de ofrecimiento
velaban la maravilla
de los ramos sin mancilla
cantando los pensamientos.

Renovando sensaciones
en su acepción de cadencias
trazaba la Fe en sus sonos
un control de corazones
rompiendo diques de ausencia.

Vieja música en la senda
atisbando misticismos.
Campanas en su leyenda.
Puente nuevo de la ofrenda
para los pocos abismos.

La tarde buscando sinos
entre aristas de esmeralda
sobre los rostros divinos,
-ojos grandes, cutis finos-
sobre el ritmo de las faldas.

Declinaba gallardías
en la gentil centinela
de los mozos que imprimían
religión y valentía
en su magnífica estela.

Viva nostalgia de amores
late en la Virgen. Espera
su dulce versión en flores:
aroma, ritmo, colores,
luz y belleza señera.

Y en alabanza concreta
llegó la ofrenda.

La brisa
dejaba las mentes quietas
y en actitud circunspecta
se hizo devoción la prisa.

Juan José López Tomás.

LA SUBLIMACION O EL AMOR

"A la Virgen de la Casa del Pan =Beth - Lehem= que,
en su Asunción, abandonó como envoltorio de crisálida nues-
tra tierra, para estar siempre con nosotros... revoloteando,
ya libre, de corazón en corazón."

Sube, sube, cohete férvido -fuego o amor-
pasión que asciende vertical como un surtidor que se clava en el cielo.
Pero, ay, te desmayas como párpado o unas lágrimas,
como el dorso de una virginidad insenescente,
antes de punzar el azul...
¿Tienes el vértigo de las alturas?

Son voces que hablan lenguas exóticas; es canción del aire
y orfebrería de luces tallada en anhelos...

¿Por qué no estalla ese cohete? ¡Dil!
¿Por qué es blando y nos engaña, mientras batallan las estrellas?
¡Prende, prende mi pecho,
-luna que revienta como un corazón de sangre que se hace pedazos y mata-
que me duele allá, en lo hondo!
¡De prisa, que va a romperse en la tierra!

Disparo certero que retumba en el orbe
-ardor, castillo de fuegos, noche restallante de luz-
¡muerte de María!

Oh frenesí de pólvora -volcán o fogata incoercibles-
¡qué prisas las tuyas!
Has estallado en mis manos, rompiéndote a ti misma las alas...
¡Ya no podrás volar a lo alto!

Pero un chorro de ángeles,
como una fundición de piedras preciosas,
cae sobre la cápsula inerte, que, alada, sube y sube
como un ave radiante que se pierde de vista...

Y Tú, llama de amor, lumbre de mis ojos,
¿por qué no te derramas en ellos como los demás fuegos de artificio?
¡Ay, que te han tragado los cielos
y a mí me han cegado!
Sólo has dejado a mis pupilas dilatadas
la ausencia de luz de toda la noche...

José Delicado Baeza.

¡¡Almansa!!!, ¡¡París!! y ¡Londres!



¡Vuela, Vuela...!

En un antiguo café, de los muy escasos que aún mantienen la tradición de fin de siglo, pimienta y sal de antañona costumbre de la vida madrileña, se reúne cotidianamente un puñado de buenos almanseños para, con la plática diaria e intrascendente, consolarse de la ausencia de la patria chica. Como reina siempre la mejor armonía y buen humor, del que algunas veces se da muestra ruidosamente, muchos de los demás parroquianos, que carecen de la condición de paisanaje, tratan, mañosamente, de entrar en la tertulia en forma clandestina. Son admitidos con la condición de que, cuadrados y en posición de saludo militar, previa invitación al silencio por quién mejores pulmones tiene, digan en voz alta: ¡¡Almansa!!!, ¡¡París!! y ¡Londres! (¡Y que se fastidien los de Reus!)

El tema de la conversación principal varía según la época del año. En vísperas de la apertura de la veda, como si estuviéramos en el Estrecho del Guisopillo o en la Fuente de San Pascual, se quemaban toneladas de pólvora disparando, de boquilla, más tiros que en Corea; cada uno se adjudica después las piezas que quiere. La caza experimenta al día siguiente en el mercado una baja considerable en sus precios por la competencia que le hacen las perdices, liebres y conejos que los almanseños mataron la víspera en el Café de Oriente, y dicen, bajo palabra de cazador, que alguna de estas perdices cayeron víctimas de su escopeta escabechadas ya y en latas con artísticas litografías.

Durante el mes de Abril no se habla más que de fiestas; que si el barrio de San Roque es más rumboso que los otros; que si la reina del Centro es más guapa que la del año anterior; que si la cordá, que si las tracas, que si el arroz con carne y caracoles; en fin, una algazara que obliga a poner la radio a toda potencia para ver si no entendiéndose nadie conseguimos, al cabo, entendernos nosotros.

Un andaluz, recientemente admitido en la tertulia, tomando por exageraciones las cosas ciertas que allí se decían, creyó que era momento oportuno para dar rienda suelta a sus fantasías, que él pretendía pasarlas de matute con la falsa guía de las verdades, y decía:

Para fiestas, mi tierra; allí hacen los mejores castillos de fuegos de artificio y los cohetes suben tan altos que todos los años tiene que asomarse San Pedro y decir: Niños, no tiréis ustedes los cohetes tan altos que aquí en el Sielo, no hay seguros de incendios. Y si en Almansa tiráis ustedes hojas de rosas al pasó de la Virgen, en Sevilla echamos unos claveles rojos y blancos tamañitos de esta botella; y de esos no hay en Almansa.

¡Anda! —dice uno de la tertulia— ¡Pues no ha de haberlos!; en Almansa son mucho mayores, pero no les llamamos claveles; allí les dicen coliflores. Hasta la cafetera exprés se une con sus silbidos al jaleo que se arma.

El andaluz, un tanto mohino, quiere dar la exclusiva a su tierra en todo lo humano y lo divino, como si el resto de la nación hubiera ido a remolque de su ciencia, de su arte o de su valor.

No diga Vd. tonterías —le contesta un bautizado con el agua de Zúcaña—; lo que ocurre es que ustedes se atribuyen todas las virtudes y dejan los vicios para los demás porque son maestros en la propaganda; hacen como la gallina, que para un huevo que pone, cuando lo pone, tanto lo cacarea que alarma a todo el gallinero; nosotros, en cambio, hacemos las cosas con modestia y sin alharacas. Vamos a ver, usted creerá que Cristóbal Colón fué el primer europeo que pisó tierra americana, verdad?

—Hombre, la duda ofende.

—Pues cuando Colón llegó a América, detrás de un bosque de cocoteros se encontró a los "Tres Mosqueteros", que no son de Francia, sino almanseños, fabricando zapatos.

—¡Ay, que guasa!

—Y las luces que los de las carabelas veían cuando se aproximaban a la costa eran las bombillas del alumbrado del taller.

—¡Mi mare, pero si entonces aún se desconocía la electricidad!

—¡Pero, si la descubrieron ellos, hombre! Pusieron allí la primera instalación eléctrica conocida; por cierto que cuando regresaron a Almansa, como era de ellos se la trajeron y la colocaron en el pueblo; por eso, como es tan vieja, sufrimos tantas averías y apagones.

Pedro de ALMANSA.

LA SUBLIMACION O EL AMOR

"A la Virgen de la Casa del Pan —Beth - Lehem— que, en su Asunción, abandonó como envoltorio de crisólida nuestra tierra, para estar siempre con nosotros... revoloteando, ya libre, de corazón en corazón."

Sube, sube, cohete férvido —fuego o amor—
pasión que asciende vertical como un surtidor que se clava en el cielo.
Pero, ay, te desmayas como párpado o unas lágrimas,
como el dorso de una virginidad insenescente,
antes de punzar el azul...
¿Tienes el vértigo de las alturas?

Son voces que hablan lenguas exóticas; es canción del aire
y orfebrería de luces tallada en anhelos...

¿Por qué no estalla ese cohete? ¡Dí!
¿Por qué es blando y nos engaña, mientras batallan las estrellas?
¡Prende, prende mi pecho,
—luna que revienta como un corazón de sangre que se hace pedazos y mata—
que me duele allá, en lo hondo!
¡De prisa, que va a romperse en la tierra!

Disparo certero que retumba en el orbe
—ardor, castillo de fuegos, noche restallante de luz—
¡muerte de María!

Oh frenesí de pólvora —volcán o fogata incoercibles—
¡qué prisas las tuyas!
Has estallado en mis manos, rompiéndote a ti misma las alas...
¡Ya no podrás volar a lo alto!

Pero un chorro de ángeles,
como una fundición de piedras preciosas,
cae sobre la cápsula inerte, que, alada, sube y sube
como un ave radiante que se pierde de vista...

Y Tú, llama de amor, lumbre de mis ojos,
¿por qué no te derramas en ellos como los demás fuegos de artificio?
¡Ay, que te han tragado los cielos
y a mí me han cegado!
Sólo has dejado a mis pupilas dilatadas
la ausencia de luz de toda la noche...

José Delicado Baeza.

¡¡Almansa!!!, ¡¡París!! y ¡Londres!



¡Vuela, Vuela...!

En un antiguo café, de los muy escasos que aún mantienen la tradición de fin de siglo, pimienta y sal de antañona costumbre de la vida madrileña, se reúne cotidianamente un puñado de buenos almanseños para, con la plática diaria e intrascendente, consolarse de la ausencia de la patria chica. Como reina siempre la mejor armonía y buen humor, del que algunas veces se da muestra ruidosamente, muchos de los demás parroquianos, que carecen de la condición de paisanaje, tratan, mañosamente, de entrar en la tertulia en forma clandestina. Son admitidos con la condición de que, cuadrados y en posición de saludo militar, previa invitación al silencio por quién mejores pulmones tiene, digan en voz alta: ¡¡Almansa!!!, ¡¡París!! y ¡Londres! (¡Y que se fastidien los de Reus!)

El tema de la conversación principal varía según la época del año. En vísperas de la apertura de la veda, como si estuviéramos en el Estrecho del Guisopillo o en la Fuente de San Pascual, se quemaron toneladas de pólvora disparando, de boquilla, más tiros que en Corea; cada uno se adjudica después las piezas que quiere. La caza experimenta al día siguiente en el mercado una baja considerable en sus precios por la competencia que le hacen las perdices, liebres y conejos que los almanseños mataron la víspera en el Café de Oriente, y dicen, bajo palabra de cazador, que alguna de estas perdices cayeron víctimas de su escopeta escabechadas ya y en latas con artísticas litografías.

Durante el mes de Abril no se habla más que de fiestas; que si el barrio de San Roque es más rumboso que los otros; que si la reina del Centro es más guapa que la del año anterior; que si la cordá, que si las tracas, que si el arroz con carne y caracoles; en fin, una algazara que obliga a poner la radio a toda potencia para ver si no entendiéndose nadie conseguimos, al cabo, entendernos nosotros.

Un andaluz, recientemente admitido en la tertulia, tomando por exageraciones las cosas ciertas que allí se decían, creyó que era momento oportuno para dar rienda suelta a sus fantasías, que él pretendía pasarlas de matute con la falsa guía de las verdades, y decía:

Para fiestas, mi tierra; allí hasen los mejores castillos de fuegos de artificio y los cohetes suben tan altos que todos los años tiene que asomarse San Pedro y decir: Niños, no tiréis ustedes los cohetes tan altos que aquí en el Sielo, no hay seguros de incendios. Y si en Almansa tiráis ustedes hojas de rosas al paso de la Virgen, en Sevilla echamos unos claveles rojos y blancos tamañitos de esta botella; y de esos no hay en Almansa.

¡Anda! —dice uno de la tertulia— ¡Pues no ha de haberlos!; en Almansa son mucho mayores, pero no les llamamos claveles; allí les dicen coliflores. Hasta la cafetera exprés se une con sus silbidos al jaleo que se arma.

El andaluz, un tanto mohino, quiere dar la exclusiva a su tierra en todo lo humano y lo divino, como si el resto de la nación hubiera ido a remolque de su ciencia, de su arte o de su valor.

No diga Vd. tonterías —le contesta un bautizado con el agua de Zucaña—; lo que ocurre es que ustedes se atribuyen todas las virtudes y dejan los vicios para los demás porque son maestros en la propaganda; hacen como la gallina, que para un huevo que pone, cuando lo pone, tanto lo cacarea que alarma a todo el gallinero; nosotros, en cambio, hacemos las cosas con modestia y sin alharacas. Vamos a ver, usted creará que Cristóbal Colón fué el primer europeo que pisó tierra americana, verdad?

—Hombre, la duda ofende.

—Pues cuando Colon llegó a América, detrás de un bosque de cocoteros se encontró a los "Tres Mosqueteros", que no son de Francia, sino almanseños, fabricando zapatos.

—¡Ay, que guasa!

—Y las luces que los de las carabelas veían cuando se aproximaban a la costa eran las bombillas del alumbrado del taller.

—¡Mi mare, pero si entonces aún se desconosía la electricidá!

—¡Pero, si la descubrieron ellos, hombre! Pusieron allí la primera instalación eléctrica conocida; por cierto que cuando regresaron a Almansa, como era de ellos se la trajeron y la colocaron en el pueblo; por eso, como es tan vieja, sufrimos tantas averías y apagones.

Pedro de ALMANSA.

Las fiestas populares están determinadas por actos que se pueden considerar comunes a todas las latitudes, y a la vez, existen otros que le dan un caracter distintivo de la localidad.

