



ALMANSA

MAYO 1.962

Revista

OFICIAL

DE LAS

Fiestas Mayores

EN HONOR DE SU

EXCELSA PATRONA



Maria Santisima de Belén

Himno a la Coronación de la Virgen de Belén

*¡Almanna, postrada, te adorna,
Virgen de Belén!*

*Los campos que cercan la Casa
te rinden sus flores;
los Cielos, al verte tan pura,
te aclaman también,
y balen sus manos gozosos,
los felices pastores,
los felices pastores.*

*¡Gozad, oh, Señora, con prendas
de antiguos amores
la rica y hermosa Corona
que hoy ornas tu sien!*

*¡Almanna te aclama,
Virgen de Belén!*

*La Iglesia sus preces entona;
el pueblo las glorias proclama.
¡Honor a la Excelsa Patrona!
¡Qué hermosa que brilla
la santa Corona!*

*Apenas espasos sus luces
postreras el día,
el grande y piadoso cortejo
subió del Santuario;
la fe por la Virgen, que ardiente
los pechos heredia,
en fervido coro proarrumpe
cantando el Rosario.*

*Salpemos al paso, que sea
cada alma un Siquario,
¡que viva en nosotros con Brío
la Virgen María!*

*¡Que viva, que viva
la Virgen María!*



Francisco Franco Bahamonde

CAUDILLO DE ESPAÑA

ALMANNIA, es el más gozoso de sus Fiestas Mayores; es la popular expresión de su fe Mariana; en la coqueta ubérrima de realidades económicas y sociales que la paz de España depara, agradece a S. C. el Jefe del Estado toda la dignidad, sacrificio y grandeza con que vela por el mantenimiento de nuestras virtudes raciales y, al reiterarle su inquebrantable adhesión con la nobleza, lealtad y fidelidad de que Masera se ejemplifica histórica, eleva sus oraciones a la Excelsa Patrona, MARÍA SANTÍSIMA DE BELÉN, en fervorosa petición de larga vida para nuestro insigne Caudillo, garantía de la paz y la grandeza de ESPAÑA.



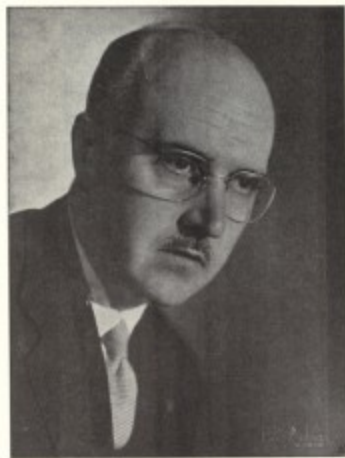
EXCMO. Y RVDMO. SE. DR.

D. Arturo Tabera y Arnez

OBISPO DE LA DIOCESIS DE ALBACETE

En estas fiestas que celebramos por la Divina Pastora, Señora de Belén, de quien S. E. es tan entusiasta y devoto, quiero esta Revista brindar a su Prelado el testimonio del fervor Mariano de nuestro pueblo, un homenaje filial y amoroso.

Almansa besa el Anillo Pastoral.



Saludo

Ninguna obligación más grata de cumplir que la impuesta por la ley de la costumbre, de aprovechar la ocasión en que Almansa se dispone a rendir homenaje de fe, amor y devoción a la Reina de Cielos y Tierra, bajo nuestra entrañable advocación de Belén, para enviar el saludo más cordial a quienes unidos por un destino común compartimos aquella trílogía de valores espirituales hacia nuestra Excelta Patrona.

Con mi afectuoso saludo, quiero hacer mis más fervientes votos de prosperidad para todos en estas fiestas patronales, impetrando la divina intercesión de la Virgen para que el Altísimo nos conceda el bienestar colectivo y la grandeza de nuestro pueblo.

Almansa, mayo de 1962.

Pascual Rodríguez García

Alcalde de la Ciudad

EXCMO. SE.

D. Santiago Guillén Moreno

GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA

En la solemne ocasión de sus tradicionales Fiestas Patronales, Almansa reitera su incondicional adhesión y respetuosa simpatía a su Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, en merecido reconocimiento a sus constantes esfuerzos por el engrandecimiento económico y social de la Provincia.

Caballero ejemplar y modelo de gobernarlos, Almansa lo considera, justamente, como Hijo Predilecto del mayor afecto y gratitud.





Invitación

En los umbrales de nuestra Semana Mayor, en que el jubilo de Almansa es Acción de Gracias a LA PASTORA DE BELEN...

En el florecer de esta nueva primavera, cuando la ciudad viste sus mejores galas para obsequiar a MARÍA SANTÍSIMA su recoleto de Amor y de Esperanza, en eterna afirmación de Fe...

En este erigir de cruces en el sagrado fuego de secular devoción a la EXCELSA PATRONA, que, cual hoguera de montado llamo, es herencia y legado sublimes de preteritas y actuales a futuras generaciones...

Cuando el sonero tañido de la campana «gorila» despierta el posible letargo del olvido, convoca a la resonancia de afectos y atusa voluntades...

Cuando siguiendo la trayectoria de los gráciles cubetes levantamos al Cielo los ojos y sus explosiones preñadas, incandescentes, nuestra propia explosión de gratitud a la MADRE querida y celestial protectora...

Cuando el pensamiento de los sucesos, suprimiendo las distancias, se hermana al de los presentes en un mismo sentimiento de amor...

Cuando el aire es canción, el canto es melodía, la música, oración; y las flores, las claveles y las rosas, armas de devoción...

Sea nuestra Revista, con toda su modestia, pero también con todo su inmensa sinceridad, el portavoz a la rosa de los vientos, cual moderno ingenio espacial en misión de paz, el medio que haga llegar a todos, almaneses o no, la cordialidad de nuestra salud, la fraternidad de nuestra invitación y la seguridad de nuestra bienvenida, a compartir estas Fiestas Mayores, cuando ALMANSA emprende su anual vuelo de esperanzas en alas de la Primavera.

RAFAEL QUIJES MOLLÁ
Presidente de la Comisión Central de Fiestas.



Gracia. Más fina sería escribir, gracias. St. Gerónimo. Pero no hubiera expresado mi pensamiento. Al decir, Gracia, escuchó a Cristo que dijo: «Yo soy la vid, vosotros los sarraientos». «He venido para que tengáis VIDA». «Si conocierais al DON de Dios».

Gracia es el injerto del hombre en Cristo. Es la participación de la misma VIDA de Dios. El hombre—un mojoncito de tierra—se hace, mediante Ella, Hijo de Dios.

«María, concébirse en tu seno y darme a luz un Hijo. Se llamará Hijo del Altísimo».

María, en medio de su estupefacción, siente una profunda inquietud.—¿Cómo puedo ser esto si no conozco varón?—Todo se hará milagrosamente ya que Dios suplirá la acción del varón.

María puede soportar toda este mensaje tan desconcertante para Ella porque estaba «llena de Gracia».

Por algunos incidentes históricos podemos vislumbrar algo de la situación psicológica de María frente a los planes de Dios. En este sentido es interesantísimo el diálogo de la Virgen con su Hijo en el templo, entre los doctores.—¿Por qué has hecho esto? ¿No sabes que tu padre y yo te buscamos?—María parece reaccionar sus derechos maternales para hacer fuerza sobre Jesús. Pero Jesús le recuerda que existe una «paternalidad» superior: tunc que este en las casas de su Padre. María calla y adora el misterio. Porque estaba llena de Gracia.

En otra ocasión, cuando Jesús se halla en plena vida de apostolado, responde a los que lo indican, que entre los ayunos está su madre.—¿Quién es mi padre, mi madre y mis hermanos?... El que hace la voluntad de mi Padre, ese es mi Padre, mi madre y mis hermanos».

De nuevo los intereses del Padre celestial deben privar sobre las reacciones sentimentales de las leyes de la sangre. María acota los planes de Dios. Porque estaba llena de Gracia.

Dios te salve, pueblo de Almansa. El valor escudido en tu historia pregunta tus goztes gloriosos. El Señor está contigo. La que de ti sacará en adelante se llamará CRISTIANISMO. No temas. Porque esta no se hará con sólo fuerzas humanas. La fuerza de Dios te cubrirá con su mano. La Virgen, mozo del Dios-hombre, te hará fecunda. Por eso todos los pueblos te llamarán bienaventurada. Porque estás llena de Gracia.

S
A
L
V
E



Virgen de la Casa del Pan (1)

Madre nuestra, que estás en los cielos, María Reina de Belén...

et nos exorato de caelo dñe, dñe dñe huij.

Esse pan que apenas se extrae de las mareas oceánicas,

pero que es el alimento substancial de los pobres.

¿Qué es la cantidad de trigo millos, sino pan con una copita de algol?

¿Qué panes los secadillos de panes en panes?

Todas nosotros somos mendigos que llamamos a las puertas de la caridad maternal,

pero pronto que son panes el pan de la mesa, Virgen de la Casa del Pan.

El pan de trigo o de maíz o de cebada para el hombre de todos los tiempos modernos,

porque los espigas de oro se siegan a crecer en campos por donde pasó la guerra

e donde se sembró la cruz de la injusticia.

Cada año crecen millones de hombres muertos por falta de este pan.

dos personas de cada tres pasan hambre.

Y están lejos a nosotros: a veces, con sólo salir a la calle, se los encuentran.

Yo no ploro en mi alma, porque el pan está de sobre en mi casa.

Pero ploro en el día, y me van a las necesidades.

El pan de trigo o de maíz o de cebada, dñe huij.

No, no soy ingenuo pensando que debo agradecer a profetas,

una multiplicación milagrosa que hace millones de personas

y de otros grandes, de los tiempos anteriores.

Lo que te pide con esto es que modifiques la generosidad de los que tienen,

que nos alimente a todos los días para ver a nosotros hambrientos.

Estos panes operan a liberar los elementos del mundo y a ser atestados los pobres.

Pero no sólo de pan vive el hombre: los otros cosas hacen de pan.

Los creemos ya no son luego servidos ni están de paz los hogares,

y también falta la calma en el mundo.

