

ARCHIVO DE LA CIUDAD. ALMANSA

Muy Noble,
Muy Leal
y fidelísima
Ciudad de



Almansa

Mayo
1961





MARÍA SANTÍSIMA DE BELÉN

ARCHIVO DE LA CIUDAD. ALMANSA



A LA VIRGEN DE BELÉN

María de Belén y de la estrella
que tu mirada azul pintó en Oriente;
María de mi paz resplandeciente,
sendero blanco que mi sangre huella.

Río de gracia cuya luz destella
sobre el heno dorado mansamente;
gran consuelo del niño que, inocente,
la puerta oscura del pecado sella.

Mina del oro mágico y profundo
con que Dios engalana su retablo,
Sagrario de Jesús el más rotundo:

se me hace miel la boca mientras hablo,
pues sólo por tu amor se salva el mundo
con una estrella, un niño y un establo.

TOMÁS PRECIADO.



Francisco Franco Bahamonde

CAUDILLO DE ESPAÑA



EXCMO. Y RVDMO. SR. DR.

D. Arturo Cabera y Azaos

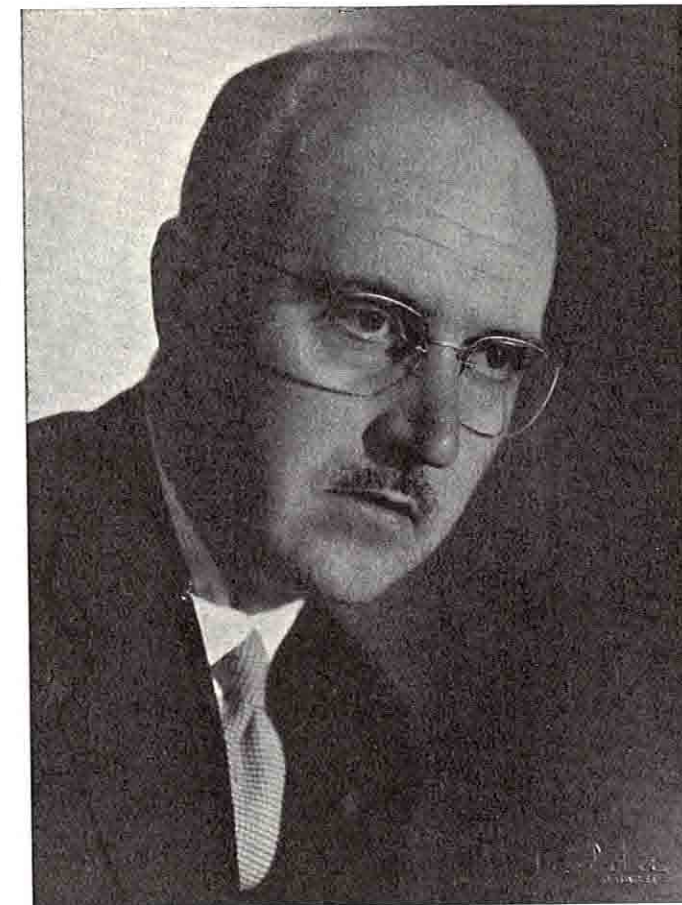
OBISPO DE LA DIÓCESIS DE ALBACETE.



EXCMO. SR.

D. Santiago Guillén Moreno

GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA



Saludo

Ni por propio deseo ni por obligada cortesía podría eludir la ocasión que brinda este programa para formular mi más cordial saludo a quienes, material o espiritualmente, participan en nuestras Fiestas Mayores.

Y con él, mi más ferviente deseo de que el renovado homenaje de amor y fe que anualmente rendimos a nuestra Patrona, sea para nosotros el más ardiente acicate para que por Ella sigamos laborando con ahinco en pro de nuestra querida ciudad hasta alcanzar la meta anhelada de su máxima perfección.

Que la Virgen de Belén extienda sobre nosotros su manto maternal y nos ayude a todos en nuestros propósitos y deseos.

Almansa, mayo de 1.961

PASCUAL RODRÍGUEZ GARCÍA.

EDITORIAL

ALMANSA EN FIESTAS

Nuestras Fiestas Mayores constituyen la más genuina expresión de pública devoción a la Stma. Virgen de Belén, Excelsa Patrona de Almansa, que todos, absolutamente todos los almanseños sentimos, con ese cariño, ese amor filial que, grabado en lo más profundo del corazón cuando niños por nuestros padres, desarrollamos más y más, a medida y en razón del decurso de nuestras vidas, cuando nos percatamos de cuánto debemos a su divina protección, de cómo la Madre de Dios nos ayuda y ampara siempre, aunque no siempre correspondamos debidamente, intensamente, a este Amor de que tantas y tantas pruebas obtenemos.

De aquí que nuestras Fiestas en su Honor sean tan eminentemente populares, y por ello también, la justificación de una pervivencia, del afán de superarlas en todos los almanseños, que podremos, quizá, realizarlas con distintos festejos de unos a otros años; de ofrecerlas con mayor o menor cantidad de ellos—depende de las circunstancias concurrentes—pero en su misma emotividad, en esa expresión de fe y de devoción de Almansa a su Patrona, reside lo más brillante, lo más sublime de las mismas.

En éstas que vais a vivir dentro de breves días, a vosotros, almanseños, la seguridad de que vuestra Comisión Central de Fiestas ha aportado el máximo estímulo y preocupación en el afán de superar el esplendor de precedentes festejos. Pero ello ha sido posible porque vosotros, agricultores, industriales, comerciantes, amigos todos de Almansa, con vuestro sacrificio nos habéis prestado la valiosa ayuda moral de la confianza, a la que nosotros no podíamos fallar. Vuestra fe ha sido el resorte que ha animado nuestros propósitos y, al daros las gracias de todo corazón, sólo aspiramos a no haberos defraudado.

A vosotros, forasteros, con nuestra más cordial bienvenida, deseamos que nuestras Fiestas os resulten con la felicidad y el amor, que su razón de ser, su característico significado entraña.

Y a Ti, Santísima Virgen de Belén, siempre predispuesta a satisfacer todos nuestros afanes, CONCÉDENOS la dicha de conservarnos muchos años a nuestro Caudillo Franco, para que España, en la paz de su mandato, pueda seguir permitiendo a Almansa celebrar alegre, feliz y devotamente estas Fiestas en TU HONOR.

Mayo de 1961.

Rafael Quílex Mollá

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE FIESTAS



Aún hay princesas que cantar



¿Quién me dijo que ya se terminaron
las historias de niñas encantadas?...
¿Quién dijo que los sueños se acabaron?...
¿Quién habló que las hadas se marcharon
dejando a las princesas olvidadas?...

Aún existen muñecas primorosas
con terribles dragones a su lado.
Todavía en ciudades misteriosas
habitan criaturas tan hermosas
cuyo rostro del cielo fue copiado

Nacieron como tú, para ser diosas,
para estar en un trono colocadas;
y una corte de náyades preciosas
y de ondinas de luz maravillosas
te conducen al reino de las hadas...

Para lucir diademas de colores
de topacios gigantes salpicadas...
Para aspirar perfumes de las flores
y escuchar a los pájaros cantores
que entonan en la noche sus baladas...

Para lanzar la tímida mirada
hacia el sol que se oculta en el ocaso,
en el árabe alféizar asomada,
esperando anhelante la llegada
del amor que se acerca paso a paso...

Para sentir la sangre en la mejilla
(rubor que experimenta el corazón)
al ver al caballero que se humilla
(pues tu pura belleza maravilla)
y te entrega suspirando su razón.

Como tú fueron ellas elegidas
entre muchas muñecas deliciosas,
para inspirar pasiones presentidas
en Divina pureza bendecidas
de sublimes ensueños cadenciosas.

ALMANSA EN FIESTAS

Nuestras Fiestas Mayores constituyen la más genuina expresión de pública devoción a la Sma. Virgen de Belén, Excelsa Patrona de Almansa, que todos, absolutamente todos los almanseños sentimos, con ese cariño, ese amor filial que, grabado en lo más profundo del corazón cuando niños por nuestros padres, desarrollamos más y más, a medida y en razón del curso de nuestras vidas, cuando nos percatamos de cuánto debemos a su divina protección, de cómo la Madre de Dios nos ayuda y ampara siempre, aunque no siempre correspondamos debidamente, intensamente, a este Amor de que tantas y tantas pruebas obtenemos.

De aquí que nuestras Fiestas en su Honor sean tan eminentemente populares, y por ello también, la justificación de una pervivencia, del afán de superarlas en todos los almanseños, que podremos, quizá, realizarlas con distintos festejos de unos a otros años; de ofrecerlas con mayor o menor cantidad de ellos—depende de las circunstancias concurrentes—pero en su misma emotividad, en esa expresión de fe y de devoción de Almansa a su Patrona, reside lo más brillante, lo más sublime de las mismas.

