

Mayo

1959



Duy Noble,  
Duy Leal y  
fidelísima  
Ciudad de



Elmsa

REVISTA OFICIAL  
DE LAS  
**FIESTAS MAYORES**  
EN HONOR DE SU  
**EXCELSA PATRONA**



FRANCO  
CAUDILLO DE ESPAÑA

REVISTA OFICIAL  
DE LAS  
**FIESTAS MAYORES**  
EN HONOR DE SU  
**EXCELSA PATRONA**



**FRANCO**  
CAUDILLO DE ESPAÑA



Como homenaje filial y amoroso al

**Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Arturo Tabera y Braos,**

Obispo de nuestra Diócesis, en estas fiestas que celebramos, a las que él con su asistencia va a dar realce, recordando sus visitas e interés en las Santas Misiones, quéreos esta Revista brindar a su Prelado alguna expresión que sirva de guía a nuestro agradecimiento.

Con este objeto va esta dedicación, a fin de que también las fiestas, por la Divina Patrona—Señora de Belén—de quien S. E. es tan entusiasta y devoto, contribuyan a la formación de la Familia Parroquial.

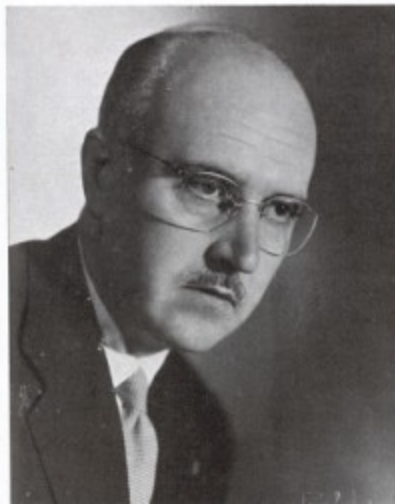
Besam al Anillo Pastoral

EL CLERO, AUTORIDADES Y PUEBLO DE ALMANSA

Excmo. Sr.

**D. Santiago Guillén Moreno**

Gobernador Civil de la provincia



**D. Pascual Rodríguez García**

Alcalde de Almansa

# Saludo

Con estas primeras salubres notas de primavera, que  
cantan en nuestros corazones, que nos tiran pájaros  
y flores y desploran nuestros dorados alegrías, me  
animo al ventanal de esta revista y envío mi saludo  
más cordial y efusivo a todos: a los hijos de este país  
más hidalgo, gentil y generoso y a los que, no siendo  
olvidados—no por ellos con menos viriditas—son  
prestigiosos en su presencia.

A todos se puso esta cálida tarjeta de invitación  
para que seáis actores en estas Fiestas Mayores en  
honor de nuestra Eclesia Patrona, la Virgen María  
Suavísima de Belén, instituidas de peso a que no  
desmayéis y tengáis siempre una profunda preocupación  
de los problemas de nuestra ciudad, para que, noble  
y distintivamente, poseyendo las miras patri-  
culturales a los comarcas, no se rezague el progreso y  
explorar de este pueblo agobiado de historia, de este  
pueblo tan querido, que todos leamos de esforzarnos  
en levantar al aparato y cobijo de nuestra Madre  
y Celestial Patrona.

Alicante y mayo de 1920.

Vuestro hijo,  
D.

## Mundo, hombre y sociedad

La perfecta coordinación que los filósofos llaman «cosmos»,  
entendida —algunos lo han pensado como el mejor de los posibles  
en la mente creadora— está regida por unas leyes que nada  
puede sobrepasar; y en esa ausencia falta de excepción se donde se  
con el reconocimiento de la obra acabada; de tal forma que en  
el primer tirón gravitaría, en el primer giro de los astros,  
en la primera luz que brota de la tierra, en el primer aliento de  
la vida hay un tapas de determinación de caminos sin desvío,  
de diademas sin tangente. Luego, algunos vez, el artificio deja la  
cordura de su ley romperse y al hacerse visible, en la luminosa-  
ción del milagro aparece simultáneamente el libre y al otro lado  
la mano portadora.

En esa constelación de aereos descubrimos la extraña situa-  
ción del hombre físicamente condicionado por leyes ineflexibles o  
incluso religadas a los astros en el ejercicio de sus potencias, que  
así, en insólido interrelacionamiento de luz, colores y figuras, de  
cuerpos y asidos en las asociaciones, o sale de sí fuera las cosas  
en el rechazo de sus tendencias, o las hace intusivamente curvas  
de su curso en los acontecimientos. Pero aquí ya nos aparece el  
hombre como sujeto de sus actos, porque, aunque está determina-  
do a —hacer algo para satisfacer su existencia— —como dice  
Ortega y Gasset— ese juego con los comas ya no le es impuesto,  
sino que lo dirige y gobierna libremente; en este sentido le es  
dado al hombre modificar ese mundo que se le opone y con el  
que tiene que convivir.

En su este momento justo cuando entramos a considerar  
una especial función que nos presenta el hombre: la de su relación  
con los otros hombres dotados, como él, de libertad. Y allí desde  
«a priori» parece que seguimos a hallar colisión, sea zorzepende  
el hecho de una asociación de voluntades para conseguir —buenos  
comunes. El hombre es naturalmente un ser social, así lo dijo  
hace más de dos mil años su filósofo ateniense, y la historia de  
la Humanidad experimentalmente lo ratifica.

Aristóteles encontró al hombre social precisamente enmar-  
cado en la ciudad, sociedad política simétrica, donde la solidari-  
dad de los ciudadanos está afectada continuamente argu-  
mentosa de su sociabilidad. Al sociólogo se le ofrece en el ámbito  
de la ciudad un amplísimo campo de observación en los infinitos  
matrices del ritual de esa vida ciudadana ferjada día a día y  
hora a hora. Así, justo con el psicólogo, está en potencia de  
ofrecer al político la luz del poderío justo que será siempre el  
más ajeno a la naturaleza individual y social de los súbditos.

Y no me parece inútil hacer para el sociólogo, indepen-  
dientemente de la institución religiosa de estas fiestas periódicas  
de los pueblos del mundo, un estudio científico del fenómeno  
basado en su sociabilidad. Se encuentran adueñados todo un  
organismo experimental más de la sociabilidad natural del  
hombre. Pues, ¿no es consecuencia de un imperativo natural esa  
especial tendencia que tiene a los otros conciudadanos y más  
extremada hacia los ajenos? ¿No es la exteriorización de una  
exigencia íntima esa especial confraternidad con los desolados  
y necesitados?

Está lleno de sugerencias, para terminar, aquel simul que  
compara la vida a un corazón físico de todos los gases—lo  
cita Diógenes Laercio poniéndolo en boca de Pitágoras—,  
—cuerpo vivo a él a la vida, sí, sí a respirar y tender; y otros,  
que son los magister, o ser; también en la vida sonse suces  
clases de la gloria, otros, sucesores de los autores, y otros,  
filósofos, sucesores de la virtud.

Christian Martínez

... «Paris es muy bonito, pero, solo,  
es frío. —Nada sale tanto como la  
Feria de Alençon».

(De una tarjeta suya)

La «rue Ducu Norevhen» es el orgullo de Soisat. Edificio. Herencia de varios kilómetros, tiendas de lujo, muelles establecidos propios de región rica dentro de la rica Francia. Recuerda el aristocrático de aquella Gran Gaceta, supe-rioridad por el honor de hoy. Edificios grandes, con patio de carbón en las sillas, en la misma que Notre-Dame, la Catedral, el Louvre.

En el atardecer, la vemos bajo un cielo plomizo, triste. De pronto—clarín de alegría—leímos en la calle un regazo de luz española. «MARTINEZ». Hábilos cocineros. Los mejores almocenas de medallas, en el centro de la capital del Alto Loira.

Los hermanos Martínez emigraron de Ayura y de Alençon hace cuarenta años. Quedaron en las pequeñas talleres de carpinteros las viejas hermanitas heredadas. Entraban en Francia con la amargura del destierro, pero con el temple de sus luchadores. Los hijos—todavía muy jóvenes—crecieron ya en el clima libre y abierto de la patria nueva. Y triunfaron. Algunas vez—en veinticuatro años—vibieron de pena al leer los tropezos de aquella España tan lejana y tan poética.

Encuentramos a nosotros, en la Navidad de 1937, una nueva generación. Georges, Robert, Madeite, Christian... Como la familia, extraños en silencio, una mitad de agua espesa, oscura.

Nos prometieron venir. Y vinieron casi todos en 1938 [el accidente de Georges por las carreteras alpinas no permitió el viaje a los de su casa].

Aquí recordamos la emoción inédita de Robert ante el patriotismo de los positivistas—encapuchados y descalzos—en la madrugada del Viernes Santo. Su amigo Juan, saliendo en la arena de los Agustinos, cuando las rúnicas llas con su «llas» de color. Dos horas camufladas, de dieciséis años, con la ilusión de hacerse luchadores. Visitas solas, para renovar el escolar, Señoría, Burgos... Pero los grandes el encanto sencillo de las dos Pascuas de Ayura. Y apenas los quedó tiempo para tomar el té, a escape, por Valencia.

Christian llegó en agosto. Muchas tardes dejaba a sus padres en Ayura y venía a la Feria con su hermana Madeite. Archaba de reguero de las fuerzas de ocupación en Alemania. Fuerte, rubio, simpático... Sobre el petate «Arde» verde—una maravillosa curiosa por adentro así pesada—el sillarito tricolor de la República Francesa.

Christian y Madeite vivieron con nuestras jóvenes, estuvieron en las reuniones de sus hogares, aprendieron muchas palabras del idioma de su padre, pagando por decir una palabra de juventud. Bellas muchachas alborotadas—algunas además de esta familia—lucharon con Christian. Ellas, gentiles empujadoras, escucharon su franqueza y dispusieron su entusiasmo. Padecían ver el alegre hair español de aquella sangre joven, solamente dormida. Y Lisette, francesa intelectual, inteligente y fina, me lo resumía después, en el Casino, así: «Mis hijos se van acostumbrando de nosotros. Las gentes así aquí más acostumbrados, más familiarizados, más íntimos que nosotros. Son... como mi marido».

Christian ha vuelto al trabajo de su patria. Ya es un hombre y se prepara para dirigir un importante negocio. Estudió en la Escuela de «Baudes» de París, único centro nacional de altura para la investigación y técnica del mundo. Con frecuencia, su mente abandona los dibujos y se ve cruzada por estampas alborotadas. La letra redondilla de Christian ha llegado a Alençon muchas veces en los años pasados. Y en Navidad con la curiosa una posición tarjeta en Plaza de la Concordia. Más que las clásicas columnatas, nos ha gustado una frase curiosa, que ha querido escribir en francés para que no perdiera nada de su original y espontánea profusión. No compartimos esa frase, pero la superconformamos. [¿Cuántos entre nosotros hemos dicho todos a los veinte años?]. Le hemos creído digno de divulgarla en este sitio. Y la frase dice así: «Paris est très joli; mais, seul, il est froid. Rien se voit la «feria» d'Alençon».

VIRGINIO SANCHEZ NAVARRO

UN día. Una mañana. Una esperanza...  
De nuevo en pie. De nuevo ante la prisa.  
De nuevo ante la angustia que nos rompe  
la ajada flor que muere en la sonrisa.

¿Quién te ha mirado, mundo, luz o estrella?  
Yo te he seguido al margen de la brisa.  
Hay siempre un grato goce en la destrucción  
de nuestra coordenada sin abscisa.

Las cosas, siempre igual. Mundo distinto  
en donde la inquietud es indecisa.  
Uno está, sin saberlo, indiferente  
e inclinado a la cosa más precisa.

Una tarde. Una noche. Cada aliento  
nos empuja de afanes la camisa.  
De nuevo, ante la angustia que nos abre  
la muerta flor nacida en la sonrisa.