Traen de cada cuatro hombres, secan cinco de cada seis, están muertos de cada diez,

viven desnutridos, inquietos, en constante angustia,

están violentados con los suyos, con sus vecinos, con los de adelante,

están violentos, con Dios.

Aténdonos al interruptor de la radio, y vemos, como en el frente,

el fragor de los disparos a el estado de los hombres,

que parecen rivales en todos los horizontes.

Los medidos nos trae pensamientos, cada día, estas luctuosas noticias de luchas fratricidas.

Y todos palmeamos el movimiento de la hora presente.

¿Es que no puede haber paz en el mundo?

¿Es que es inevitable la guerra o el temor de su amenaza?

Los hombres, en nuestra tierra, hemos disparado nuestro rifle sobre la insegura pazona,

y la estamos usando para matarnos, perdidamente, nuestra hambre de paz.

¿A qué viene, pues, todos y tan sencillos preparativos bélicos

que el diablo de propaganda pacífica?

Escuchamos, Señora, la palabra humana que nos trae en su pico el pan de la paz.

No te pedimos, con esta, el alago del mundo de Eilat profeta o de San Pablo, primer cristiano.

Te pedimos que liberes a todos los hombres de la responsabilidad en los rostros del mundo,

y que cada cual sea dueño de la paz en el día vital de su existencia.

Y no sólo de este vive el hombre, sino de toda palabra que procede de la boca de Dios.

El pan de la fe y de la gracia, porque hay muchos que mueren de hambre de la verdad y vida divina.

Uno de cada tres hombres no conocen a Cristo, cuatro de cada cinco no están en su Iglesia,

y muchos no viven su vida.

Esta hambre sí que es terrible, Señora:

Vivir de capullos a Dios, mendicando con Él, en las sombras de la muerte...

¡Paz, paz y gracia, Señora!

Nosamos una humanidad indolente, mendiga en todas las masas del mundo,

hambrienta de otros cosas que vivan.

Desobediencia y... satisfacción con el lenguaje de la violencia;

desfiliado por la angustia y... indiferencia por el orgullo;

perdición y... pérdida de sí mismos, en su locura.

Tu eres la dispensadora de la divina Providencia

a Ti elevamos hoy nuestras oraciones suplicas.

Una sola palabra tuya, y todo estará resuelto.

Tu palabra de carne virginal que arrobó a la Palabra divina, y que se llama Cristo.

¡Oh, Señora, que nos liberes, Señor, Señor de los viciosos.

Tú, Señora, que nos amas y cuidas con Pan bendito

el fuego del amor del Espíritu Santo, en el hervor de la eternidad,

deusa a Jesús, y con sus brazos:

Porque lo que el mundo padice en hambre de Cristo.

Señor María de Belén, Virgen de la Casa del Pan.

et nos exorato de caelo dñe, dñe huij.

(1) Belén significa casa del pan

JOSÉ DELCADO SAEZA



... el agua que salta hasta la Vida Eterna

Pedro Antonio Estévez Brea





Encrucijada

No sé cómo es la vida.
La estoy viviendo tanto
que a veces se me olvida.
No sé cómo es la vida.

Encrucijada:
Todo o nada.

Por los caminos vienen y van
mis pensamientos; no por el mar.

Recuerdo muerto,
yo te he sentido
como si fueras momento vivo.

Por los silencios yo te recuerdo.
Me quedo a solas con los silencios.

La encrucijada siempre es así:
"¿por qué camino he de seguir?".

Ramón del Valle

Consideraciones en torno al



"OBELISCO"

Para perpetuar la memoria de la Batalla de Almansa se construyó una «Columna o Pirámide» por Decreto del Rey Felipe V, a 10 de septiembre de 1.767. Dicho Obelisco fue destruido el año 1.888 como consecuencia del triunfo de la revolución septembrina. Por el año 1.923 el Duque de Alba tomó la iniciativa de reconstruirlo, siendo colocado en la Plaza de La Gloria, y destruido el año 1.936. Desde esta fecha nada se ha hecho para el restablecimiento del símbolo que perpetuara la Batalla de Almansa, a no ser las medidas que se adoptaron en el año 1.967, con motivo de la conmemoración del CCL Aniversario de dicho acontecimiento político-militar, que cristalizaron en ciertos hechos concretos, colocando la primera piedra o sillar con la correspondiente aqueta consistente de monedas y documentos.

Lo cierto es que hoy en Almansa no existe un signo exterior que recuerde aquella batalla, y se nos podría decir que lo había pero que fue destruido en dos ocasiones por motivos políticos o revolucionarios. Pero es que se da el caso de que ya han transcurrido muchos años bajo la égida del nuevo Estado, sin que se hayan adoptado medidas eficaces para el restablecimiento de esta columna, pirámide u obelisco. Y es, que en realidad, de verdad, el acontecimiento que se quiere perpetuar con este signo no está íntimamente vinculado con la idiosincrasia del pueblo español. Fue una cuestión didáctica. Geográficamente el choque se produjo en los campos de Almansa, pero si sus motivos ni sus consecuencias cayeron en la entraña popular ni le hicieron vibrar. Y es claro, que el pueblo de Almansa, fiel reflejo del pueblo español en este caso, fue considerado como medio, y esto no cuadra con su temperamento con ánimos directos, incompatible con la subterfugación a las ideas y a los capitanes ingleses o portugueses que dirigieron las facciones de uno u otro bando. Para que el pueblo español vibre habría que esperar un signo, y entonces sí que era de ver al pueblo español en masa sin distinción de edades, condición ni sexo, defender con uñas y sangre cada palmo de la Patria.

Hoy vibra también Almansa. Vibra por la construcción de su Asilo-Residencia «San José», superador del antiguo concepto caritativo o de Beneficencia, e iniciador de una original realización práctica de la previsión y la seguridad social. Por la obra actualmente en curso del templo de la Barriada de San Roque, ejemplo del entusiasmo de un grupo de vecinos, y el dinamismo de nuestro buen Sacerdote, don Julián. Por el esmero y mayor realce de sus monumentos, iluminando en la penumbra su mismo Castillo. Por el aseo, pavimento y alumbrado de sus calles y plazas. Por la solución del problema de la vivienda. Por que sus importantes recursos, sabios y honestamente administrados, repercutan en bien de la comunidad. Y, sobre todo, vibra Almansa en estos días precisamente por dar el mayor esplendor a sus tradicionales festejos en honor de su Patrona la Santísima Virgen de Belén.

LUIS PASCUAL TERESA





Flor a la flor

Para que lo cante a la Reina de Mayo
se ha dado la brisa su dulce rumor.
La luna me ha dado de plata su rayo,
las flores me dejan su bello calor.

Las nubes me envían sus blancos jirones,
que vagan errantes por el cielo azul.
Me han dado las aves sus vivos cantos,
Me ceden su encanto las flores de abril.

Y un pájaro chico de cola pintada,
que llegó pisando por la nueva raja,
me dejó una pluma pequeña y rizada
y se fue saltando sobre teja y teja.

Pero yo no acierta con estas primicias
a darle siquiera comienzo al cantar.
He dado mil vueltas entre ciegos susoños
y sólo me falta... ¡me falta hablar!

Si eres eres hermosa... Crea que divina.
¿Pero a qué decirlo si todos te venon?
No tendrá la rosa... ¡la rosa más fina
que en jardín alguno saltando encontremos!

... No tendrá en su cáliz de pétalos rojos
colores tan puros, reflejos tan bellos,
cansa los que brillan en tus negros ojos,
cual los que se duermen entre tus cabellos.

Veo tu sonrisa que tímida asoma...
Veo tu mirada llena de armonía...
¡Y un halo me embriega de cálida aroma
que lleva en sus ondas tu dulce alegría!

Pero yo no acierto para tales dotes
a darle siquiera comienzo al cantar.
Te pido, mi Reina, pido mil perdones,
pero tanto sueño que no puedo hablar.

LUIS ALBERTO MARTÍNEZ



Reina de las Fiestas



Sta. Isabel Flores Cuenca

REINA DE LA RASO

Reinas de Actividades



Srta. Pepita Rojas Irujo
DE CONSTRUCCIÓN, MAQUINA Y MUYAL

Srta. Luisa Clemente Millán
DE LABRADORES Y GANADEROS



Srta.
Antonia Sánchez Molero López
DEL DEPORTE



Srta. Isabel González Ruano
DE INDUSTRIALES Y COMERCIALES



Srta. Pilar Triana Gómez
DE FERROVIARIOS

Srta. Anita Amorós López
DEL CALZADO



En alta mar, sin rumbo

Con los ojos de gritos y lágrimas repletos
y la boca ahumada de inquietantes silencios,
Señor, en este mundo soy como un extranjero...
De todo lo creado me mira en el espejo,
y como una mentira múltiple en el me veo.
Jamás los ruiseñores mis parques invadieron,
ni vi un vernal palaje, ni sé lo que es un beso,
ni unas manos piadosas tendieronme un pañuelo...
Yo jamás he salido del infranqueable cerco
de mi alma, que es mi cárcel y, al par, mi caserbero.
¿Por qué, como la rosa y la mujer, no tengo
primaveras espléndidas y veranos subrímas?
Galote en mi nave, siempre proa al Misterio,
—¡qué dolor el remar siendo oculto el remo!—
foco en ciudades extrañas como sueños,
donde todo es absurdo, fular, fanaambulera.
Y cada vez con más angustia y más incierto,
cada vez con los ojos de gritos más repletos
y la boca ahumada de inquietantes silencios,
parlo a lo Inconcebible, galote de mis sueños.

María López



Una escena de la comedia "LLAMA UN INSPECTOR", con la que el Grupo Ictónico de la R. I. E. fue premiado en el Concurso Provincial, celebrada el pasado año en el Teatro Circo de Almansa.

HACIA UN TEATRO DISTINTO

En los principales capitales españoles muchos teatros de prestigio han sido reformados, convirtiéndose en salas cine-teatraburgales. Los artistas de la escena trabajamos hoy en el clar con pequeños papales. El Séptimo Año ha ganado al Teatro la batalla de la popularidad. Sin embargo, en la actualidad podemos hablar de un momento feliz del Arte Dramático de una época desafortunada para el Cine.