En éstas que vais a vivir dentro de breves días, a vosotros, almanseños, la seguridad de que vuestra Comisión Central de Fiestas ha aportado el máximo estímulo y preocupación en el afán de superar el esplendor de precedentes festejos. Pero ello ha sido posible porque vosotros, agricultores, industriales, comerciantes, amigos todos de Almansa, con vuestro sacrificio nos habéis prestado la valiosa ayuda moral de la confianza, a la que nosotros no podíamos fallar. Vuestra fe ha sido el resorte que ha animado nuestros propósitos y, al daros las gracias de todo corazón, sólo aspiramos a no haberos defraudado.

A vosotros, forasteros, con nuestra más cordial bienvenida, deseamos que nuestras Fiestas os resulten con la felicidad y el amor, que su razón de ser, su característico significado entraña.

Y a Ti, Santísima Virgen de Belén, siempre predispuesta a satisfacer todos nuestros afanes, CONCÉDENOS la dicha de conservarnos muchos años a nuestro Caudillo Franco, para que España, en la paz de su mandato, pueda seguir permitiendo a Almansa celebrar alegre, feliz y devotamente estas Fiestas en TU HONOR.

Rafael Quítez Mollá

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE FIESTAS

reina de fiestas

1961

María del Pilar Comás Sáez



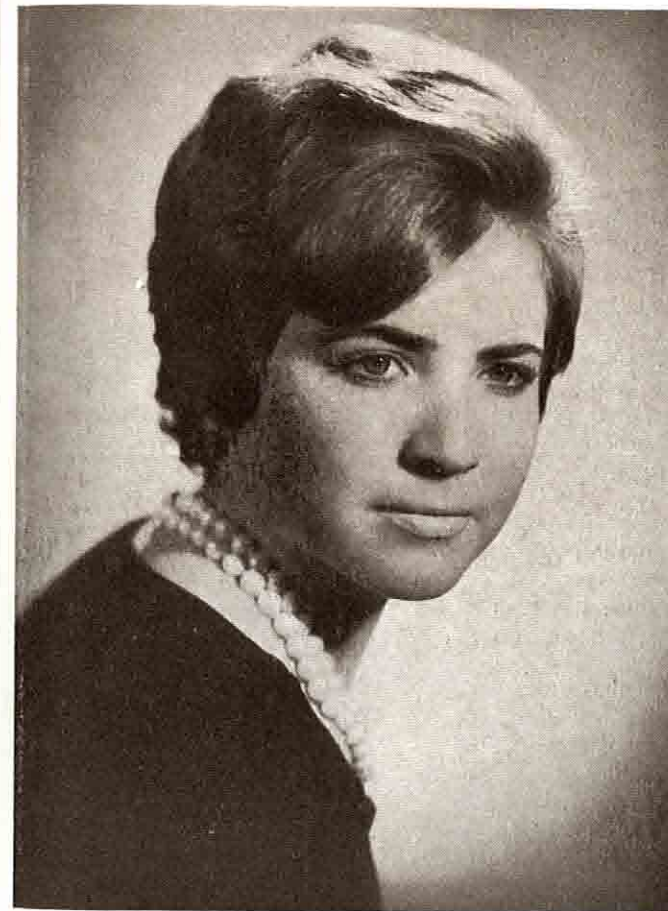
Comité de Honor



Angela Comás Martínez



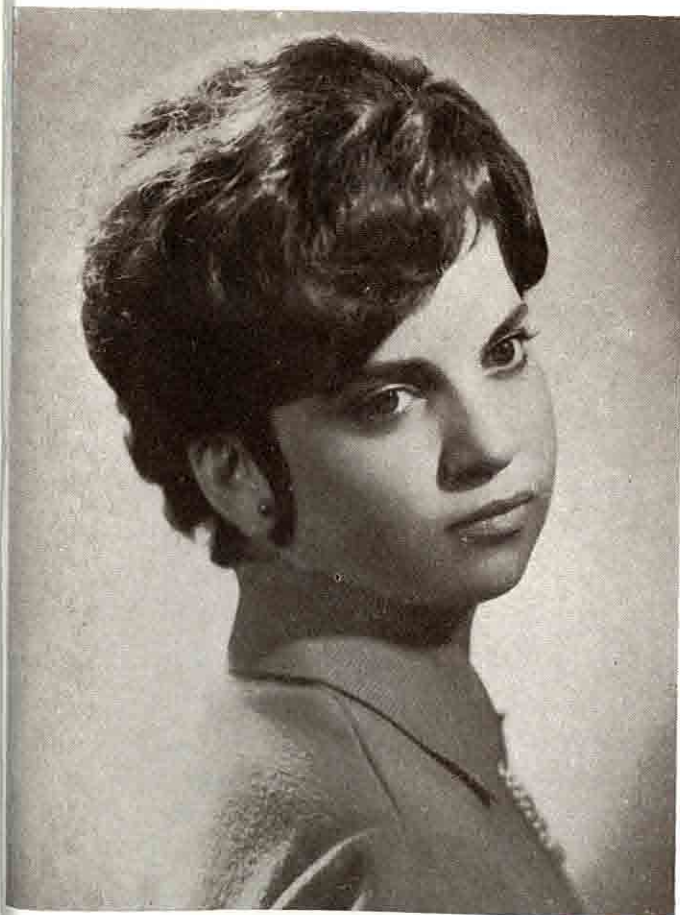
Carmen Gil Cantos



Antonia Sánchez-Molero López



Ana María Toledo Romero



María Amparo Megías Coloma



Balbi Berrocal Martín

EL PUEBLO DE LA VIRGEN

El pueblo es una comunidad con un alma. Si no tuviera alma, sería una masa de vecinos.

El pueblo difiere de la masa, como el edificio ya acabado difiere de los materiales que se amontonan antes de organizarse arquitectónicamente. La masa es indócil, anárquica, interesada. Si se la ve unida, es pura coincidencia, porque es individualista y amorfa. El pueblo tiene un alma que lo unifica, un destino, unos medios, una comunión. Es una comunidad de vida.

Una coincidencia local o geográfica de hombres llega a hacerse pueblo cuando tiene un alma colectiva. El alma pone entusiasmo, una pasión por una empresa común. Supone una fe común; una esperanza en un porvenir mejor, en una elevación colectiva, que es una fuerza que propulsa la marcha hacia adelante; un amor común, que es el aglutinante principal de esa comunidad de vida.

Todo esto se da en un plano meramente humano. Pero puede elevarse al orden sobrenatural, y entonces los lazos son más íntimos, más penetrantes. La comunión vital se hace fusión mística en Cristo. Todos son uno en Él. Este es el pueblo de Dios, edificado en la misma área en que se levanta el pueblo del trabajo y de las relaciones sociales, de las diversiones y de la buena vecindad.

Almansa es un pueblo que tiene estas dos dimensiones: la natural y la mística. Y la Virgen de Belén no es el alma colectiva, pero nos está recordando constantemente nuestra vinculación, nuestra integración en la comunidad popular. Ella alienta el entusiasmo y nuestra comunión.

Por Ella, la comunidad adquiere forma familiar. Es la Madre de todos. El pueblo se hace familia en María. Y nosotros nos hacemos hermanos en su maternidad. Hermanos de Cristo y hermanos los unos de los otros. Hijos de María e hijos de nuestro Padre que está en los Cielos. La familia de los hijos de Dios.

Esto nos obliga a mucho. A vivir como hermanos. A comprendernos, a ayudarnos, a querernos. Estas obligaciones no se cumplen con gritar ¡viva la Virgen!, sino haciendo en todo la voluntad del Padre. Y la voluntad del Padre es que seamos santos. Que practiquemos la caridad, la justicia. Decir, es fácil. Y Dios no se paga de palabras. Las obras son las que nos acreditan como hijos de Dios y de María.

El templo parroquial es ese hogar familiar que nos reúne en el día de nuestra Madre. Diríase que entonces se dilatan sus muros para acoger a todos, como se dilata, con la misma finalidad, el corazón de María. Pero el hogar es el pueblo entero, con sus fábricas y sus barrios, con sus campos y sus suburbios: allí donde palpita la vida. Y familia somos todos; también los que no van a ver a la Virgen y los que pasan hambre, y durante todo el año, no sólo en ese día.

Si queremos ser de verdad pueblo, si queremos ser familia, festejemos a la Virgen, pero sobre todo, hagamos lo que Ella nos pide.

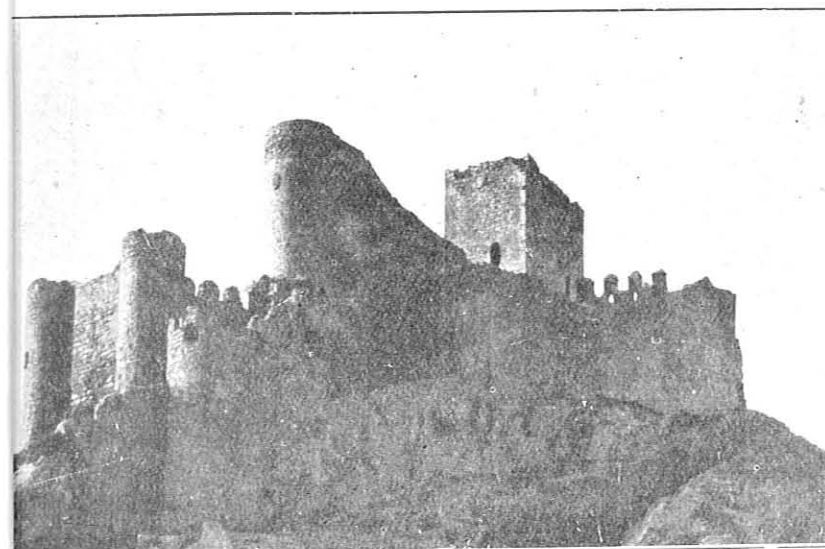
Entonces se agrandará nuestro pueblo: se hará Cristo místico con miembros llenos de vida. Y la Virgen de Belén será verdaderamente madre de todos...