De nuevo, el aire, el sol, mi cuerpo mismo  
por entre el firmamento de la prisa.  
El tiempo y el espacio. Hombre inclinado  
como esa torre gris que duerme en Pisa.

Hay que vivir, sentir, gustar la espera  
que es el alma tenemos por incisa.  
Lo demás es igual, casi no importa.  
al aire, el ala, y al temor, la risa.

Ramón BELLO BAHÓN





## VIBRACIONES DEL ESPIRITU JUVENIL

El pasado día 6 de marzo, víspera de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes de Enseñanza Media, vimos una nota simpática en nuestra ciudad. Todos oímos el eco de cánticos, el resaca de panderos, el vibrar de las cuerdas de los instrumentos que como símbolo de alegría rebosante atraían nuestros jóvenes a la ciudad entera de Almansa en prueba de gratitud a la fiesta que los vio nacer, a sus autoridades, a sus queridos padres, que les seguían entusiasmados, a sus profesores y, ¿por qué no?, a las niñas más bellas que empiezan a formar parte ya de los nobles ideales de los muchachos.

Del mismo modo alabamos su colaboración en los días de la Santa Misión en que, presididos por misioneros y profesores, hicieron oír hasta en lo más alto de las estrellas el anuncio de la gracia de Dios y marcaron con su paso y con su ejemplo el camino hacia la Luz radiante de nuestra Patrona.

Los que hemos oído esos conjuntos musicales todavía imperfectos de nuestros jóvenes; los que hemos admirado esos grupos de muchachos aridos bajo el símbolo de una bandera; los que hemos visto hacer la primera visita a la doncella más linda de todas: a la Virgen de Belén, para ofrecer a Ella sus primeras voces y sus primeras notas, todos rogamos mucho a estas «Tunas» y «Rondas» que no dejen los aires vacíos el resto del año, que sigan su empresa, que demuestren sus mejores aptitudes ahora, en las fiestas de su Patrona, la Señora de Belén.

Mi enhorabuena, pues, en primer lugar, a la Tuna «Virgen de Belén», que ha sabido marcar la nota de distinción y simpatía. Mi enhorabuena a la Ronda «Lope de Vega» que supo abrir paso con sus canciones a estas «candás nocturnas». Mi enhorabuena también a los niños de la Hermandad del Colegio Episcopal y a la Ronda de Jóvenes Ex-alumnos del mismo.

EL DIRECTOR DEL COLEGIO EPISCOPAL.



## ESPERO TU FIESTA

Ya te conozco, Madre.  
Te vi en tu Troso como capitán impávido en homis de borrasca.  
Eras luz, consuelo, esperanza.

Senti el escalofrío, la emoción de la Campana Grande y te vi misionera por las calles en busca del Hijo querido que se fue. El hijo volví. Rico y pobre; de cerca y de lejos. Dos mil hombres acudieron a la cita.

Ya te conozco un poco y te amo mucho, porque no es posible conocerte y no amarte.

Tus fiestas nunca aún las vi.  
¡Qué grandes las predica la luna!  
¡Cuánta flor, cuánto arte, cuánta devoción, cuántos lígimes! y en los momentos... ¡cuánta abstracción!

Este año está Almansa más bella que nunca, dijese de cielo la engalanada. Tú se lo diste en la Misión.

Bendícenos, defendéndonos, Madre. Y tu fiesta será más bella, más tuya, más grande.

Espero tu fiesta para más conocerte y amarte.

MARCO GARCÍA RODRÍGUEZ

## ALMANSA EN FIESTA

¡Ay, Almansa, cómo ríes!  
¡Ay, cómo estás de banal!  
¡Ay, cómo tejas tus fiestas  
con luz, arte y poesía!

Hebras de sol trenza Mayo,  
que cual raudos de oro brillan,  
colgándose en los balcones  
y las rejas encendidas,  
con aurifera polvillo  
de una atmósfera florida.

El «componés» de la torre  
con gaxosa soe palpita,  
haciendo que las palomas  
blancas, que allí se cobijan,  
vuelan raudas, disparadas  
a un cielo de maravilla.

Almansa, gentil y hermosa  
como una maza aguerrida,  
muestra sus rientes calles  
engalanadas y limpias,  
en las que su vecindario  
puso armónica alegría  
en mil notas que se quiebran  
con los cristales del día.

El aura, cual ave inmensa,  
en el espacio se agita;  
los músicos anardecen  
con sus marchos, que son rías,  
y estridentes estampidos  
surgen con algarabía  
de tracos y morteratos  
en la ciudad estremecida.

Y cuando la noche enciende  
sus celestes lamparitas,  
y las hagueros elevan  
el cielo llamas y chispas,  
cual fuego de corazones  
hacia la Virgen bendita,  
Almansa, soñando, teje  
asulbronzantes fantasías,  
y en jardines y en verbenas  
la gente ansioso se apila  
entre deslumbrante enjambre  
de encantadoras macitas.

La Patrona de Belén  
feliz a su pueblo mira,  
a sus hijos que la ofrecen  
corazones, alma y vida,  
e inflamados en su amor  
gozosa de sana ufanía...

¡Ay, Almansa, cómo ríes!  
¡Ay, cómo estás de banal!  
¡Ay, cómo trenzas tus fiestas  
con luz, arte y poesía!

SEBASTIÁN HUERTA TRABAL



Reina  DE Fiestas



«Maria Isabel Esteban Ferraz»



«Carmela Baza Garcia»



9



«Juli Aldas Diaz»

«Carta de Honor»



«Isabel Aldamas Cuevas»



«Mariana Castro Villaverde»



«Maribel Garcia Pando»



«Anita Cuevas Cuevas»

A la Reina de las Fiestas Mayores, señorita Maribel Esteban Serrano, con cuya cabeza está soñando nupcias una corona, y un cetro, con sus ducales manos.

*Majestad sin corona,  
sin arriños ni cetro;  
si tu Augusta escultura - poema y melodía  
y unidad de los mármoles helenos -  
si tu belleza justa,  
sin anterior ni posterior modelo,  
no tiene estos efímeros  
arraos,  
ni un trono custodiado  
por dos leones fieros,  
ni nobles azafatas,  
ni decorados palaciegos,  
no te importe, mi reina,  
porque más que ese atuendo  
vale la audaz corona  
que cincelo  
con los oros triunfales  
de mis versos  
y con los diecisiete  
fulgurantes luceros  
de tus diecisiete años  
magníficos y espléndidos,  
para incendiar la tarde que agoniza  
en la seda suntuosa de tu pelo.*

MARTIN LOPEZ



## La edificación en Almansa

En otro número de esta misma Revista ya se ha dicho de urbanismo en nuestra ciudad. Y ya tenemos estudiados y trazados nuevas líneas que despejan zonas antes ignoradas para el nuevo ensanche de la población. La nueva Avenida de José Rodríguez Ruano es una realidad que abre paso a una futura red de alineaciones en el sector más céntrico y aljoro de Almansa y que nunca ha sido utilizada urbanísticamente. Por otra parte, citaremos las enormes ventajas que aporta la mencionada zona para la construcción, en relación a las que actualmente se están utilizando; en primer lugar, es que la ciudad crezca desordenadamente hacia la vía del ferrocarril, crea un problema muy complejo para la urbanización e instalaciones municipales, muy difícil de resolver con los medios económicos que pueda aportar el municipio; también se evita del centro comercial, puntos de abastecimientos, recreativos, culturales y de convivencia social. Podríamos citar otros inconvenientes de orden teórico y práctico que no mencionamos por no extraviarnos del objeto de estas líneas. En cambio, resulta más factible el abrir esta nueva zona para la edificación, a la par que damos acceso al centro de la ciudad con nuevas avenidas de trazo limpio y amplio desde la carretera de circunvalación, siendo, a la vez, más fácil de resolver por nuestro Ayuntamiento los problemas antes dichos, dada la proximidad de los servicios de alcantarillado y aguas potables. Igualmente, y aprovechando el solar sobrante en las nuevas alineaciones, el Excmo. Ayuntamiento tiene en proyecto construir una plaza y varias instalaciones deportivas, tan necesarias para nuestra juventud.

Para dar detalle del movimiento de viviendas que se han construido durante el año anterior y el actual hasta esta fecha, así como las perspectivas que ofrece para lo sucesivo, a continuación damos un resumen; bien entendido que nos referimos a aquellas que se han acogido a la Ley de Renta Limitada:

TERMINADAS .....	42
EN CONSTRUCCIÓN .....	111
PENDIENTES DE COMIENZO .....	289
TOTAL .....	442

Sería difícil enumerar aquellas viviendas que por iniciativa particular se han venido adaptando en los innumerables "caserones" que Almansa cuenta, y que estaban dedicados a la usanza agrícola.

No cabe duda que la etapa progresiva está comenzada, y aun contando con el auxilio de la industria y mecanización de la agricultura y con el esfuerzo de la población en beneficio de la economía local, difícilmente podremos lograr un acertado ambiente urbanístico, si nuestras primeras Autoridades no le ofrecen su más entregado esfuerzo y atención debida, de lo que no dudamos hasta el momento.

ANTONIO BLEDA ORTEGA

De la Sección de Vías y Obras del Ayuntamiento



## VIÑETA BÍBLICA

(más vidas paralelas: Job y yo).

Gracias, gracias, Señor,  
pues que dejaste abiertas  
de par en par mis puertas  
al Dolor.

.....

Noble Príncipe Pálido, Dolor, mi buen hermano;  
por ignotos y lóbregos caminos,  
somos como dos ciegos que fueran de la mano ...  
Y cuanto más se enreda mi carne en los espinos  
más fraternal te siento  
y más me muere el hámee de ruta y de tormento.  
A mis aedes rabiosas, Tú vas dejando enjutas  
las fuentes  
transparentes  
de mis rutas,  
y donde más a gusto  
descanso es en el lecho de Procasto.  
Y por Ti voy haciendo, como rica vnera,  
en el orgullo de mi incierto andar,  
la nostalgia magnífica y soñera  
de una última palabra que en mis labios se trunca,  
y de un íntimo beso perdurable, que nunca  
podré dar.

.....

Gracias, gracias, Señor,  
pues que llenas abiertas  
de par en par mis puertas  
al Dolor.

MARTÍN LÓPEZ.



## DE FUTBOL

Hace años, en una modestísima colaboración para el programa de festejos, expresábamos con orgullo nuestra satisfacción por el hecho de que la Sociedad Deportiva Almansa actuase en III División con un equipo netamente almanesño. Con aquel conjunto, acertadamente capitaneado por D. Luis Sanz Jiménez, habíamos ascendido a categoría nacional. Sin querer culpar a nadie, puesto que entendemos que el fútbol es así, el año pasado nos volvimos a hundir en Primera Regional. Hemos de aceptar y lamentar que esta circunstancia transcurrió dentro de la mayor pasividad.

El valor — por todos reconocido — de un grupo de entusiastas que componen la directiva presidida por D. Cristóbal Soriano Tomás, ha hecho posible que este año hayamos presentado partidos en competición oficial. Como habíamos visto bajo el mismo marco un fútbol de mejor calidad, lógicamente hemos aforado, tarde tras tarde, aquellas es que salíamos saturados de algo superior. Es una lección dura que puede ser muy valiosa. Estamos precisamente en el momento de poder enmendar errores y, sobre todo, disponernos a sacrificar algo, algo que puede luego constituir nuestra propia satisfacción. Podríamos decir mucho de lo que se puede hacer, pero entendemos que los elementos directores tendrán diversos proyectos más acertados que los nuestros.

Pedimos, desde este espacio, que todo el que se sienta atraído por el fútbol, reflexione ante el porvenir del mismo y se ofrezca voluntariamente a colaborar, para que se haga fácil el medio de elevarlo. Es una obra de Almansa y hemos de cimentarla con generoso espíritu almanesño.