Los principales distribuidores ofrecen listas interminables de películas en las que, salvo raras excepciones, no existe la calidad deseada. La cine-teatralografía se dirige, por el equivocado camino de lo comercial, a convertirse al arte en espectáculo.

El Teatro, por el contrario, ha eliminado lo que en él había de ilegítimo y de vulgar, para circunscribirse a lo estrictamente artístico.

Valle Inclán, Lope de Vega, García Lorca, Girasoles y Anselmi, por citar los más destacados, han venido a sustituir en las carteleras españolas a los autores mediocres que representaban hace unos años.

Del recuerdo del actor, en la auto-gestión, hemos pasado al dominio absoluto del director para hacer de la obra.

El Teatro Español Universitario, los «Teatros» de la Sección Femenina y los conjuntos de la Organización Juvenil Española, han llevado, por otra parte, al teatro amateur a su más alta cumbre.

En Almansa se nota también un movimiento juvenil hacia un teatro distinto. Los cuadros teatrales de Radio Juventud y de la O. J. E. están haciendo un esfuerzo grande por ofrecer a nuestro público piezas dramáticas importantes.

«LLAMA UN INSPECTOR», constituyó, el pasado año, un éxito rotundo en el Concurso Provincial de Teatro celebrado en Albacete, y al ser estrenada en Almansa. Fue la obra de Priestley al primer estallido en una cadena de teatro de calidad, continuada ahora con «LAS NIÑAS TERIBLES», de Alfonso Paso, que será presentada este año al Corriente.

Además de sus interpretaciones ante el público, el cuadro de voces de Radio Juventud, en su espacio «ENCARNADO RADIOFONICO», hacen cada semana a los oídos una obra teatral. Lo más destacado de Inera Valdejo, Jordán Puente, Mátias, Pisco, Jacopo Urcos, Fabri y banda de autores clásicos como Melièr y Lope, en concurrencia de los almaneses a través de sus emisiones radiofónicas.

La Escuela y la Organización Juvenil realizan, con sus agrupaciones, una gran labor cultural, dándonos oportunidad de conocer lo más sobresaliente del Teatro universal.

Sólo falta ahora, en Almansa, ver a los profesionales más a menudo. Hasta la fecha son escasas las compañías que nos visitan. Esto no es culpa de las empresas locales ni de los artistas. La razón está en nosotros mismos. Tenemos que prestar apoyo, con nuestra asistencia, al teatro artístico.

Ya es hora de olvidarnos de esos espectáculos de última categoría, que suelen ser los celebrados. Nuestro aplauso ha de ser para quien lo merece. Hemos de animar a los profesionales para que nos visiten con asiduidad y a los aficionados para que se separen cada vez más.

PASCUAL PÉREZ TAMARIT



Una escena de "LAS NIÑAS TERIBLES", de Alfonso Paso, última creación del Grupo Ictónico de la R. I. E., que será presentada en Albacete el día 17 de Mayo.

LATIDOS

EN HONOR A MARÍA

Todo júbilo, flores y colores;
Almas sus latidos crepitantes,
y por sus calles multitud silenciosa
de mujeres, que son flores.

A su Virgen tributa los honores
alienta en gaitas de ciudad cristiana,
y desprendida de la cosa humana
al Portal de Belén van sus amores.

Señalamos procelosa; almas de fuego
su eleva a la que es custodiadora...
Y la «campana de la tumba» largo
sus voces uno a la gente que con
su un ferviente cual plácidus resgo
con el que Almas de alegría floce.

LA BANDERA

De las cuevas, campo florido;
más de esbaldas y de sacras brutas,
cerca sus flautas rojas silbantes
—sangre cristiana— ¡Silve al cielo!

Tigol que guardas dos voluntades,
Justicia y Pacto—firmeza—,
—son caracoles, que de corvas,
floras de polvos—pueblos y edades—.

En el campo de España posees,
cual campesina, vivas marzales,
Eres exiga que al mundo florido
vivas locuras entre amasadas.

Invicta amorosa, santa, bendita,
sucus de oro que apasionada
vivas seque y entumescida
a bella manera siempre zarzucita.

Con algo ardiente, campo de largo
cuando te ordena línea de gloria
el sol relumbra, se aviva; luego
el mundo se hace en la Historia.

AQUELLA TARDE EN BELÉN

En el ambiente pío de Belén, la Frente;
cubierta en la tarde azulado una oncesca,
pedira a la Virgen, fervores y oraciones
y besaba el suelo con tanta devoción.

Yo te estare mirando, callado y recogido.
El sol esplendioso, que daba en su vitral,
ponía calor: los nombres el color encandorado
de figuras conexas y brías del estival.

Terminado el resgo, y con agua bendita
en la licite traxiste la señal de la Cruz;
sufrió; y el silencio fue dicho de la Fuente
cristada y encendida por un riego de luz.

Después, he vuelto «solo» para pedir el cielo
por medio de la Virgen, que calma mi dolor,
y aborrio y compulsió, he visto que en el suelo
en donde la bendita braco braco una flor.

Sebastián Berrío Trubal.



Detalle preterido... ... pero pedagógico

Es lamentable que, para los nacidos en Almazán, Ntra. Sra. de Belén es lo más grande, lo más querido, lo más poderoso, lo más querido que existe en el cielo y en la tierra.

Tal apreciación resulta aceptable, no sólo por ser una fervorosa referencia de unas razones que podemos apellidar cristales, sino de una evidencia objetiva exterior que se impone, ya que la persona recordada por la efigie de la Patrona de Almazán por ser la Madre del Hombre-Dios resulta, en el más estricto sentido teológico, la obra más estupenda de Dios, después de su Hijo: una obra en la que la Trinidad inagota empleó todo su poder, su sabiduría y su amor para llenarla de luz e inundarla de las riquezas del Dador de toda gracia. Jesucristo, que Ella no quiso para sí sólo sino para la humanidad entera, y de ahí ese simpático ademán de Ntra. Sra. de Belén de ofrecer su Hijo a cualquier ser puesto en su presencia voluntaria. Esto ya nos hace reconocernos como algo que, aunque lejano a nosotros por su puerza inasculada, desea acercarnos. Muy alta y muy nuestra.

LA HUMILDE ALDEANA.

Pero hay unas particularidades en la vida de la Sra. Virgen que, de ordinario, concienzo o inconscientemente, se pretieren, aunque libre de todo pecado, del trabajo que entra el sudor de la frente y encallece los rasgos... y por él la Virgen de Belén viene a ser— a nuestro juicio— la más bella, la más dulce, la más cercana a las que se juegan el sustento con el sudor de su rostro, para su ejemplo, consuelo y alegría.

El Evangelio nos describe su vida casi la de una humilde aldeana. Nada que en Ella revele aquel mundo interior cuajado de maravillas que embelena los ojos y el corazón de Dios... Esposa y Madre de dos artesanos humildes tiene su misma condición social. Su jornada no podía ser más que la de una pobre ama de casa que, no teniendo posibles para disponer de una criada, se veía obligada a realizar todos los quehaceres domésticos, sin excluir aquellos que hoy generalmente se hacen las amas de casa debidas al progreso moderno: moler el grano, amasar, cocinar, etc., con todo lo que ello lleva consigo.

La Madre de Dios realizaba esos y otros trabajos de casa que hoy sólo constituyen un recuerdo histórico: hilar lino y lana, tejer en el pequeño telar de la casa, hacer de las lanas esquiladas para Sus Jue y Jue. La técnica tradicional a su costura que llevaba el Señor (Jn. XIX, 25) probablemente había sido confeccionada por los sencillos rasgos de su Madre...

«No es parece que a los efectos de formación y de la metódica cristiana del trabajo resulta conveniente presentarla en su brevedad además de trabajadora? (No es resulta más democrática, en el sentido más noble de la palabra, más edificante y alientadora trabajadora, puesto que enseña la metódica de sus tareas como medio de opinión para nosotros y de santificación para todos?»

ENTRE VOSOTROS.

Una humilde mujer, la Virgen de Belén, humilde y elevada más que criatura alguna vuestra a veces, humildes trabajadores y trabajadoras, a vuestro encuentro. Es de las nuestras—podría decir— puesto que su vida fue sencilla, laboriosa, pobre, sufrida... como la vuestra. Viene y os ofrece a su Hijo, que nos ama y nos encanta todo. Como nosotros, sudó y sufrió y así dijo, con sus obras, que la gente es buena: sirve no sólo para desarrollar la personalidad humana, sino para purificarla, redimirla. Sirve para hacer el mundo mejor... El sigue repitiendo: «¡Desconocidos los que sufrís, porque ellos serán conocidos... por su ser personal actual y trascendente que a cada cual dará indefectiblemente lo que se haya merecido con sus labores reportadas con la vista puesta en El y en su divina Madre.»

P. DEODATO CARBAJO.

ALMANSA, CIUDAD DE CASTILLO



Las ciudades de España se dividen en ciudades no Castilla, y ciudades castellanas. Es cierto que todo el poder patristo está enajenado de estos países hispanos, que sus alamos, sus torres, sus obispos se alzan aquí y allá, por doquier se extiende la estruendo... Pero más las ciudades castellanas.

Cuando en la Edad Media las señores feudales elevaban un Castillo, se representaba del momento el poderío militar, la fuerza, la protección para el grupo de personas que se agrupaban en su interior. Era también un modo de jerarquía que se extendía a la totalidad de personas que se agrupaban a los pies de la fortaleza, así se enseñaban para trabajar sus propios los campos, y los señores podían recibir presencias cuando la irrupción de guerra venía, mientras las señores alaban a los más altos torres para ser marchar las bandas.

Entre ciudades fueron el eje sobre el que giró toda una vida, toda una Edad, todo un mundo, todo la Historia. Y precisamente marcan con sus Castillos las horas de gloria, de triunfo. Granada, con sus maravillosas fortalezas-palacios, la Alhambra, desde el agua a su lado, y luego por donde hizo honor a Sevilla, y Tarifa, desde cuyo maravilloso castillo que guarda la vida del mar de Granada, siendo el Ramo, y Medina del Campo, cuyo maravilloso castillo de la Mota acogió la más grande fiesta que tuvo España, y Calatayud la guerra, de donde salieron los Caballeros de la Orden, defensores de la Fe, y Javier, sucesor del castillo de las Indias, y Salamanca, y Barcelona, y Tortosa, y Teruel, y Oñate, y Villena, y tantas y tantas Castillos de castaño, así que son ciudades los que hoy día también han pasado en alto la maravilla de su época, como el Alcazar de Toledo.