Rutas turísticas

Las glorias remotas están brillantemente engarzadas en la historia de Almansa, este pueblo hidalgo, honrado y laborioso, cuya actividad, principalmente industrial, que la da merecida fama, cabalga potente entre las extensas sementeras y vides manchegas y los azahares embriagadores de aureos naranjales levantinos. Pero no es sólo la actividad industrial la que da fisonomía a la Almansa contemporánea, son también, de forma muy importante, sus vestigios milenarios y monumentos de arte, de tal belleza y suntuosidad, que le hacen digna de figurar en el nomenclator del turismo en nuestra Patria.

El viajero que otea desde el tren la ciudad, o que cruza veloz en su coche por la desviación de la carretera general—Madrid-Valencia-Alicante—, no puede por menos de frenar, sorprendido por la grandiosidad del paisaje almanseño: El Castillo se muestra en lo alto; está ruinoso, pero estas ruinas valen más que el más suntuoso palacio moderno. El Castillo, atalaya desde su cumbre la ancha llanura; su torre del homenaje resalta airosa en el azul del cielo. Si su contemplación tiene lugar de noche, los juegos de luces que lo iluminan, le dan matices y coloraciones suaves, que prenden el ánimo cautivándolo. El Castillo de Almansa es sin disputa uno de los más bellos de España. Monumento Arquitectónico-Artístico, testigo rocoso de la época feudal. Constituye un ejemplar de excepción, puramente guerrero, fortaleza del siglo XV, de recias fábricas.

Ante la sugestión que ejerce sobre el viajero la incomparable belleza del titán que se yergue, por raro fenómeno geológico sobre unas peñas de considerable altura, no duda, y se adentra en la ciudad dispuesto a contemplar los monumentos artísticos, que presienten existir en ella. Y, efectivamente, su curiosidad no queda defraudada, porque Almansa tiene un grande y volioso archivo de tributos del tiempo pasado:



Y sobre todo, el interesante Palacio, conocido por «La Casa Grande» del Conde de Cirat, en el que se celebró la histórica entrevista de Don Jaime «El Conquistador» con su yerno Don Alfonso «El Sabio». Su portada constituye uno de los más soberbios ejemplares del arte barroco-español. En «La Casa Grande» permaneció el Mariscal Berwick con sus generales, planeando la célebre Batalla. La tradición dice que el Castillo se encuentra unido por largos y ocultos pasadizos, con la ciudad prehistórica de «Meca», las más importantes ruinas ibéricas que existen, en el monte «Mugrón» a 1.218 metros de altura, y también con «La Casa Grande».

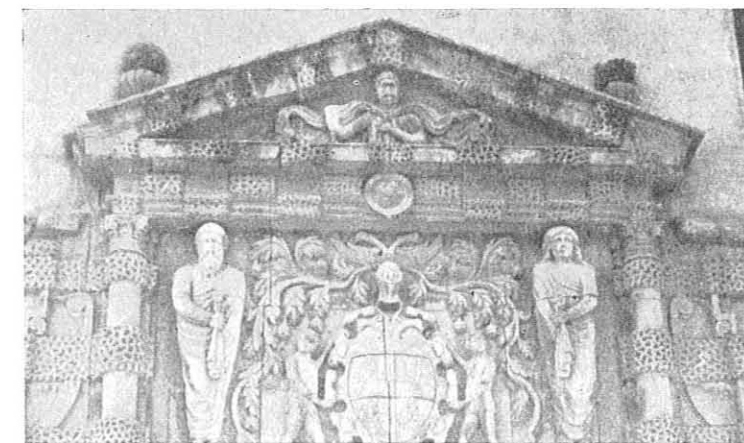
Otros monumentos artísticos existen en Almansa dignos por todo orden de ser conocidos, los que no detallamos por no hacer esta relación interminable; pero no queremos silenciar la gran obra hidráulica de *El Pantano*, construcción de mérito excepcional, situado a unos 3.500 metros del casco urbano. En el año 1.586 funcionaba ya como pantano, y tiene el privilegio de ser el primero que se construyó en el mundo. Es, pues, *el abuelo de los pantanos*. La ingeniería española se adelantó varios siglos a los complicados cálculos y estrechas demandas que deben presidir esta clase de obras.

Muy someramente hemos señalado—el espacio de que disponemos nos obliga a ello—, algunas de «las cosas notables» que el viajero puede contemplar en esta noble e hidalga ciudad, remitiéndonos con ello al Ministerio de Información y Turismo en demanda de que sea colocada en las «rutas turísticas de España».



La portada del Convento de Monjas Agustinas, de columnas salomónicas, adornados capiteles, vivos y calados en piedra. Portada que fue construida en el año 1704. La de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, formada por un gran arco de medio punto, obijando los dos cuerpos, que a modo de retablo la forman, siendo de estilo dórico y jónico, con excelente gusto artístico. Su construcción data del siglo XVI.

El Convento de San Francisco, donde vivieron San Pascual Bailón y el Beato Andrés Hibernón; la notabilísima Casa Solariega del Marqués de Montortal; la de los Enriquez de Navarra, cuyas severas líneas barrocas que lo decoran recuerdan las vetustas mansiones del Norte de España; la Casa Palacio que fue morada del Conde de Antillón, adornada con elegantes balconajes, pilastras y festones...





VALOR NO DESPRECIABLE

Casi con dos lustros de existencia, más o menos pujante, la HERMANDAD FERROVIARIA DE NTRA. SRA. DE BELÉN Y SAN FRANCISCO DE ASÍS ha sido y sigue siendo un valor positivo no despreciable para nuestra ciudad.

Sintonizada por entero con Almansa, con ella ríe, goza y vibra de entusiasmo en los triunfos de la misma; soporta las tristezas de los días aciagos y colabora cuanto está a su alcance, en los esplendores de los festejos cívicos patronales. Prueba empírica de lo último, la artística carroza que presentó el pasado año.

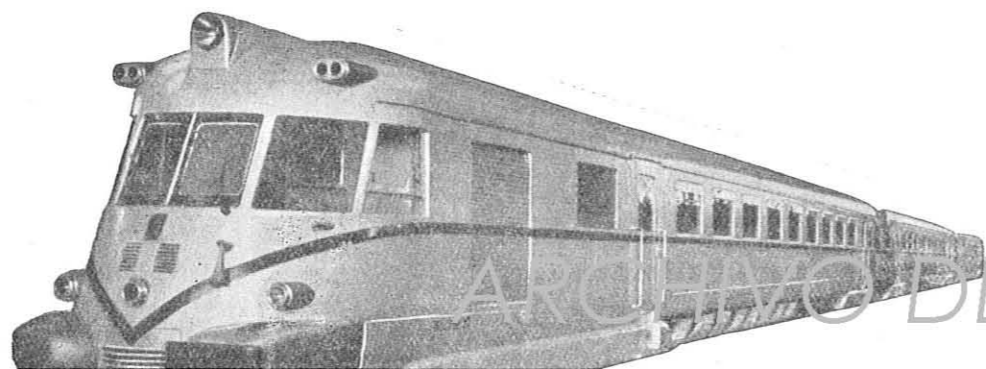
Prescindiendo del provecho individual que los asociados perciben con las conferencias que periódicamente, por motivo de ella, sufraga aquí y en La Encina la RENFE, las prácticas de ejercicios espirituales, los círculos o charlas culturales... dejadas a un lado las frecuentes obras benéficas que realiza con sus indigentes y enfermos, la H. C. F. motiva que el nombre de Almansa se vea citado muchas veces con respeto y, consideradas todas las circunstancias, hasta con admiración entre las setenta y seis Hermandades Católicas Ferroviarias Confederadas que existen en toda España.

Hay todavía un hecho que la coloca en el punto más cimero de todas las entidades almanseñas: la publicación mensual de DIRECTRIZ, órgano de la H. C. F. de Ntra. Sra. de Belén, que viene a ser un humilde pero valioso heraldo de Almansa y de su vida, que la hace conocer fuera de los linderos o ámbitos locales.

También su equipo futbolístico ha hecho que el nombre de Almansa se pronuncie con respeto en las poblaciones circunvecinas y su Cooperativa de Viviendas, que además de adquirir un solar de cerca de trece mil metros cuadrados, se desvela en la actualidad por levantar en él sesenta viviendas para sus cooperadores.

¿No justifica todo esto el título de esta cuartilla y el calificativo que le hemos dado a la HERMANDAD CATÓLICA FERROVIARIA DE NUESTRA SEÑORA DE BELÉN Y SAN FRANCISCO DE ASÍS?