Y como siempre hemos sido amantes del amateurismo y de todas las actividades deportivas en las que no cuenta lo material — por desgracia desaparecido de casi todos los campos del mundo —, no podemos silenciar la gran labor del Frente de Juventudes, verdadero motor de toda clase de competiciones. Nos agrada, y agrada a todos, su equipo de fútbol «San Fernando», reciente campeón comarcal. Su equipo de baloncesto es, en el momento de escribir estas líneas, finalista provincial. Prepara equipos de campo a través, ciclismo, e impulsa la educación física en todos sus aspectos, tanto en los centros de enseñanza como de trabajo. Ellos, y los muchos equipos juveniles que constituyen una bien fundada esperanza, pueden ser la solución de los problemas que hoy tenemos y que se nos vienen planteando desde hace mucho tiempo. Pedimos que no desmayen, por entender que Almansa y España necesitan hombres que impriman a su quehacer diario el rigor de una buena preparación física, alejados por los que la edad nos ha puesto en plan de espectadores.

A. Blanco.





RADIO JUVENTUD DE ALMANSA

## LA GRAN FAMILIA

El tema es, además de alto cotarero, una realidad palpable, sencilla, hermosa, digna de encomio. Nació de la improvisación, que es decir de la nada. Y Dios, que de la nada había hecho el mundo, puso el resto para que la obra fuera realista: puso juventud; una juventud llamada y escogida, preconizada únicamente por su labor, lanzada a los cuatro vientos desde una personalidad ligada, calada, para que «la gran familia» floreciera y huera de la expansión con «algo propio», algo que siempre es nuevo para ella, si bien es nacido de su apoyo y cooperación.

No podía faltar en nuestra revista de fiestas una página dedicada a quien durante todos los días del año, con una actividad que rebosa simpatía, con una constancia que denota voluntad, vela por el mejor desenvolvimiento de nuestro pueblo: Radio Juventud de Almansa.

Y a ella, que con gran acicate ha sabido colaborar durante el transcurso del año, no sólo al recreativo esparcimiento del ciudadano almanesino, sino a todo aquello que ha revestido un interés particular, dedicamos este espacio como prueba de agradecimiento y motivo de estímulo en el porvenir.

Su labor es compleja, múltiple, abarcadora. Hemos tenido y tenemos a Radio Juventud a la disposición de todos en cualquier momento; pero contamos sus muchos servicios serios e interesantes, puesto que a todos y a cada uno presta el apoyo colaborador. Dedicamos, sin embargo, como más reciente y por su inestimable valor, el servicio prestado durante el Santísimo Mes de este año en nuestra ciudad. Podemos asegurar que Radio Juventud se sintió y se hizo misicora y se hizo labor desinteresada en muchos hombres sentimientos ocultos y no practicados hasta entonces. Nuestra emisora, por propia voluntad, espació la voz de Dios en las casas y en las calles, y en las aldeas, donde, sin este miedo, la divina palabra no hubiera sido escuchada.

Así, pues, como en muchas ocasiones, Radio Juventud de Almansa veló en ésta a que nos sirviéramos por la gran familia que ha constituido en su seno.

Efectivamente, la «gran familia» que creara Radio Juventud de Almansa es una realidad. Todos, absolutamente todos los almanesinos seguimos hoy, mirado tras mirado, día tras día, los programas de la joven emisora local. Y decimos joven, porque si bien es de los veteranos de la Cadena Azul Española—veinticuatro que le vale ostentar el número 6 de la Cadena—, su verdadera labor comenzó meses atrás, en el 6 de noviembre de 1958 concretamente, en que, gracias al arrojío de sus jóvenes dirigentes y a la magnífica colaboración prestada por Anticorrientes locales y provinciales, las instalaciones técnicas fueron totalmente transformadas con la implantación de un nuevo equipo emisor de 500 vatios. Radio Juventud de Almansa ya no es—según lo que, con todo el dolor de nuestro corazón, tenemos que desterrar de nuestro ideal radiofónico, por la defectuosa sincronización a que la pobreza de sus equipos nos obliga. Prueba de ello son los 1.500 abonados que han seguido en estos meses, respondiendo a la llamada de Radio Juventud y como adelanta que recompensa un esfuerzo y un sacrificio en pos de un pueblo que aprecia algo «suyo», primero, por tenerlo, pues se consideraba con derecho a ello, y segundo (consecuencia de lo primero), por la decisión de recurrir al servicio forastero en fechas celebradas por la familia.

Hay en todo nuestro y—en los parábols todos así—oímos, a la par que lo nuestro, lo de los demás. Y nos gusta, y nos luce. De tal forma, que ya no podemos pensar sin Radio Juventud de Almansa, pues a través de ella, además de los programas que cualquier emisora podría ofrecer, escuchamos cosas que, con gran interés las sentimos que exclusivamente afectan a nuestro pueblo. Y al final del día quedamos satisfechos de nuestra emisora, aunque no paremos en el servicio que nos ha prestado. Porque, eso sí, la radio es una distracción y nos divierte sólo, pero nunca pensamos en ella es la radio «por dentro», en la organización, en el montaje de cualquier programa o emisión. Nos gusta la novela, el guión radiofónico, la música, el disco dedicado, la información. Nos entusiasma «la bien que se oye» la novela, la Música para impedidos, el sermón de las misericordias. Y nos pasamos de nuestro deber; no vemos en cada uno de estos momentos radiofónicos el sacrificio que cuesta crearlo, la disciplina que requiere el montarlo y ejecutarlo; porque, para nosotros, es una distracción; para la emisora, es un servicio. Un servicio que se ha impuesto la juventud y que cumple una a costa de las mayores austeridades; y ha de ser así, porque el Frente de Juventudes, creador de las Estaciones Escuelas, se alimenta y vive con el jugo de las consignas legadas por José Antonio, haciendo de la vida un constante acto de servicio y dando una verdadera lección de que todo sacrificio es pequeño para la Patria.

Radio Juventud de Almansa, queridos convecinos, es digna del mayor elogio. Nosotros mismos lo reconocemos, ya que, paulatinamente, vamos todos egresando las filas de «esta gran familia», de «la familia más diligente» de Almansa, como todos las semanas, en su programa «Nuestra Media Hora», se viene anunciando. Pero el elogio es poco, ya que con el tiempo se va sabiendo. Hemos de darnos cuenta de que, día a día, va en aumento su discreción y sus programas van perfeccionándose. No cabe duda de que nuestra ayuda es un factor importantísimo. ¿No estamos viendo palpablemente que su progresividad ya es nuestro cuando en aumento va el número de socios? Pues busquemos una mayor perfección. Vamos a por los 2.000 abonados y que ésta sea nuestra consigna hasta conseguir lo que verdaderamente deseamos. Todos, absolutamente todos: industria, comercio, trabajadores, vecinos, completamente ese número que Radio Juventud nos está pidiendo a gritos, porque Radio Juventud no es un negocio, sino una institución cultural y recreativa al servicio de Almansa. Apoyemos nuestro esfuerzo y hagamos también nosotros labor, hagamos emisora.

# La Virgen de Belén

Cuando, no hace mucho más de un mes, tuvieron el regio bendecidos de, sin saberlo, impusieron la imagen de los asociados a la Virgen de Belén en el grandioso marco de aquel gentío inmenso que llenaba el templo de la Asunción, crean rigurosamente una idea por mí sólo que hizo vibrar profundamente sus más íntimas fibras: era la de la Virgen de Belén, cuya venerada efigie cupo en ella o colgar de mi cuello pensada de un cerdo rojo. Algo cuyo sólo intuirlo recreaba la atmósfera más suave que pueda renovar en el oído de las incidencias en Almansa.

Se dibujó en mi fantasía esplendorosa la imagen para, encarnizada, tanta, de una excelsa madre, cuyo estatón es el paraiso vistoso de lílax, encierran las ternuras más preciosas de ternura, de pureza, de amor...

Porque si decir virgen, aun en el orden natural, es igual a decir: Ver vistas de curas humanos, ternura sin par, sensibilidad exquisita, delicadeza encantadora, tierra de embalsamadas simpatías, símbolo, en María Santísima, la virginidad en excepcional estado de consagración al amor divino, tiene que emerger en espíritu de paternidad única e insuperable, habida cuenta que es Virgen y Madre, la mejor de las vírgenes y la más eminente de las madres.

Por otra parte, decir Belén es decir, en hebreo, casa de pan, de eso inasustituible alimento que nunca cesa y siempre satisface y alimenta vigorosamente.

Y así, en esas ternuras líricas de Virgen de Belén, quiero ver reflexionada la que es en sí Ella y lo que la Patrona de Almansa representa para los almanesinos en este ciudad y... para todo el mundo.

EN SÍ

Es el núcleo insuperable de que se ha valido Dios para asumir la persona divina del Hijo de Dios la sustancia humana y por ella involucrar en las almas el latido misterioso de su gran vida divina, la sublime comprensión, por medio de Cristo, de esa excelsa jerarquía por la que somos hijos de Dios y de Ella. Con la particularidad de que cuanto era vida sobrenatural es infinitamente más precioso y bello que la natural, tanto la Virgen María en todo cuanto verdadera madre que las mismas madres terrenas, porque si éstas nos regañan por una vida de dolor y lágrimas, la Virgen lo hace por una vida alegre y angélica. Y en esta ya hemos pasado a lo que es.

PARA NOSOTROS

La Virgen de Belén es la cosa del pan a donde hay que acudir cada día por alimentarse espiritualmente y no defraudarse al morir. Su sola presencia, comensal, amiga, virginal y de victoria, sobre los tres reinos análogos, a los humanos almanesinos, para, es esa sabiduría que, siendo la mejor madre, nos viene todo por María y, si no hacemos voluntad por escapar de sus manos, no nos abandonará hasta tanto que nos coloque en el paraiso entre de Ella.

La raza virginal tiene a su divina Hija, y en Ella a todos los almanesinos, rezo de su cruz, de aquel delirio estante que, como todos, lleva naturalmente un dulce misterio: el de diáfano e expansiva y el de vital e contradictorio, su espíritu o diáfano misteriosamente para dar a Jesto pan de vida y nos ternura a las almas de Almansa y se contrasta a reduce para estar a las mismas y darnos a su Hija, como divina latente y coexistente, que, al pasar por Ella, sólo infinitamente se vale.

Más de un vez ha pasado por mi mente la idea de que ninguna advocación para la Patrona de estos latidos que, en sus tanto bendecidos, barren en rico pan y, en sus jalesados colidos, fructifica en generoso vino, los dos especies sacramentales del sacrificio eucarístico, que el título de Virgen de Belén, símbolos que hacen extender los carismos en arena diáfana. Si siempre por lo que Ella representa recibe la humanidad el pan espiritual y los sencillos celestiales, muy especialmente por Ella las corrientes las almanesinas, en esos días de su fiesta, en que, después de un silencio siempre huroso, asaza la gran reliquia de la primavera, todavía está en agua. Pero para ello precisa insistir y, sobre todo, pasar en práctica lo que su divina Hija nos dice.

P. DEODATO CARBAJO



## COMISIONES DE FIESTAS

... Tantas veces se hace publica la Revista de nuestras Fiestas Mayores, se repite el comentario de la rutina de la programación de sus festejos, hasta el extremo que la fuerza del «costumbrismo» permite afirmar, con un mínimo de error, viene siendo igual al de años precedentes...

Si analizamos el origen, desarrollo y finalidad de las mismas, es decir, nos preguntamos por qué, por quién y para quién se realizan, y aplicamos las adecuadas respuestas, obtendremos tanto la razón de su existencia y supervivencia como la convicción de su factible y necesario perfeccionamiento.