Pero también las ciudades castellanas, que pueden, sí, haber de fortalezas, incluso de triunfos, pero se sienten desamparadas, sin el apoyo del brazo patrista.

ALMANSA es Ciudad de Castilla. Su alta y silenciosa arquitectura desvía al exterior, y dice, con el fracaso de los años, se alza no se despierta de las torres dominantes, sino que hacen ellas ellas las alas. En paz, en silencio, en la quietud, las torres blancas. Queda el orgullo del triunfo, y el entusiasmo permanente de los que, siendo los señores, se dejaron, se alza allí arriba, entre esas torres que apuntan al cielo.

¿Habéis pensado, cuando en la noche clara se recorta en el firmamento la imagen íntima y fantasmagórica del Castillo iluminado, que la levedad y la poesía disminuyen por encima del aspecto guerrero de la fortaleza?

No, seriedad, seriedad castellana que llena los corazones. Porque el Castillo no se puede guerrero, sino a manera de un ser cariñoso, que se viste de gala y extiende la luz en la oscuridad para recibir a sus hijos que vienen de lejos.

Almanza no es ciudad castellana, tiene Castilla.

MIGUEL LÓPEZ - MUÑOZ GÓTI



Almansa



Pregón de eternidad. Tu levadura
máñando del castillo que, arrogante,
se eleva entre la Mancha y el Levante
como un grito de gracia y de ternura.

Cada día una nueva singladura
que superar en ese andar constante
que te conduce, Almansa, hacia adelante
porque es cristiana y limpia tu andadura.

Cada día un afán para la Historia
y cada Mayo un afán para María
que en Belén a su pueblo siempre espera.

¡Y Almansa es, por Belén, trozo de Gloria,
cuando Mayo le trae la poesía
de su Virgen envuelta en Primavera!

1.962

Centros Andujar

ALMANSA Y SU INSTITUTO LABORAL

España se avoca en sucesivos días a un nuevo horizonte de movimientos decisivos para su propio futuro y para el de sus treinta millones de habitantes. Está en marcha una cuantitativa y vigorosa ofensiva, de propósitos nobles en la historia de nuestro pueblo, para transformar a ritmo rápido la vida económica y social del país mediante la preparación cultural, técnica y profesional de la juventud española, suya propia, irónica y también la de sus consanguíneos bajo la vasta empresa de educar la producción y crear nuevos horizontes de riqueza. Un complejo engranaje de especialidades y profesiones, de técnicas innovadoras y de perfeccionamiento, de planes de estudio y de enseñanza, ligados entre sí, como los miembros de una misma esada, los sidos ya establecidos para asegurar el amplio proceso de explotación técnica y científica de la tierra, el campo y el mar.

Los dos pilares fundamentales en esta ofensiva de la nueva planificación de la situación técnica y profesional española, son la Formación Profesional Industrial y la Enseñanza Laboral.

Teniendo en cuenta que existía en el campo de la Enseñanza Laboral desde la ayuda al derecho y al estudio se explica de un modo más claro, nuestro, en Almansa, debemos estar orgullosos de poder contar con una de estas nuevas Instituciones Laborales, cuyas metas son ambiciosas y difíciles, pero la experiencia nos habla abundantemente de su eficacia. Estas metas padecemos concretadas en lo siguiente: en primer lugar, dotar a los muchachos de una formación cultural básica. Es decir, que en este primer aspecto, el bachillerato laboral no se separa notablemente del ordinario o universitario, ya que para cualquier actividad o profesión se requiere un nivelable bagaje cultural, base y fundamento de posteriores especializaciones. Y en segundo lugar, iniciar a los alumnos en los conocimientos fundamentales de las técnicas profesionales modernas.

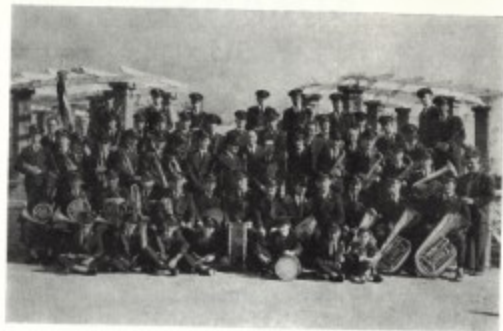
Los ideales de difusión de la cultura que viene manteniendo el Movimiento Nacional, hacen de producir, necesariamente, la anhelo de conseguir para su vital elevación de la Enseñanza Media una gran masa de los bachilleratos alonses, situados lejos de los capitales de provincia o ciudades importantes, en lugares rurales, industriales y marítimos, que por aquella circunstancia de residencia se la vida lleva a una apartada de los Centros formativos de Enseñanza Media y de los Escuelas de Trabajo, con el consiguiente perjuicio a la instrucción del porcentaje profesional por nuestro régimen sobre el aprovechamiento de todas las inteligencias útiles para el servicio de la Patria, que una vez en el caso de que tal objetivo se logra plañido con un sistema eficaz de becas, se ha podido evitar el dula del abandono de los muchachos y de su desarraigo de las localidades ligadas a su vida familiar.

Tres tipos de estudiantes pueden clasificarse para estos nuevos Centros de Enseñanza Media y Profesional. En primer término, aquellos que desean orientarse, sobre la base de una Instrucción básica de un bachillerato alonses, instrucción en la práctica de los conocimientos modernos profesionales. En segundo lugar, los que aspiran a ingresar en otros estudios especiales técnicos, para los que se requieren tan sólo los primeros años de bachillerato. Por último, el de los muchachos intelectualmente, que alijados de los grandes poblaciones, podría cursar los primeros años del bachillerato en su lugar de residencia, con datos de completar más tarde su formación y alcanzar el grado de bachillerato universitario a través de un sistema progresivo de selecciones que garantice su acierto venidero y los encarece hasta la Universidad o los estudios técnicos superiores.

Los centros de Enseñanza Media y Profesional, además de preparar mediante el Bachillerato Laboral a las futuras generaciones de españoles aptos para fundar la variada geografía profesional y económica de la Patria, aspire a rescatar la herencia que, hasta ahora, se han encontrado los jóvenes que se tenían a su alcance la oportunidad de adquirir una cultura media a través en beneficio de su persona y de su respectiva esada.

Si el Estado Español se ha propuesto de pasar a nuestra alianza este instrumento pedagógico de auténtica revolución intelectual y social, y toda vez que Almansa, ciudad industrial de categoría internacional, cuenta con un centro de esta especie, de necesidad industrial, estamos obligados, por razones éticas y políticas, a preocuparnos de que nuestros hijos alcancen el beneficio que se les ofrece y, a la vez, cumplamos un servicio de ciudadanía, hacer avanzar a España, a su ritmo nuevo, para alcanzar un punto preeminente en el mundo, por fidelidad a su tradición y por impetuosa de su propio Honor.

Francisco Guillamón Gómez



La educación musical de los pueblos

El progreso espiritual y material de un pueblo está en razón directa con el grado de su civilización. El saber y la cultura son imprescindibles para el perfeccionamiento humano; la educación de la sensibilidad contribuye a la formación del carácter y de la personalidad. En la sensibilidad se encuadran, quizá como las importantes, y desde luego las más elevadas, la serie de emociones que las sensaciones artísticas producen, y es curioso observar que siendo la Música la última de las Bellas Artes que cronológicamente apareció sobre la tierra, sea, sin embargo, la que mejor predispone el espíritu para la percepción de las demás.

La influencia que la música ejerce sobre las facultades anímicas del hombre ha sido conocida en todos los tiempos, como igualmente su extraordinario poder educativo, por lo que los más grandes pensadores de todas las épocas han aconsejado, sin excepción, su otorgue un lugar privilegiado en la sociedad y forme parte integral en toda educación bien cimentada.

La música no es un arte privativo de las minorías selectas, sino que, por el contrario, es el arte popular por excelencia, por lo menos así está considerada desde los comienzos de la Edad Moderna: porque si durante la Edad Media estuvo recluida en los conventos y monasterios y más tarde fue patrimonio casi exclusivo de reyes y grandes señores, con la transformación del sentido social que iba elaborándose durante los últimos siglos de la Edad Media y que culminó en la Revolución Francesa y aparición del Romanticismo, la música se emancipó de todo mecenazgo para convertirse en un arte libre, apto para ser gustado y cultivado por todas las clases sociales.

Considerada, pues, la música como elemento educativo popular, es de suma importancia la formación de agrupaciones instrumentales o vocales que, integradas generalmente por las clases media y obrera, han ido apareciendo en aquellas poblaciones que, faltas de otros medios de cultura musical, han plasmado así sus aspiraciones de expansión artística. Ejemplo de estas agrupaciones son, entre otras, las Bandas de Música Civiles y los Orfeones o Masas Corales. Si el origen de las Bandas de Música lo encontramos como institución, en un principio, de las agrupaciones musicales militares, el de los Orfeones y Masas Corales creemos verlo, por lo menos, en su aspecto popular, en la obra del catalán José Anselmo Clavé, iniciador en Cataluña hacia 1860 del movimiento coral español.

Mas la posesión de una Banda de Música o de una Masa Coral, con ser mucho, no significa que la educación musical de un pueblo sea próspera, pues las tendencias de la vida moderna nos demuestran que las nuevas generaciones, salvo excepciones, se van apartando cada vez más de la buena música, que es la única capaz de modelar la sensibilidad y educar el gusto. El saborear lo bello es una cuestión de costumbre. Los que con marcado interés aprovechan todas las ocasiones para escuchar lo que saben que contiene arte, aunque momentáneamente se hastien, acabarán por reconocer que aquello que antes les era indiferente, es lo que realmente les produce el goce estético.