En las romerías —festejo el más genuino de amor y devoción a la Virgen—, no podía ser menos, dado el caracter popular de que goza. Quien haya asistido a una romería, bien que la Virgen venerada se invoque bajo el nombre de la Fuensanta, de las Virtudes, del Rocío, de Cortes o de Belén, puede imaginar lo que es esta fiesta mariana en otras localidades: muchachas con trajes de colores claros y pañuelos vaporosos, corriendo y saltando entre la multitud; vendedores de las cosas más heterogéneas; tenderetes de bebidas y dulces; chillidos, polvo, calor; alguna que otra riña por quitarme esas pajas; la ermita en lo alto del cerro, o en mitad de un claro, rodeada de carros, caballerías y otros medios de transporte; animación, colorido, alegría...

LA ROMERÍA DE BELÉN

La romería de Belén es todo esto... y algo más, que la caracteriza: las paellas que se guisan en las alamedas y pinares vecinos; la ruta que bordea el pantano; la salve cantada en la ventica "Las Galopas"; la merienda junto a la fuente del Porvenir; la hoguera de Cuesta Castilla. Ya de noche, la entrada por el puente de Carlos III (así reza), y la recepción en San Roque; la procesión por las calles de Aniceto Coloma y Virgen de Belén, iluminadas como ascua de oro; el tón, tón, monótono de la campana gorda del reloj; la llegada a la Parroquia de la Asunción, a los gritos de la multitud, y por último el himno de la Coronación, precedido por el emotivo sonar de los timbales y trompetas.

Esto es la romería de Belén. Aparte queda lo que no se puede narrar, porque es "algo" inmaterial, pero profundamente sensible. Como un virus que llevásemos en la sangre —recibido de nuestros mayores—, y que hace vibrar nuestro corazón; que hace sentirnos almanseños y devotos de la Virgencica, y que, al estar alejados de los lares patrios, nos obliga a recordarlos con sentimiento y añoranza.

JOSÉ SÁEZ QUÍLEZ.

Hellín, abril de 1952.



NUESTRAS FIESTAS Y EL PERFUME DE SUS GRACIAS

Los compañeros "festeros", encargados de la confección de este Programa, solicitan de los Presidentes de Comisiones de Distritos unas líneas, para figurar en él. Nosotros vamos a trazarlas, aunque mal sepamos, en nombre de la típica barriada del Castillo.

Tanto los vecinos del Distrito de San Juan, como su Comisión de Fiestas, llevan en su espíritu prendido inusitado entusiasmo por festejar dignamente a Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de Belén, y lo que sienten es no poder disponer, dada su condición modesta, de mayores "caudales" que emplear en honor de

"Esa Reina Madre, Virgen Pura que aleja de las almas la tristeza e infunde en nuestros pechos la entereza convirtiendo las penas en dulzura".

Al cobijo del Castillo milenario, creció Almansa, y él fué su primer distrito. Hace muchos cientos de años en él estuvo enclavada la "Iglesia vieja", él fué quien celebró en honor de la Virgen de Belén, declarada Patrona de la entonces Villa, las primeras Fiestas Mayores... ¡Y, cuando en el cuerpo popular asoman, por tradición, a flor de piel, este anhelo piadoso, poco hay que auscultar para dar con él.

Total, que el Distrito de San Juan -barrio del Castillo- tratará de superarse este año en su programa de fiestas, y que esta Comisión agradece a todos los vecinos la ayuda que le han prestado a fin de que salga airosa de su difícil cometido.

Cooperaremos con los demás Distritos, es decir con Almansa toda, a que nuestras Fiestas sean, reconocimiento piadoso a la Virgen primero, y después, estallido de alegría sana y popular, risa de Mayo florido, que abre sus perfumes a la Primavera en horas de ensueño, donde llenen el ambiente el sonido grave y sonora de las campanas, el de las músicas callejeras y las explosiones de los cohetes llevando nuestro mensaje de paz al firmamento.

GABRIEL MILÁN TOMÁS
Presidente del Distrito Segundo

Está terminando de envolver un "cartuchico" cuando le sorprende nuestra visita.

—Amigo Martí, ¿puede atendernos un momento?— por toda contestación nos conduce rápido a su despacho, cuchitril situado frente al puesto, y se dispone a captar y contestar nuestras preguntas.

—¿Cómo ve V. las fiestas y cómo su abundantísima clientela?

—Yo suelo oírlas más que verlas, pues en los mejores momentos la balumba me eclipsa y entonces más que para fiestas estoy defendiendo la mercancía que "vuela". Así y todo veo crecer el entusiasmo día a día.

—¿Qué festejo es para V. el más saliente?

—¡La Masclatal, ni más ni menos, así como "suena", pues en ella se siente uno de esos héroes de antaño que resisten bajo el fragor de la batalla, Vds. se lo creerán o no, pero cuando me veo envuelto por tal cantidad de humo, me identifico con el soldado de Pompeya.

—¿Las ventas crecen en estos días?

—Se mejoran algo, pero creo que los que hacen el "agosto" son los cafés, bares y cines. Ellos sí que llenarán la faltriguera.

—¿Qué es lo que menos le gusta de las Fiestas?

—Nada deja de gustarme, pues todo me parece enorme.

La voz de una niña que quiere comprar un pirulí nos lo arranca de las manos y tenemos que saludarle desde lejos porque ya no deja su carrito.



PEDRO MARTÍ SÁNCHEZ
"EL MANQUICO"

Ofrenda

OFRENDA DE LOS NIÑOS DE ALMANSA A SU VIRGEN.
SIMPÁTICO ACTO PATROCINADO POR LA COMISIÓN DE FIESTAS
DEL DISTRITO "VIRGEN DE BELÉN"



Entre los diversos actos que durante nuestras Fiestas se celebran, y que produce gran emoción en quienes lo contemplan, quizá uno de los más emotivos sea el de la ofrenda en especies que los niños hacen a Nuestra Patrona, la Virgen María

Santísima de Belén; especies que después, y en desborde de infinito amor caritativo, son entregadas al Asilo de Ancianos Desamparados.

Es digno de ver el desfile de estos pequeños, ataviados primorosamente por sus madres con trajes regionales, sin faltarles el más nimio detalle, que ya la madre se ha ocupado de darle veinte vueltas al niño o niña, de mirarlo y remirarlo, tocar y retocar esta falda de manchega o aquel pañuelo de baturro; y el pequeño aguanta todo con paciencia de persona mayor, porque le han dicho que va a ofrecer a su Virgencica una paloma, algún que otro corderito, o la cestita llena de arroz, pan o cualquier otro comestible.

Y allá van los niños entre filas que se tuercen ora a izquierda, ora a derecha; que se paran o adelantan con la despreocupación propia de la edad, pero que sin embargo arrancan gritos de entusiasmo y admiración en la multitud que, desde las aceras, los contemplan.

Es esta ofrenda, entusiasmo de pequeños, entusiasmo de madres y entusiasmo de todo el pueblo.

También el pueblo de Almansa ofrenda sus dádivas en metálico a la Virgen durante todo el año, pero sin embargo, y limitándonos al Distrito 3.º, "Virgen de Belén", que es el que más directamente nos afecta, fuerza es reconocer que esta ofrenda se hace con muchísimo menos entusiasmo que la de los niños, siendo así que se trata de una misma cosa, ya que la cantidad que semanalmente se entrega a esta Comisión, es para celebrar fiestas en honor de la Virgen y para realce y esplendor de nuestro pueblo.

El Presidente y con él toda la Comisión, esperan de sus vecinos donantes, acojan con entusiasmo y generosidad el momento de señalar su ofrenda en metálico con el mismo entusiasmo de las madres arreglan a sus hijos y éstos ofrendan sus especies.

¡Por la Virgen de Belén y por nuestro pueblo de Almansa!

El Presidente del Distrito 3.º - Virgen de Belén.
MIGUEL TOLEDO

ROMERÍA

CARTA DE UN ALMANSEÑO A SU
NOVIA AUSENTE

Queridísima Lucía:

Te supongo ya enterada por tu futura cuñada que el Domingo hay Romería.- Inútil creo decir que con ilusión te espero.- Nos vamos a divertir, y otra vez podrás oír los "¡Vivas!" del Vitorero.-

Saldremos pronto; a las nueve parte el tren de la estación. Y si ese día no llueve ¡verás cuanta animación!

¿No has visto nunca, amor mío, nuestro pueblo en Romería? ¡Fiesta de luz y alegría, en la que todo el genio canta glorias a María! Corazón que va risueño a ofrendarse a la Señora y su bendición implora.- ¡El noble pueblo almanseño a los pies de su Pastora! Campanas que en rauda vuela lanzan al viento sus sonos y son de gloria pregones que se elevan hasta el Cielo.- Los ruiseñores también cantan himnos a María; y apenas despunta el día caminito de Belén el pueblo va en Romería.-

Ven pronto, cariño mío, que mi corazón te espera.- Estamos en Primavera y el Domingo no hará frío.-

¡Qué bien lo hemos de pasar! Con ilusión de chiquillo tu llegada he de esperar, y te cantaré un cantar con aires de fandanguillo:

"¡Vamos a la Romería!
Tus ojos serán dos soles
por si sale nublado el día,
y comerás, vida mía,
arroz, carne y caracoles.-"

SEGISMUNDO.

DE CARA A LAS FIESTAS

De nuevo tocando a vísperas, el Barrio de San Roque presenta al pueblo las armas de su entusiasmo festero, que solo rinde, reverente, ante nuestra amada Patrona la Santísima Virgen de Belén, perla inmarcesible de nuestro almanseñismo.

Otra vez en el dintel de nuestras fiestas mayores, nuestro Barrio, fiel a la tradición, se moviliza para rendir culto a su más insuperable ejecutoria: la alegría. Y a fé que este año, todos hemos trabajado al máximo, en aras de una superación que no "enfrie" nuestro orgulloso y jovial distintivo, que es algo innato entre los vecinos y que heredamos de generación en generación. Que todo resulte lo bien que merece el esfuerzo desplegado es lo que deseamos de corazón, en nuestro más vivo deseo de colaborar con los demás Distritos que, a su vez, se han multiplicado para contribuir al esplendor del programa general de las fiestas.

¡¡A divertirse tocan!! Olvidemos, siquiera sea por estos días, las preocupaciones de toda índole, que, queramos o no, habrá que actualizar harto brevemente. Si bien es cierto que la vida es una cosa muy seria, no la hagamos también triste: que la seriedad y la alegría, pese a parecer dispares o repelentes, pueden compaginarse extrayendo de su mezcolanza cantidades enormes de bienestar y satisfacción.

Las ilusiones de nuestro Barrio siempre van en aumento. En la que ahora se halla metido, es la que habrá de colmar nuestras ambiciones más queridas y que no por estar la cosa en embrión, queremos callarla. También la gente de "San Roque" tiene su corazoncito y sabe alternar las fiestas del cuerpo con las del espíritu. Se trata de la reconstrucción de nuestro Templo Parroquial para cuya empresa ya existen proyectos y se cuenta con valiosísimas colaboraciones. Se trabaja con afán y sin desmayos y no ha de tardar el que este general esfuerzo dé su fruto. San Roque, nuestro venerado Santo, tendrá mansión honorable y digna que, como todo lo del Barrio, será suyo, de Almansa y de los almanseños.

Por la Comisión de Fiestas del Distrito

El Presidente,

LUIS ESLAVA

Nos recibe frente a la "Ramona" donde está como espectador de una partida de bochas. Sale a nuestro encuentro. ¿Qué les trae por aquí?
— Las Fiestas de la Virgen.



ANDRÉS LÓPEZ GARCÍA
"COGORRO"

— Amigos somos, pues andando.
— Una pregunta sobre el festejo que más le gusta.
— Entiendo que no solo a mí, sino para todo el público lo más emocionante es el Concurso de Bochas, pues además de lo emocionado y en tensión de nervios que estás durante los seis días de Fiestas por conocer el "as" bocheril, debo hacer saber que es de los juegos que más inteligencia requiere, y su origen está en el rompecabezas de Arquímedes, siendo así que el ajedrez, billar y otros juegos que llaman de arte son hijos de las BOCHAS, sin que puedan llegarle al padre, naturalmente.

¿Cómo ve las Fiestas?

— Con los ojos.
— No hombre, no, en su aspecto financiero.
— Toma..., como todas las cosas, que hay mucho entusiasmo, pero no hay una perra.

¿Sería V. capaz de presidir un Barrio?

— Sin duda alguna, pues si me faltan los miembros, me sobran "agallas".

¿Qué le parecen los bailes de las misas?

— Admirables, aunque no he podido asistir a ninguno por tener siempre los zapatos en el salón limpiabotas.

Con un vaya V. con Dios y la impresión jocosa de su carácter nos despedimos de tan simpático paisano.



Realidad y Objetivo de Nuestras Fiestas

(COLABORACIÓN DEL DISTRITO DE SAN ISIDRO)



Una vez más, dentro de unos días, Almansa entera viste sus mejores galas para exteriorizar su acendrado amor a la EXCELSA PATRONA MARÍA SANTÍSIMA DE BELÉN, con el ruidoso júbilo de sus típicas FIESTAS MAYORES y la popular ofrenda de su secular devoción.

Entre el bullicio estruendoso de la desbordante alegría, quizá sean pocos los que se detengan a considerar la ingente labor desarrollada por las Comisiones de Fiestas. Encargadas de abrir las compuertas de ese dique del entusiasmo durante un año contenido; de acumular a su caudal natural nuevas aportaciones, tanto bajo el más prosaico aspecto económico como en el no menos eficiente de la original iniciativa; siempre en el afán de superar el esplendor de precedentes festejos, con el loable propósito de mantener perenne la llama de esta gran hoguera del sentimiento popular, en su más espontánea y sincera manifestación del cariño y fervor a la patria chica que les vió nacer y a la SANTA MADRE que les protege.