D. C.



LA ALEGRÍA DE LA PAZ

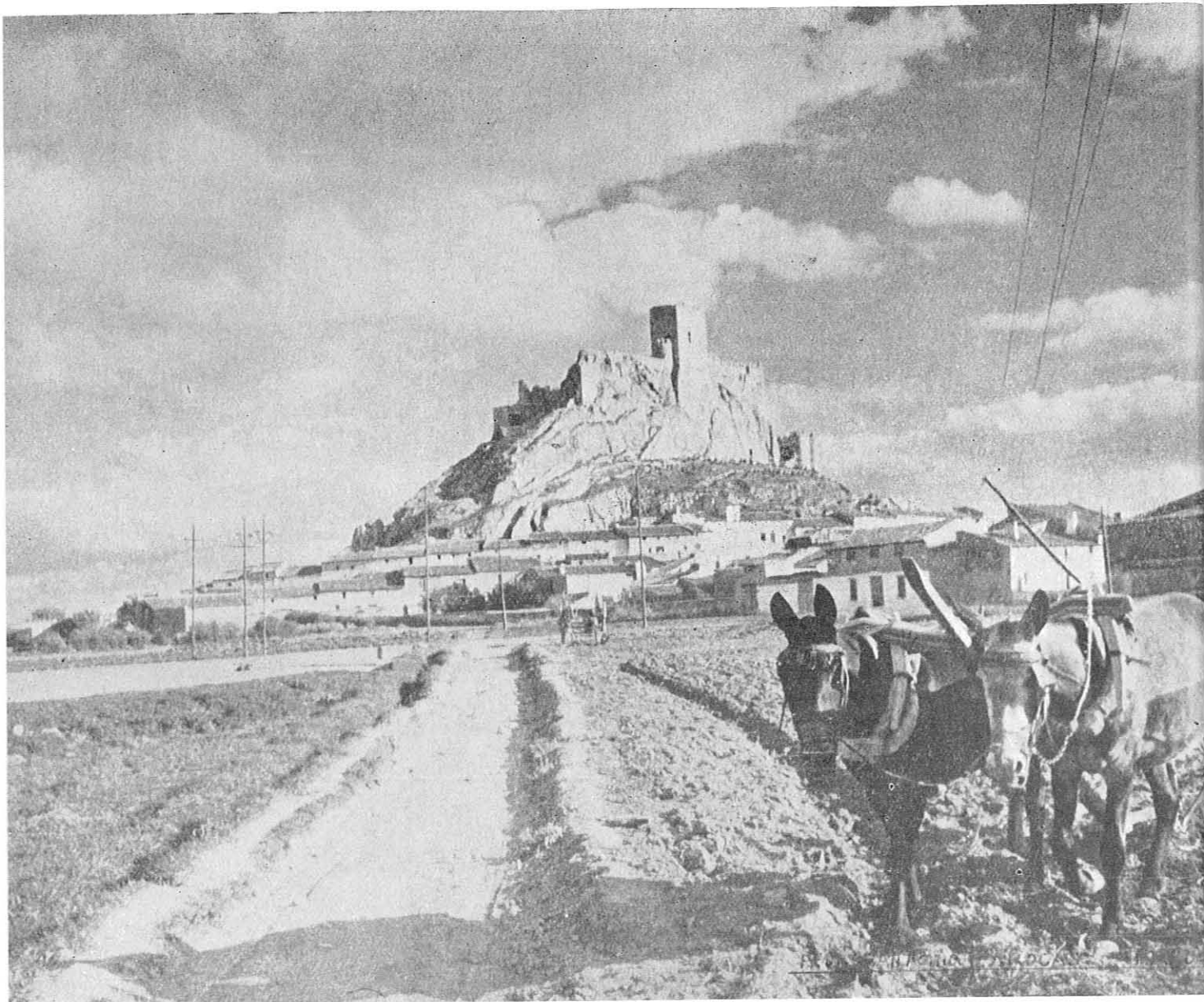
En esta época tan pródiga en turbulencias, «guerras frías»—y aun con distintas «temperaturas» más o menos «benignas»—en diferentes sectores de la geografía mundial, adquiere inusitado valor nuestra paz, la paradisíaca paz que disfruta España, clima privilegiado y casi de excepción que permite a nuestro pueblo—entre otras muchas ventajas que deben valorarse con su justa medida—la dedicación a la expresividad espiritual más arraigada, la completa exaltación de una fe milenaria, y la libre, espontánea y genuina manifestación de toda una gama de sentimientos sublimes—que lo popular lleva implícito cuando anima la devoción celosamente mantenida a través de generaciones—haciendo posible el presentar ante el mundo, junto a conquistas notables en las facetas sociales y económicas, la no menos envidiable de esta alegría de la paz.

Porque de contrastes también sabe mucho España, en propia carne padecidos. Por ese mismo virus que azota hoy a distintos países fuimos también atacados y, si la nueva generación española tuvo la suerte de no verse contaminada por evitarlo Franco, en este gozo de luminosa paz no por ello olvida y compadece a los pueblos que ahora están afectados y que son, indudablemente, en esta triste coyuntura que atraviesan, los que pueden contrastar mejor este antipodismo de circunstancias que nos distinguen.

Así, Almansa, en estas sus Fiestas Mayores, al igual que Valencia con sus típicas Fallas, Sevilla con su renombrada Feria de Abril, España entera con la solemnidad de la Semana Santa, en fin, de otras muchas manifestaciones, prolijas de enumerar, pueden servir al mundo desquiciado para revelar el error en que discurren unos—los olvidadizos de los valores espirituales de los pueblos—y pueden ser, para otros, el acicate de reencontrarse a sí mismos, arrojando el lastre materialista y aniquilador de sus propias esencias, para constituir el límpido cristal que refleje, en todos, la bella imagen de la PAZ.

R. Quilez Mollá

Abril 1961



Glorias mutiladas

Al Castillo—Fortaleza de Almansa
en su estreno de luces y de joyas.

Gigantesco espadón hasta la cruz hundido
en la quieta soberbia de un monstruo geológico;
domador de huracanes; fatigador de siglos;
corrector de plumadas, en el llano te yergues
como un dios tutelar, mutilado y guerrero,
pronto a acorrer a Almansa con el don generoso
de un milagroso abrazo con los recios muñones
de tus dos brazos trunco y con el gesto bravo
de embrazar la ballesta y ahogar al enemigo
en letal avispero de flechas y bodoques.

¿A qué contar tu historia, cruz y cara
de unas monedas que en el aire vuelan:
Tus anchas hidalguías, tus honores,
tus marañas, tus fintas y tus cepos,
(ayos del exterminio y de la muerte),
que sólo tú conoces, y que celos
en los folios dispersos de tus lajas,
donde los hombres no podrán leer nunca?
No le importa al poeta ni el momento
saber si los torreados elefantos
de Aníbal o las bárbaras legiones
de Escipión se batieron en tus muros;
si las que más bárbaras de Atila

si valies y huries del Profeta
mancharon tus estancias de ludibrio
jugando al amorío y a la intriga;
si te arrancó de la morisma Jaime
entre un bosque de picas y de lanzas
y un trueno florecido de oraciones;
si aquel Pacheco astuto y tornadizo,
tu amo y señor, cuyos blasones timbran
tus torreones, tus puertas y tus claves,
y otros nobles como él coquetearon
con Isabel y con la Beltroneja...
Doy a Clío y Belona vacaciones,
y jubilo a mi musa quejumbrosa,
que tampoco le importan hoy al vate
lo sensiblero y cursi de los llantos
ni los tópicos vacuos y monidos:
la incuria de los hombres, la inclemencia
del cielo y de la tierra, tus bastiones
mordidos por la lepra y por el cáncer;
tus fuertes parapetos, dentaduras
de ancianos; tus adarves, alcatifas
donde airean sus tedios los lagartos;
tus fosos, ciegos, que te hicieron doble
en la pereza azul de sus espejos;
tus matacanes y tus barbacanos
que duelos lloran y que injurias plañen...
No es éste, no, el momento de llorarte;
de tu gracia cantar es el momento.
Y aliado con la clásica guitarra,
hago libertas las jocundas notas
que dormían soñando libertades
en las tres paralelas de sus cuerdas.

Si un tiempo y unos hombres te ultrajaron,
otros hombres, protésicos doctores,
te verdan y te sanan y te miman
y te visten de altar y de domingo;
si en otro tiempo fuiste pararrayos
de espesas y agresivas soledades,
esperando la gran misericordia
de la sombra, almohada de tus penas,
hoy, convertida en palomar de ojos
y con puesto de honor en las memorias,
como en un gallarín multiplicado,
te llevan y te traen y te agasajan
del norte al sur y del oeste al este
en un tropel de razas y de lenguas;
si de la luz eras recato otrora,
hoy potentes motores se fatigan
y disputan tu amor por kilovatios,
y te regalan fibulas y torques
y brinquiños, y vístente un atuendo
de regias joyerías rutilantes,
que brindas con orgullos y sin tasas,
como novio, el azahar a sus amigas.
Y yo diría que tu viejo amigo
el Sol no puede reprimir los celos
que le dan tus eléctricos amantes,
y que, burlando siderales leyes,
sale por ti de noche para amarte
y arruinarse en piropos de oro y fuego,
como un novio rumboso con su amada.