En la educación musical del pueblo lo importante es, pues, orientarle siempre hacia lo bello y enseñarle a rechazar lo que no lo es. Claro está que el problema hay que afrontarlo desde sus raíces, es decir, inculcando la afición a la música en los niños desde sus primeros pasos escolares. Los procedimientos quedan fuera del alcance de este artículo, aunque fácil es imaginar que la pedagogía y la técnica moderna ponen muchos medios a nuestro alcance para conseguir el fin.

No queremos terminar estas consideraciones sin hacer especial mención de la Masa Coral «La Aurora», de la alicantina villa de San Vicente del Raspeig, que con motivo de las Fiestas Mayores en honor de la Santísima Virgen de Belén visitará nuestra ciudad, ofreciéndonos una interesante audición, bajo la experta dirección de D.^a Ascensión Guíbarro de Zeballos.

Escuchemos su mensaje artístico y que sirva esta audición como incentivo para que, en un día no lejano, cuente también nuestra ciudad con una Masa Coral propia.

Joaquín Miquel Marco





Almansa en Fiestas

(colaboración de la Hermandad Ferroviaria)

*Es en Mayo florido. ¡Primavera!
Cielo azul. El aire perfumado
de rosas y claveles, suavizado
por la brisa sutil y matutera
que El Magrú nos envía zalamera,
mezclada con tomillo y mejorana,
hace que ensanchando los pezones
nos penetre la alegría a borbotones
al calentar el sol de la mañana.
Es en Mayo cuando jóvenes y viejos
dan, gozosa, principio a los festejos
en honor de la Virgen de Belén;
y Almansa entera se engalana
sabiendo que su Virgen Soberana
a todo el pueblo le hará bien.
Por todas partes hacen colgaduras.
Contento se muestra en cada cara
porque Ella a todos nos ampara
embalsando su bien las amarguras.
¡Virgencita que veías nuestros ruegos!
Hasta Ti elevo esta plegaria:
Protéje a la Hermandad Ferroviaria
y a todos los buenos almaneses
que de Ti son constantes pedigüeños.*

R. I.



¡Mi hermano castillo

Aquella tarde, como tantas otras, necesité hablar con él. Mi voz interior me lo pedía a gritos y las calles, profundas calles, parecían abrirse a mi paso, saludándose las casas con masacas grotescas y bariones en sus facces de piedra.

Me pesamiento estaba a su lado y no reparé en el otro—uno como yo—que me saludó al pasar. Creo que comesté de alguna manera.

Llegué a su lado. Lo miré despacio, ensanchando el pecho y el corazón, y, mientras subía las escaleras noté, que alguien me miraba sonriendo—para no saludarme—. Ignoré su presencia, sonriendo a mi vez.

- ¡Hola, Hermano!... Necesitaba verte. ¡Ha pasado tanto tiempo...!
- ...
- Estás más hermoso cada día. Puedes sentirte orgulloso de proporcionar tanta felicidad a quien te mira.
- ...
- Te equivocas... y me sorprendes. No esperaba eso de tí. Antes eras amado, sí, pero era el temor a los enemigos materiales lo que acercaba a los seres a tus muros. Hoy nos acercamos por amor a tu belleza... por amor a El, cuya Esencia nos inspira... por temor a los enemigos invisibles.
- ...
- No, no pueden decir eso. A «esos» que te miran como a «una cosa más» no les respondes así. Tú no puedes obrar contra tí mismo. Yo te he visto y les has dado, en cada rincón que su curiosidad baladí descubría, un trozo inmenso de la esencia que guardas. Te has volcado en ellos y les has maravillado con tu grandiosidad.
- ...

— A veces, Hermano, me pareces un niño. ¿Cómo puedes pensar que te olvidamos a un solo instante?... Estoy asombrado. ¿No ves cómo te cuidan remozando tu faz?

— ...

— Eres injusto. ¿No comprendes que para nosotros eres algo propio?... ¿No sabes que, a fuerza de mirarte, ya no te vemos?... ¡Cada cual te llevamos dentro! ¿Cómo olvidarte, pues?... ¿Quieres estar más presente en nuestras vidas?... Sol estoccos de tu lugar, atráncate del final de la calle y penetra en las casas... Descienda de la cabalgadura rocosa, deja de recostar el azal sobre los tejados y colábre en las chimeneas... Abandónala tu sitio sobre la tierra por encima del surco lejano. A lo más, te saludarán como a un íntimo amigo. ¿A qué más gloria si al recordar a Almansa se te evoca?

— ...

— No levantes la voz. Te oigo bien así... Voy a buccar por el azal sintiendo tu contacto en mi espalda ¿Sabes?, algunas veces parece que me «caigo» hacia arriba y siento miedo sin ti.

— ...

— ¡Calla, Hermano!, ¿no oyes?... La Hermana brisa esta murmurando... No logro entender su rason, ¡tre tintas voces...! Parece que oigo suspiros... ¡Ah... son los pinos que amas!... ¡Qué voces tan suaves y qué caricias tan dulces!... ¿Y esos quéines son?... ¡Ya los distingui!... Sas locos gijos lo cantan también. ¿Cómo serán los besos en el aire?... ¿Cómo serán volando las caricias y las miradas.

— ...

— ¡Bah!... Voy a pensar que te has contagiado de quienes pusan su nombre en tus musos y hablas con su misma osinartiz.

— ...

— ¿Qué te impetuza su locura?... Si amas veces se siente irritada y te flagela con su soplo desplegado, otras, como hoy, te acaricia de forma sublimé... La brisa... ¡Bah!... No le hagas caso, ¿no ves que tiene nombre de mujer?

— ...

— ¿Su aliado el tiempo?... ¿Qué es?... ¡Ah, ya comprendo!... Té llamas tiempo a la transformación, a lo imputrizable, a lo que no existe. ¿Acaso tienes conciencia de no ser?... ¿Pienzas que alguna vez no serás?... ¡No te preocupe lo que no «es!». Hántese caso y, cuando pase, salúdalo con tu mejor sonrisa.

— ...

— No. Vamos a hablar de Él... Deja que capte mi pequeña parte de su Esencia.

— ...

— Voy a dejarte aquí mismo, en este rincón, para caminar contigo... Lévanse de tu diestra por las puntas de las almenas... enséñame a cabalgar sobre las rocas... díme a conocer tus pasajes secretos... que atisbese tus puertas escondidas... que atisbe por tus ventanas... ¡Pero no hagas ruido! ¿No ves que tendré que regresar junto al armazón de carne?

— ...

— No me preocupan «esos». A lo más, se sentirán al verlo tirado en cualquier parte, de su forma grotesca, de su aburrida lección. Pero nadie se lo llevará. ¿Qué hacer con un cuerpo sin alma?

— ...

— Prefiero que me muestre tu faz... la que recibes de Él... la que siento vibrar a la alrededor. Prefiero tu seriedad a sus alegrías—las de alías—. Tus murmullos tristes a sus chiserosas risas... tus silencios —que accento para meter mis ruidos— a sus más preciosas melodías.

— ...

— Sí, ya va siendo hora de partir. Nuestro Hermano Sol se despide también. ¿Ves cuánto nos ama? Sus caricias se alagan atravesando las nubes en cálido adito... Fíjate aquella, tan diminuta, como se inflama a su contacto... ¡Son las barbas!... ¡Están coronadas las puertas del Cielo!... ¡Mira cómo se agolpan en los umbrales!... Parecen mujeres alfonadas perdidas la vez.

— ...

— Sí, ya la ha visto. ¿Brilla siempre así?... ¡Qué graciosa es!... ¡Cómo nos gusta la muy picarona!

— ...

— Otro día volveré. Voy a ponérase el vestido de huesos y pellejo, pues sin él no puedo presentarme ante el mundo. Qátsiere que al vestirlo fusese mañana, pero lo «otro» es superior a mí... Sas cosas—las del traje—me arrastran consigo y me olvido de todo. Tengo que detenerme, detenerme y ordenarlas. Y eso, querido hermano, es tan difícil...

— ...

— ¡Qué quieres!... ¡Sólo soy humano!

— ...

No le dije adiós, sólo había siempre, mientras bajaba las escaleras, y las calles y las casas me parecían más tristes, más pequeñas. No me impactaron sus muscas barbas.

25 abril 1.707



Queridos paisanos y amigos todos, que os halláis en estos días lejos de nuestro pueblo, de nuestro pueblo; cuando, sin querer, vuestro corazón late, no se sabe por qué, a un ritmo desacomodado; cuando, entre sueños, os un «volante de campanas» con sonido especialísimo; cuando a la hora del yantar percibís una olorilla a «arroz, carne y caracoles»; cuando os sobresalta un ruido, que interpretáis como un «cochete»... cuando... tantas cosas pasan por vuestra mente en estos seis primeros días de mayo.

A todos, queridos paisanos, a TODOS, van estos renglones de recuerdo y rabia de no teneros aquí, a nuestro lado, para que veáis esos, que Almansa es siempre la misma, la MUY NOBLE, MUY LEAL Y FIDELÍSIMA CIUDAD, cuyos títulos sapo pasan por LAS BRAVAS, no por las buenas, como algunos creen.

A otros, que vuestras ocupaciones os impiden desplazarnos, que sabemos de lágrimas y suspiros en ese día, a todos nuestro recuerdo cariñoso.

Pero permitidnos los más cercanos, que hoy mi pluma, en forma de misira, vaya como misira dirigida a los más lejanos, a los que fuera de nuestra «piel de oso» en estos días se acuerdan más y mejor de nuestra Virgen y de Almansa.

Invocad al estilo nuevo de redifusión: ¡Atención Argelia, Francia, Alemania y más y más! Atención a esta llamada de paisanos que desplazados por tierras extranjeras, en estos días, borraos no quedará, os traerán a vuestra memoria milares de recuerdos y ahorrazas.

Acordad, sí, pero con cariño de hermanos, con ese afecto de almansero puro, con vuestra mano en el corazón, pensando siempre en el «por qué» de haberos alejado tanto de vuestra madre «que tanto os ama», de vuestra Patria. Toda perdón, y sin saber de recortes ni traiciones.