Evidentemente, se impone una renovación progresiva y total que, sin desarmonizar el tradicional significado y hondo sentimiento que las caracterizan, antes al contrario, permitan la consecución de la brillantez, la magnificencia adecuada, en sus proyecciones religiosas, cívicas, artísticas y culturales, que demanda el cumplimiento de la emotiva finalidad de su elevada concepción.



Este es el objetivo de las Comisiones organizadoras y tal es la preocupación de sus componentes. Pero el conseguirlo, sólo será posible si todos y cada uno de los ciudadanos de Almansa colaboramos decididamente, entusiastamente, y para ello no hay más que formarse el firme propósito de querer hacerla, de constituirse en un comisionado más de esa milicia activa, que ensoble la bandera de la acción positiva de Honor y Gracias a nuestra Santísima Madre de Belén, por su divina protección.

Destaquemos y sigamos el magnífico gesto que nos brindan este año los vecinos de las calles engalanadas, que sin reparar en sacrificios, animados de un decidido propósito de trabajo y amplia generosidad, incorporen con su entusiasmo las antiguas, pero siempre nuevas, manifestaciones de fiesta popular, manteniendo latente la sana alegría y espíritu festero de nuestro pueblo.

Renazcan aquellas Comisiones de Distritos, de añorado sabor de iniciativas, de nobles pugnas emulativas, que permitieran dejar como herencia de su actividad, festejos tan maravillosos como la Presentación de la Reina de las Fiestas y Damas de Honor, la Ofrenda de los Niños y la Ofrenda de Flores a la Virgen, e incorporemos a la experiencia de los años la pujanza de la juventud para, entre todos, ir jalando de realidades esos proyectos dormidos, año tras año, que sólo esperan la viril decisión de arrometerlas...

... Juegos Florales, Certamen de Bandas de Música, Demostraciones Deportivas, Representaciones Teatrales, Exposiciones Artísticas, Extensión de Festejos Populares, toda una gama de actividades culturales que, al prestigiar nuestras FIESTAS MAYORES, sean el exponente del progreso de nuestra ciudad y nuestro mayor y legítimo orgullo, como almansetos y como españoles.

Rafael Quilez.





Momento en que el Alcalde, D. Pascual Rodríguez García, impone la banda de Reina de las Fiestas a la Srta. Maribel Esteban Serrano.

## VELADA ARTÍSTICA Y PRESENTACIÓN DE LA REINA DE FIESTAS Y SU CORTE DE HONOR

Bello acto el que, en la noche del 21 de abril, tuvimos el inmenso placer de presenciar en el amplio y magnífico marco del Teatro Regio, con motivo de la presentación oficial de la Reina de nuestras Fiestas Mayores y señoritas que integran su Corte de Honor.

No fue en este caso la puntualidad nunca desmentida del bello sexo el motivo que dió lugar al ligero retraso con que comenzó este simpático festival, ya que, debido a la enorme expectación que existió por ver la llegada del cortejo, el público no ocupó sus localidades hasta media hora después de la hora prevista.

Se inició el desfile a los acordes de una brillante marcha, interpretada por nuestra Agrupación "Unión Musical", haciendo su aparición en el pasillo central de la sala las señoritas Maribel García, Anita Cuenca, Marciana Cantos, Isabel Aldomar, Carmina Baeza y Lolí Millán, del brazo del Presidente, Miembros de la Comisión de Fiestas y Sr. García Carbonell, cerrando el mismo la Reina, señorita María Isabel Esteban Serrano, acompañada de nuestra primera Autoridad, entre calurosos aplausos de simpatía del público que llenaba totalmente la sala.

Ocupados Trono y Tribunas situados en el escenario, D. José María Parra, Secretario de la Comisión Municipal del Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, da pública lectura del acta de la sesión de la misma, en la que fue elegida por unanimidad la Reina de las Fiestas del año 1.959, "fiel encarnación de las virtudes de la mujer almansense".

A continuación, D. Joaquín Martínez García, Presidente de dicha Comisión, hace la presentación de su compañero, D. Juan José García Carbonell, y termina solicitando un caluroso aplauso de simpatía y agrado para invitarle a hacer uso de la palabra.

Comienza su brillante disertación el señor García Carbonell intercalando en su aerea y fluida prosa sentidos versos dirigidos a la Reina, como homenaje de su admiración hacia ella, surgiendo bellísimas frases al exponer con facilidad y elegancia los conceptos "Reina", "Reina y Señora", "Reina y Madre"... Así va estableciendo magistralmente un paralelismo entre todos ellos:

"— ¿Qué mujer no es reina del corazón de quienes le han dado el ser; luego, del hombre que ama; más tarde, de sus hijos...?"

Y concluye evocando la imagen de Cristo en la Cruz ante la Virgen María y San Juan, el Apóstol de la pureza...

"— Reina... He ahí tu pueblo.  
Pueblo... He ahí tu reina."



La Reina de las Fiestas, del brazo de D. Juan José García Carbonell.



Una escena de la comedia. (TENEMOS PETRÓLEO)

Como si hubiera sido posible con alguna otra cosa aumentar la belleza, gracia natural y encantos de estas señoritas almanesas!. Y a los acordes de la Marcha Real se cerró el tradicional y solemne acto de su Presentación Oficial en público, yendo a ocupar, en majestuoso desfile y entre estrondosos aplausos, las plateas reservadas para presidir la última parte del Festival.

En el descanso, la joven y experta Agrupación Tuna "Virgen de Belén" nos deleitó con un escogido repertorio de canciones, siendo premiada su actuación con grandes aplausos.

Seguidamente comenzó la representación de la comedia en tres actos, original de Fernández Sevilla y Tejedor (aunque después, casi nos atreveríamos a decir que también de Antonio Molina, hijo), titulada: (Tenemos Petróleo), e interpretada por el Grupo Artístico de la Comisión de Fiestas, que se superó en esta ocasión, cosechando nutridos aplausos en varios mutis. Hubo carcajadas durante toda la obra y una gran ovación después de cada acto. Al final, toda la Compañía salió a escena para corresponder al caluroso homenaje de simpatía con que premiaron su feliz y desinteresada labor la Reina de las Fiestas, sus Damas de Honor, Autoridades y público, quienes siguieron de muy buena gana las incidencias de tan divertida comedia. Enhorabuena al Director, Sr. Bonete y a su colaborador, Sr. Blanco, así como a todos los actores, cuyos nombres damos a conocer por el orden del reparto marcado en la obra: Caridad Quiroz, Otilia López, Pilar Díaz, Julia Escrivá, Maxi de Paz, Antonio Molina, Néstor García, José Rodríguez, Francisco Reig, Pascual P. Tamarit, José Luis Rodríguez, Francisco Ibáñez y Pascual López Cuenca.

Sean las últimas palabras para agradecer los desvelos de cuantas personas han intervenido en la labor de proporcionarnos tan agradable velada, que tardará—aunque propio de humanos es—muchísimo tiempo en olvidarse.

Almansa, abril de 1959.



Otra de las escenas de la divertida comedia de F. Sevilla y Tejedor

A DON SEBASTIÁN HUERTA TRABAL,  
Corresponsal de Prensa, escritor, poeta y dilecto  
amigo mío.  
En agradecimiento.



## Juan de Aranguren

Desearía encontrar el nombre del artífice de Nuestra Señora o, al menos, alguna noticia que permitiera fijar con certeza la fecha de construcción de la iglesia. Arrepentido. Me agrada la soberbia de su alzado, la admiración de la nave, la arropación de la torre y, sobre todo, la grandeza del conjunto del templo, que por su desproporción, sin recitar se volvieran valor, pero que revela una obra de aguda material en la todavía villa y, muy especialmente, una exaltación y fervor religioso dirigidos a construir a la Madre de Dios, el siglo XX profusa con Pie XII el Dogma de la Asunción, construyendo años antes en un pequeño pueblo manchego se levanta una soberbia basílica en luz de este mismo misterio. Para ellos era ya digna de lo que María Sentidos fue llevada a los cielos después de su Tránsito.

Un poco de paciencia y un surtido de suerte hicieron que en un documento conservado en los libros de actas del Ayuntamiento, y fechado en 1507, encontramos el registro de un caballo de un tal Juan de Aranguren, el que daba como objeto «causante de la obra de la iglesia». Ya estaba solucionado el punto más importante, y con el alzado en el tiempo, al menos una parte de la construcción, para a la Iglesia de Almansa le ocurre lo que a casi todos los grandes templos españoles: se levantan en varios siglos y quedan incompletos.

Pertenece en su trazado a la última etapa del gótico, una gran nave, con capillas laterales, adosadas entre los contrafuertes exteriores, y que se centran en giras en torno al Altar Mayor, desde las cubiertas de nervios, por tracerías caprichosas y las columnas helicoides, marcan la influencia del flamígero levantino. Al primer tramo del XVI el alzado y la gran portada, situada a los pies de la nave central, cobijada en un gran arco, de piedra labrada, constituido por dos cuerpos, al primero se refugian Juan y Bernabé varcos, que encascan el arco de entrada, en cuyos tímpanos cosa asombra enmarcando la Asunción de la Virgen a María, y el segundo con columnas jónicas estradas, en cuya cresta, bajo un arco y la soseca de Santiago, un gran grupo escultórico representa la Asunción de Nuestra Señora, rodeada de los Apóstoles, y labrada todas las figuras con sencillez primitiva. La cubierta es de las llamadas de medio cañón con lunetas, primeras manifestaciones barrocas, al igual que la torre, dando se cumple el ladrillo, material pobre y que contrasta con la riqueza de la piedra del resto del templo.

Así vemos documentada la existencia de un arquitecto llamado Juan de Aranguren, y su intervención en la obra de la iglesia, concordando la fecha con los estilos que se analizaban en ella.

El resto de los noticias encontradas no hace sino confirmar lo anterior: esasas tales la madre erigida, de 1502, antes a los que contraerlos las Ordenanzas, destinando la cantidad a la obra de la iglesia «como limosna a Santa María», de la misma fecha, de 1508 otra en la que se hace referencia de la gestado y de la situación de las cuevas. No es demasiado rico el escorzo, ni cuenta con salientes ingresos, y para atender a los pagos que se demarcan, amonesta tener la sala de la curia.

También de 1531 hay otra noticia en el que se señala la necesidad de cubrir las capillas laterales «que se están dañando», y para ella recomendar a los rector de los alrededores de las villas. En 1539 se curó el pleito entre el escorzo y Juan de Aranguren, mencionando ambas partes ciertos caudales para que determinen sobre la obra hecha y la cantidad a pagar, no se ve poco de acuerdo y otro documento posterior habla del reconocimiento de otros dos pedruzcos para seleccionar la misma cantidad. Este artículo sería importantísimo si determinase la obra realizada hasta ese momento, y que perteneciera a la dirección de Aranguren, indica claramente los caudales adosados, el escorzo y algunos de los materiales empleados, «obra de mampostería hasta la cubierta de las capillas laterales».

Otros muchos arquitectos intervinieron aquí y después en la construcción de las obras de Santa María, pero Juan de Aranguren es el primero que encontramos documentado y, por tanto, a él corresponde el honor de unir su nombre al de la Iglesia. Probablemente es el Archivo de Protocolos de esta ciudad, en los legajos pertenecientes al escribano Diego de Alcaraz, su padre encontrar el contrato íntegro con las condiciones y precio, y las características exigidas por el gusto y dirección del pueblo. Alguien aficionado a estas cosas podría buscarlo y completar la historia de uno de los templos más singulares y soberbos de las montañas que posee España.

MARÍA TERESA GÓMEZ PEDRERO

Hace muchos años vivía en ALMANSA un joven pintor apellidado MADRONA, que lo era de cuadros "al óleo", "al pastel", de paisajes, acuarelas, hodegones, "puestas de sol", etc., sin que desdiera—como motivos de ornamentación de habitaciones—la pintura "al fresco"; pero no era lo que, en sentido estricto de la frase, suele llamarse "pintor decorador" o "pintor de broca gorda".