Y aunque no necesitas pregonero,
porque el buen paño en el arcón se vende,
yo, tu vate, vocero y sacerdote,
te canto y te bautizo y te proclamo
EL COLOSO ROMÁNTICO DE ALMANSA,
más quinta maravilla y más coloso
que aquel Coloso colosal de Rodas.

Tú

El ser, fuera de Dios, es tiempo. Desde el primer momento que tengo ser, soy temporal. Antes de ese feliz momento, era un posible; solo empiezan a ser los posibles. Pero la posibilidad reclama la eternidad. Mi ser, por tanto, antes de existir en el tiempo, existía en la eternidad; era un proyecto eterno. Claramente no un proyecto de mí mismo, pues el proyecto implica otro: aquí DIOS.

Así, partiendo de mí mismo que soy tiempo, contingencia, criatura, me he encaramado por el hilo de una lógica pura, a Dios, que es el Eterno, el Absoluto, el Creador.

Ni soy filósofo para entretenerme con los conceptos de tiempo-eternidad, criatura-creador. Ni teólogo para detenerme a exponer el alcance y naturaleza de los atributos que en Dios veo. Mi profesión es amar. Subo hasta Dios para revisar mi profesión.

Sentado junto a Dios, tengo la dicha de reclinar mi cabeza en su regazo, como Juan hiciera con Cristo en el Cenáculo.

*"¡Oh, llama de amor viva,
que tiernamente hieres
de mi alma en el más profundo centro!
Pues ya no eres esquiva,
acaba ya si quieres,
rompe la tela de este dulce encuentro"*

Así herida mi alma por este toque divino, oigo la voz de Dios: "Yo me llamo amor. Y soy Amor, desde siempre. Y el Amor está en tí."

Quisiera amar. Necesito amar. Siento mi vida estéril. Esta "llama de amor viva" dilata mi ser, alarga mi corazón. No hay más que dos amores: el amor a mí mismo y el amor a Ti, Dios, y a Ti, prójimo. Y cada vez que yo me amo, es un poco menos de Amor para Ti y para los demás. Una pérdida de amor. El amor ha sido hecho para salir de mí y volar hacia los otros. Cada vez que el amor retorna a mí, se marchita, se pudre y muere. Y lo más grave es que el amor a mí mismo es un amor robado; estaba destinado a los demás; ellos lo necesitaban para vivir, para aprender, para salvarse y yo lo he desviado; y así mi amor va creando el sufrimiento humano; así el amor a mí mismo crea la miseria humana: un mundo desnaturalizado, salvaje...

Un complejo de culpabilidad roe mi espíritu.
He malgastado el amor.

Esto me da miedo. Miedo al pensar que hay gente que es más pobre que yo; peor instruidos que yo; peor desarrollados; peor albergados; peor abrigados; peor pagados; peor alimentados; menos acariciados; menos amados...

Y amar es dar. Es nivelar.

Más que miedo, siento escalofrío. Mi profesión es amar.

Yo soy yo, he dicho hasta hoy.

Yo soy Tú, Señor. Yo soy Tú, hermano, diré desde hoy.

Cuando mi Yo se una al Tú de Dios y al Tú del prójimo, se formará el triángulo en el que mi corazón hallará reposo.

E. S. A.



Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima

*Bien mereciste, Almansa, ejecutoria
que el Quinto Rey Felipe te otorgara
por inmolarlo con largueza en ara
de sufrimiento en pro de su victoria.*

*Ejemplo acusas, que grabó la Historia,
con proceder heroico sin tara,
al mantenerte fiel a la memoria
que ante Trono y Altar tu fe jurara.*

*Los hijos distes y a la lucha fueron
demostrando valor y bizarría,
y sus vidas y haciendas perecieron
a brutal y enemiga alerosía,
mas tu NOBLEZA con afán tejieron
en un tapiz florido de hidalguía.*

*La caridad almanseña cerró heridas
y consagró sus casas a hospitales;
sus mujeres, piadosas y aguerridas,
la sangre restañaron maternales.*

*La Villa toda tributó caudales
igual que las cosechas recogidas,
para aplacar el hambre de las vidas
de heroicos rebeldes o leales.*

*Sufrió miseria, expolios, vejaciones,
cobijada en su Virgen protectora
entre incienso de votos y oraciones,
y sin perder la Fe consoladora,
su cimera enjuyó con los airones
de limpia LEALTAD, que su alma dora.*

*Con cumplida adhesión que a tu Rey debes
en observancia de la fe jurada,
con intachable probidad probada
tu limpio escudo ostentar bien puedes.*

*En verdad y en firmeza a nadie cedas
perseverando en la promesa dada,
igual al caballero que «la espada
primero rompe que en mentira quedas»*

*Es tu constancia joya preciosísima
que supiste engarzar a Patria historia
con ejemplar conducta cristianísima,
y escrito queda el mole a su memoria:
MUY NOBLE, MUY LEAL Y FIDELÍSIMA
es el timbre preclaro de tu gloria.*

S. H. T.

¡Madre de Belén!

Los hombres llevamos hecha carne en nuestra vida una contradicción abierta siempre a la ilusión y también constantemente sacudida por el infortunio, que tan sólo la fe cristiana es capaz de explicar. Espejismo piadoso parece ser el que felices lejanías nos muestra, cuando son ásperas y duras las horas que estamos viviendo. Pero, al fin, no es la mejor fórmula huir del dolor, que nos seguirá como la sombra, sino tomarlo con mano fuerte y esprimirlo como un racimo sobre el corazón hasta arrancarle ese último jugo, que después se convierte en fermento de la alegría auténtica.

El hombre no está desamparado; no hay otro desamparo en el hombre sino el que deja en las almas el pecado. Y es precisamente ese desamparo el que menos nos acongoja. En cambio, cuando llega ese otro dolor que Dios permite en nuestras rutas para jalonar mejor la marcha, todo se nos vuelve angustia y desaliento en el corazón.

Después de la Virgen de Belén, Madre de Cristo, ya no cabe hablar de la tristeza del dolor. No es el sufrir, sino el sufrir sin sentido lo que debía poner angustia en nuestras vidas.

¡Madre nuestra, Virgen Santísima María de Belén, ayúdanos a poner fulgores de gracia donde se adensen sombras de culpa, para que sean felizmente dichas nuestras lejanías!

SEBASTIAN HUERTA TRABAL.



El Frente de Juventudes al servicio de Almansa



LA ORGANIZACIÓN JUVENIL ESPAÑOLA,
CAUCE PARA LA JUVENTUD

La unidad es hoy un imperativo legal y, en buena medida, una venturosa realidad entre los hombres y las regiones de España. Y hemos de hacer lo posible para conseguir que lo que ha sido fruto político de buen gobierno, se convierta en un profundo sentimiento colectivo de solidaridad.

Pocos medios para ello tan eficaces como un movimiento juvenil en el que se ejerciten las virtudes cívicas y se fortalezca el espíritu nacional, porque sus beneficios se hacen evidentes no sólo en los resultados formativos obtenidos con sus afiliados, sino en el fruto que su ejemplaridad produce en el ambiente público.

Los hombres empeñados en la tarea de elevar la vida del pueblo español vienen tropezando, y no desde ayer, con la hasta hoy invencible resistencia de amplios sectores de nuestra sociedad, opacos para los valores esenciales del espíritu.

Se ha dicho: "España ha cambiado de piel". Como si la transformación de tantas cosas en España no fuera más que una mera transformación epidérmica, sin calado en la auténtica médula del español. No es suficiente. Esa operación física ha de ser el soporte de una más amplia operación: la modificación de los hábitos mentales del español común, el enriquecimiento de gestos y actitudes, el refinamiento de su perspectiva vital, el cultivo de su amor al prójimo... no a un prójimo clasista o superconfesional.

¿Cómo es posible esta segunda operación? Preparando a quienes puedan llevarla a cabo. En definitiva lo que importa: "La educación y formación de los hombres del mañana".

Esta misión está encomendada, en parte, al Frente de Juventudes, y todos los españoles estamos obligados a servir al bien común no poniendo trabas, sino ayudando a la consecución del hombre íntegro: espiritual, física y culturalmente considerado, que represente en el futuro a nuestra Patria.



Una brillante realidad:
RADIO JUVENTUD DE ALMANSA

En ocasiones anteriores, hablar de Radio Juventud de Almansa significaba traer a las páginas de nuestra Revista una serie de entusiastas proyectos, un complejo de anhelos juveniles de dificultosa realización.

Hoy, sin haber perdido ni un ápice de su ambientación juvenil, en nuestra emisora se puede hablar ya de madurez. Diez años de esfuerzo constante, de oscura y tenaz lucha, le han hecho llegar, al fin, a la consecución de un nombre que suena con fuerza en el concierto radiofónico español y de un prestigio que va dejando como muestra permanente su eficaz trabajo diario, estimado y valorado con justicia por todos los almanseños y por unos cuantos millares más de oyentes de una amplísima zona en la que Radio Juventud de Almansa ha impuesto su calidad.