Recordad a nuestro pueblo, a todos vuestros paisanos. A las gestas que hubo y hay en esta Almansa de nuestros amores. En aquel 25 de abril de 1987, en el CASTILLO, ¡al lo vivencial! pedid fotografías en el programa, pues, amigos míos, esta ciudad aragon, suere como hay que hacerlo en los momentos acuosos, al pase alegre de la paz, dejando a un lado renosos y cosas que pasaron, intentó, y lo lega, ponerse al día en ese caminar incesante de la vida, y a pesar de sus complicaciones y ajeros, en estos y otros días, cuando estamos, los de casa, al pie de nuestra Virgenica, rezamos por vosotros, los que no podéis gozar de esta paz de caprina y tranquilidad puerbera.

Acordad, así como nosotros nos acordamos de todos vosotros; de verdad, pues, ¿por qué habiéramos de decirlo sin sentirlo? Hacid rizar en vuestras almas, líneas de recuerdos, las partes más humanas, las que más amor contengan, pues ¡qué es la vida sin amor!

Almansasos todos; permitidnos que justo con un abrazo para vosotros, lance al espacio el grito de rigor, aquí que peso fit a la creanta BATALLA DE ALMANSA. ¡VIVIR LA VIRGEN DE BELÉN!

MARMANSE



ALMANSA MONUMENTAL

Cuando nuestro hermoso Castillo «se viste de luces»... (Verde y Oro), la fantástica mole de piedra adquiere inaspechado efecto que acrecenta la majestuosidad de su línea insuperable. No hay viajero ni «turista» que pase por la carretera que circunda nuestra ciudad, que no pare su coche y quede extasiado, para después desenfundar su máquina fotográfica y plasmar en su película el fantástico aspecto de nuestro bellissimo Monumento. Revistas extranjeras y nacionales han publicado estas fotografías que causan verdadera admiración al contemplarlas. El Castillo de Almansa es ya conocido en muchísimos países que ensalzan su sin igual majeza...

Pero Almansa no sólo tiene este Monumento; existen otros de verdadero mérito: El Pórtico de la Iglesia y la fachada del Palacio de los Condes de Cirat, por su indudable valor artístico merecerían ser, igualmente, admirados por «turistas» y viajeros...

Pero para el que estas pobres líneas escribe, aun cuando sienta el arte como el que más, existen en Almansa otros «Monumentos» muchísimo más valiosos que los mencionados: monumentos de orden espiritual... No existe en nuestro pueblo ninguno del que podamos estar más orgullosos, como el que representa la obra del nuevo Asilo de Ancianos, en construcción... «Monumental» obra que demuestra hasta dónde puede llegar la voluntad y la caridad de un pueblo noble y bueno... Cada piedra, cada ladrillo, están amasados con gotas de sudor de los almanseños, que le darán una dureza jamás igualada...



«Monumento» que, para que se destaque, no será necesario iluminar, porque desde que se puso la primera piedra, ya lo está por el que ilumina las buenas obras... De vez en cuando, entre sus muros a medio construir, se destaca al aire la toca blanca de una Hermana de la Caridad... Quizás piense alguien al verla allí que está vigilando las obras... pero no, ¡qué sabe de esto la pobre!... está mirando al Cielo y llorando de emoción...

Piensa en el ancianito fulano, tomando el sol en aquellas grandes terrazas, encorvado, tratando de liar una colilla entre sus dedos temblones... y en la viejecita fulana, queriendo dar unas puntadas en un trapo que no alcanza a vez entre sus ojos turbios... y en el otro... y en el otro... y ve a todos felices, en su infortunio, viviendo como «Príncipes»... y ante esta esperanza, ya muy próxima realidad, la Hermanita llora y reza, con toda su fe, por los que demostraron, una vez más, lo que son capaces de hacer cuando de ayudar al prójimo se trata...

Obra «Monumental» porque está realizada por los almanseños, que cada uno lleva un «Monumento» dentro de su corazón...

Ignacio Carrasco Ochoa



Al Castillo de Almansa

Almansa esplendor de la llanura,
de imaculada Historia orgullo pleno,
de un capitán Don Nuño, un Don Ximeno
nido de la hidalguía y la bravura.

Si Cíclope lunar es noche oscura,
alcaz tu bello hazca el azul sereno
como una mano, arborcha viva, pleno
el latido de ti, como la altura.

Tu enroscado aliento me encadena,
en ti la sangre, enardecida, canta
derramándose casi de su vena.

Tu luz de gloria y tu firmeza os tanta
que el corazón, almena sobre almena,
y España en él, se afirma y se levanta.

Uniré Guisado



Un hombre de Almansa y el REAL MADRID, orgullo de España



Nobleza obliga. Por ello, nuestra Revista de Fiestas, que por ser un a modo de antena emisora-receptora que anualmente lanza al éter de la comunidad almanseña, en ondas de espiritualidad junto a la llamada de la Madre, la ofrenda del decidido quehacer de sus hijos, al destacar la merecida y preciada distinción conferida a D. Santiago Bernabéu de Yeste, de la Medalla de Oro de Almansa, no puede, ni debe, silenciar al Real Madrid.

De los méritos de nuestro dilecto paisano podría decirse tanto, y tan grato, y tan grande, que por respetar su modestia, por ser sobradamente conocidos y, por nuestra propia modestia, no decimos nada. Sean su satisfacción, y la nuestra, la de todos los almanseños, las autorizadas palabras—expresividad del sentimiento—de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Excmo. Sr. D. Santiago Guillén Moreno, en ocasión del memorable homenaje: «...Como Gobernador de Albacete puedo decir que nos sentimos orgullosos de contar con un hombre en el que se dan tal cúmulo de circunstancias como en Santiago Bernabéu. Porque hombres como éste no se encuentran todos los días en los pueblos de España...»

Si no fuesen suficientes vínculos los del amor de Bernabéu por el Real Madrid; el gesto magnífico de colaboración desinteresada que nos ofreció; la patente prueba de caballería, gentileza y afecto que nos demostró en la presencia de sus más calificados rectores; su valioso donativo para nuestra entrañable obra del nuevo Asilo, gesto señor que caló profundamente en nuestros corazones; si su hondo afecto, su probada pasión, su cálido respeto por nuestro entrañable paisano, en su calidad de Presidente de tantos años, no fuese suficiente para toda nuestra simpatía, toda nuestra satisfacción y todo nuestro cariño hacia el Real Madrid, sería su limpiada ejecutoria moral, su continuada gesta patriótica, su inigualada marcha triunfal, su acrisolada historia deportiva y su gesto, con proyección de gesta universal, en que todas las virtudes del Real Madrid reflejan el reír de nuestra Primavera Española al paso alegre de sus Victorias, el impacto indeleble, el Gol magnífico del Real Madrid, en el corazón de Almansa.

Rafael Quintanilla «Molla»





Con tiempo debemos ir pensando en el futuro

Nos encontramos ante una feliz realidad, que es el retorno de la S. D. ALMANSA a la Categoría Nacional, después de haber intervenido ya, en la temporada que acaba de finalizar, y en cuyo ejercicio tan sólo se ha hecho un humilde papel al valorar el costo del material adquirido.

Ahora hay que pensar en la temporada que dará comienzo para los primeros domingos de septiembre.

La lucha por uno de los dos primeros puestos resulta siempre titánica. Aunque a veces se se pueda conseguir el premio a que aspiran equipo, directivos y jugadores, tal vez tampoco sea aconsejable su ascenso a superior categoría de la que nos encontramos; pero sí, un puesto que nos lleve a jugar la fase de ascenso, en donde podemos apreciar la calidad de algunos conjuntos de otras regiones, pero con esto dar una satisfacción a esta afición almasense que todo lo merece, premio a ser una de las más nobles y constantes.

Este año, que nos separa un gran intervalo de fechas hasta el «topes» de resumir la campaña 1.962-63, hemos de ver con qué facilidad costamos, para afrontar el duro recorrido por la II División.

Son varios los puntos a estudiar, siendo prioritarios los expuestos a continuación:

1.º—Hay que contar con una directiva joven, con ganas de aportar el máximo esfuerzo en su trabajo y dispuesta a dar a la S. D. ALMANSA su el lugar que nuestra ciudad merece, a juzgar por su dilatado historial deportivo.

2.º—Debemos conseguir una buena facción técnica y física, que sepa imponer los métodos modernos, hoy imprescindibles en cualquier equipo, por modesto que sea. De antonomasia sabemos que muchos encuentros son ganados o perdidos por el «once» que ha de salir al terreno de juego, pero otros son resultados favorablemente por su plantamiento técnico.

3.º—Es necesario recabar de los señores que han de llevar esta dirección un tanto de psicología a la hora de formalizar los futuros fichajes, no descuidando su tarea, para luego no caer en la equívoca de unos malos contratos, que pueden echar por tierra lo que tantos y tantos sacrificios morales y materiales ha costado a dirigentes y aficionados.

De la plantilla actual, ya se sabe los que pueden entrar o los futuros fichajes, pero sus actuaciones a lo largo de la temporada finalizada lo han dejado señalar. Con esto y con la buena afición local, puede conseguirse, sin lugar a dudas si errores, el ansiado título, que permita prestigiar el nombre deportivo de nuestro querido pueblo hasta en el más escuálido rincón de nuestra geografía patria.

Finalizando estas modestas líneas, hemos de lanzar un ruego a la afición almasense, pidiendo el mayor apoyo a nuestros juveniles, que han iniciado los primeros pasos hacia este deporte, para con ello, fortalecer la cadera, que en su día no muy lejano, puedan ofrecernos todos de verdadera satisfacción en el Campo de «La Gloria».

Que así sea en nuestro bello horizonte del futuro.

FRANCISCO SIMÓN SÁNCHEZ

En mis oraciones...

Sean mis palabras murmullo sereno
cual flores de loto brotadas del cieno,
que sin la estridencia de un canto sonoro,
digan cuanto anhelo, hablen cuanto adoro.

Sean cual la brisa rumor tan sencillo,
sin los oropeses de algún falso brillo,
hablen cuanto río, digan lo que lloro,
canten lo que amo, busquen lo que ignoro.

Surjan apagadas, sin falsa modestia,
lloren mis pasiones (placeres de bestia)
ruegan tus mercedes con gesto sincero.
Todo cuanto ansio, todo cuanto espero.