Aceptable artista, de veinte años, de buena estatura, buena presencia, bien parecido, bien trajeado (sin excesivas ostentaciones), con "ángel", con un aire cautivador que lo hacía simpático a primera vista.

Tenía, sin embargo, dos capitales defectos: ser "bohemio", es decir, que vivía al día... sin preocuparse del porvenir, y gustarle el juego, que entonces se toleraba y practicaba en casinos, cafés, cervotecas, tabcas y garitos de toda España.

La cualificación de "excéntrico" fue calificada perfectamente, por alguna de sus rarezas. En invierno solía hospedarse en posadas, pensiones o casa particular de algún amigo (pues no tenía familia) y, en primavera, verano y otoño gustábasele subirse a dormir a la "SALA DEL CASTILLO" (I), cuando—de madrugada—se retiraba de las "tímbas", "sin blanca" unas veces, y con más o menos dinero otras, según se le había mostrado la suerte, favorable o adversa.

En la tal SALA (que estaba y está debajo de la plataforma o azotes de la "TORRE DEL HOMENAJE") tenía MADRONA una despensa o escondido con muy modestos enseres: desencajando, a cierta altura, una de las piedras sillares, aparecía un hueco que ocultaba una lamparilla, una botella con agua, ciertos alimentos "sintéticos" (queso, embutido, "hocadillos"...), una paleta, pinturas y algunos pinceles, todo lo cual quedaba perfectamente oculto al encajar, de nuevo, el movable sillar.

EL CASTILLO tenía entonces una difícil subida; no era—como lo es hoy—"monumento nacional"; no se había iniciado en él ninguna restauración; estaba abandonado al viento derribarse "sobre las aguas rocas" (como dije el poeta) y carecía de "camino que sostuviera la planta del mortal"—como añadió—, ignorando el focastero si era, en definitiva,

"amplia sepultura  
o, de ignotos genios, informe pedestal".

como, igualmente, aseverara el cantor.

II

Y cierta madrugada que, cuando clareaba el día, MADRONA llegó a su "dormitorio" (en el cual solía descansar echándose sobre el abrigo o la gabardina, sirviéndole de almohada la americana y chaleco), le pareció ver un extraño bulto en uno de los ángulos de la SALA. Confirmó la existencia del tal y quedó maravillado: el bulto era una linda jovencita, de desarrollo peccor, que parecía "la bella durmiente".

Como notara en ella temblores y estremecimientos, que creyó provocados por el fresquito matutino, le tapó con su abrigo y la dejó dormir, tendiéndole en el lugar apartado, pero manteniéndose vigilante, esperando el despertar de la joven, que por cierto se retrasó hasta bien entrada la mañana y se inició con un bostezo y desperezo prolongados.

—¿Qué, ¿ha dormido bien la niña?—preguntó, sonriente, MADRONA, queriendo infundirle confianza.

¡Jocó... mu guapamente, zeñor! ¿Ea de osté este Castillo... y este abrigo?—contestó y preguntó, a su vez, mostrando el que se había quitado de encima al ponerse de pie.

—El abrigo es de los dos, tuyo y mío. El Castillo es de Almansa, de todos; nuestro también... por eso nos subimos a dormir aquí. ¿Quieres decirme quién eres y por qué has venido?

—Soy MARILÚ; de la raza "calé"; ¡gitana! Canto y bailo un poquito... ¡¡te vieno huyendo der "Trinquis"!

—¿Y quién es "El Trinquis"?

—¡"mengaz", el mesmito demonio, presonifica! ¡Gitano esaborio, pendensiero, de malas entrañas, feo, picao de viruelas y vista toral! Me dobla la esax—lo menos—; ¡a jurao que seré suya, y que miraré a quien lo estorbe. Ayer tarde llegó borracho (siempre está de tragos, por eso le llamamos "El Trinquis") al aduar, y yo aproveché, huyendo y subíendome aquí. Hoy descampé mi gente y sigo la marcha, si no ha machacado ya...

—¿Van tus padres en el aduar?

—No tienes parientes en él?

—Mis padres, manieron der títu los probéticos, hará un año, en la provincia de Súdíd Reá. No tengo a nadie... si se quita a la tía Stóra—hermana de mi agüela—y a sus dos hijas, que viven en Gená, en El Albaisín...

—¡Buena, ya hemos hablado bastante! Mantente oculta aquí. Yo haré por tí lo que pueda. Vamos a desayunar, que tendrás hambre.

—¡Gazza colosá!...

Y desayunaron, consumiendo los comestibles de la "despensa" y agotando el agua de la botella, todo lo cual fue repuesto por el pintor, en previsión de honesta convivencia con la doncella gitana durante unos días...

D I A 1 VIERNES

- A las doce de la mañana, voltes general de campanas en anuncio de las fiestas.
- A las doce y media, carrera comarcal de campo a través, organizada por el Frente de Juventudes.
- A las cinco de la tarde, partido de fútbol correspondiente al campeonato provincial del Frente de Juventudes, entre los equipos Villarrobledo F. J. y San Fernando, de Almansa.
- A las ocho y media, **Cabalgata del Pregón**.

D I A 2 SABADO

- A las siete de la tarde, inauguración de la Exposición de Pintura y Fotografía, organizada por el Patronato del Hogar de Educación y Descanso en sus salones.
- A las ocho y media, Concierto en la Plaza del Caudillo por la Banda «Unión Musical».
- A las once de la noche, **Baile en honor de la Reina de las Fiestas y sus Damas**, ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento en los salones de la Casa Consistorial.

D I A 3 DOMINGO

- A las ocho de la mañana, Alborada.
- A las nueve y media, **Carrera Ciclista** «Premio del Excmo. Ayuntamiento», organizada por el Frente de Juventudes.
- A las diez y media, Misa solemne en la Iglesia Arciprestal, ofrecida por la Sociedad de Cazadores U. C. A. y Sociedad Colombiáfila. Predicará el Pbro. Padre Julián María Hernández.
- A las doce, presentación de la Compañía de Guiról y Marionetas del Frente de Juventudes, en la plaza del Rey Don Jaime.
- A las tres de la tarde, **Gran Concurso Local de Tiro al Plazo**, organizado por U. C. A. y patrocinado por Cervezas «El Turia», en Los Riales.
- A las cinco, en La Gloria, primer encuentro del Torneo triangular de fútbol, entre **Onteniente C. F.** y **S. D. Almansa**.
- A las ocho y media, Concierto de la Banda «Unión Musical», en la Plaza del Caudillo.
- A las diez y media de la noche, final del **Campeonato Local de Ajedrez**, organizado por la Sociedad «Unión Musical».
- A las doce, «Cortá» en la Plaza de San Roque.

D I A 4 LUNES

- A las ocho, Alborada y aparición de Dulzaineros, Gigantes y Cabezudos.
- A las diez, en la Iglesia Arciprestal, **Fuercia Religiosa** ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento, en la que predicará el Licenciado D. Antonio Bustos Cortés, beneficiario de la S. I. C. de Alboete.
- A las once y media, en el Ensanche de La Gloria, finales de los concursos de bocas y villas y entrega de premios.
- A las doce y media, Concierto en la Plaza del Caudillo, por la Banda «Unión Musical».
- A las dos de la tarde, comido ofrecida por la Comisión de Festejos a los señores acogidos en el Asilo.
- A las cuatro, en el ensanche del Jardín, partido de baloncesto entre los equipos del Frente de Juventudes de Tecla y Almansa.
- A las cinco, **Ofrenda de niños a la Virgen**.
- A la misma hora, visita de la Reina de Fiestas, Corte de Honor y Comisión de Festejos a los niños engalanados.
- A las cinco y media, en La Gloria, encuentro de fútbol entre **Onteniente C. F.** y **Alboete Belem-piá**, correspondiente al torneo triangular.
- A las diez de la noche, presentación, desfile y concierto de la Banda de Música del Regimiento de Infantería «Guadalajara» núm. 20, de Valencia, con su Sección de Cornetas y Tambores.
- A las doce, «Cortá» en la Plaza de Santa María.

Conoció a MADRONA en Alboete, a donde había trasladado su residencia. Motivó de agnóstico a la buena mujer (que le había dedicado algunos favores) hicieron que me llevara a su «estudio», instalado en un desván o alta cámara de posada, bien abastecido de luz natural. El artista pintaba entonces el retrato de Cándido Martínez «EL MANGUEJITO» (1), retrato que debe conservar la familia del varón. Lo representaba de campo entero, tamaño natural, con traje de laces y capote de lajo a los hombros, recogido, como para iniciar el desfile de la cuadrilla o hacer el «pasero». Me pareció que estaba bien, de cuadro perfecto. Vi otras cosas, otros trabajos del artista; pero lo más sorprendente fue un segundo retrato que me mostró—descubriéndolo—de mujer joven, bella, guapísima, compatible—con más frescura aún, con más juventud—a la CIQUONDA y a LA MAGDALENA (san Virgen), ambos de Leonardo de Vinci; el primero colocado en el Museo del Lavre, en París (y una magnífica copia de él en el de El Prado, en Madrid); y el segundo—contemplado por mí con asombro—en la SALA DEL TERCERO ARTEFACTO de la Catedral de Burgos. Este que, descubierto una mañana, me mostraba MADRONA, con de MARILU, la cigarrera. Ante él—habiendo tomado los dos asiento—me refirió el autor la historia retrospectiva que antecede, la de un encuentro con la gitana en la SALA DEL CASTILLO ALMANSEÑO.

—¿Qué fue de la chica?—pregunté.  
—Estuvo allí oculta ocho o diez días, que aprovechó para hacer su retrato; lo adelanté levemente luego y lo terminé, por fin, en la luminosidad de aquella alhaja. Ahí está; pero que es mi obra maestra!...  
—Efectivamente—afirmé—; ¿no puede sorprender...  
—Sobri con la chica a la Estación. Le saqué billete. La proveí de algún dinero; la mostré en el tren y la puse en ruta para Granada.  
—¿No la sabido nada de ella, después?  
—Se ponga leve la apreciación de darle mi tarjeta (que guardó en su pecho) y de decirle que me iba a venir a vivir a la capital, donde podía enseñarme. Transcurridos diez años, cuando ya descubría saber de ella, hace unos meses, recibí esta carta.

Y MADRONA me entregó una, con sobre, autorización para que la leyera. Decía así:

«Don Felano MADRONA, Pintor, Alboete.

Mi protector y amigo Tere suegro. Tira lindos y sus hijas me alegraron bien. Eran y son las encargadas del uso en las ESCUELAS DEL «AVE MARIA». Me incorporaron al equipo de tiempo y cierto día que lo precedía, me vio DON ANDRES MANJON, FUNDADOR Y DIRECTOR DE LAS ESCUELAS, en Soria, que debe tener sitio reservado en la Gloria. Me habló, me preguntó. Dijo (después la verdad) que me acordé de aquella época, y me acordé de aquel período. Me reconocí, para que reconocieran mi existencia, mi educación y mis estudios. He conseguido, posiblemente con mis esfuerzos, anhelo y mejor voluntad. Estoy terminando la carrera de Maestro, porque estas ESCUELAS son escuela de niñas y niñas, y los hay ya muchas, ovejadas, monteras... todos ignorados en el concierto de una vida social ordenada, fuera del tanto error de los tiempos...»

Fue felizizada. No me llamó MARILU, sino ESTRELLA, y por sola propugnera. ATYLLÓN Y MONTOYA, ni termino la carrera, estoy desquiciada—por el mismo DON ANDRES—para desamparar una de las clases de niñas.