Bien puede decirse que pocas emisoras gozan de una absorción de escucha, dentro de su radio de acción, que pueda compararse a la de Radio Juventud de Almansa. Prueba concluyente de ello es un Club de oyentes con dos mil miembros, cifra ésta que si se contrasta comparativamente con el censo de población de Almansa, arroja un porcentaje difícilmente superable.

El simple enunciado de la programación semanal de nuestra emisora—detalles van en otro lugar de esta Revista—justifica ya esa atracción. Pero es precisamente en la realización de sus programas, cuidada con esmero profesional por quienes nada tienen de profesionales, donde se revela acusadamente la labor brillante y altamente positiva de un grupo de jóvenes que sirven con alegría vocacional al Frente de Juventudes, a Almansa y a España.

Un abonado de RADIO JUVENTUD.



En torno a las Bandas de Música

Es notable la afición que siempre ha existido en Almansa por la Banda de Música. Dos hechos fundamentales lo confirman: en primer lugar el de poseer una excelente y numerosa agrupación musical como pocas poblaciones de su categoría la tienen; y en segundo, el no menos elocuente de que en sus Fiestas Mayores siempre se conceda importancia preponderante a este género de música, destinando, en los presupuestos, sumas considerables para la contratación de Bandas de reconocido prestigio.

Es alentador el que en estos tiempos en que tantas polémicas se han suscitado en torno a la existencia de las Bandas de Música, y en que más de una importante población ha suprimido la suya, por causas más o menos definidas, Almansa, dando una muestra más de espiritualidad y cultura, rinda tributo a esta clase de agrupaciones que, indiscutiblemente, constituyen un importante elemento de educación popular.

Porque aun cuando las Bandas de Música han alcanzado en nuestros días un elevado nivel artístico, como consecuencia de la perfección técnica conseguida por los instrumentos de viento, excelente preparación y cualidades artísticas de los ejecutantes y, ante todo, porque notables directores han asumido la dirección de estas agrupaciones, logrando con su personalidad y competencia elevar el concepto en que generalmente se ha tenido a las Bandas de ser simple elemento decorativo en las fiestas populares, está bastante generalizado el criterio de que por ser el conjunto Banda muy inferior a la Orquesta y por constituir sus interpretaciones caricaturas de las obras sinfónicas, se debe proceder a su disolución, creando en su lugar orquestas más o menos numerosas.

Postura injusta la de los que piensan así; pues aunque ya sabemos que la Banda nunca podrá superar a la Orquesta, porque, artísticamente hablando, ocupa un escalón inferior a ella, no por eso hay que regatearle unos méritos y más de una poderosa razón que aboga por su existencia.

Admitimos que la Banda nunca podrá conseguir las delicadas sonoridades de la Orquesta, pero también la Banda posee bellas sonoridades comparables a las del órgano.

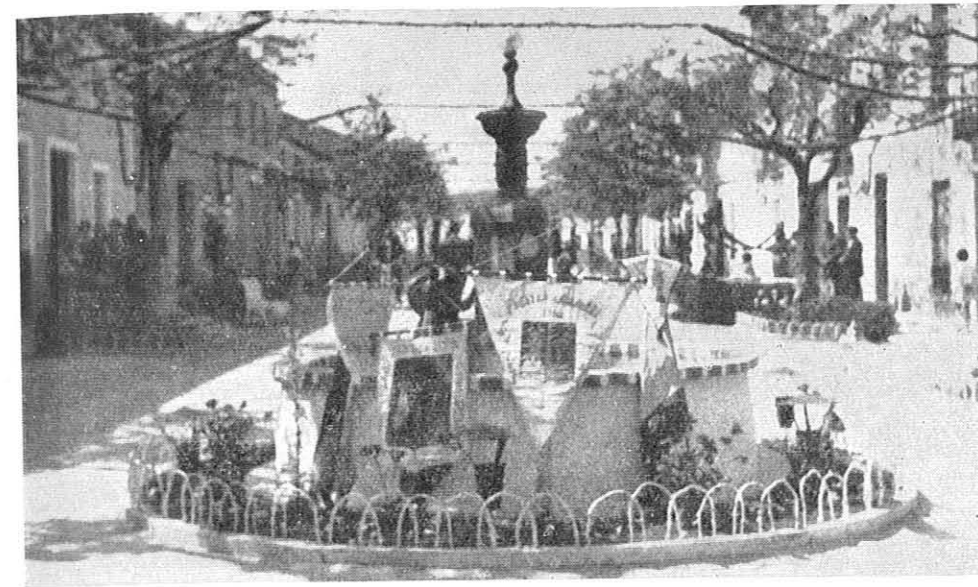
Todo estriba en adaptar a ella obras que resulten adecuadas a su constitución, ya que por carecer de una literatura propia, es decir, de obras exclusivamente concebidas y realizadas para el conjunto Banda, casi todo su repertorio se ha de nutrir de selecciones de zarzuela y de transcripciones de obras sinfónicas, que no siempre resultan adecuadas.

Los compositores contemporáneos en su afán de buscar nuevos horizontes y sonoridades inéditas, concentran cada vez más su atención en los instrumentos de viento, siendo innumerables las obras en que se ha prescindido casi por completo de los de cuerda.

Cuando, no hace muchos años, la Banda Municipal de Madrid ofreció la audición de la «Consagración de la Primavera», de Igor Strawinsky, en versión para Banda, uno de nuestros más ilustres críticos musicales, declaró:

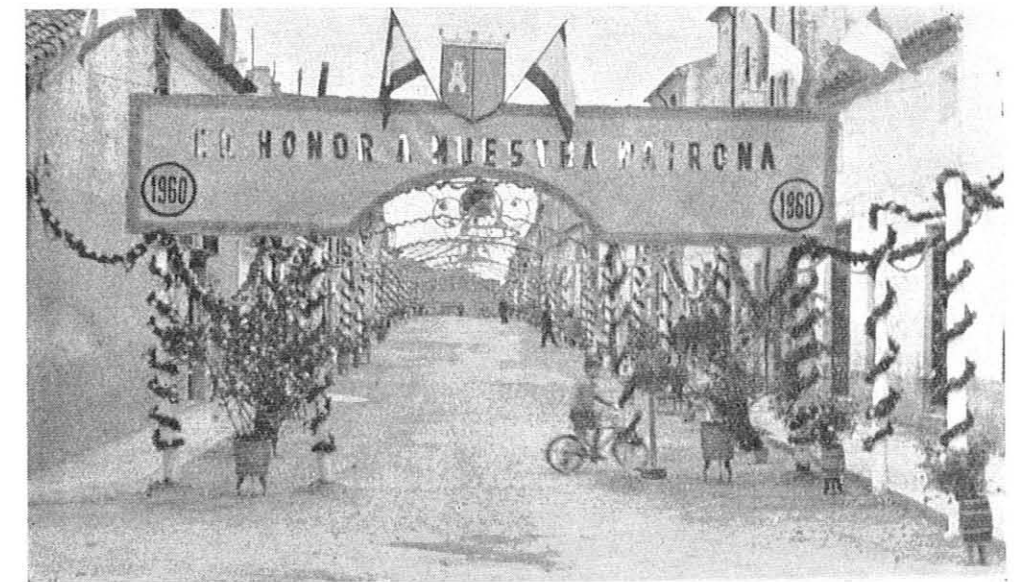
“Admitida la existencia del instrumento Banda, no resulta descabellado, ni mucho menos, adaptar a sus posibilidades una obra en que tantísimo interés ofrecen las misiones de los instrumentos de viento, y en la que el ritmo y brillantez alcanzan efectos de un desenfreno, de un paroxismo y vitalidad arrolladoras que la Banda sirve con suma eficacia”.

Existen, pues, muy poderosas razones para desechar la lamentable idea de suprimir las Bandas y, por el contrario, concederles la importancia que realmente tienen. Estamos seguros de que en un futuro se les reconocerá el derecho a ocupar un lugar, no por debajo, sino al lado de la Orquesta Sinfónica.