Que para alabarte no se ofrezcan nada.
¿Qué podría darte, Madre Idolatrada?
¿mis locos deseos, mis viles amores?
¿mis pocas virtudes, mis muchos errores?

¡Vea tu faz risueña
cuando le mire,
Madre Almansañal.

Luis Alberto Martínez

Programa Oficial de Fiestas

D I A 1 MARTES

A las cero horas, **salto general de campanas** y disparo de cohetes, en asociación de las Hermandades.
 A las nueve, en la Iglesia Arciprestal, **Misa** que la Hermandad Católica, Ferrolaria de Nuestra Señora de Belén y San Francisco de Asís dedica a su Escuela Pastora, en la que predicará el Rdo. Padre Franciscano Fray José María Casillas, Superior de esta Residencia y Conserje de esta Hermandad.
 A las diez, en los Salones «Unión Musical», Desayuno de confraternidad a los ferroviarios jubilados, ofrecido por la Hermandad.
 A las once, en el Parque Luis de Teresa, instalación del Compositio Triangular de Baloncesto, entre los equipos de la O. J. E. de Albacete, Caudete y Almansa.
 A las doce, **Solemnísima Función Religiosa** en la Parrquia Arciprestal, ofrecida por la Sociedad de Cazadores «I. C. A.» en honor de su Santo Padre SAN HILARITO, en la que predicará el Rdo. Sr. D. Rafael Revet Gual, Presbítero de Saca (Valencia). Al finalizar, traca espectacular en la calle Virgen de Belén.
 A la una, en los Salones Regío, Gran Voto de Amistad ofrecido por la Sociedad de Cazadores «I. C. A.» a sus asociados.
 A las tres y media de la tarde, en el Parque Luis de Teresa, final del Compositio Triangular de Baloncesto.
 A las cinco, granitosa espectáculo Cívico-Turístico en la Plaza de Toros.
 A las once de la noche, en los Salones de la Casa Consistorial, entrega de premios a los vencedores del Torneo Triangular de Baloncesto.

D I A 2 MIÉRCOLES

A las once, en la Plaza del Rey D. Jaime, presentación de la Compañía de Gaites y Marietas del Fiestas de Juventudes local.
 A las ocho de la tarde, **Cabalgata del Pregón**. Al finalizar, traca de lujo.

D I A 3 JUEVES

A las tres menos cuarto de la tarde, Emisión Extraordinaria de **Antena de Fiestas**, desde los Estudios de Radio Juventud de Almansa.
 A las seis, en el Campo de Deportes de «La Glorieta», primer encuentro de fútbol correspondiente al «1 Trofeo Virgen de Belén», entre los equipos **Albacete Solompié y S. D. Almansa**.
 A las ocho y media, Concierto en la Escalinata del Castillo por la Banda «Unión Musical». Al finalizar, traca de luces con música final en la torre de la Plaza del Castillo.
 A las once de la noche, **Balle de Gala** en honor de la Reina de Fiestas y su Corte de Honor, ofrecido por la Comisión Central de Fiestas en los Salones Regío.

D I A 4 VIERNES

A las ocho de la mañana, Aborada por la Sección de Coristas y Tambores de la Cruz Roja local, y ofrecido de Dalmatros, Gigantes y Caballeros.
 A las nueve, presentación y desfile de la Banda de Música «La Unión», de Caudete.
 A las diez, **Solemnísima Función Religiosa** en la Iglesia Arciprestal, ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento, en la que predicará el Rdo. Sr. D. Juan Miguel Zamora López, Párroco de Alpera (Albacete). Al finalizar, traca con resaca final en la torre de la Plaza del Castillo.
 A las doce, visita de Autoridades, Comisión Central y Reinas de Fiestas con su Corte de Honor, a las calles engalanadas.
 A las doce y media, Concierto por la Banda «La Unión», de Caudete, en el Templo del Jardín. Al finalizar, disparo de una gran traca.
 A las tres, comida ofrecida por la Comisión Central de Fiestas a los acogidos en el Asilo de Ancianos.
 A las cinco y media de la tarde, en el Campo de Deportes de «La Glorieta», segundo encuentro de fútbol del «1 Trofeo Virgen de Belén», entre los equipos **Levente U. D. de Valencia y Albacete Solompié**.
 A las siete, **Ofrenda a la Virgen** por las niñas de Almansa. Al finalizar, se disparará una extraordinaria traca de lujo, con resaca final en la torre de la Plaza del Castillo.
 A las once de la noche, en el Casino de Almansa y ofrecido por sus socios, **Balle de Gala** en honor de la Reina de Fiestas y su Corte de Honor.

A las ocho, Aborada por la Sección de Coristas y Tambores de la Cruz Roja.
 A las nueve, presentación de la Banda de Música de Casas Balise (Albacete), que desfilará con las de «La Unión de Caudete y Unión Musical» de Almansa.
 A las diez, en la Parrquia Arciprestal, **Solemnísima Función Religiosa** ofrecida por la Asociación de la Virgen de Belén, en la que predicará el M. I. Sr. D. Ariosto del Rey Palomero, Canonge Reglaral de la Santa Iglesia Catedral de Cuenca.
 A las once, en el Parque Luis de Teresa, Compositio Triangular de Baloncesto, entre los equipos de la O. J. E. de Albacete, Villana y Almansa.
 A las doce, fiestas populares en las calles engalanadas.
 A las doce y media, Conciertos musicales en las calles de Alicante y Niceto Caesca y en la Plaza del Castillo, por los Juntas «La Unión» de Caudete, de Casas Balise y «Unión Musical» de Almansa, respectivamente. Al finalizar los mismos, disparo de tracas con resaca final.
 A las dos, en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, entrega de premios a los calles engalanadas y a los vencedores del Torneo de Baloncesto de la O. J. E.
 A las tres de la tarde, **Gran Tirada Local de Flechón a brazo**, organizado por la «Unión Clásica Almansa», con varios premios y regalos, en el Campo de Toros «Los Rosales».
 A las cuatro y media, en la Capilla del Rosario, tradicional Rifa de Coederos.
 A las cinco y media, partido final de fútbol entre los equipos **Levente U. D. y S. D. Almansa**, en el Campo de Deportes de «La Glorieta», haciendo estraga la Reina de Fiestas al vencer del Torneo, del «1 Trofeo Virgen de Belén» dotado por el Excmo. Ayuntamiento.
 A las ocho, **Ofrenda a la Virgen** a las Virgenes. Al finalizar, se disparará una extraordinaria traca de lujo, con resaca en la torre de la Plaza del Castillo.
 A las once de la noche, **Balle de Gala** en honor de la Reina de Fiestas y su Corte de Honor, ofrecido por los socios del Regío Club, en sus Salones.
 A la misma hora, en las calles engalanadas y en la explanada de la Estación, animadas Verbena con escueta y variadas diatribas.
 A las doce, **Serenata a la Virgen de Belén**, por la formada Banda «Unión Musical» de Almansa. Seguidamente, traca de lujo en la Plaza de Santa María.

D I A 6 DOMINGO

A las ocho, Despertá por la Sección de Coristas y Tambores de la Cruz Roja.
 A las nueve, Desfile de todas las Bandas de Música por las calles de la ciudad.
 A las diez, **Solemnísima Función Religiosa** patrocinada por la Asociación de Pastores, en la Parrquia Arciprestal, con sermón a cargo del M. I. Sr. D. Jesús José Rodríguez R. de Lama, Canonge Lectoral de la S. I. Catedral de Albacete.
 A la misma hora, «1 Prueba Motorista Fiestas Mayores de Almansa» organizada por el Moto Club de Almansa, y patrocinada por la Comisión Central de Fiestas.
 A las once y media, en el Teatro Colón, **Concierto extraordinario** por la prestigiosa **Masa Coral** de San Vicente de Jorquera (Alicante), patrocinada por el Círculo Nacional de Habaseros, de Terroville.
 A las doce de la tarde, monumental **Musicalé** en el Jardín.
 A las cinco, en la Plaza de Toros, extraordinario acontecimiento. Cero novillos de Fyfas, de Villanariguz (C. Real), para el rejoneador Don Rafael Pozo y los famosos novilleros **Masot Almansa** («Círculo de Albacete») y José Berrón «Jocellito», triángulo en Valencia.
 A las ocho y media, **Procesión Mayor de Nuestra Señora de Belén**. Al finalizar, clausura de las Fiestas, con sus gran traca de lujo en colores, terminando con su magnífico **Castillo de Fuegos Artificiales**, en las torres del Castillo.

NOTAS:

El día 27 de abril, en el Teatro Regio, tendrá lugar el acto de presentación oficial de la Reina de Fiestas y su Corte de Honor.

El día 28, el Compositio Provincial de Palanca Deportes organizado por la Federación Provincial de Clubes de Fútbol de Almansa.

El Novenario a la Patrona comienza el día 27 de abril. Habrá Ofrenda de la Virgen y Misa Solemne por la mañana, a las 9:00. Por la tarde, a las 7:00, Misa Comemorativa y Novena, con sermón a cargo del M. I. Sr. D. Ariosto del Rey Palomero, Canonge Reglaral de la S. I. Catedral de Cuenca.

En las Funciones Religiosas de los días 4, 6 y 8, tendrá la Capilla de la Parrquia Arciprestal, dirigida por D. Máximo Pardo, interpretando los Misas y el Pontifical de Pened y el Hincavo de la Coconación, vin coronas y gine arpa.
 Durante los días de fiestas actuará la Compañía de Gaites y Marietas del Fiestas de Juventudes y habrá diversas fiestas populares en las calles engalanadas.

No se celebrará un programa de fiestas con la participación de los niños.

El día 30 de mayo se celebrará la tradicional Ofrenda para trasladar la imagen de la Santa Virgen de Belén a su Santuario.

1.^o 2.^o
El Asilo.

Rafael Rodríguez Torres

El Presidente de la Comisión Central de Fiestas.