Tan alto significado de nuestras FIESTAS; este impresionante latir de todo un pueblo que, como el nuestro, ha sabido conservar a través de las páginas de oro de su historia, la esencia pura de su fe en nuestra VIRGEN DE BELÉN, en las más sublimes concepciones del deber patriótico, haciéndose acreedor al merecimiento de los títulos que nos honran de MUY LEAL, NOBLE Y FIDELÍSIMA CIUDAD; este legado valiosísimo en lo espiritual y humano que nos transmitieron nuestros mayores exige, no tan solo su mantenimiento, sino su superación.

Por ello, la Comisión del Distrito de SAN ISIDRO, al aportar su colaboración al Programa Oficial de nuestras FIESTAS MAYORES, no puede silenciar el deseo en que arde, cuando no ve la rápida superación, que, cual cohete veloz, desea para las mismas, y cree que no "todos" los almanseños rinden sus energías o partículas materiales para conseguir esa electrizada marcha que, ya en su cuarto año de innovación, hubiere conquistado un plano de mayor altura y relieve, donde los pabellones festeros enarbolaran con mayor satisfacción y orgullo.

Con esta manifestación, ni se pretende justificar la actuación de estas Comisiones, ni tampoco recabar alabanzas encomiásticas para sus componentes, que no tienen más pretensión que la de cumplir este deber cívico-religioso con el mayor entusiasmo. Pero con el entusiasmo de una limitada cantidad de señores únicamente, no puede aspirarse al mantenimiento de las FIESTAS; menos, al obligado objetivo de dotarlas de la magnificencia debida, para cumplir con decoro la emotiva finalidad de su elevada concepción.

Es preciso que todos y cada uno, tanto Organismos como particulares, colaboremos con estas Comisiones y, para ello, no hay más que formarse el propósito decidido de querer hacerlo. Pensemos que estos señores que las forman tienen también, en mayor o menor escala, sus preocupaciones particulares, sus necesidades que cubrir, sus negocios que atender y, que lo que puedan solicitar, no es para ellos, es para las FIESTAS; porque son todos los vecinos, es el pueblo de ALMANSA, quien ofrendan a su PATRONA este humilde testimonio de su innata devoción.

Cuando, al preguntarnos honradamente si contribuimos en la medida de todas nuestras posibilidades a este afán que como buenos hijos de nuestra SANTA MADRE y como ciudadanos de este noble pueblo sentimos, obtengamos la íntima satisfacción del deber cumplido, podremos asegurar la supervivencia y culminación de nuestras FIESTAS MAYORES.

El Presidente,

LUIS GARCÍA



Estudiantes en Mayo

Levantán al cielo, las azucenas y los lirios, la pureza de sus cálices, disparan los celindos sus tirsos gloriosos cuajados de florecitas blancas, y entre el verde claro de las hojas nuevas, que baña cada día el rocío matinal, ponen su nota de color las rosas y las lilas, los claveles y los tulipanes. Vuelan las mariposas, con su gracia ondulante, entre oleadas de perfume que suben misticamente hasta las ramas trémulas que el viento mece, para mezclarse allí con el canto de los pájaros y el aliento de las hojas.

Se escucha —trinos, aromas, colores— un vals de primavera: Primavera de Mayo.

Levanta la naturaleza su varita mágica por el espacio líbido y absorto, suenan los primeros compases, y ya puede escucharse el reventar de las yemas en los silencios de seda y el triunfo de la primavera en el estallido de los corazones infantiles. Ríen sus ojos llenos de sol, de vida, sus claros ojos de mirada primaveral y pueblan el aire con las notas agudas de sus gritos y de sus canciones, los estudiantes de Almansa.

Y es el alma del estudiante, en estos días de fiesta, canción cuando canta, oración cuando reza, color, perfume, volteo de campanas, estampido de cohetes, porque lo vive todo con la alegría y la fragancia de sus diez, doce, catorce... años, que salta incontinente, lentamente, después de unos meses de trabajo, precisamente cuando rompen sus crisálidas las mariposas, se esponjan las rosas sobre sus tallos flexibles y zumban las abejas, brillantes al sol, en un torbellino de oro, sobre los jardines perfumados.



Magu

Concurso Infantil



Como ráfaga fugaz, cual rápido destello de magnífico cometa, pasó entre nuestras tradicionales fiestas una iniciativa llevada a cabo por uno de los barrios de nuestra ciudad: San Isidro. Iniciativa bella y simpática que nos presentaba entre todos los festejos lo gracil de las candorosas almas infantiles, trayendo a nuestro Programa un Concurso de Trajes, en el que cada parejita derrochaba el sello de buen gusto e iniciativas de sus ataviadores, poniéndonos de relieve el entusiasmo de estos pequeñines al querer colaborar, con su presencia, en los festejos a su Patrona, María Santísima de Belén, impregnando a las mismas simpatía sin igual, únicamente posible en tan angelicales criaturas.

Aquella iniciativa premiada con el aplauso de todos los almanseños, no encontró, en años sucesivos, el espíritu del creador y pasó a ser simple relleno de literatura, viéndose actualmente casi extinguido, falto, como todo lo artístico, de otro genio que restablezca y supere el alma del infantil festejo.

Retenemos todavía en nuestra imaginación el espectáculo de las gentes, al paso de las diminutas carrozas, que eran obsequiadas con sus inagotables sonrisas e incalculables puñaditos de confettis y serpentinas que inundaban el espacio y cubrían las calles por donde desfilaban.

¡Todo en él era magnífico!

Con estas líneas quiero recordar a las Comisiones de barrio, como también a la Comisión Central, para que se aliente la continuidad del simpático festejo que tan magnífica aceptación tuvo en su primer año y cuyo sabor agradable dura en locales y forasteros de 1949.

Respetemos lo tradicional, pero procuremos renovar, al par que crece la vida, para no caer en la monotonía, en el tedio, por falta de entusiasmo en crear, ya que la iniciativa y después de ésta la perfección han de ser el mejor herramental del "festerero".

Volvamos los ojos a los niños y disfrutaremos los mayores.



¡La Paz!...

No parece fácil abrir el corazón al júbilo en estos tiempos tan complicados, de gravedad universal, en esta época en que, tras la desintegración de la materia, se apunta a la del espíritu; pero nuestro pueblo, por haber sabido conservar su fe, todavía puede seguir rindiendo sus fiestas a la Patrona con franca y sencilla alegría.

Desde la prodigiosa aparición de la Virgen en Belén, los almanseños, anualmente, dedican a sus festividades cívico-religiosas los mismos días, uniéndolas en magnífica conjunción, pero otorgando preferencia a las de sentido espiritual. El prólogo de las fiestas lo constituye la entrada de la venerada Imagen a la ciudad, en hombros de los Pastores, —según tradición— precedida del histórico Vitorero y rodeada de la multitud, que la recibe con alta mirada y plegarias en los labios, entonando, con grandioso entusiasmo, cánticos, vítores y aclamaciones a la "¡VIRGEN DE BELÉN Y AL NIÑICO TAMBIÉN!"...

Es el primer contacto, la primera comunicación de directo y sincero afecto que la Madre Celestial tiene con sus predilectos hijos de Almansa.

Podríamos asegurar que todas, absolutamente todas las gracias que en este acto se solicitan de su bondad, son igualmente necesarias. Estas súplicas las renovamos en el día de la Virgen, y a su paso por las calles, en la majestuosa Procesión.

Ahora bien, existe una gracia especial, ineludible, que estamos todos en el deber de suplicar: ¡LA PAZ!

Que reine la paz en los espíritus. Que entre los hombres no haya rencores, divergencias, odios ni antagonismos. Que se establezca la fraternidad humana, como constantemente pide el Pastor Supremo de la Cristiandad. Que haya acierto en la intuición de los Poderes Públicos internacionales para encontrar la fórmula pacificadora de cuerpos y almas, respetando los derechos legítimos, con un amplio sentido de comprensión y de justicia.

Y si lo pedimos fervorosamente, aportaremos la mejor contribución y ayuda al providencial designio de España, que parece señalada por Dios para estos altos fines, como lo acredita la acertada inspiración del que rige los destinos de la Patria con inteligente y feliz política exterior, encaminada tenazmente a mantener lo que es base del bienestar de los pueblos: LA PAZ.

El Cronista de la Ciudad

El Portero de la Casa de la Virgen

Avanzada ya la tarde, de un día del mes de Junio, recorría yo a pasos breves la distancia que media, entre la Puerta Nueva de la Iglesia y la Puerta de hierro que da a la calle.

Y gozaba yo del ambiente tibio y perfumado de la estación, y de la hermosura de las rosas del Jardinico.

Y cuando caminaba de frente a la Iglesia, oí el ruido de unos pasos que me seguían, y me volví, para ver de quienes eran.

¡Hola Deogracias! ¿Qué vientos te traen por aquí, a estas horas?

Pues mire Vd. Sr. Cura. Que estos amigos, están de paso en nuestro pueblo, y no quiero que se vayan sin conocer nuestra Iglesia.

¡Muy bien, amigo, has tenido una idea feliz, y quiero yo acompañaros, para que la vean!

Supongo, que ya les habrás hecho ver, el Mercado Nuevo, la Glorieta, la fachada de la Casa Grande, el Monumento a los Caídos, el Castillo...

Les invité a entrar y tomar agua bendita. Esperé un poco, a que sus ojos se habituaran a la penumbra del Templo, llevándoles después al Presbiterio.

Allí miré a mi alrededor, buscando a uno de esos muchachos, auxiliares honorarios, que pululan por las Iglesias... y al no encontrarle, subí al coro para encender las luces.

Encendí primero, las siete arañas, que llenan los siete arcos... y luego las dos grandes de los extremos... y dejé que miraran y remiraran, lo que tenían delante...

Yo soñaba y veía, al lado de la epístola, el órgano real, y en frente, para que hiciera juego, el figurado, veía andar tímidamente, al maestro venerable, D. José Piqueras, y detrás, con paso de ardilla, a la Entonadora, con un velo sobre la cabeza y sueltos los extremos, viuda de Pincha, encargada de dar movimiento a los fuelles.

Volví a la realidad..., y me acerqué al grupo, para tener la satisfacción de escuchar las impresiones de los que lo componían.

¡Qué maravilla! ¡Qué grandiosidad! ¡No hemos conocido, cosa semejante! Y Deogracias y yo, esponjándonos de gusto.

Les hice notar, los seis magníficos lienzos, colocados sobre los ventanales, pintados por el artista colombiano, D. Carlos Sosa, sobre motivos de la Virgen... Los Desposorios, la Anunciación, la Visita a Santa Isabel, el Nacimiento, la Circuncisión y la Huida a Egipto.

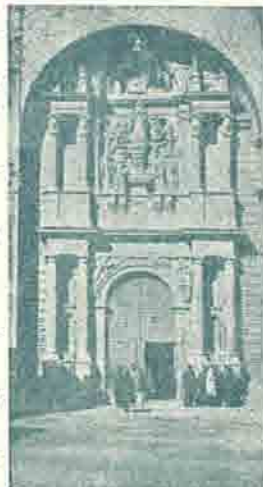
Y las vidrieras artísticas, obra de la Veneciana de Zaragoza, con las imágenes de San Juan Bautista, Santiago, San Isidro y San Roque.

Y los retablos de la Iglesia, y la monísima Capilla de la comunión, una Parroquia en miniatura, con su sacristía, corralico, capillicas... San Antonio, San Rafael, San Isidro, Santa Teresa.

Y temiendo fatigar a los visitantes, dimos por terminado el recorrido, y Deogracias y yo nos quedamos saboreando la satisfacción sentida.

Y yo orgulloso, por haber sido, una vez más, el Portero de la Casa de la Virgen.

Cura Párroco Arcipreste





... Cohetes y Campanas

Por Pedro Hernández Cuenca.

... No. No molestan esas músicas, esas tracas, esos repiques de campanas que anuncian la alegría de los almanseños, y turban la tranquila paz de este pueblo callado y laborioso... Precisamente, me acuerdo ahora que, no ha mucho me escribía un gran amigo, y mejor hijo de Almansa, y me decía que, cuando arrancaba del calendario las fechas que preceden a nuestras fiestas mayores, no podía quedarse en casa. Preparaba —como Dios le encaminaba— las maletas y no paraba hasta verse confundido entre sus queridos paisanos escuchando, embobado el estallido de los cohetes y el incesante repicar de las campanas... —¡Por nada de este mundo, perderíase él, ver desfilar marcialmente, entonando un airoso pasacalle a: "su banda"; ni dejaría de comer, el día de la Virgen: "su arroz, carne y caracoles"... Algo parecido, nos pasa a nosotros. Aunque no podemos escuchar, sin evocar nostálgicos, aquellos otros cohetes, y aquellas otras campanas de nuestra lejana juventud...

Y en seguida, vienen las comparaciones, y con las comparaciones, las lamentaciones por lo que ya se fué, aunque éstas no vayan a ninguna parte; porque luego se considera que los jóvenes de ahora se divierten como lo hicimos nosotros. Pero no con lo mismo, que todo le es fácil a la juventud de ahora. Aunque no haya conocido el agradable son del duro de plata. Ni el divino fru fru de las faldas bajas almidonadas...

Hay, éso sí, algo que une al ayer y al hoy: ¡LA FE EN NUESTRA VIRGENCICA!. La Fe de ayer, es igual a la de hoy. Que con ella, no ha podido ni el tiempo, ni la moda... Algo tenía que ser rebelde, obstinado, incommovible... Vaya pues, con nuestra pleitesía, un viva como antes y como ahora: ¡VITOR LA VIRGEN DE BELÉN, Y EL NIÑICO TAMBIÉN!...

... No. No molestan esas músicas, esas tracas, esos repiques de campanas que, anuncian la alegría de los almanseños en estos luminosos días de mayo... Nada es ya para nosotros; pero no molestan. ¡Nos dan envidia simplemente!