Queipo de Llano

E
N
G
A
L
A
N
A
D
A
S
1
9
6
0

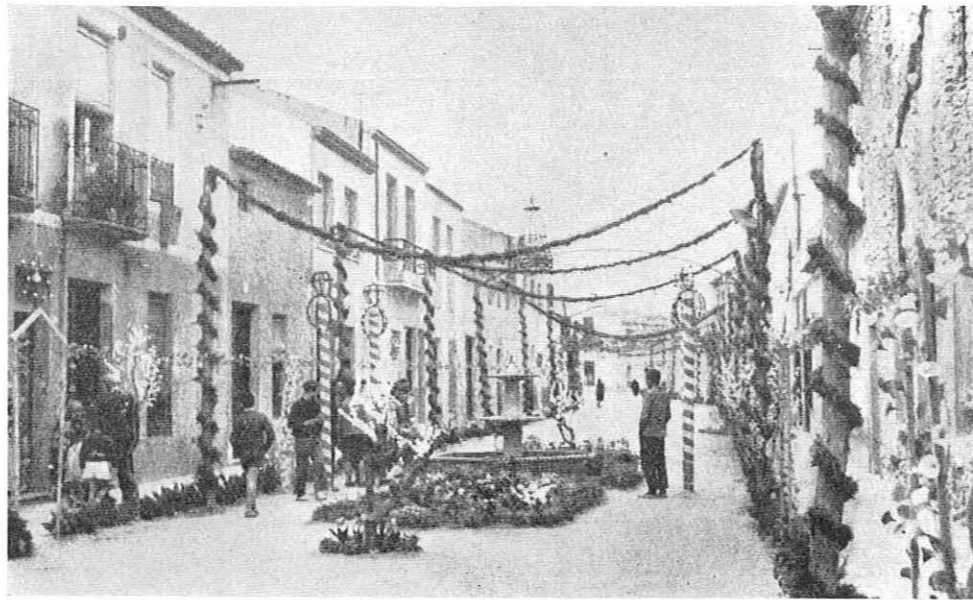


San Cristóbal

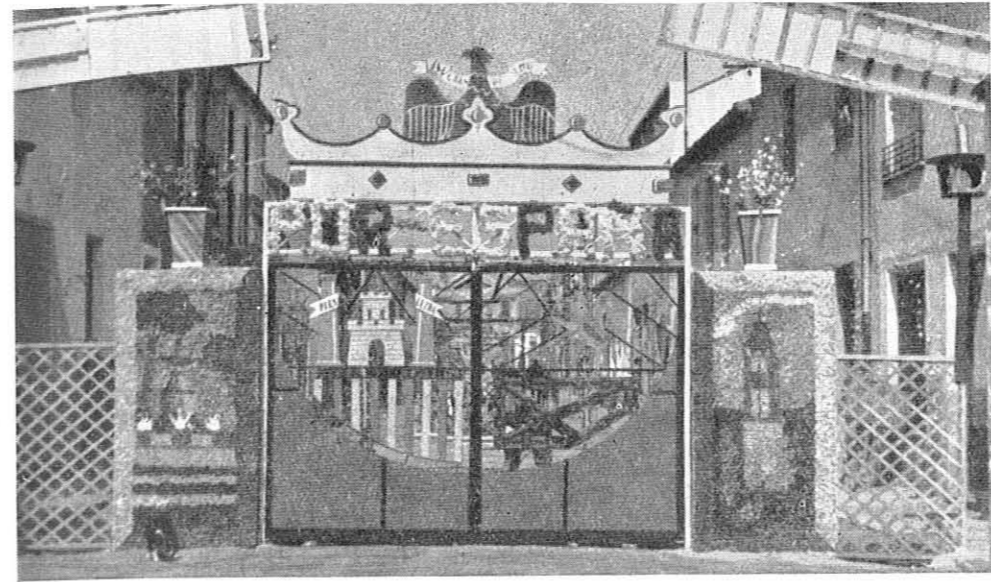


La Paz

C
A
L
L
E
S



Felipe V



San Antonio I



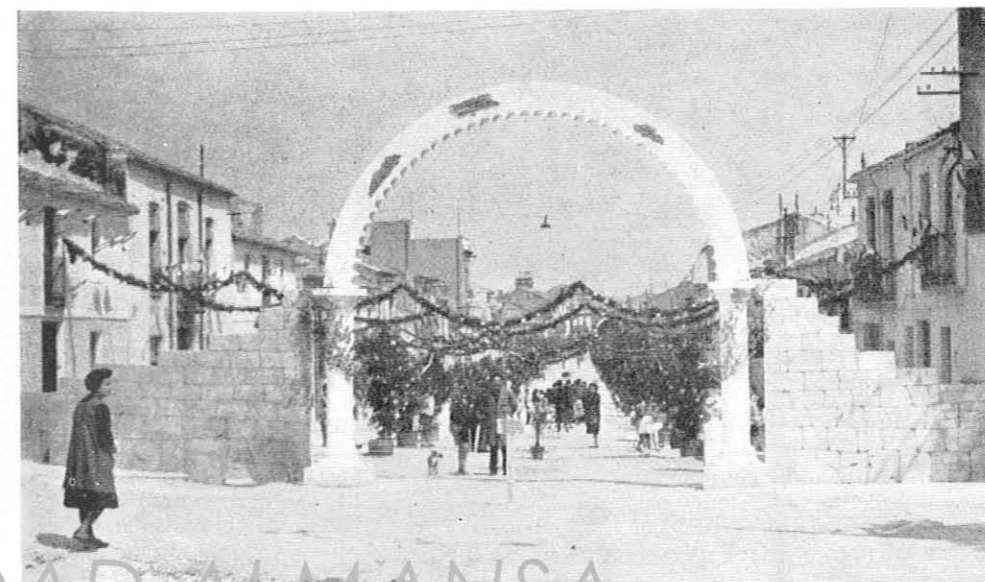
Niceto Cuenca



San Antonio II



Calvario



José Antonio

PAGINAS DEPORTIVAS

Está muy próxima la fecha en que se impondrá la Medalla de Oro de la ciudad de Almansa a su Hijo Preclaro D. Santiago Bernabéu de Yeste.

Reunida la Corporación en sesión plenaria, acordó otorgar esta preciada distinción al hombre que preside la Junta Directiva del Real Madrid.

Todos los almanseños, absolutamente todos, nos sentimos satisfechos del acuerdo y orgullosos de poder contribuir—el valor de la medalla será costeado por suscripción popular—a que nuestro paisano luzca esta condecoración, unida a otras muchas que tiene concedidas por primeras autoridades, dentro y fuera de España.

Nos cabe el honor de haber expuesto, en crónicas anteriores de esta misma Revista, los méritos que concurren en D. Santiago para ser acreedor, con pleno derecho, a esta prerrogativa, pero queremos añadir uno que no debe ni puede pasar desapercibido: cuando en sus constantes viajes con el Real Madrid, equipo que se ha constituido en un embajador extraordinario de buena voluntad y acercamiento a numerosos países de Europa y América, en cualquier parte se le pregunta su origen, se pone muy serio, recuerda sus años de niño vividos al calor de sus padres—siempre los nombra—y responde que es español, y de un pueblo honrado, trabajador y noble: ALMANSA.

En este gesto queda resumida la sencillez y la grandeza de este hombre. Por ello, ponemos punto final, por entender que un detalle cuidadoso de sus méritos podría molestar a quien tratamos de agasajar.



Para que este acto tenga toda la brillantez y resonancia deportiva que corresponde, se ha pedido al Real Madrid, y su Directiva ha accedido, venir a jugar un partido amistoso, en cuya fecha, y precisamente en el campo, será impuesta la medalla. Será el primer equipo, campeón este año, quien actúe, ya que estamos todos interesados en ofrecer al Presidente un encuentro que esté a tono con la categoría que él tiene.

Y nosotros desde aquí, sin negar nuestro madridismo, tenemos que hacer reconocer a todo el mundo que, ante tanta caballerosidad, hay que rendirse. Al Madrid le llegan las cartas por millares de todos los rincones de España y del mundo, ofreciéndole contratos que se ve obligado a renunciar por aquello que dice su gerente, D. Antonio Calderón y que nosotros tenemos grabado en la memoria: «Si se aceptara parte de lo que nos piden, ni el equipo llegaría a los partidos oficiales ni regresaría a la capital». En cambio, el campo de «La Glorieta» será testigo de un encuentro en el que el cinco veces campeón de Europa nos prodigará su mejor fútbol, por sus mejores hombres.

Señores: la grandeza y la sencillez del presidente está por lo visto bien repartida entre los que dirigen, juegan y forman esa gran familia que sirve de gloria y orgullo de España.

Se respira optimismo en los medios deportivos locales ante el buen fútbol que vimos al Almansa en la última jornada contra el C. D. Muleño. A nuestro juicio, se han cubierto los huecos, se ha reforzado la moral del equipo y estamos precisamente en el trampolín que nos ha de lanzar a uno de los dos primeros puestos de la clasificación. El fichaje como entrenador del competente ex-jugador del Albacete y Hércules, Guti, viene a dar tranquilidad a los más escépticos.

Puede darse el caso, circunstancia muy probable, de que Cartagenera y Albacete asciendan a 2.ª División, con lo que pasaríamos, sin liguilla de promoción, a categoría nacional.

Vemos con satisfacción que el equipo hace fútbol de conjunto, consecuencia de haber incorporado al mismo los jugadores ZARRAGA, del amateur del Real Madrid y PINTO, juvenil internacional del Atlético de Madrid. Ambos, han confirmado la buena clase que se nos habían asegurado tenían, esperando que el conjunto rinda lo suficiente como para darnos tardes que nos dejen saturados.



Sabemos que está ultimado el CAMPEONATO TRIANGULAR DE FIESTAS, en el que se disputará un magnífico trofeo, regalo del Excmo. Ayuntamiento, con los siguientes encuentros:

Día 4 de Mayo. — S. D. ALMANSA - ALBACETE BALOMPIE

Día 5 de Mayo. — ALBACETE BALOMPIE - OLIMPICO DE JATIVA

Día 7 de Mayo. — S. D. ALMANSA - OLIMPICO DE JATIVA

Con la participación del Olímpico, Campeón del Grupo IX de la III División y Albacete Balompié, muy probable segunda División, se han rodeado las fiestas de una expectación deportiva que hace años no veíamos. Esperemos que los encuentros se desarrollen dentro de la máxima corrección, para que en cada tarde se supere la calidad y la técnica. Nosotros, los almanseños, demos a propios y extraños la hospitalidad y el amor que somos capaces de ofrecer a los que nos honran con su visita, dentro y fuera del recinto deportivo.