Amén y venga a Granada! encontrara aquí muchos motivos de inspiración y copia, y una fel amiga acompañante que me va pagando cuanto por ella hizo.

Su afectuosa y devota, ESTRELLA.

POSDATA—EL TRIQUÉIS: murió en una regata. (¡¡¡Don Dios le haga perdoador!)

LV

Seis años después me encontraba en Madrid, en «viaje de estudio», y aquella mañana de junio, en el MUSEO DE EL PRADO, concientemente en la SALA DE VELÁZQUEZ. Me interesaba gustar, en todos sus detalles, los detalles de un cuadro—no muy grande, «apaisado», de unos 45 por 30 centímetros—del famoso pintor aragonés. No tiene el remolcar de otros sayos «LAS MENINAS», «LA RENDICIÓN DE BREDA», «LAS HILANDERAS», «LOS BOHARRACHOS»... pero, acaso, les aviente en mérito.  
Con respecto a mí cuando le había oído una conferencia, el día antes, a DON MANUEL COSSÍO, el mejor crítico de Arte de entonces, quien lo calificó de «VELADADERA JOYA DEL MUSEO»; y—ya digo—me interesaba consistir sus apreciaciones... hasta donde mi comprensión lo permitiera. Me había previsto, al efecto, de una buena leña, pues el cuadro estaba situado a poca altura.

Representa a la Santísima Virgen yacente, sobre un pequeño lámpara, en su soper de «miserere aparente», antes de la aparición o subida al Cielo. La rodean los Apóstoles, con sus bocas abiertas, entonando los himnos y salmos en honor de la Gran Señora. El Apóstol de más edad (debe ser San Pedro) lleva sobre la túnica un maldiciencia pendiente de una cadena. Entre los cabelleros están, disminuidos, las letras del apellido del autor: «VELÁZQUEZ», y esto, además de confirmar la autenticidad, avalora el cuadro.

Unos acertados comentarios con respecto al mismo, estos a mi espalda, me sacaron de la abstracción y me hicieron volver la cabeza. Un caballero explicaba a la señora acompañante. Alcé la vista. Era MADRONA:

—Señor MADRONA!...

—Mi joven amigo!...

Mediaron las presentaciones:

—Mira, ESTRELLA, Pulcro de Tal, amigo mío, de Alboete!—Y luego, dirigiéndose a mí—ESTRELLA AYLÓN MONTOYA, mi esposa.

Me embobamiento, la cara de extrañeza que puse, le hizo confirmar:

—Señor MADRONA!...

—Mi señora, de unos treinta años, con pléjora de mujer «hecha», estaba hermosada en toda su plenitud.

¡Ahoja dejaba atrás a los magníficos retratos de LEONARDO DE VINCI!...

—¿Tienen familia?—¡¡¡qué!.

—Un niño precioso, de cuatro años—contéstelo ella—; lo hemos dejado en las «SALAS MATERNALES» de la Institución.

—¡Un futuro gran artista!—añadió MADRONA—; juega con los tubos de mis pinturas como si fueran «soldados de plomo»; arrastra mi paleta, manosea los pinceles, me mancha, se ensucia, «pinga» en todo... ¡Por menos principiaron MURILLO y GOYA!...

Reímos, tomamos el «aperitivo» en un bar próximo y hablamos mucho. MADRONA había rectificado su existencia. Ya no le quedaba el porvenir un añejo; tenía por quien preocuparse, trabajar mucho y no jugarla. MARILU le cigarrera «criadilla» de una gitana adulta—emboscada y agnosta—, se había transformado (por la gracia de Dios y disposición del Destino) en una espléndida mujer hermosa y culta, muestra honorable de las ESCUELAS DEL «AVE MARIA»...



En ALMANSA...



Desde 1885...



*Lopez Hermandad S.A. Malaga*

Representante: **JOSÉ RODRÍGUEZ BLANCO.**-Almansa



Industrias Motorizadas Onieva

Vehículos **ROA**

Por sus elegantes líneas, presentación, solidez y garantía absoluta...  
... son preferidos por los usuarios.

Modelos de 125 c.c. y 197 c.c. **FOXTER** Y **SUPER FOXTER**  
**MOTOCARRO ROA**, sin rival, tres ruedas intercambiables.  
Motor de 197 c.c. Potencia efectiva 10 H.P.

Ventas con 18 meses de plazo.

... y no olvide que **PARA LA BUENA MARCHA ROA**

Agente Oficial para Almansa, Montealegre, Boneta, Alpera y Caudete  
**José Rodríguez Blanco** Gral. Sanjurjo, 20 - Apartado, 19 - Teléfono 142  
ALMANSA

# FELIX POSTIGO HERRANZ

FABRICA DE EMBUTIDOS

CANTIMPALOS

CHORIZOS EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA

¡Son los mejores! ¡No admiten comparativos!

FOIE-GRAS de gran calidad

EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA

SALCHICHON FELVI - Inigualable

¡Señora! ¡Ama de casa! Antes de comprar vea si son de estas marcas

REPRESENTANTE:

**JOSE J. RODRIGUEZ BLANCO**

Apartado, 19 - Teléfono 142 ALMANSA

# A. SALAS Y CIA., S. L.

FÁBRICA DE CONSERVAS VEGETALES

NOVELDA

Aceitunas rellenas de anchoa marcas EL SOL y CAMPOMAR

Tomate al natural, Ensalada Campomar...

... Todo el mundo las prefiere, porque son de excelente calidad.



FÁBRICA DE TEJAS Y LADRILLOS

HUECOS Y MACIZOS - ESPECIALIDAD

EN TEJA ENCARNADA, CURVA, PLANA

Y LADRILLO DE TERRAZA

General Moscardó, 83

Teléfono, 98 - Apartado, 40

**ALMANSA**

(Albacete)



# CERVEZAS



## El Aguila

DISTRIBUIDOR DEPOSITARIO:

ANTONIO BAEZA PARRA

«FRIGORÍFICA ALMANSEÑA»

Santa Teresa, 7 - Teléfono, 240

ALMANSA

## AGENCIA CAMARASA

Casa Central: VALENCIA Calle Marvá, 11 - Teléfono 25 43 76

*Servicio diario de camiones propios de transportes entre*

**BARCELONA**

Princesa, 56  
Teléf. 31 29 43

**ALMANSA**

A. Coloma, 69  
Teléfono 83

**TOBARRA**

Ctra. Madrid Cartagena, 25  
Teléfono 45

**HELLÍN**

Enrique Perras, 4  
Teléfono 430

PUEBLOS INTERMEDIOS:

MONTEALEGRE, FUENTE-ALAMO, ORTUR y ALBATANA

# La Hora Fija

## RELOJERÍA Y JOYERÍA

### LEON

Tiene el honor de saludar a su distinguida clientela y público en general y ofrecerles sus variadas existencias en

**Athajas de oro y platino, Solitarios, Sellos, Tresillos, Allanzas, Pendientes, Pulseras, Medallas, Cadenitas, etc.**

y los acreditados relojes de las marcas

**"OMEGA", "CIMA", "GENTIX", "LONGINES" y otros.**

**Máxima garantía - Precios económicos**

**Facilidades de pago**

Consulte a nuestro representante en Almansa

## DIONISIO COLOMA BLANCO

JOSÉ ANTONIO, 64

## Dulces ALIANA

Exquisitos Pasteles y Turrone, Repostería fina  
Especialidad en Yemas y Bizcochos de Valladolid

Aniceto Coloma, 8

ALMANSA

## Calzados Rico. - ALEJO RICO LÓPEZ

FÁBRICA DE CALZADO

Quipo de Llano, 5 - Teléfono, 218

ALMANSA

## Nicolás Navarro Milán

ALMACÉN DE COLONIALES, CEREALES, ACEITES Y SALAZONES

Teléfono, 61 - Apartado, 27

ALMANSA

Perfumería - Paquetería - Regalos

Loza - Cristal

Mancebo

Teléfono 117 - ALMANSA

*No lo deje al azar!*

PIDA ...

**Lumop**



*... y es vitaminico!*

**LIMETTA = NARANJA = LIMON**

Distribuidor: FRANCISCO ALCÁNTARA LÓPEZ

Teléfono 81 - ALMANSA

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Única entidad benéfica de fibra en Valencia, fundada en 12 de mayo de 1878,  
bajo el patrocinio de la Real Cédula Virrey de los Desamparados.

Oficinas Centrales:

c/ Gral. Tovar, 5 - Mar, 63 y Puert de S. Vicent, 2

SUCURSALES URBANAS:

PRIMERA: c/ Caballeros, 19  
SEGUNDA: c/ S. Feo. de Borja, 21  
TERCERA: p/ Dr. Landete, 2  
CUARTA: c/ Navarros, 14  
QUINTA: c/ Sagunto, 128  
SEXTA: Avda. Doctor L. F. Garcia Sanchez, 336  
SEPTIMA: c/ José Benlloch, 209 (Caballé)

OTAS SUCURSALES Y AGENCIAS:

Alacant, Albalat, Albalat, Albufera, Albufera, Alcázar, Alcora,  
Alcofú de Carlet, Aldaya, Alfafes, Algora, Algines, **Almansa**,  
Almudena, Bellsagunt, Bétera, Burjassot, Caracante, Cárce, Castelló,  
Catarroja, Cuat de Poblet, Callos, Chiva, Enguera, Gaudia, Guada-  
mar, Hells, Jiliva, La Roda, Liria, Llobera, Masanovesell, Moncada,  
Oliva, Paterna, Paterna, Pedraza, Picassot, Polada del Júcar, Puzos,  
de Valldun, Puzos, Requena, Ribarroja del Turia, San Antonio, Silla,  
Sofera, Sueca, Tabernes de Valldigna, Villanova de Castellón,  
Villanueva de los Infantes y Villarrobledo.

AGENCIA EN MADRID: c/ Alcalá, 27

UTILICE LOS SERVICIOS DE LA SUCURSAL EN ALMANSA, c/ San Francisco, 17



## PIROTECNIA CABALLER

Antigua Casa Vicente Caballer

Gran Fábrica de Fuegos Artificiales

Distribuidor FRANCISCO ALCANTARA LÓPEZ  
Pintor Pinazo, 31 ALMANSA - 18 enclaustrat GODELLA  
Teléfono 57 (Central Burjasot) (Valencia)

## CASA GASCÓN

FUNDADA EN 1882

JUAN ABARCA GASCON

### Tejidos Selectos - Confecciones

Especialidad en Ajueres y Pañería

Apartado, 1 - Teléfono, 72

ALMANSA

## Bar Alfonso

AL SERVICIO DEL DEPORTE

Esmerado Servicio

Selecta Cocina

Sabores el mejor café

Teléfono, 293

Almansa



CARNET N.º. 2022

FÁBRICA DE CALZADO  
ARTESANÍA CABALLERO

General Mola, 44

Teléfono 266

Use

"EMBELESO"

Suprema creación de PERFUMES



Fábrica en: General Quijano de Llano, 11

Teléfonos: Fábrica, 355 - Particular, 364

Apartado, 72

ALMANSA



*Boluda*

Es el Sastre que usted  
necesita para vestir bien

General Dávila, 11 Teléfono 422

ALMANSA

Manrique Sánchez Gascón

FÁBRICA DE HARINAS

EXPORTADOR DE CEREALES

Teléfono, 60 Apartado, 6

ALMANSA



LOS BOTEROS

TALLERES METALURGICOS

Calvo Sotelo, 116 - Teléfono, 113

ALMANSA



**TRANSPORTES  
LA IBENSE  
S.A.**



Servicios diarios de  
mercancías a:

**MADRID  
VALENCIA  
ALICANTE  
ALBACETE**  
y pueblos intermedios.

Combinaciones para toda  
la Península.