¿Vd. que perteneció a la Festival Almanseña allá por la segunda decena del siglo, cómo ve ahora el nuevo sistema del cupón popular?

—Veo la lucha y las innovaciones de las generaciones actuales y las admiro; pero qué quieren ustedes que les diga, para mí tenían aquellos tiempos un saboreillo de salsa mejor cocinada. Me acuerdo cuando hacíamos nuestras reuniones, que presidía entonces nuestro amigo D. José Rodríguez Ruano, en ellas era todo bondad y corazón, pero ahora... hay más picardía (léase menos amor al trabajo).

¿Entonces hay algo que no le gusta de estos tiempos?

—Sí, la falta de aquel entusiasmo y el peso de mis años.

¿Cuántos pares de calzado limpia Vd. en los cinco días de fiestas?

—Todos los que se ensucian. Bueno, sino todos, los que no limpian mis competidores.

¿La caza? aquí se explana con las verdades de un cazador.

—Soy muy aficionado al deporte. Yo fundé en ésta la Sociedad de Cazadores, y fué también iniciativa mía el Concurso de Tiro de Pichón, con la venia del entonces alcalde D. José Enriquez de Navarra.

Sigue suspirando, suspiro que entendemos es rememoranza, y a hurtadillas, por no romper el sueño de aquellos sus mejores tiempos, conseguimos la calle.



Conrado Sánchez López "El mejor Cazador"

Valor Educativo de la Radiodifusión

Al enfrentarme hoy con la necesidad de una colaboración escrita de tipo radiofónico, he creído conveniente enfocar aquella, bajo el signo educacional de la radio.

Es una realidad innegable la importancia que la radiodifusión ha adquirido en la actualidad, muy especialmente en su tarea de educación moral y popular.

Desde que las primeras emisoras difundieron por las antenas, y llegaron sus ondas a los primitivos receptores de galena, hemos visto que las emisiones radiofónicas, unas tras otras, fueron divulgando conocimientos bajo muy diferentes aspectos y matices.

En primer lugar, y en el caso concreto de las Estaciones Escuelas del Frente de Juventudes, entre las cuales se encuentra RADIO ALMANSA, podemos ofrecer, como su indicativo pregona, la existencia de una escuela donde se capacitan futuros valores de la radio, en sus diferentes especialidades de redactores, locutores, técnicos, etc., que en un futuro próximo pueden y deben constituir un orgullo para el arte radiofónico nacional.

En el plano general de emisoras, es indudable que por la índole de sus programas, o bien de un modo preconcebido mediante charlas, conferencias, difusión de obras literarias, etc., la radiodifusión realiza una misión educativa popular.

Bien es verdad que llegados a este terreno, no podemos admitir que hayamos llegado a un resultado definitivo, sino más bien, a un índice de lo que se puede lograr. Pues aun cuando en la actualidad se está entrando en mayor cantidad y calidad de emisiones educativas, no es menos cierto que hasta hace poco tiempo, se venía abusando de radiaciones de charlas, conferencias, etc., indudablemente educacionales, pero que rara vez obedecían a una técnica radiofónica. Esto presentaba no pocos inconvenientes.

¿Cómo se puede, pues, llevar una educación popular por la radio, extremadamente efectiva? El remedio es sencillo. No es lo mismo dar una charla histórica, que montar un guión radiofónico con toda la amenidad posible, incluso con personajes inexistentes, pero donde todos los hechos y circunstancias históricas sean fidedignos y ciertas. Pues bien, en esta forma y otras que el ingenio nos brinda, está el secreto de una verdadera educación popular por la radio.

A mayor abundamiento, existen otras razones que demuestran palpablemente su importancia; consideremos que se trata, además, de un arma espiritual que llega a donde no llegaron otras muchas. Que llega al seno del hogar; al hogar de millares de seres humanos para quienes el receptor es algo

tan insustituible como cualquier otra necesidad, y del que recogen múltiples y variadas enseñanzas que penetran en sus conciencias del modo más sencillo que jamás se haya podido soñar. Enseñanzas que de una manera paulatina, pero efectiva, moldean y forman la conciencia de los pueblos, según los más exigentes principios de la moral y de la cultura.

Juan Gil Alarte.

Director de Radio Almansa.



Glosa Deportiva

POR RUANO Y BLANCO
(De la Sección de Propaganda de la S. D. Almansa)

PASADO...

Fue por el año 1920, cuando en Almansa se vio por primera vez un balón de Fútbol, tras el cual corrían propinándole fuertes patadones varios estudiantes en estival periodo de vacaciones; interesando en el juego a los jóvenes almanseños, siendo los primeros campos de Fútbol las calles de la ciudad y las eras del extrarradio.

Así transcurrió un par de años, al cabo de los cuales se marcó el primer cuadrilátero sin tapias ni vallado, ocupando lo que hoy son finales de las calles Rosa y General Yagüe. Empezaron a organizarse los primeros Clubs, disputando entre ellos la supremacía local y compitiendo también con otros equipos de la Región. Esto puede decirse que fueron los cimientos de algo que más tarde se fue consolidando para no acabarse nunca, antes al contrario, ir interesando cada día más.

Por el año 1924 se construyó el primer campo vallado hacia el norte de la población, en el sitio denominado "Cruz Blanca". Aparecieron entonces dos de los Clubs que todavía no ha olvidado nadie a pesar del tiempo transcurrido: El Racing y el Sporting Club.

Señalada efeméride fue la inauguración del Campo de La Glorieta allá por el año 1929, disputando emocionante encuentro entre el Sporting de Sagunto y el homónimo de la ciudad. De sus más emotivos momentos nos habla una de las fotografías que ilustran esta página.

Después y ya en los años de la anteguerra tuvo el aficionado ocasión de saborear fútbol de calidad. El Meca, los Diablos, el Aguila y el Olimpia crearon campeonatos verdaderamente interesantes que mantuvieron una afición viva; se llegaron a jugar encuentros tales como contra el Racing de Santander, en que una selección de los cuatro equipos demostró a aquel conjunto en primera división entonces, que había en Almansa verdaderos valores.

Pasado el lapso de la guerra y reconstruido el campo de La Glorieta, el C. D. Almansa militando en categoría Nacional siguió jalando la historia del balompié local, de todos muy conocida.

PRESENTE...

Sin ser ésta la más brillante época del fútbol local, consideramos que puede llamarse la más meritoria, y decimos esto porque a través de varias temporadas se viene manteniendo el Club federado con jugadores netamente almanseños. Así debiera ser generalmente, pero todos sabemos que muy pocos Clubs, quizá ninguno, se precie de poder mantenerse sin recurrir a extrañas conteras. Conste que señalamos esto con verdadero orgullo de almanseños.

La clasificación del equipo en esta temporada ha sido mediana, ya decimos que casi todos los participantes reforzaban sus filas con elementos profesionales; no obstante en La Glorieta se vieron encuentros de gran calidad.

FUTURO...

En la transición del momento en que vivimos, al siempre esperanzador futuro, dos hechos se destacan que acrecientan nuestro optimismo: En primer lugar, la gran cantidad existente de jóvenes futbolistas encuadrados en varios equipos, muchos de ellos acusan excelente clase como lo hemos podido comprobar en el reciente Campeonato organizado por el Club titular. Lo segundo, haber llevado nuevamente a la afición a presenciar los partidos e incluso haberla interesado en los constantes problemas que afectan a un Club extremadamente modesto.



El aficionado siempre ha podido sentirse orgulloso de su equipo, unas veces por el entusiasmo y deportividad, otras, por ese mismo motivo unido a una gran clase, después por haberse logrado un conjunto que llevó muy lejos el nombre de Almansa y finalmente porque un desmedido desinterés y afición no exentos de clase prestigio y seguirá prestigiando este deporte.



Mayordomía de los Pastores



¿Qué gran cúmulo o acervo de ignorada historia se esconde bajo la denominación que da título a esta modesta colaboración?

Doctos investigadores han tratado infructuosamente de indagar el origen y posterior desarrollo de esta antiquísima asociación, que hoy conocemos con el nombre de Sociedad de Pastores; pero siempre han tropezado, o dicho con más propiedad, no han tropezado nunca con indicio alguno que coronara tan noble afán, por tanto lo que se sabe acerca de ella no pasan de ser simples suposiciones o conjeturas, como bien dice D. José Pérez en su Historia de Almansa, y como él, cree el ocasional cronista que su principio tuvo que ser tan antiguo como la aparición de la Virgen en la vega del Santuario, a donde actualmente se acude en Romería dos veces al año, pues es creencia popular, que de leyenda puede ser calificada, que fue a un pastor a quien cupo tal gracia divina.

Quien al parecer logró algo positivo en tales investigaciones, según se ha podido deducir en coloquios sostenidos con personas muy allegadas a esta Mayordomía, fue D. Eloy Villena, q. e. p. d., Cura Párroco a quien se debió la Coronación Pontificia de la Virgen de Belén, pero de lo que este probo varón hizo nada se ha podido encontrar por causas de todos conocidas.

Resulta un tanto paradójico en estos tiempos de complicaciones burocráticas la simple y sencilla organización de esta singular Mayordomía de los Pastores, que sin reglamento alguno por el que regirse, todos sus asociados saben acatar y cumplir su cometido, pues se trata de hombres de buena voluntad unidos en un deseo mariano.

Por la Junta Directiva son nombrados todos los años los treinta y dos mayordomos, que han de conducir en Romería al Santuario, en el mes de septiembre, la venerada imagen de la Patrona de la ciudad, Santísima Virgen de Belén, los cuales son encargados de llevar a cabo la traída a la Iglesia Parroquial en Romería de abril, como magnífico prelude de los festejos que en honor de la Virgen se celebran en los primeros días del mes de mayo.

No se limita esta sociedad a las Romerías, sino que toma también parte activa en los festejos de mayo, tradicionales ya, pues se vienen repitiendo año tras año. Es cosa típica la Rifa de Corderos durante la tarde del día cinco en la capilla del Rosario. Al día siguiente interviene desde el orto, empezando con un pasacalles de todos sus socios seguidos por la Banda de Música, a la que obsequian con un refresco en la casa del Presidente, después costea la función religiosa, procurando siempre la intervención de un destacado orador sagrado. Nuevo pasacalles a la salida de la Iglesia, formando por la tarde en la apoteósica procesión, que es epílogo y resumen de la adoración de un pueblo a su Virgen Pastora.

Dos oriflomas posee la sociedad, una pequeña para las Romerías y otra grande y muy artística, que luce en los actos que se desarrollan en la ciudad.

Al día siguiente, acallado ya el tañer de las campanas y el estruendo de tracas y "cordás", reúnen todos los mayordomos en el domicilio del Presidente, donde hacen resumen de gastos, gastos que reparten a prorrato entre todos y que el secretario va tomando nota conforme van siendo satisfechos, en un libro que con listas anuales de asociados, que en el último ejercicio ascendieron a ciento veinte, y que son las únicas notas que van dejando constancia de su ya milenaria existencia.

El escudo que ilustra esta plana fue el que lucieron los mayordomos por vez primera en las Romerías siguientes a la Coronación, (1925) de los cuales quedan pocos ejemplares, por lo que se ha querido perpetuar en esta revista.

Forman la actual junta directiva los siguientes señores:

- Presidente.— D. Antonio Martínez Sánchez.
- Vicepresidente.— D. Pedro Valiente Milán.
- Secretario.— D. Juan Pío de la Asunción.
- Vicesecretario.— D. Pedro Cuenca Valiente.
- Vocales.— D. Juan Sánchez Sáez.
D. José M.^a Cuenca Martínez.
D. Antonio Vizcaino Vicente.



Antonio Ruano Ibáñez.

La Procesión de la Santísima Virgen de Belén

Galántemente invitado por un buen amigo mío, para que escriba unas cuartillas y publicarlas en el Programa de Fiestas de este año, que vuestra devoción y piedad, dedica a Ntra. Excelsa Patrona la Stma. Virgen de Belén; ahí van no con perfiles literarios y retóricos, es cierto, pero sí he vaciado en ellas, todo mi afecto, amor y cariño hacia vuestra Virgen querida, hacia Almansa y hacia vosotros mis hidalgos y nobles almanseños. Todos los años celebráis vuestras tradicionales Fiestas de Mayo, con esplendor inusitado, pero me dicen que este año, vais a superar a los anteriores y en este año, pues, yo me dirijo a vosotros para alentaros a que os unáis en apretado haz todas las clases sociales de esta Ilustre, Hospitalaria y Mariana ciudad de Almansa, y así unidos todos conseguireis que pasen a la posteridad, como un himno de gloria que entonáis y como un precioso ramo de balsámicas flores que ofrendáis a nuestra común Patrona la Santísima Virgen de Belén. Los pueblos limítrofes os envidian, los Angeles del Cielo os contemplan, vuestros antepasados os admiran y esperan que este año, como todos, hagáis honor al profundo amor y devoción a vuestra Stma. Virgen de Belén, que os transmitieron en herencia al calor de los besos de vuestras madres, cuando entre arrobos de alegría y explosiones de amor a la Virgen os hacían repetir muchas veces la estrofa del poeta salmantino Gabriel y Galán: Corazón que ante tu planta— no adore grandeza tanta— muerto o podrido ha de estar— garganta que no te canta— muda debiera quedar.

La procesión a vuestra Excelsa Patrona es la apoteosis más sublime del amor que le profesáis. Después de su traida en romería a hombros de sus queridos Pastores, y después de su solemnisimo novenario celebrado en nuestra hermosa Iglesia Arciprestal; el día 6 de Mayo se terminan las tradicionales y típicas Fiestas cívico-religiosas con la solemnisima Procesión. Antes sólo saltan las imágenes de San Antonio de Padua por el gremio del comercio y la de San Francisco de Asís, que es el Coopatrono de la Ciudad, las cuales daban escolta a nuestra queridísima Patrona la Stma. Virgen de Belén. Ahora después de liberada nuestra católica España, salen más imágenes, que son como heraldos y representaciones oficiales de Asociaciones, Distritos, Cofradías, etc., que preceden a la vistosisima carroza que triunfalmente lleva por las calles y plazas de Almansa a nuestra querida Virgen de Belén, que más que en trono artístico, primorosamente labrado en finas maderas, va en trono formado por inmensa pirámide de corazones de sus queridos almanseños.