ANTONIO BLANCO GARCÍA



Programa Oficial de Fiestas

D Í A 1 LUNES

A las cero horas, volteo general de campanas y disparo de cohetes, en anuncio de las fiestas.
A las doce, presentación de la Compañía de Guiñol y Marionetas del Frente de Juventudes, en la Plaza del Rey Don Jaime.
A la una, en el Hogar del Productor, inauguración de la **Exposición de Fotografías del Castillo de Almansa**, organizada por Educación y Descanso.
A las tres y media de la tarde, **Gran Concurso de Tiro al Plato**, organizado por Unión Cinegética Almansa, en el Campo de Tiro «Los Rosales».
A las cuatro, **Concurso de Palomos Deportivos**, organizado por la Sociedad Colmbicultora Almansa.

D Í A 2 MARTES

A las once de la noche, **Baile de Gala** en honor de la Reina de Fiestas y su Corte de Honor, ofrecido por la Comisión Central de Fiestas en el Teatro Principal.

D Í A 3 MIÉRCOLES

A las ocho y media de la tarde, **Cabalgata del Pregón**.
A las doce de la noche, toros de fuego en la Plaza de San Roque.

D Í A 4 JUEVES

A las ocho de la mañana, Alborada por la Sección de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja local, y aparición de Dulzaineros, Gigantes y Cabezudos.
A las diez, **Solemne Función Religiosa** en la Parroquia Arciprestal, ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento, en la que predicará el M. I. Sr. D. Domiciano López Leronés, Arcediano de la S. I. C., de Albacete.
A las dos, comida ofrecida por la Comisión Central de Fiestas a los acogidos en el Asilo de Ancianos.
A las cinco y media, en el Campo de Deportes de «La Glorieta», primer encuentro del gran torneo triangular entre los equipos **Albacete Balompié y S. D. Almansa**.
A las seis de la tarde, **Ofrenda a la Virgen por los niños de Almansa**.
A las siete, visita de Autoridades, Comisión Central y Reina de Fiestas con su Corte de Honor, a las calles engalanadas. Al finalizar, traca de lujo con remate final en la torre de la Plaza del Caudillo.
A las diez y media de la noche, Concierto en la Plaza del Caudillo por la Banda «Unión Musical».
A las doce, toros de fuego en la Plaza de Santa María.

D Í A 5 VIERNES

A las ocho, Alborada por la Sección de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja.
A las nueve, presentación de las Bandas de Música «Ateneo Musical», de Cullera y «Artística Ayorense», que desfilarán junto con «Unión Musical», de Almansa.
A las diez, **Solemne Función Religiosa** ofrecida por la Asociación de la Virgen de Belén, en la que predicará el Rvdo. Sr. D. Juan Hernández Fernández, Profesor del Seminario Mayor, de Murcia.
A la misma hora, visita de cortesía de las calles engalanadas.
A las doce, entrega de premios a las calles engalanadas, en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial.
A las doce y media, en el Teatro Coliseum, **Concierto Extraordinario**, en el que tomarán parte las Bandas «Artística Ayorense», «Ateneo Musical», de Cullera y «Unión Musical», de Almansa.
A las tres y media de la tarde, visita de la Reina de Fiestas y su Corte de Honor a las calles engalanadas, para hacer entrega de los banderines conmemorativos.
A las tres y media, **Grandes Tiradas de Pichón**, organizadas por «Unión Cinegética Almansa», con varios premios y regalos, en el Campo de Tiro «Los Rosales».
A las cuatro y media, en la Capillita del Rosario, tradicional rifa de corderos.
A las cinco, segundo encuentro del torneo triangular de fútbol, entre **Olimpico de Játiva y Albacete Balompié**, haciendo la Reina de las Fiestas el saque de honor.

A las ocho, **Ofrenda de Flores a la Virgen**. Al finalizar, se disparará una extraordinaria traca de lujo, con remate en la torre de la Plaza del Caudillo.
A las diez y media de la noche, Concierto en la Plaza del Caudillo por la Banda «Ateneo Musical Cullerense».
A la misma hora, Concierto en la calle que haya obtenido el primer premio, por la Banda «Artística Ayorense».
A las doce, **Serenata a la Virgen de Belén**, por la Banda «Unión Musical».

D Í A 6 SÁBADO

A las ocho, Despertá por la Sección de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja.
A las nueve, desfile de todas las Bandas de Música por las calles de la ciudad.
A las diez, **Solemne Función Religiosa** patrocinada por la Asociación de Pastores, con sermón a cargo del Rvdo. Sr. D. Ramón Roldán Collados, Párroco de la Asunción.
A la misma hora, visita de cortesía de las calles engalanadas.
A las once, **Gran Tirada al Plato**, de carácter regional, en «Los Rosales».
A las doce y media, Concierto por la Banda «Ateneo Musical Cullerense», en la Plaza del Caudillo.
A la misma hora, Concierto en el Templete del Jardín, a cargo de la Banda «Artística Ayorense».
A la una, monumental **MASCLETÁ** en el Jardín.
A las cinco y media de la tarde, **Gran desfile de Motos y Motocarros engalanados**, finalizando con una extraordinaria **Batalla de Flores** en el Jardín.
A las ocho y media, **PROCESIÓN MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DE BELÉN**.
A las 12, **Castillo de Fuegos Artificiales** en el Jardín Luis de Teresa.

D Í A 7 DOMINGO

A las diez media, Primera prueba motorista "Fiestas Mayores de Almansa", organizada por el Velo-Moto Club, de Almansa, en colaboración con el de Valencia y la Comisión Central de Fiestas.
A las 12, **Solemne Función Religiosa** que la Hermandad Católica Ferroviaria de Nuestra Señora de Belén y San Francisco de Asís, dedica a su Copatrona.
A las doce y media, Concierto en la Plaza del Caudillo por la Banda «Unión Musical».
A las cinco de la tarde, partido final del torneo triangular, entre los equipos **Olimpico de Játiva y S. D. Almansa**, haciendo entrega la Reina de Fiestas al vencedor del torneo, del trofeo del Excmo. Ayuntamiento.

NOTAS:

El día 28 de abril, en el Teatro Regio, tendrá lugar el acto de presentación oficial de la Reina de Fiestas y su Corte de Honor.
El día 29 se celebrará en los salones del Excmo. Ayuntamiento, un Baile de gala ofrecido por la Corporación a la Reina de Fiestas y su Corte de Honor.
El Novenario a la Patrona comienza el día 27 de abril. Habrá Rosario de la Aurora y Misa Solemne por la mañana, a las 6:30. Por la tarde, a las 7:30, Misa Comunitaria y Novena, con sermón a cargo del Rvdo. Sr. D. Juan Hernández Fernández, Profesor del Seminario Mayor, de Murcia.
En las Funciones Religiosas de los días 4, 5 y 6, cantará la Capilla de la Parroquia Arciprestal, dirigida por D. Máximo Parra, interpretando las Misas I y II Pontifical de Perosi y el Himno de la Coronación, con coros y gran orquesta.
Durante los días de fiestas actuará la Compañía de Guiñol y Marionetas del Frente de Juventudes y habrá diversos festejos populares en las calles engalanadas.
Todos los fuegos artificiales son de la casa Hijo de A. Sanz, Pirotecnia Zaragozana.
Se ha confeccionado un programa de festejos con los pormenores de los mismos.
El día 14 de mayo se celebrará la tradicional Romería para trasladar la imagen de la Santísima Virgen de Belén a su Santuario.

V.º B.º
EL ALCALDE,

Casual Rodríguez García

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE FIESTAS,

Rafael Quilez Mollá

Sumario

ESCRIBEN

Tomás Preclado
Pascual Rodríguez García
Rafael Quílez Mollá
Luis Albertos Martínez
Padre José Delicado Baeza
Tahuer
Padre Deodato Carbajo
R. Quílez Mollá
Martín López
E. S. A.
S. H. T.
Sebastián Huerta Trabal
Francisco Guillamón Gómez
Un abonado de Radio Juventud
Joaquín Mínguez Marco
Antonio Blanco García

FOTOGRAFÍAS

Belda. - Albacete
Pedro Antonio Esteban Arocas
Santandreu
Hermanos Martínez

FOTOGRAFADOS

Carreres. - Valencia

DIBUJOS

Francisco Ibáñez Megías

LITOGRAFÍA

S. Durá. - Valencia

IMPRESIÓN

Talleres Gráficos HIJO DE ANTONIO MOLINA

DIRECCIÓN

Rafael Quílez Mollá
Antonio Blanco García



SANCHO ABARCA. - FÁBRICA COOPERATIVA DE CALZADOS

ALMANSA

Proveedores de los Ejércitos

Exportadores