AGENCIA EN ALMANSA:

**PASVY**

A. Coloma, 62 Teléfono 176

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS CON EL TÍTULO A. T.-72

Cholock

RESERVA Y ALMACÉN

Distribución FRANCISCO ALCANTARA LÓPEZ

Teléfono 81 - ALMANSA



M A D R I D  
Alcántara López  
Reserva y Almacén

Combinaciones para toda la Península

AGENCIA EN ALMANSA: PASVY

AGENCIA: A. COLOMA, 62 - TELÉF. 176 - ALMACÉN: SANJURJO, 3 Y 5 - TELÉF. 400

Choleck

REFRESCA Y ALIMENTA

Distribuidor: FRANCISCO ALCÁNTARA LÓPEZ

Teléfono 81 - ALMANSA

M A D E R A S  
Rafael Esquembre

Calvo Sotelo s/n - Teléfono 368

ALMANSA

Calzados MAURO COLOMA, S. L.

FÁBRICA DE CALZADO

Apartado de Correos, 67 - Teléfono 255

Calle San Pascual, 8

ALMANSA

PRODUCTOS ABRASIVOS O. PRAT

Larand, 22 - Teléfono 28 71 95  
BARCELONA

LIJAS de todas clases para las industrias  
del Calzado, Madera, Metalurgia, etc.

Marcas Registradas

"LIBUNCA" - "STIRPS" - "PISCIS"

Representante: DIEGO NAVALÓN



Sebastián Hernández Parra

Construccion y Contratista  
de Obras en general

Quilpe de Llano, 38

ALMANSA (Albacete)

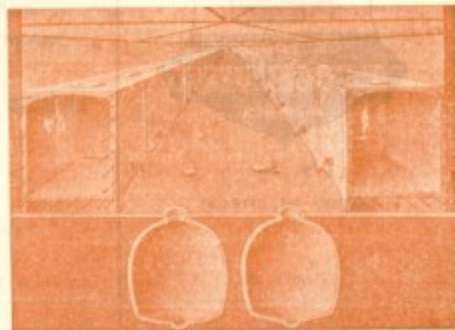
Depósitos de cemento para  
Vinos, Alcoholes, Aceites, etc.

Variedad en cuadrados  
subterráneos y volados.

Especialidad en depósitos  
estriados subterráneos.

En atención toda clase de reparaciones

Perspectiva de una bodega sectionada  
por el eje de los depósitos subterráneos.  
La capacidad del depósito puede  
oscilar entre 200 Dts. hasta 6.000 Dts.



Hijo de Amós Núñez  
TEJIDOS - ALTAS CALIDADES

San Francisco, 8 - Teléfono, 238 - ALMANSA

¿Quieres un magnífico colchón elástico

**FLEX?...**

Visite mi establecimiento y comprobará las  
grandes calidades de la casa NUMANCIA.





S. L.

FÁBRICA DE CALZADO

Teléfono 211

Fábrica de Dulces y Turróns



Especialidad en Poladillos, Biznias y Grajes

Hijo Sucesor de Nicolás Gosalvez Navalón

Aniceto Coloma, 64 y 66

Apartado, 63 - Teléfono, 44 ALMANSA

PRODUCTOS

**Solrac**

JOAQUÍN BALLESTER PESUDO  
INGENIERO INDUSTRIAL

Fabrica de Barnices, Pinturas y Esmaltes

ESPECIALIDADES PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Pacífico, 66 - Teléfono 25 45 13 - Apartado, 75 BARCELONA

Agente de ventas para las provincias de ALBACETE, MURCIA y ALICANTE:

**ALFONSO GÓMEZ VIZCAINO**

San Cristóbal, 9 - ALMANSA

MANTAS, COLCHONES Y BORRAS  
COMPRADOR DE LANAS

**RAFAEL HERRERO**

Concesionario Oficial de

**FIRESTONE HISPANIA, S. A.**



Aniceto Coloma, 57

Teléfono 391 ALMANSA



**FLORENCIO SÁEZ CANTOS**

FÁBRICA DE CALZADO

c/. Alicante, 29

**BANCO CENTRAL**

Alcalá, 49 y Barquillo, 2 y 4 MADRID

*Oficina Central, 293 Sucursales y 84 Agencias Urbanas en Capitales  
y principales plazas de España y Marruecos*

Capital en circulación.... 400.000.000 de Ptas  
Fondo de reserva ..... 740.000.000 id.

*Corresponsalés en todas las plazas importantes de España y del extranjero*

*(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, con el n.º 2.281)*

# Radio Díaz

JOSÉ DÍAZ ALCOCEL

Distribuidor de los receptores

**Invicta**  
Radio

CAMPEROL II y III

Los receptores que menos consumen en el campo y la ciudad.

Instalaciones de luz con mínimo gasto.

San Francisco, 7 - Teléfono 371

ALMANSA

LAVADORAS  
NEVERAS Y  
APARATOS  
DE USO  
DOMÉSTICO

## FÁBRICA DE HIELO, SIFONES Y GASEOSAS

ESPUMOSOS

# "LA CELADA"

MARCA REGISTRADA

VILLENA

Especialidades de esta casa:

### Gaseosas

Naranja  
Limón  
Blanca Natural  
Zarza  
Fresa

### Concentrados

Naranja Natural  
Limón Natural

De venta en todos los establecimientos de ultramarinos

Deposito en ALMANSA: Calle de La Rosa núm. 39

# wertheim

MODELO  
BR



La  
**Supermáquina**  
doméstica

Presenta su nuevo modelo "BZ" ZIG-ZAG (borda sola)

## MÁQUINAS PARA COSER Y BORDAR

DISTRIBUIDOR PARA ALMANSA Y SU PARTIDO:

Aniceto Coloma, 48

**CASA GOMEZ** Teléf. 301 - ALMANSA

Calzados

## LEONARDO

Gran surtido en Zapatos de Saboro y Nilo  
Gorra, Botinas, Alpargatas y Mimbre

General Dávila, 7

ALMANSA

## Juan Hernández Valverde

CHATARRA - TRAPOS

DESPERDICIOS EN GENERAL

Gen. Montañó, 32 - Teléfono 337 - ALMANSA

Ricardo Milán y Cia.

Sucesores de

FRANCISCO MILÁN SAUS

FÁBRICA DE YESOS  
CENCERROS DE TODAS  
CLASES Y TAMAJOS

MODERNA INSTALACIÓN  
HIDRÁULICA PARA  
ELABORACIÓN DE ACEITES

Aniceto Coloma, 125 Teléfono 268

ALMANSA



"UNIÓN MUSICAL"

CAFÉ-BAR

REPOSTERÍA

JOSÉ JUAN GIL

ESMERADO SERVICIO

DE CAFÉ, LICORES,

APERITIVOS Y VERMUTS

Aniceto Coloma, 21 Teléfono 115

GARCIA PERALES

San Francisco, 6 - Telef. 147

Colón, 6 - Teléfono, 304

ALMANSA (Albacete)

CAMISERÍA - PERFUMERÍA - GENEROS  
DE PUNTO - NOVEDADES - LANAS  
PARA LABORES - CONFECCIONES

Extensa surtido en prendas exteriores  
de Señora, Caballero y Niño

Distribuidor oficial de

ANGLO

La última palabra en Radio!



PARA DULCES SELECTOS

Casa Alfredo

Apartado, 43 - Teléfono, 58

ALMANSA

BANCO DE VIZCAYA

FUNDADO EN 1.901

Casa Central: BILBAO, Gran Vía, 1

Sucursal en ALMANSA, calle de San Francisco, 5

Capital autorizado .....	450.000.000 de pesetas
Emitido, suscrito y desembolsado ..	353.281.500 "
Reservias .....	990.000.000 "
Capital desembolsado y reservas ..	1.343.281.500 "

88 SUCURSALES

99 Agencias Urbanas en: Alicante (1), Baracaldo (1), Barcelona (15), Bilbao (7), Cádiz (2), Gerona (1), Las Palmas de Gran Canaria (1), Madrid (24), Málaga (1), San Sebastián (1), Sevilla (3), Tarragona (1), Valencia (7), Vitoria (1) y Zaragoza (3).

67 Agencias de pueblos en diferentes provincias.

Extensa red de Corresponsales Nacionales y Extranjeros.

Servicio de CAJA DE AHORROS e IMPOSICIONES A PLAZO.

Pago de NEGOCIABLES del Servicio Nacional del Trigo.

(Aprobado por la Dirección General de R. B. e Inversiones con el n.º 2279)

Chacinas MELGAR

JAMONES SERRANOS (curación natural)

LOMO EMBUCHADO (curación natural)

CHORIZOS tipo Málaga

Degústelos y quedará altamente complacido  
por su excelente calidad.

Representante: JOSE J. RODRIGUEZ BLANCO. - Almansa

PRODUCTOS CELULÓSICOS

*F. Leal Granell*

SECCIÓN:

“TRIPLEX”

PARA TOPES Y CONTRAFUERTES

Ava. Cataluña, 222

ZARAGOZA

Representante en ALMANSA:

**Diego Navalón Sánchez**

José Antonio, 94 - Teléfono 307

*Hijos de Silvio Ruiz de Alda, S.A.*

CASA FUNDADA EN 1830

FÁBRICAS DE CURTIDOS, CORREAS Y ARTÍCULOS DE PIEL

*Estella*

*Mercurio*

GESTORÍA ADMINISTRATIVA

Virgen de Belén, 11 - Teléfono, 35 ALMANSA

Certificados, Automovilismo, Administración de Fincas, Asesoramiento jurídico-social, Cobro de créditos morosos, Seguros en general, Patentes y marcas comerciales, Compraventa de fincas,

Petición de créditos de todas clases, Pasaportes, etc.

Corresponsales en toda España para cualquier gestión o asunto

**HOGAR DEL PRODUCTOR**

(EL REY DE LOS MARISCOS)

SELECTO CAFÉ EXPRES

Teléfono, 32

ALMANSA

Cooperativa Industrial de Productores  
de Calzados Coloma

FÁBRICA DE CALZADO

*Especialidad en zapatos de lujo para caballero.*

*Máxima calidad y comodidad.*

Apartado, 41

Calvo Sotelo, 128

Teléfono, 34

ALMANSA

*¡¡Siempre dormirá mejor si  
S E M A es su colchón!!*

VENTA EN EXCLUSIVA:

TEJIDOS  
“QUILIANO”

Confecciones - Altas novedades para señora y caballero

Aniceto Coloma, 11 - Teléfono, 353

ALMANSA



PASCUAL RODRIGUEZ TOLEDO

FÁBRICA DE ARTÍCULOS DE PIEL Y VIAJE

Calle Industria, 25  
Teléfono 279  
Apartado 5

ALMANSA

“Los Rosales”

HUO DE ENRIQUE MARTÍNEZ SÁNCHEZ

RESTAURANTE CAFE-BAR

Frente a Estación Servicio de coches

(desvío Carretera de Circunvalación)

*Lugar preferido por  
su excelente cocina  
y esmerado servicio*

Teléfono 201

ALMANSA

ULTRAMARINOS

“Rosales”

(Enrique Martínez Sánchez)

ALTA CALIDAD EN...

JAMONES,

EMBUTIDOS

Y CONSERVAS

Servicio a domicilio

A. Coloma, 84

ALMANSA

# CAFÉ=BAR

SELECTO CAFÉ - GRAN SURTIDO DE LICORES

SERVICIO ESMERADO

Paz, 10

ALMANSA

*Café Regio.* - ANTONIO BAEZA PARRA

RESTAURANTE

Esmerado servicio a la carta

Teléfono núm. 104

ALMANSA

FERRETERÍA

SANEAMIENTOS

## FELIPE GOMEZ SAEZ

ARTÍCULOS DE CALIDAD

ARMERÍA

NOVEDADES

SASTRERÍA

PAÑERÍA

*García*

CONFECCIÓN DE PRIMER ORDEN

San Francisco, 15 - Teléfono 213

ALMANSA

# Mosaicos SERRANO

*Piedra artificial, Ladrillos y Tejas*

*Cementos de las mejores marcas*

Fabricación especial de viguetas "ALMANSA" de hormigón pretensado y vibrado

**MAXIMA GARANTIA**

Tuberías de cemento para Alcantarillado.