Es ya de noche, las estrellas se asoman al firmamento para contemplar la Procesión solemne de Nuestra Patrona; la luna, que ríela majestuosa por el espacio, tiende sus hebras de plata para tejer con ellas un manto de hermosura y de gloria a la Virgen. Las campanas se lanzan al vuelo, los coheteros hienden los aires, las músicas, llenan de armónicos conciertos el espacio; es la hora de la salida de la Procesión. Salen, entre otras, las imágenes de San Rafael, por el gremio de viajeros; San Huberto, por el de cazadores; San Crispín, por el de los zapateros; Santa Cecilia, por los músicos; los distritos de San Roque, San Juan, San Isidro, sigue San Francisco de Asís con su V. O. T. y el último distrito, el de la Stma. Virgen de Belén, con su presidencia formada por la Sociedad de Pastores. Las imágenes van seguidas por la comisión de sus asociaciones respectivas y los Distritos por sus Reinas y Corte de Damas de Honor, y detrás de cada uno su banda de música correspondiente. Se cantan Salves en los sitios de costumbre, durante el itinerario de la Procesión. El rico trono que llevaba antiguamente la Virgen, fué incendiado por equivocados juicios; pero gracias al entusiasmo e iniciativa del Excmo. Sr. D. Luis de Teresa Rovira, dignísimo y querido Sr. Alcalde de esta Ciudad, la Virgen sale en vistosa y lujosa carroza en la actualidad; cierran la Procesión el Clero secular y regular, presidido por su digno y prestigioso Sr. Arcipreste y Autoridades Civiles y Eclesiásticas, del Movimiento, Judiciales y Militares, cerrando como con broche de oro nuestra tantas veces justamente laureada Banda de Música.

Esto es trazado a grandes rasgos, un ligero diseño de lo que es la Solemnísima Procesión de la Patrona de Almansa, que tanto quieren sus hijos. Su Excmo. Ayuntamiento, fiel intérprete de los católicos sentimientos de nuestro pueblo, se gloria de tenerla por Abogada y Patrona más que todos los timbres y blasones que adornan su escudo. Y, ahora para terminar este ligero y sencillo artículo, permitirme hacerlo con estas estrofas del poeta levantino:

Y cuando se acerca el sublime instante
escalofriante
que agita las almas y las estremece
con un entusiasmo febril, delirante;
cuando el rostro aparece
de la Virgen bella,
más pura y fulgente, que límpida estrella,
y llega a nosotros su tierna mirada
de aquellos sus ojos misericordiosos,
que con sus reflejos tan esplendorosos
el amor revelan de la Madre amada;
en ese momento, en que electrizados,

todos percibimos la voz armoniosa
de dulces acentos, que dice amorosa:
"Venid a mí, todos los almanseños"
no hay nadie que sepa decir lo que pasa,
es algo inefable que nadie lo explica,
sabor deleitoso de una miel tan rica,
que con dulzura las almas traspasa.
Éxtasis de amores, visión peregrina
en que el hombre inmerso adivina,
algo que lo eleva del misero suelo,
deshaciendo el barro de la humana escoria,
aquello es el Cielo. Aquello es la Gloria.

Doctor ALFONSO SÁNCHEZ LORENCIO.- Coadjutor de la Parroquia de la Asunción y Capellán del Asilo.



Programa Oficial

De las Fiestas que la Ciudad de Almansa celebra en honor de su Excelsa Patrona la Virgen María Santísima de Belén, durante los días 2 al 6 de Mayo.

Día 2

- A las 12.— Volteo de campanas y disparo de cohetes anunciando el comienzo de las Fiestas.
- A las 21.— Hoguera y elevación de globos en las calles Morería y Leal, disparándose cohetes y fuego de pirotecnia.
- A las 23.— Concierto por la Banda "Unión Musical" en la Plaza del Caudillo, finalizando con una traca.
- A la misma hora Baile de Gala organizado por la Sociedad Casino de Almansa en honor de la Reina de Fiestas y su Corte.
- A las 24.— Cuerda en el cruce de las calles San Antonio y San Cristóbal.

Día 3

- A las 12.— En las Plazas de Santa María, San Roque y en el Ensanche de Sendra, elevación de globos y disparo de cohetes.
- A las 16.— En el Campo de La Glorieta, Gran Concurso Local de Tiro al Plato, adjudicándose valiosos trofeos y premios en metálico.
- A las 19.— En la Casa Consistorial, elección de la nueva Junta Central de Fiestas para el próximo año.
- A las 20.— Desfile de Reina, Corte de Honor, Comisión del Distrito Virgen de Belén y Carroza, que recorrerá, con la Banda "Unión Musical", las calles del mismo, terminando en la Plaza del Caudillo con el disparo de una traca de lujo.
- A las 21.— Hogueras en el Ensanche de las calles de San Antonio y Azucena con diversas atracciones.
- A las 22'30.— Llegada al Distrito de San Roque de la Banda de Música Infantil de Huérfanos Desamparados de Albacete y de los populares Dulzaineros, con desfile por diferentes calles del mismo, disparándose cohetes y finalizando con una magnífica traca en la Plaza de su nombre.
- A las 23.— En la calle de Las Norias, Serenata en honor de la Reina del Distrito de San Isidro y su Corte disparándose al finalizar una bonita traca.
- A las 23'15.— Concierto en la Plaza del Caudillo por la Banda "Unión Musical", en honor de las Srtas. colaboradoras del Distrito Virgen de Belén.
- A las 24.— Cuerda en el Ensanche de Los Boteros, quemándose gran cantidad de pirotecnia de grueso calibre.

Día 4

- A las 6'30.— Llegada de Dulzaineros, Gigantes y Cabezudos al Distrito Virgen de Belén.
- A las 6'45.— Llegada de la Banda de Música "La Filarmónica" de Jarafuel al Distrito de San Isidro.
- A las 7.— Ruidosa DESPERTÁ por todas las calles de la población con asistencia de Comisiones, Arcabuceros en el Distrito de San Juan, y Bandas de Música en los demás Distritos.
- A las 8.— Acto de Confraternización de los Distritos que, en los límites de sus demarcaciones respectivas, presentarán sus correspondientes credenciales, obsequiando a todos los asistentes.
- A las 9.— Llegada de la Banda de Música "Unión Musical" de Fuenteálamo, que será recibida en la Puerta de Ayora por la Reina, Corte de Honor y Comisión del Distrito de San Juan, desfilando hasta el Ayuntamiento y continuando en pasacalles por todas las del mismo.
- A las 9'15.— Organizado por los vecinos de la calle Calvo Sotelo y patrocinado por el Distrito de San Isidro, dará comienzo el CONCURSO DE BOCHAS, concediéndose valiosos premios. A continuación diversos festejos populares.
- A las 9'30.— En la calle de Méndez Núñez, Carrera pedestre de habilidad, con importantes premios.

A las 9'45.— Carrera de Camareros; se iniciará en la Plaza de San Roque para terminar en la del Caudillo.

A las 10.— En las calles de García Valiño, Yagüe y San Fausto, divertidas Cucañas en sus diferentes modalidades.

A las 10'30.— Solemne Función Religiosa, costeada por el Excmo. Ayuntamiento, en la que ocupará la Sagrada Cátedra Don José Delicado Baeza, Licenciado en Teología y Coadjutor de La Purísima de Albacete, a la que asistirán Autoridades, Jerarquías, Comisiones de Fiestas y Banda "Unión Musical". Terminada la Función, en la Casa Consistorial tendrá lugar el acto de imposición de corbatines a las Banderas de los Distritos por el Presidente de la Comisión Central de Fiestas, desfilando a continuación las Comisiones hacia sus Distritos para depositarlas en los domicilios de sus Presidentes.

A las 11'30.— Diversos Festejos Populares en las Plazas de San Roque y León y calles del Gral. Mola, Calvario, Hernán Cortés, Calvo Sotelo, Paz, Queipo de Llano, Ramón y Cajal, Valencia, Echegaray, La Rosa y Pérez Galdós.

A las 12.— En la calle del Gral. Moscardó, GRAN CONCURSO DE TRAJES INFANTILES, patrocinado por la Comisión del Distrito de San Isidro, con valiosos regalos.

A las 12'30.— Concierto en la Plaza del Caudillo por la Banda "Unión Musical" de Fuenteálamo.

A la misma hora, inauguración de la IV Exposición de Fotografías de Arte, organizada por la Sociedad Casino de Almansa en sus salones.

A las 15'30.— En el Campo de La Glorieta, GRAN TIRADA DE PICHÓN A BRAZO, organizada por la Sociedad de Cazadores U. C. A. y en la que se disputarán valiosos trofeos.

A las 15'45.— Visita Oficial a la Reina de las Fiestas por los Sres. componentes de la Comisión Central, acompañados por la Banda Infantil.

A las 16.— En el Jardín de La Glorieta, concentración de parejas de niños ataviados con trajes regionales y de época, Reina y Corte de Honor del Distrito Virgen de Belén, Banda "Unión Musical", Dulzaineros, Gigantes y Cabezudos, celebrándose diversos festejos de entretenimiento y concursos infantiles.

A las 17.— GRAN DESFILE de parejas de niños desde el Jardín hasta la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, que ofrendarán a nuestra Excelsa Patrona María Santísima de Belén, presentes en especie, los cuales serán destinados al Asilo de Ancianos Desamparados.

A las 18'30.— Desfile de Carrozas por diferentes calles de la población, acompañadas de Comisiones y Bandas de Música.

A las 19.— En las calles de D. Pascual M.^º Cuenca y Martínez Anido, divertidas Cucañas, otorgándose varios premios y disparándose a continuación una gran traca.

A las 20.— Concierto por la Banda "Unión Musical" en la Plaza del Caudillo.

A las 22.— Gran Desfile de Bandas de Música que partiendo de la Plaza del Caudillo y por las calles de Aniceto Coloma y Gral. Sanjurjo, recibirán a la Banda Militar del Regimiento de San Fernando núm. 11, que para amenizar los festejos de la Comisión Central de Fiestas, hará su presentación Oficial en este Ayuntamiento.

A las 23'15.— Desfile de las Bandas de Cornetas y Tambores e Infantil, que recogerán y acompañarán a la Reina de las Fiestas a la Gran Verbena que se celebrará en la Plaza de San Roque y que finalizará con exhibición de fuegos artificiales y Gran Cordá por el pirotécnico Sr. Oltra.

A las 24.— En el Ensanche de Sendra, Grandiosa Hoguera que, en honor de nuestra Excelsa Patrona María Santísima de Belén, quemará el Distrito de San Isidro con asistencia de la Reina y Corte de Honor, Comisión de Fiestas y Banda de Música "La Filarmónica" de Jarafuel.

Día 5

A las 7.— Diana por todas las Bandas de Música, que recorrerán la población disparándose cohetes y petardos.

A las 10.— Divertidas Cucañas en las calles Calvario, Alicante, Paseo de la Estación, Mugrón, José Antonio y diferentes del Distrito de San Isidro, finalizando con estruendosas tracas.

A las 10'15.— Divertidos Festejos Populares en las calles de Santa Lucía, Gral. Orgaz y Niceto Cuenca, adjudicándose importantes premios a los ganadores.

A las 10'30.— Solemnísima Función Religiosa, costeada por la Sociedad de Nuestra Sra. de Belén, ocupando la Sagrada Cátedra el M. I. Dr. D. Aristeo del Rey Palomero, Magistral de la Catedral de Cuenca, con asistencia de Autoridades, Comisiones de Fiestas y Banda "Unión Musical".

A las 11.— Festejos populares en el Ensanche del Mercado y en las calles de Valencia, La Rosa, Méndez Núñez, Las Norias y Santa Lucía, terminando con disparo de detonantes tracas.

A las 11'30.— Carrera Ciclista Infantil en el Paseo de la Estación, y divertidas Cucañas en las calles de Aragón e Indiano, terminándose con disparo de tracas.

A las 12.— En la calle del Gral. Moscardó, Carrera Ciclista de circunvalación al Distrito de San Isidro.

A las 12'15.— Concierto por la Banda del Regimiento de San Fernando núm. 11, en el templete instalado en la Plaza del Caudillo.

A las 12'30.— Concierto por la Banda "Unión Musical" de Fuenteálamo en la calle del Hospital, en honor de la Reina y Corte de Honor del Distrito de San Juan, finalizando con el disparo de una bonita traca.

A las 12'45.— Concierto por la Banda Infantil en la Plaza de San Roque, quemándose como final una gran traca.

A las 13'30.— En la calle del Gral. Dávila colosal "Masclétá".

A las 16.— En la calle de Calvo Sotelo, entrega de los premios a los ganadores del Concurso de Bochas, por la Reina del Distrito y Corte de Honor, con asistencia de la Comisión del Distrito de San Isidro y Banda de Música "La Filarmónica" de Jarafuel.

A las 16'15.— Sorteo de la tradicional rifa de corderos, organizada por las Sociedades Virgen de Belén y Pastores, en la Capillica del Rosario.

A las 16'30.— En el Campo de La Glorieta, interesante partido de futbol entre nuestra S. D. ALMANSA y un potentísimo equipo de Categoría Nacional.