Materiales de Construcción en general

*Depositorio de la tubería "Rocalla"*

**PRESUPUESTOS GRATIS**

FABRICA: Niceto Cuevas, 3 y Quilpa de Lina, 6 - Teléfono 41

ALMANSA



*Cooperativa de Productores del Mueble "Virgen de Belén"*  
**"CO-VI-BE"**

FÁBRICA DE MUEBLES - CARPINTERÍA EN GENERAL - PERSIANAS

CARRERA DE MADRID, 2  
TELÉFONO, 226

ALMANSA

TINTORERÍA AL VAPOR

## LA MADRILEÑA

Fausto Maldonado

Limpieza en seco.  
Especialidad en el planchado.  
Lutos en 24 horas.  
Se plisa a máquina.

Reyes Católicos, 6

ALMANSA

# CAFÉ = BAR

SELECTO CAFÉ - GRAN SURTIDO DE LICORES

SERVICIO ESMERADO

Paz, 10

ALMANSA

*Café Regio.* - ANTONIO BAEZA PARRA

RESTAURANTE

Esmerado servicio a la carta

Teléfono núm. 104

ALMANSA

FERRETERÍA

SANEAMIENTOS

FELIPE GOMEZ SAEZ

ARTICULOS DE CALIDAD

ARMERÍA

NOVEDADES

SASTRERÍA

PAÑERÍA

*García*

CONFECCIÓN DE PRIMER ORDEN

San Francisco, 15 - Teléfono 213

ALMANSA

# Mosaicos SERRANO

*Piedra artificial, Ladrillos y Tejas*

*Cementos de las mejores marcas*

Fabricación especial de viguetas "ALMANSA" de hormigón pretensado y vibrado

**MAXIMA GARANTIA**

Tuberías de cemento para Alcantarillado.

Materiales de Construcción en general

**Depositorio de la tubería "Rocalla"**

**PRESUPUESTOS GRATIS**

FABRICAS: Nicotó Cuencas, 5 y Quispo de Llanos, 6 - Teléfono 41

ALMANSA



*Cooperativa de Productores del Mueble "Virgen de Belén"*

**"CO-VI-BE"**

FÁBRICA DE MUEBLES - CARPINTERÍA EN GENERAL - PERSIANAS

CARRERA DE MADRID, 8  
TELÉFONO, 226

ALMANSA

TINTORERÍA AL VAPOR

LA MADRILEÑA

Fausto Maldonado

Limpieza en seco.  
Especialidad en el planchado.  
Lutos en 24 horas.  
Se pisa a máquina.

Reyes Católicos, 6

ALMANSA

San Francisco, 3b

Teléfono, 149



DOMINGO GOSÁLVEZ ARRÁEZ

ALMANSA



CRISTOBAL SORIANO TOMAS

Felipe V, 32

Teléfono, 401

Apartado, 95

ALMANSA

(Albacete)

¿Quiere usted ser feliz?  
Tome el selecto chocolate

**CHIQUILIN**

Y si quiere vivir con alegría  
tómelo todos los días.

**JÁTIVA**

¡Siempre **CHIQUILIN!**



**Sergio Hernández Aroca**

CONSTRUCCIÓN DE MUEBLES

Y CARPINTERÍA



Felipe V núm. 3 / Teléfono, 411

ALMANSA

**Industrias del Curtido, S. A.**

ESPECIALIDADES

BOX-CALFS-CHAROLES EN TERNERA Y CABRA

OFICINAS: PINTOR BOROLLA, 11 - TELÉFONO, 88283

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: INCUSA

FÁBRICA: AVDA. CALVO SOTELA, 71

TELÉFONO: 16705 MISLATA (VALENCIA)

VALENCIA

AGENTE EN ALMANSA:

*Francisco Ibáñez Martín*

A. COLOMA, 79 - TELÉFONO, 214

**Pedro Palmés Martí**

SUCESOR DE PABLO PALMÉS COLOM

FÁBRICA DE CURTIDOS

CURTICIÓN ENCINADA

ESPECIALIDAD EN SUELAS Y PALMILLAS

Teléfono, 21

IGUALADA



# CASA GOMEZ

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

VENTA AL CONTADO Y PLAZOS

Máquinas de coser y bordar WERTHEIM. - Maíz y Molinos CLUB y BURBON. - Motocicletas CLUB. - Bicicletas OREN y R. H. - Aviones. - Aparatos de Radio. - Máquinas de alfiler eléctricas. - Lavadoras eléctricas. - Refrigeradores. - Molinos de viento. - Grupos auxotrógenos. - Electricidad. - Accesorios y Batería de cocina.

Aniceto Coloma, 48 - Teléfono 301

ALMANSA



## Radio Ultramar

Fiel amigo de su hogar

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESTA ZONA:

### CASA GOMEZ

A. Coloma, 48 - Teléfono 301

ALMANSA

## SENDRA S.D.A. LTDA.

MANUFACTURA MECÁNICA DE CALZADO

### ALMANSA

Queipo de Llano, 2

Teléfono 46

Hijo de  
**Sebastián Gutiérrez Martínez**

ASENTADOR DE FRUTAS  
TRANSPORTES

Ferru, 7 - Teléfonos, 160 y 240 ALMANSA

## BAR SIRERA

JOSÉ CAMPOY

Especialidad en aperitivos de cocina  
Selecto café expés

Plaza de Reyes Católicos, 14  
Teléfono 185 ALMANSA

ESTACION DE SERVICIO PERMANENTE 1541

## «LA CRUZ BLANCA»

FRANCISCO RIBERA MATARREDORA



Aprovecha esta oportunidad para saludar a  
su distinguida clientela y ofrecerle su más  
esmerado servicio.

Teléfono, 329

ALMANSA



## Colegio «Lope de Vega»

BACHILLERATO  
COMERCIO  
MAGISTERIO  
PRIMERA ENSEÑANZA

Luis de Teresa, 10 - Teléfono, 210

ALMANSA

**HIJOS DE JUAN GARCIA**



**RELOJERÍA**

Relojes de las mejores  
marcas

Composturas garantizadas

Aniceto Coloma, 14

ALMANSA

**GÉNEROS DE PUNTO**

**Virgen de Belén**

*Novedades - Perfumería*

Colón, 10

ALMANSA

**MATIAS CIPUENTES RUBIO**

**FABRICA DE HIELO**

Espumosos - Sifonas

Concesionario de la marca "D"

*(Habiendo probado la gaseosa familiar CIPUENTES  
probada y es convesionario) ¡Qué rica es!  
BEBANLA MUY FRESCA*

San Antonio, 18

Teléfono 232

ALMANSA (Albacete)

**RESTAURANTE BAR**

**"VALENCIA"**

FRANCISCO DE VES

*Ofrece a su clientela un espléndido  
servicio de cocina*

Teléfono 251

ALMANSA

**Fernando Collado**

CONFITERÍA

PASTELERÍA

Y HELADOS

Especialidad en Tortadas y Turróns

San Francisco, 10 y 12

Teléfono 146

ALMANSA

**CASA PARDO**

FRUTOS SECOS

LA MEJOR CALIDAD

Paseo Coronel Arceaga

ALMANSA

**EMILIANO RICO LÓPEZ**

**Novedades Rico**

CAMISERÍA - GÉNEROS DE PUNTO  
CONFECCIONES FINAS

San Francisco, 2

Teléfono 394

ALMANSA

**Fernando Matilla**

Cristalería y Fontanería

Grta. Mata, 21 - Teléfono, 89

ALMANSA

**Viuda de Pedro Toledo Megías**

**FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS**

Almacén de Cemento de las mejores marcas. Azulejos, tubería vidriada,  
Cañizos para ciclo raso y demás materiales de construcción.

**Agencia de ventas de URALITA**

Aniceto Coloma, 117 - Teléfono, 118

ALMANSA

**Cypard**

ARTE Y DECORACIÓN EN PINTURA

BÓTELOS E IMPRACIONES

DE TODAS CLASES

La Paz, 26

Teléfono, 257

ALMANSA

UNA BUENA PINTURA Y ECONÓMICA



**Viuda de Antonio Gómez, Sucosora**  
**FERRETERÍA**

Paguetería - Artículos de Regalo - Material eléctrico  
Cristalería - Efectos de Caza - Dinamitas y Pólvoras

Grta. Moscardó, 18 - Teléfono, 45 - Apartado, 17

ALMANSA

**INDUSTRIAL**  
**Almansenseña**

(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)

FÁBRICA DE CALZADO

LA ROSA, 81 - APARTADO, 33 - TELEFONO, 158

ALMANSA

# La Cadena Azul

al servicio de la unidad de España,

emite diariamente por sus Estaciones Escuelas de:

Radio Juventud de España .....	271 m.	Radio Juventud de Baleares .....	240 m.
id. de Soria .....	207 m.	id. de Matrit .....	200 m.
id. de Martorell .....	221 m.	id. de Vilena .....	198 m.
id. de Igualada .....	286 m.	id. de Osuna .....	199 m.
id. de Cadix .....	214 m.	id. de Burjasot .....	270 m.
id. de Almansa .....	250 m.	id. de Alcañiz .....	222 m.
id. de Plasencia .....	215 m.	id. de Talavera .....	214 m.
id. de Ribadavia .....	42 m.	id. de Bejar .....	198 m.
id. de Guadalejara .....	219 m.	id. de Seo de Urgel .....	200 m.
id. de Algeciras .....	230 m.	id. de Aranjuez .....	226 m.
id. de El Cuzco .....	250 m.	id. de Langreo .....	230 m.
id. de Sabadell .....	222 m.	id. de Eibar .....	206 m.
id. de Granollers .....	200 m.	id. de Bilbao .....	240 m.
id. de San Feliu .....	317 m.	id. de Torrelavega .....	198 m.
id. de Barcelona .....	338 m.	id. de Ioca .....	223 m.
id. de Merida .....	42 m.	id. de Zaragoza .....	219 m.
id. de Ayora .....	41 m.	id. de Melilla .....	219 m.
id. de Villacarrillo .....	260 m.	id. de Monforte .....	210 m.
id. de Murcia .....	229 m.	id. de Villarreal .....	196 m.
id. de Villanueva .....	266 m.	id. de Calahorra .....	219 m.
id. de Barbastro .....	230 m.	id. de Ayazunte .....	212 m.
id. de Monera .....	215 m.	id. de Aranda .....	214 m.
id. de Alhacega .....	220 m.	id. de Miranda .....	235 m.
id. de Molins Rey .....	250 m.	id. de S. Clemente .....	219 m.
id. de Almeria .....	230 m.	id. de Gibraltar .....	209 m.
id. de Cartagena .....	271 m.	id. de Malaga .....	216 m.
id. de Alhama .....	200 m.	id. de Canarias .....	240 m.
id. de Baza .....	215 m.	id. de Felanitx .....	229 m.
id. de Pucherrada .....	215 m.	id. de Ciudad Rodrigo .....	219 m.
id. de Laredo .....	220 m.	id. de Valdepeñas .....	230 m.

**¡Escuche sus programas!**



SANCHO ABARCA . - FÁBRICA COOPERATIVA DE CALZADOS

ALMANSA

*Provedores de los Ejércitos  
Exportadores*

# Cervezas



# EL TURIA

**Depositario: FRANCISCO ALCANTARA LOPEZ**

**Teléfono 81 - ALMANSA**