A las 20.— Desfile de las Comisiones de Fiestas, Reinas y Damas de Honor acompañadas de Autoridades, que partiendo de la Parroquia de San Roque se trasladarán a la de Ntra. Sra. de la Asunción para hacer ofrenda a la Virgen de Belén de ramos de flores. En este acto tomarán parte las Bandas de Música y Carrozas representativas de los cuatro Distritos y Banda Militar de la Comisión Central de Fiestas.

A las 21.— Terminada la ofrenda de flores a Ntra. Excelsa Patrona María Santísima de Belén, en la Cruz de los Caídos se disparará una bonita traca en colores con iluminación de bengalas.

A las 22'30.— Gran Retreta por la Banda de Cornetas y Tambores en diferentes calles del Distrito de San Roque, finalizando en la Plaza del mismo con una Gran Retreta Floreada.

A las 23.— En el Ensanche de Sendra, magnífico Castillo de fuegos de artificio.

A las 24.— Monumental Hoguera y Serenata a la Virgen de Belén en la puerta de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, asistiendo Autoridades, Jerarquías, Reina y Corte de Honor, Comisiones de Fiestas y Bandas de Música, finalizando con el disparo de una traca en colores.

A continuación, en la misma Plaza de Santa María y en el Ensanche de las calles de José Antonio y Azucena, serán disparadas dos extraordinarias cuerdas.

Día 6

A las 7.— Gran Despertá y Diana por todas las Bandas de Música.

A las 9.— Carrera Ciclista, organizada por el Frente de Juventudes y Comisiones de Fiestas cuyo recorrido se dará a conocer oportunamente, otorgándose varios trofeos.

A las 9'30.— Gran Desfile por la Banda "Unión Musical" de Fuenteálamo, que recorrerá diferentes calles del Distrito de San Juan.

A las 10.— Diferentes calles del Distrito de San Isidro celebrarán originales festejos, haciéndose entrega de un Diploma a la que se haya distinguido en ellos.

A las 10'30.— Solemnísima Función Religiosa costeada por la Sociedad de Pastores, en la que ocupará la Cátedra Sagrada el Sr. Cura Arcipreste de Caudete, D. Vicente Dimas, con asistencia de Autoridades, Jerarquías, Comisiones de Fiestas y Banda "Unión Musical".

A continuación se disparará una gran traca desde la Iglesia hasta el Jardín de La Glorieta.

A las 11.— Gran Carrera de Cintas con Trampolín por las calles de San Juan, Plaza de Santa María, Dávila y Hospital, con importantes premios en metálico, disparándose al final una gran traca.

A las 11'15.— Festejos Populares en las calles Mugrón, José Antonio, Muelle y otras del Distrito de San Roque, finalizando con detonantes tracas.

A las 11'30.— Gran desfile por la Banda "La Filarmónica" de Jarafuel que recorrerá diferentes calles del Distrito de San Isidro.

A las 12.— Concierto por la Banda del Regimiento de San Fernando, en la Plaza del Caudillo.

A las 12'15.— Concierto por la Banda "Unión Musical" de Fuenteálamo en el cruce de las calles General Mola y Calvario, finalizando con una magnífica traca y elevación de globos grotescos.

A las 12'30.— En el cruce de las calles Queipo de Llano y Niceto Cuenca, despegue del globo aerostático tripulado por un sabroso pollo, que se regalará con importante premio, al que consiga recogerlo.

A la misma hora, desfile de la Banda de Cornetas y Tambores del Regimiento de San Fernando núm. 11 y Banda de Música Infantil, que recorrerán el Distrito de San Roque, finalizando en la Plaza de este nombre con un Concierto y disparo de magnífica traca.

A las 12'45.— Gran carrera Hípica que partiendo de la calle de Indiano, seguirá por las de Hoya de Afuera, General Mola, Pascual M.^a Cuenca y Aragón, con varios premios en metálico.

A las 15'30.— Pasacalle por la Banda "La Filarmónica" por el Distrito de San Isidro, terminando en la calle que haya sido galardonada con el premio al mejor festejo.

A las 16'30.— CONCIERTO EXTRAORDINARIO en el Teatro Regio, en el que tomarán parte la Banda de Música del Regimiento de San Fernando núm. 11 y nuestra "Unión Musical".

A las 19.— El Distrito de San Roque organizará una Procesión con su Santo Patrón hasta la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

A las 20.— SOLEMNÍSIMA PROCESIÓN DE NUESTRA EXCELSA PATRONA MARÍA SANTÍSIMA DE BELÉN, con asistencia de Autoridades, Jerarquías, Asociaciones Religiosas, Reina de las Fiestas y Corte de Honor, Comisiones de Fiestas y Bandas de Música.

Una vez terminada la Procesión será trasladada la Imagen de San Roque a su Iglesia Parroquial, quemándose una gran traca en colores con remate final, y extraordinaria Cuerda en la Plaza de Santa María.

V.º B.º El Alcalde,
LUIS DE TERESA.

El Presidente de la Comisión Central de Fiestas,
GERMÁN RICO.

Notas

El día 27 dará principio el Solemne Novenario, que dedica a nuestra Excelsa Patrona la Asociación de Nuestra Sra. de Belén. Todos los días a las diez horas, se cantará Misa Solemne y por la tarde a las 7'30 se celebrará el Ejercicio del Novenario, predicando el M. I. Dr. Don Aristeo del Rey Palomero, Magistral de la Catedral de Cuenca, tomando parte la Capilla de esta Parroquia que dirige el Maestro D. Máximo Parra.

Este mismo día 27, a las 10'30 horas, la Sociedad de Cazadores U. C. A. celebrará Misa Solemne en honor a su Santo Patrón San Huberto, en la que ocupará la Sagrada Cátedra, el Presbítero, Dr. Don Alfonso Sánchez Lorenzo. Al terminar el acto de la Santa Misa, se quemará una monumental traca.

En las funciones religiosas de los días 4, 5 y 6 se cantarán las Misas de Tavoni y Segunda Pontifical de Perosi, por Coros y Gran Orquesta, finalizando con el Himno de la Coronación.

En los Teatros Regio y Coliseum actuarán acreditados espectáculos que oportunamente darán a conocer las respectivas empresas.

ADPOM

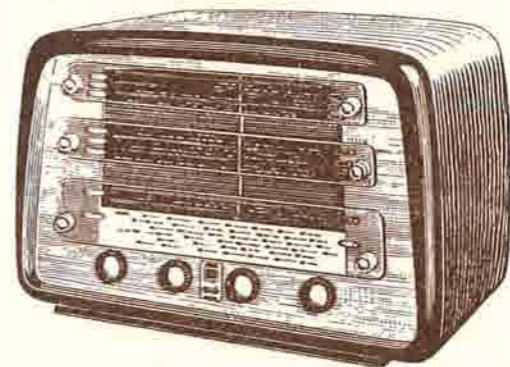


¡Sensacional!

"DOBLE CONVERSION"

El adelanto prodigioso de la SERIE "MEDIO SIGLO", la DOBLE CONVERSION de frecuencia, que presenta por primera vez en España IBERIA-RADIO, constituye la puesta en práctica de un perfeccionamiento asombroso: rendimiento inigualable en la recepción, más alcance y selectividad, sonido maravillosamente matizado, estabilidad absoluta en ondas cortas y eliminación total de interferencias de otras emisoras.

SERIE "MEDIO SIGLO" Mod. H 126-51
¡ES UN PRODUCTO SENSACIONAL!



Iberia

Solicite información y detalles al DISTRIBUIDOR de IBERIA-RADIO más próximo y apreciará las indiscutibles cualidades de este producto sensacional.
IBERIA-RADIO S. A. Pujadas, 112 • (P. N.) BARCELONA

REPRESENTANTE EN ALMANSA

ELADIO COLLADO CALABUIG

RADIO IBERIA

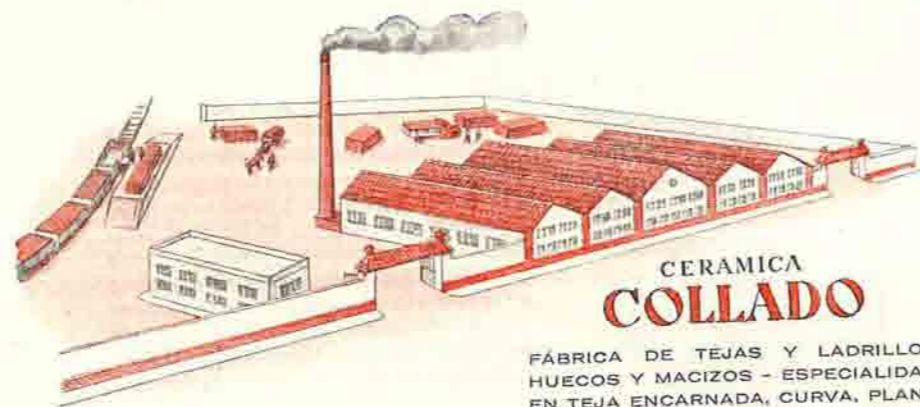
Castellón, 4 y Alicante, 5 - chafán - VALENCIA

Taller Oficial de Reparaciones y Dirección Técnica

A. MARTÍNEZ DEL CERRO

Gayta, 14

ALMANSA



**CERAMICA
COLLADO**

FÁBRICA DE TEJAS Y LADRILLOS
HUECOS Y MACIZOS - ESPECIALIDAD
EN TEJA ENCARNADA, CURVA, PLANA
Y LADRILLO DE TERRAZA

GRAL. MOSCARDÓ, 83
TELÉFONO, 98
APARTADO, 48

ALMANSA
(ALBACETE)

Viuda de Victoriano Navarro

Paquetaria - Géneros Suntuos - Hilaturas

ALMACÉN Y DESPACHO:
COLÓN, 1 PRAL.
TELÉFONO, 69

SUCURSALES:
COLÓN, 1 - A. COLOMA, 84
TELÉFONO, 161

Almansa
APARTADO, 41

COMERCIANTES:

*Elegir entre nuestros proveedores
aquellos que mejores condiciones
os ofrezcan.*

*Antes de realizar vuestras com-
pras comparar nuestros precios.*

Casa Gascón

FUNDADA EN 1852

JUAN ABARCA GASCÓN

TEJIDOS

ALMANSA

APARTADO, 1

TELÉFONO, 72

SIEMPRE ÚLTIMAS NOVEDADES
EXTENSOS SURTIDOS EN TODOS LOS ARTÍCULOS

Esta casa al conmemorar, en el presente año, el centenario de su fundación, quiere dar testimonio de su gratitud más rendida a sus innumerables y distinguidos clientes y público en general, por la valiosa ayuda que le han prestado a lo largo de su dilatada vida comercial; ofreciendo su afán de mejor servicio para seguir gozando de su favor y confianza en lo sucesivo.

A. BARBERO ARCE

ALMACÉN DE CURTIDOS

GRAL. ARANDA, 55
TELÉFONO, 27

ELDA

GRUPO DETALLISTAS DE ULTRAMARINOS
8

ALMANSA

ESTABLECIMIENTOS

Sr. Hijo de José M. Gascón.-	A. Coloma, 111
D. Bernardo Sáez Sáez.-	M. de Estella, 6
D. Francisco Doñate Sáez.-	M. Anido, 8
D. Mateo Torres Iniesta.-	G. Sanjurjo, 10
D. Jesús Sánchez López.-	G. Moscardó, 29
D. Fernando Martínez Muñoz.-	Plaza Sta. María, 5
D. Pascual Sánchez López.-	La Rosa, 25
D. José Parra Ferrándiz.-	S. Antonio, 74

Si quiere Vd. hacernos caso al comprar libre o con cupo vea si le coge al paso los componentes del Grupo.

Y en cualquiera de los nombres de la adjunta relación podrá Vd. ahorrarse dinero al hacer su adquisición.

Pues para que bien se entere el público en general damos todo el beneficio que adquirimos, al comprar.

Pues solo de esta manera se consigue el objetivo de aliviar lo que se pueda al consumidor sufrido.

Si Vd. no compró hasta ahora, si esta suerte no le cupo se convencerá en seguida comprando desde hoy, al **GRUPO**.

Reportajes Gráficos

Basilio

Calvo Sotelo, 25

Almansa

Hijos de Vicente Vicent y Cia.

Fábrica de Curtidos

Especialidad: Buz-calfs - Can-calfs - Charols en Ternera y Cabra

PINTOR SOROLLA, 11 - TELÉFONO, 55293

Valencia

!!! FABRICANTES DE CALZADO !!!

Contra las actuales dificultades que existen para la adquisición de cueros naturales, serrajes, etc. incrementadas por sus elevados precios, les ofrecemos tres substitutos del cuero reconocidos por su excelente calidad, denominados:

LA GAREPA
GAREPA LACADA
GAREPA EXTRA

aprobados por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio, para la fabricación de plantillas, contrafuertes y topes en toda clase de calzados.

FABRICANTES:

VIKALITA, S. A.

Fibras - Aislantes - Plásticos
Conserva, 10 al 16 - Teléfono, 30172
VALENCIA DEL CID

DEPÓSITOS EN:

ALMANSA (A. Coloma, 65), Inca, Palma de Mallorca, Barcelona, Zaragoza, Elda, Elche, Cocentaina y Mahón.

AGENCIA DE TRANSPORTES



(NOMBRE Y MARCA REGISTRADA)

RODRÍGUEZ TOLEDO

SERVICIO COMBINADO CON TODA ESPAÑA Y PROTECTORADO

Aniceto Coloma, 62 - Teléfono, 176 - Apartado, 5

ALMANSA

JOSE OLTRA

TALLER DE FUEGOS ARTIFICIALES DE TODAS CLASES

PREMIADO POR LOS M. I. AYUNTAMIENTOS DE ALCOY, ALICANTE, GANDÍA, ALMANSA Y
EN OTRAS VARIAS POBLACIONES DE ESPAÑA

Gran especialidad en Castillos, Tracas, Cohetes Voladores y Carcasas.

AUTORIZADA POR R. O. 12 MAYO 1922

Calle Santa Bárbara núm. 32
Teléfono núm. 62

OLLERÍA
(VALENCIA)



García, Estava y Sáez, S. L.

FÁBRICA DE CALZADO
TELÉFONO, 151 - CARRETERA DE AYORA, 3
ALMANSA

INDUSTRIAS GALLEGAS S. A.

FÁBRICA DE GALLETAS

PUEBLA DE SAN JULIÁN
(LUGO)

AGENTE REGIONAL DE VENTAS

LUIS ESLAVA JODAR

A. COLOMA, 83

ALMANSA

ALMACENES DE CURTIDOS

“LA CURTIDORA ALICANTINA”

J. VAZQUEZ

ANICETO COLOMA, 59 - ALMANSA (ALBACETE)

CASA CENTRAL: ZARAGOZA

SUCURSALES: ALICANTE, ELCHE, ELDA, VILLENA Y BREA DE ARAGÓN

BALNEARIO DE SAN JOSÉ

LAGUNA DE LA HIGUERA - CORRAL RUDIO (Prov. Albacete)

REUMATISMO - ARTRITISMO - ENFERMEDADES DE LA PIEL

AGUAS SULFATADO
MAGNÉSICO - SÓDICAS

LAS MÁS MINERALIZADAS
DEL MUNDO

TEMPORADA OFICIAL

1 DE AGOSTO AL
30 DE SEPTIEMBRE



MAGNÍFICO SERVICIO DE
HOTELES
GRAN HOTEL YAÑEZ
HOTEL BUENAVISTA
HOSPEDERÍA
SERVANTES

SERVICIO DE:
BAR, CAFÉ, CANTINA,
BARAJE, COCINAS INDEPENDIENTES PARA LOS
SEÑORES HUÉSPEDES

COMUNICACIONES: Servicio diario de Autobuses desde Albacete y Almansa

INFORMES: SR. APODERADO DE BALNEARIO DE SAN JOSÉ, S. A. - ANICETO COLOMA, 5 - ALMANSA

SOCIEDAD "UNIÓN MUSICAL"

REPOSTERÍA BLAY



CALLE A. COLOMA, 17 - 19 - TELÉFONO, 115 - ALMANSA

AGENCIA CAMARASA

SERVICIO DE CAMIONES DE TRANSPORTES ENTRE:

VALENCIA Marvá, 11 Teléf. 50976	ALMANSA A. Coloma, 69 Teléfono, 83	TOBARRA Vda. de Ramón López C.º Madrid-Cartagena, 25 Teléfono, 45	HELLÍN Enrique Parras, 4
---------------------------------------	--	--	-----------------------------

Corresponsal en Barcelona: AGENCIA LEVANTINA - Princesa, 32 - Teléfono, 221962

PUEBLOS INTERMEDIOS

Montealegre
Fuente-Alamo
Ontur
Albatana

COMBINADOS

Elche de la Sierra
Yeste
Fábricas de Riopar
Siles
Lietor

Barcelona y provincia
Zaragoza y »
Bilbao y »
San Sebastián
Castellón de la Plana

Jaime Vives Font

FÁBRICA DE CURTIDOS

Baja San Antonio, 110 - 112
Apartado de Correos, 67
Telegramas: JAIVI

TELÉFONOS:
Domicilio particular, 465
Fábrica y Oficinas, 37

IGUALADA

Luis Sagristá Estruch

FÁBRICA DE CURTIDOS

IGUALADA

FAUSTO MALDONADO LA MADRILEÑA

TINTORERÍA AL VAPOR

Limpieza en Seco - Especialidad en el
planchado - Lutos en 24 horas

REYES CATÓLICOS, 3 ALMANSA

García

SASTRERÍA Y PAÑERÍA

GENERAL SANJURJO, 8 - TELÉFONO, 213

ALMANSA

AGENTE EN ALMANSA

Francisco Sánchez Díaz

SANTA CRUZ, 30

EFREN SANCHEZ GONZALEZ

CONTRATISTA DE OBRAS
HORMIGÓN ARMADO - REPARACIONES DE CARRETERAS

LA ROSA, 6 - DESPACHO: FELIPE V, 4 - TELÉFONO, 243

ALMANSA

(ALBACETE)

FRANCISCO MEGIAS CUENCA

PRÉSTAMOS PARA OBRAS URBANAS Y RÚSTICAS
AZULEJOS - IMPERMEABILIZANTES - AISLAMIENTOS TÉRMICOS - POSTES HORMIGÓN
CORCHO PARA ZÓCALOS - CARPINTERÍA METÁLICA - PUERTAS DE ACERO

Alicante, 33 pral. - Teléfono, 243

ALMANSA (Albacete)

MEGIAS Y SANCHEZ

FÁBRICA DE PIEDRA ARTIFICIAL Y MOSAICOS
TUBERÍA DE CEMENTO - MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN GENERAL

Particular: Alicante, 33 pral. - Fábrica y Exposición: Felipe V, 4 - Teléfono, 243

ALMANSA (Albacete)

ALMACÉN DE DROGAS - ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS - COLONIALES Y MOLINO DE ESPECIAS

BLASCO Y GORDO

Almacén y Despacho: Caballeros, 5 - VALENCIA - Teléfono, 15407

Exija nuestro acreditado insecticida marca "CICLON"

REPRESENTANTE: A. BAEZA PARRA - SAN ANTONIO, 83

FÁBRICA DE CURTIDOS

HIJO DE FRANCISCO ROCA

BAJA SAN ANTONIO, 74 Y 76
TELÉFONO, 184

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
"CURTIROCA"

CURTICIÓN ENCINADA ESPECIAL LIGERA

IGUALADA

REPRESENTANTE EN ALMANSA:

FRANCISCO ROMERO BAUS



Colegio "Lope de Vega"

Bachillerato - Comercio - Oposiciones

1.ª Enseñanza

A. Mauro, 10
Teléfono, 210

Almansa

Viuda de Joaquín Riera Crexáns

FÁBRICA DE CURTIDOS

ESPECIALIDAD EN BADANAS - LANAS DE VARIAS CLASES

FÁBRICA:

ARRABAL ESTACIÓN - TELÉFONO, 1867

DOMICILIO:

GENERAL BARRERA, 1 - TELÉFONO, 1646

VICH

AGENTE COMARCAL

HERMANA DE AGUSTÍN TOMÁS RUANO

(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

(Casa fundada en 1910)

APARTADO, 18 - TELÉFONO, 33 - Dirección Telegráfica: «HERMANAGUSTÍN»

ALMANSA

MIGUEL CUESTA ORTEGA

FÁBRICA DE CORREAS

ESPECIALIDAD EN VIRAS PARA EL CALZADO

OFICINAS Y DIRECCIÓN:

SAN ZADORNIL, 1 - TELÉFONO, 2075

FÁBRICA:

SAN PEDRO LAFUENTE

(SAN ZADORNIL)

BURGOS

MASTLA

ANISETTE VERDE

ORIGINAL DE COLOR Y EXCEPCIONAL DE SABOR

ES UN PRODUCTO DE LA CASA CREADORA DEL

EXQUISITO LICOR



ELABORACIÓN DE VINOS, MISTELAS Y AZUFRADOS

Bodegas Navalón

JOSÉ ANTONIO, 147 - TELÉFONO, 36

ALMANSA

ANTONIO NAVALÓN Y C.^a

Manrique Sánchez Escóñ

FÁBRICA DE HARINAS

Teléfono, 60 - Apartado, 6

ALMANSA

FOTO-REPORTAJE

ALCOCEL

BODAS - BAUTIZOS

RECEPCIONES

MÁXIMA RAPIDEZ

Estrella, 68

ALMANSA

ANTONIO ESTEVE ORGILÉS

ALMACÉN DE CURTIDOS

GENERAL MOLA, 29
TELÉFONO, 101 - APARTADO, 60

ELDA

EL MEJOR
BAR VELEZ

LICORES - CERVEZA
APERITIVOS VARIADOS

El rey de los mariscos

Gral. Dávila, 12 ALMANSA

VICENTE ESTEVE SOLAZ

FÁBRICA DE CHOCOLATES

TORRENTE
(Valencia)

REPRESENTANTE:

JOAQUÍN MORENO TOMÁS

Virgen de Belén, 26 ALMANSA

BAR
"LA TEJA"

APERITIVOS, VINOS Y
LICORES

GLORIETA REYES CATÓLICOS, 3

TELÉFONO, 192

ALMANSA

Laureano

MERCERÍA

CHALECOS CABALLERO - CHAQUETAS

DE LANA PARA SEÑORA

CONFECCIÓN PROPIA - MODELOS NUEVOS

SAN FRANCISCO, 2

ALMANSA

FERNANDO COLLADO

CONFITERÍA
PASTELERÍA Y HELADOS

ESPECIALIDAD EN TORTADAS Y TURRONES

SAN FRANCISCO, 10 Y 12 - TELÉFONO, 146

ALMANSA

CALZADOS

RICO

FÁBRICA
DE
CALZADO

QUEIPO DE LLANO, 5 - TELÉFONO, 219

ALMANSA

Belén Coloma Zoroa

(SUCESORA DE MAURO COLOMA)



FÁBRICA DE CALZADO

TELÉFONO, 8 - APARTADO, 21

ALMANSA

Antonio
Blanco
Tomás

FERRETERÍA

PAQUETERÍA - BATERÍA DE COCINA

ARTÍCULOS PARA REGALO

BISUTERÍA

APARATOS ELÉCTRICOS

ALMANSA

PEDRO
HERNANDEZ
LAJARA

ALMACÉN DE CURTIDOS

TELÉFONO, 80 - PARTICULAR, 118

ELDA
(ALICANTE)

PEDRO TOLEDO MEGIAS

FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
CEMENTOS DE LAS MEJORES MARCAS

Depósito y Agencia Oficial de
URALITA
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

A. COLOMA, 117
TELÉFONO, 118

ALMANSA

TALLERES METALÚRGICOS Y
GARAJE

LOS BOTEROS

TELÉFONOS: 40
113
CALVO SOTELO, 118

ALMANSA
(ALBACETE)

Enrique Lloria

MÉDICO-DENTISTA

CALLE DE LA VIRGEN DE BELÉN, 26

ALMANSA

PRODUCTOS
PARA EL CALZADO

Karola

EL MEJOR CEMENT

Eugenio Montes, 5 - ELDA
Teléfono, 267

AGENTE EN ALMANSA

PASCUAL RODRÍGUEZ TOLEDO

Teléfono, 176

J. José Tornero Navalón

FÁBRICA DE CAJAS DE CARTÓN
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

TELÉFONOS: FÁBRICA, 54 - PARTICULAR, 194
APARTADO, 14

ALMANSA

PARA DULCES SELECTOS

CASA ALFREDO

APARTADO, 43 - TELÉFONO, 58

ALMANSA

ALMACÉN DE MADERAS
DE

Hijo de José Valiente Gimeno

Maderas de América, Finlandia, Suecia y Austria

ANGEL GUIMERÁ, 30
(Antes Arrancapinos)

TELÉFONO N.º 19.402 VALENCIA

Compre siempre en casas de confianza y se evitará posibles engaños. En la nuestra, tres generaciones de clientes consumidores de maderas, nos tienen favoreciendo con su preferencia.

REPRESENTANTE EN ESTA CIUDAD

Antonio Sánchez Cuenca

Pascual M.º Cuenca N.º 15

ALMANSA

LOS GABRIELES

BAR RESTAURANTE - FRIGORÍFICO

CARRETERA DE MADRID, 9

TELÉFONO, 100

ALMANSA

FRANCISCO MILÁN SAUS

FÁBRICA DE YESO - FÁBRICA DE GENCERROS

MODERNA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

PARA LA

ELABORACIÓN DEL ACEITE

Aniceto Coloma, 115

ALMANSA

Sebastián Gutiérrez

ASENTADOR DE FRUTAS Y HORTALIZAS

FERRERO, 13

TELÉFONOS:

Despacho, 163 - Particular, 249

ALMANSA

TRANSPORTES

RICO - MORA

Servicio regular de Transportes entre

ELDA
Teléf. 267

VILLENA
Teléf. 152

ALMANSA
Teléf. 176



JESÚS LÓPEZ CUENCA

CARNECERÍA

ESPECIALIDAD EN EMBUTIDOS

GASSETAS EN EL MERCADO

NÚMS. 30 Y 31

ALMANSA

DANIEL ANDREU

ARTÍCULOS PARA LA FABRICACIÓN DEL CALZADO

PRODUCTOS CONTINENTAL

General Queipo de Llano, 1

ELDA

GABRIEL PRIETO

ARMERÍA "DEL CAZADOR"

TALLER DE REPARACIONES POR DIFÍCILES QUE SEAN

EX-OPERARIO DE LAS FÁBRICAS DE EIBAR

PÓLVORAS DE TODAS CLASES - CARTUCHOS DE CAZA Y ESPECIALES PARA TIRO DE PICHÓN Y PLATO

Aniceto Coloma, 86

ALMANSA
(Albacete)

FÁBRICA DE DULCES Y TURRONES

"GOSÁLVEZ"

ESPECIALIDAD EN PELADILLAS, ANISES Y GRAGEAS

Hijo Sucesor de Nicolás Gosálvez Navalón

ANICETO COLOMA, 62
APARTADO, 63 - TELÉFONO, 44

ALMANSA
(Albacete)

CAFÉ REGIO

ANTONIO BAEZA PARRA

SERVICIO DE BAR
CAFÉ EXPRÉS

SAN FRANCISCO, 14

ALMANSA

RADIO DIAZ

JOSÉ DÍAZ ALCOCEL

RADIO RECEPTORES
REPARACIONES - REFORMAS

SIEMPRE UN APARATO AL ALCANCE
DE SUS POSIBILIDADES

San Francisco, 7 ALMANSA

FOTO

SANTANDREU

ESMALTES - AMPLIACIONES Y
TRABAJOS INDUSTRIALES

Virgen de Belén, 14 ALMANSA

ISMAEL ALBERO BELDA

FÁBRICA DE TEJIDOS
Y
TOPES PARA EL CALZADO

BAÑERES
(Alicante)

REPRESENTANTE:

Joaquín Moreno Tomás

VIRGEN DE BELÉN, 26

ALMANSA

COMPRA-VENTA DE MAQUINARIA
NUEVA Y USADA
ACCESORIOS EN GENERAL PARA LA
FABRICACIÓN DEL CALZADO

Francisco Barceló Mollá

GENERAL DÁVILA, 9

ELDA

PEDRO LÓPEZ CUENCA

ESPARTOS Y SUS MANUFACTURAS

TELÉFONO, 187 - APARTADO, 28

ALMANSA
(ALBACETE)

ALMACÉN DE CURTIDOS

José García Rubio

LEONA, 8 Y 10 - TELÉFONO, 210813

BARCELONA

SUCURSAL EN ELDA:

SAN JOSÉ, 7 - TELÉFONO, 129

VINO CARTA BLANCA

Y

COÑAC FELIPE II

DOS EXCELENCIAS
*No cuesta más...
...Pero es lo mejor*

REPRESENTANTE:

Antonio Esteban Martínez

Calle General Sanjurjo, 11

ALMANSA

FÁBRICA DE CURTIDOS
JUAN BALSELLS MARTÍ

BAJA SAN ANTONIO, 96 - TELÉFONO, 106

IGUALADA

REPRESENTANTE: ANTONIO ESTEBAN

Bar Longinos

José Antonio, 9

Teléfono, 131

Almansa

DÍAZ MIGUEL, S. L.

ALCAZAR DE S. JUAN

Almacén de Coloniales - Licores todas Marcas - Conservas de Pescado - Legumbres Secas
Bacalaos - Varios Selectos - Malta El Record - Exportación de Queso Manchego y Vinos.

CONSULTE A SU AGENTE EN ESTA PLAZA

A. BAEZA PARRA. - S. Antonio, 83

LUIS CASTELLÓ MORA

BAÑERES

FÁBRICA DE TEJIDOS - SIDOS
RAPONES PARA FABRICACIÓN
DE CALZADOS
FÁBRICA DE PAPEL Y BOLSAS
PAPELES KRAF - MANILA Y SEDAS

Representante: H. Baeza Parra - S. Antonio, 83

Francisco de Vés

TEJIDOS

ALTAS FANTASÍAS PARA SEÑORA

VIRGEN DE BELÉN, 4 - TELEFONO, 5

ALMANSA

CONFITERÍA

VDA. DE JOSÉ CUENCA

EXQUISITOS PASTELES Y TURRONES

REPOSTERÍA FINA

ESPECIALIDAD EN YEMAS Y BIZCOCHOS DE VALLADOLID

A. Coloma, 8

ALMANSA



FARMACIA

MANUEL DOMÍNGUEZ HERRERO

ANÁLISIS CLÍNICOS - EQUIPOS DE DESINFECCIÓN Y DESINSECTACIÓN

Colón, 22 (Frente al Mercado) - Teléfonos: Farmacia, 230, Particular, 212 - ALMANSA

PAÑOS MARTÍNEZ

SAN FRANCISCO, 6 Y COLÓN, 2

SELECTO SURTIDO EN TRAJES CLÁSICOS, FANTASÍAS, SPORT, GABANES Y GABARDINNS

Siempre las últimas novedades en Pañería Selecta

SASTRERÍA

José Antonio, 20

ALMANSA

Sucesores de
Alfonso Abellán S.L.

VINOS - MISTELAS - AZUFRADOS

Vinagres puros de vino

CRIADORES - EXPORTADORES

APARTADO 34. TELEF. 97 **ALMANSA**

Nicolás Navarro e Hijo

ALMACÉN DE COLONIALES,
CEREALES, ACEITES Y
SALAZONES

TELÉFONO, 63 - APARTADO, 27

ALMANSA

CASA Leonardo

GRAN SURTIDO DE ZAPATOS PARA
SEÑORA Y NIÑO
ALPARGATAS, MIMBRE, Y CORDELERÍA

ALMANSA

Garaje

Madrid

Reparación Automóviles
Cerrajería Moderna
Maquinaria en General
Instalaciones Agua

FRANCISCO MEGÍAS NAVARRO

Carretera Madrid - Teléfono, 109.

ALMANSA

Román Sanchis Martínez

ASENTADOR DE FRUTAS
Y
HORTALIZAS

Almacén y Oficinas:
Ferretero, 13 - Teléfonos, 18 y 122

ALMANSA

CURTIDOS Y ARTÍCULOS PARA LA
FABRICACIÓN DE CALZADO

Enrique Amat Navarro

General Moscardó, 13 - Teléfono, 53

E L D A

REPRESENTANTE EN ALMANSA

Pascual Rodríguez Toledo

TELÉFONOS, 176 Y 279

Restaurante Bar

Valencia

FRANCISCO DE VES

Ofrece a su clientela un espléndido
servicio de Cocina.

Teléfono, 251

ALMANSA

MIGUEL TOLEDO

FÁBRICA DE CERCOS
PARA EL
CALZADO

Calvario, 6 - Teléfono, 195

ALMANSA

BAR ALFONSICO

Calvo Sotelo, 2
Teléfono, 79

ALMANSA



RAPIDO ALCOCEL

Zapatería Mecánica para la Reparación del Calzado
Especialidad en la Medida

Teléfono, 211

ALMANSA

Ricardo Sánchez

FÁBRICA DE CAJAS

Teléfono, 94

ALMANSA

Fernando Maimón

FONTANERÍA Y CRISTALERÍA

Teléfono, 89 - General Mola, 21

ALMANSA

Quiliano Pereda

TEJIDOS Y CONFECCIONES

SAN FRANCISCO, 12

Teléfono, 77

ALMANSA

RELOJERÍA

PALOMARES

COMPOSTURAS GARANTIZADAS

San Francisco, 19

ALMANSA

JOSÉ LÓPEZ CUENCA

FÁBRICA DE CALZADO
CHICARRO Y SERIES

TELÉFONO, 217 - GENERAL MOSCARDÓ, 20

ALMANSA

Casa Pardo

FRUTOS SECOS

LA MEJOR CALIDAD

PASAJE CORONEL ARTEAGA

ALMANSA

GARAJE

CANTOS

COCHES DE ALQUILER

TELÉFONOS: GARAJE, 55 - PARTICULAR, 50
CALVO SOTELO, 140 - APARTADO, 55

ALMANSA

Garaje

Madrid

Reparación Automóviles

Cerrajería Moderna

Maquinaria en General

Instalaciones Agua

FRANCISCO MEGÍAS NAVARRO

Carretera Madrid - Teléfono, 109

ALMANSA

Román Sanchis Martínez

ASENTADOR DE FRUTAS

Y

HORTALIZAS

Almacén y Oficinas:

Ferrero, 13 - Teléfonos, 18 y 122.

ALMANSA

MIGUEL TOLEDO

FÁBRICA DE CERCOS

PARA EL

CALZADO

Calvario, 6 - Teléfono, 195

ALMANSA

BAR

ALFONSICO

Calva Sotelo, 2

Teléfono, 79

ALMANSA



RAPIDO ALCOCEL

Zapatería Mecánica para la Reparación del Calzado
Especialidad en la Medida

Teléfono, 211

ALMANSA

Ricardo Sánchez

FÁBRICA DE CAJAS

Teléfono, 94

ALMANSA

PENSIÓN NUEVA

MIGUEL MARTÍNEZ VALIENTE

Bar - Café - Comidas

Habitaciones con agua corriente

Aniceto Coloma, 117

ALMANSA

Manuel Aldomar García

FÁBRICA DE CALZADO

APARTADO, 31 - TELÉFONO, 38

ALMANSA

Fernando Maimón

FONTANERÍA Y CRISTALERÍA

Teléfono, 89 - General Mola, 21

ALMANSA

Quiliano Pereda

TEJIDOS Y CONFECCIONES

SAN FRANCISCO, 12

Teléfono, 77

ALMANSA

CASABUENA

SASTRE

CONFECCIONES DE TODAS CLASES

Aniceto Coloma, 85

ALMANSA

Vda. de Antonio García

FÁBRICA DE CAJAS

General Sanjurjo, 11 - Teléfono, 159

ALMANSA

RELOJERÍA

PALOMARES

COMPOSTURAS GARANTIZADAS

San Francisco, 19

ALMANSA

JOSÉ LÓPEZ CUENCA

FÁBRICA DE CALZADO

CHICARRO Y SERIES

TELÉFONO, 217 - GENERAL MOSCARDÓ, 20

ALMANSA

HIJOS DE

PEDRO CUENCA VILLARESCUSA

S. R. C.

FÁBRICA DE CALZADO

ALMANSA

ACADEMIA

"Virgen de Belén"

PREPARACIÓN DE BACHILLERATO
COMERCIO Y MAGISTERIO

Rosario, 3

ALMANSA

Casa Pardo

FRUTOS SECOS

LA MEJOR CALIDAD

PASAJE CORONEL ARTEAGA

ALMANSA

GARAJE

CANTOS

COCHES DE ALQUILER

TELÉFONOS: GARAJE, 55 - PARTICULAR, 50
CALVO SOTELO, 140 - APARTADO, 55

ALMANSA

BAR

"CASA PACA"

VINOS, CERVEZAS
APERITIVOS Y LICORES

A. Coloma, 111

ALMANSA

Heliodoro Collado

PANADERÍA

A. COLOMA, 93

ALMANSA

Vicente Navarro Iñiguez

ESPECIALIDAD EN
LÁPIDAS Y MÁRMOLES

Doña Violante, 6 y 7

ALMANSA
(Albacete)

LOS MEJORES COMESTIBLES CASA DE ANTONIA

PASEO DE LA ESTACIÓN

ALMANSA

José Romeu Riera

FÁBRICA DE MOSAICOS - PIEDRA ARTIFICIAL
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y
DEPÓSITO DE CEMENTOS

GENERAL SANJURJO, 26 - TELÉF. 163

ALMANSA

Pascual Martínez Martínez

"CALZADOS COLÓN"
(Frente al Mercado de Abastos)

Últimas Novedades en Calzados
para Señora y Niños

VENTAS CONTADO Y PLAZOS

ALMANSA

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA Pedro Sarrión Milla

ARTÍCULOS PARA PINTORES
PINTURAS EN GENERAL
INSECTICIDAS AGRÍCOLAS Y DOMÉSTICOS

Calle Colón núm. 2

ALMANSA
(Albacete)

PASCUAL GONZÁLEZ

"EL TORERO"

ESPECIALIDAD EN
EMBUTIDOS Y JAMONES

MERCADO - CASSETAS, 25 Y 26

ALMANSA

Manuel Martí Villaescusa

TRILLADORA

Produce 1.500 kilos por hora
Servicio Esmerado - Buena Paja

CALVO SOTELO (Junto al Matadero)

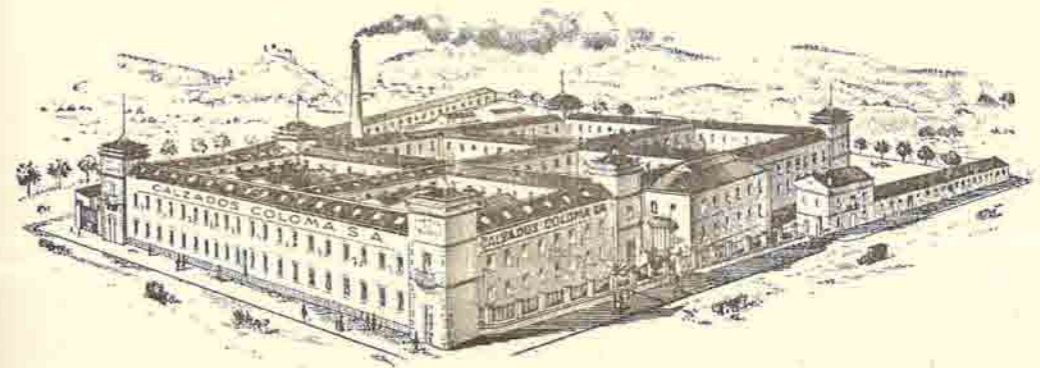
TELÉFONO N.º 305

ALMANSA

Conrado Sánchez López

SALÓN DE TEÑIR Y
LIMPIAR EL CALZADO

ALMANSA

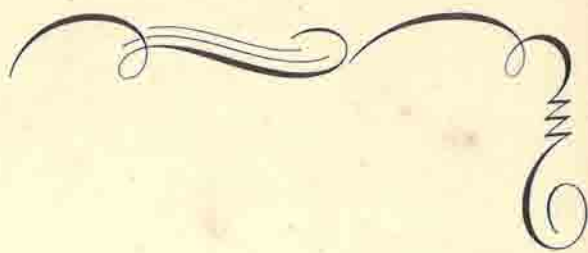


Calzados Coloma, S. A.

ESPECIALIDAD EN LA FABRICACIÓN DE CALZADO DE CABALLERO

PROVEEDORES DEL EJÉRCITO

Almansa



SANCHO ABARCA

FÁBRICA COOPERATIVA DE CALZADOS

SUCESORA DE
COOPERATIVA OBRERA
DE CALZADOS "GIRÓN", C. L.



ALMANSA
(ALBACETE)