Rafael López Melis

SUMARIO

ESCRIBEN

SALEDO.—Francisco Rodríguez García
EDITORIAL.—Delfín Quike Motta
SALVE.—Gonzalo Rodríguez Carballo
VIRGEN DE LA CASA DEL PAK.—José Delgado Basso
ENCUCERADA.—Isabelo Bello Bello
CONSIDERACIONES EN TORNO AL ORIELINCO,
Luis Pascual Torres

FLOR A LA FLOJ.—Luis Alberto Martínez
EN ALTA MAR, SIN RUMBO.—Martín López Andueza
HACIA UN TEATRO JUSTINIO.—Francisco Pérez Tomazet
LATINOS.—Salvador María Tomás
DETALLE FUTURO... PESO PEDAGÓGICO,
D. David Carballo

ALMANSA, CIUDAD DE CASTILLO.—Jesús López-Muñoz Gónz.
ALMANSA.—Antonio Ardila Balsevire
ALMANSA Y SU INSTITUTO LABORAL.—F. Gallardo Gómez
LA EDUCACIÓN MENCIAL DE LOS PUEBLOS,
Joaquín Mugaiza Marco

ALMANSA EN FIESTAS.—Delfín Quike Motta
MI HERMANO CASTILLO.—Luis Alberto Martínez
DE AIRE, LIRE.—Martín Mancebo Segura
ALMANSA MONUMENTAL.—Francisco Carreras Ochoa
AL CASTILLO DE ALMANSA.—Tomás Poveda Ballea
UN HOMBRE DE ALMANSA Y EL REAL MAJADO,
Delfín Quike Motta

PÁGINA DEPORTIVA.—Francisco Neco Sánchez
EN LOS DRACONES.—Luis Alberto Martínez
PROGRAMA OFICIAL DE FESTIVOS.

FOTOGRAFÍAS

Pedro Antonio Estévez Arcoz
Pedro Muñiz Magán
Luis—Quelito
Dulce.—Alfonso
Alonso.—Madrid
Remedios
Hernando Martínez
Repentinos Alcoriz

FOTOGRAFADOS

Castros.—Valencia

Editada por la Comisión de Fiestas, Educación y
Deportes del Excmo. Ayuntamiento

IMPRESIÓN

Talleres Gráficos DEO DE ANTONIO MOLINA

DIRECCIÓN

Delfín Quike Motta



SANCHO ABARCA.- FÁBRICA COOPERATIVA DE CALZADOS

ALMANSA

Provedores de los Ejércitos
Exportadores

Cerámica Collado, S.A.

General Moscardó, 83 - Teléfono 98 - Apartado 48

ALMANSA
(Albacete)



FÁBRICA DE TEJAS Y LADRILLOS
HUECOS Y MACIZOS - ESPECIALIDAD
EN TEJA ENCARNADA, CURVA,
PLANA Y LADRILLO DE TERRAZA

ALMANSA

ii *La Casera* !!



Yo no buscaba
un hombre sino
UNA GASEOSA;
y ya la hallé.



La Casera

Concesionario para Almansa:

Francisco Alcántara López

Teléfono 81 - ALMANSA

CAYDESA

Caucho y Derivados, S. A.

ZARAGOZA

Piso Caucho sintético para Calzado

MODELOS PATENTADOS

Representante: **Juan Real Sancho**

Teléfono 430 - Ferrero, 15

ALMANSA

Sublime creación de sus tipos:

LIVORNO
PALERMO
TORINO
MILANO

Antonio Casabuena Gosálvez
SASTRERÍA

Aniceto Coloma, 85 - Teléfono 429

ALMANSA

EDUARDO PEREZ TOLEDO

ULTRAMARINOS FINOS
PAQUETERÍA Y MERCERÍA

General Mola, 65 - Teléfono 500

ALMANSA

«Pensión Nueva»

Antolín Martínez

CAMAS Y COMIDAS

Aniceto Coloma, 117

Teléfono 205

ALMANSA

Francisca Lajara Díaz

Ultramarinos

Martínez Anido, 35

Teléfono 505

ALMANSA

TRACTORES - TRILLADORAS

COSECHADORAS - ARADOS

REMOLQUES - MOTORES

APEROS - BOMBAS Y GRUPOS

HILO SISAL - NEUMÁTICOS

PRESAS CONTINUAS Y

MAQUINARIA DE BODEGAS

INSTALACIÓN DE RIEGO, etc.

ABONOS E INSECTICIDAS

SUMASA

Suministros de Maquinaria para la Agricultura, S. A.

SUCURSAL DE ALMANSA (Albacete)

Carretera Madrid, s/n. - Teléfono 406

CENTRAL: Sagasta, 22, 2.º - Teléfonos 257 54 94 - 257 55 63 - MADRID (4)

Fábrica de Remolques: **SOCUÉLLAMOS (C. Real)**

Radio Luz REMEGA

Comercio y Talleres de Radio Electricidad

Distribuidores exclusivos de:

Philips... Un nombre que impone su prestigio en el mundo.

Iberia... La única marca nacional en Radio y Televisión que exporta nuestros productos.

Refrey... Una máquina de coser con los últimos adelantos técnicos.

¡Visítenos si busca calidad!

Exposición y venta en c/. José Antonio, 8 - Teléfono 358 ALMANSA

BAR PINCELÍN

Especialidad en Sepias a la plancha - Aperitivos variados

Próxima inauguración del «Patio Andalúz»

Disfrute del ambiente más agradable que se pudiera imaginar.

Norias núm. 5 - Teléfono 289 ALMANSA



Cristóbal Soriano Tomás

Felipe V, 22

Teléfono 401 - Apartado 95

ALMANSA

(Albacete)

REFRESCOS NATURALES DE LIMON Y NARANJA

MNK

*¡¡Insuperables en verano...!!
¡¡... Satisfacen en invierno!!
Degústelos y compare...*

*Los adoptará en todo tiempo para
deleitarse por ser ÚNICOS*



FABRICANTE:

P. GIL
ALBACETE

Agente de ventas: Dña. Violante, 1
Teléfono 484 - ALMANSA

ACADEMIA DE CONDUCTORES

“MERCURIO”

GESTORÍA ADMINISTRATIVA

Aniceto Coloma, 23 - Teléfono 312

ALMANSA

Preparación teórica y práctica para la obtención

de permisos de conducir de todas las clases.

Matriculaciones. - Transferencias. - Certificados.

Licencias de caza. - Pasaportes. - Cobro de

créditos morosos. - Altas de Industrias y amplia-

ciones. - Licencia Fiscal. - Seguros Generales.

Petición de créditos para construcción de viviendas. - Recursos.

Corresponsales en toda España para cualquier gestión o asunto

PRODUCTOS

Solrac

JOAQUÍN BALLESTER PESUDO

INGENIERO INDUSTRIAL

Fabrica de Barnices, Pinturas y Esmaltes

ESPECIALIDADES PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Pacífico, 66 - Teléfono 2 25 45 13 - BARCELONA

Agente de ventas para las provincias de Albacete, Murcia y Alicante:

Alfonso Gómez Vizcaino

San Cristóbal, 9 - Teléfono 363 - Apartado 78 - ALMANSA

AHORRO INDIVIDUAL, BIENESTAR COLECTIVO

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia



OPERACIONES QUE REALIZA:

- Cuentas Corrientes, al 1 por 100.
- Libretas a la vista, al 2 por 100.
- Imposiciones a Plazo Fijo, al 3 por 100.
- Depósitos de valores con abono de cupones a sus vencimientos.
- Intercambio de operaciones con todas las Cajas de Ahorros.

Establecida en Albacete en el año 1.940

Sucursal en Almansa: c. San Francisco, 17

Sucursal en Albacete: Marqués de Molina, 11 (Chafarín Concepción)
(Edificio propiedad)

Otras Sucursales en la Provincia: Hellín, La Roda, Villarrobledo, Tobarra
y Elche de la Sierra.

14 Sucursales urbanas en Valencia-Capital

63 * en la Provincia de Valencia

1 * en la Provincia de Castellón

Agencia en Madrid: c. Alcalá, 27

Esta Entidad cuenta con más de 465.000 impositores que le tienen
confiados sus ahorros que sobrepasan los 4.300 millones de pesetas.

Hogar del Productor
(El Rey de los MARISCOS)

Selecto Café exprés

Teléfono 32

ALMANSA

LOS BOTEROS

TALLERES
METALURGICOS

Calvo Sotelo, 116 - Teléfono 113

ALMANSA

Frutas y Transportes

GUTIERREZ

Oficinas:
Ferrero, 7
Teléfono 163

Particular:
Hospital, 4
Teléfono 249

Juan Hernández Lajara

PANADERIA

Fuente del León

ALMANSA

MAQUINARIA
MATERIAL ELÉCTRICO
INSTALACIONES Y MONTAJES



ARTÍCULOS DEL HOGAR
ILUMINACIONES EN GENERAL
REPARACIÓN DE MOTORES

Radio Electricidad GILGO

Distribuidores de "INTERNACIONAL RADIO TELEVISIÓN, S. A." y "ASKAR"

A. Coloma, 123 - Teléfono 239 ALMANSA (Albacete)

FERRERERÍA

SANEAMIENTOS

FELIPE GOMEZ SAEZ

ARTÍCULOS DE CALIDAD

ARMERÍA

NOVEDADES



«UNION MUSICAL»

CAFÉ - BAR

Repostería: **JOSE JUAN GIL**

Comodoro servicio de Café, Licores, Aperitivos y Vermut

Aniceto Coloma. 21

Teléfono 115



C. a. r.

RADIO JUVENTUD DE ALMANSA

ONDA MEDIA DE 250'2 m. 1187 Kc.

Sus principales programas

DIARIOS

12'05 — Rueda de amenidades	20 — La ballena alegre
13'30 — Club de ayentes	20'45 — Serial radiofónico
14'10 — Georama	21'15 — Club de ayentes
14'45 — Parada de sobremesa	21'45 — Boletín informativo
	22'15 — Información deportiva
	23'45 — Hasta mañana

SEMANALES

LUNES

12'30 — Cine para los 2.000
22'30 — La Picota
23 — Pentagrama

MARTES

12'30 — Rueda la entrevista
22'30 — Operación Gran Familia

MIÉRCOLES

12'30 — La radio en la calle
22'30 — Nuestra zarzuela

JUEVES

12'30 — Suerte y meladas
22'30 — Cabina deportiva
23 — Nocturno flamenco

VIERNES

12'30 — Curiosidades del mundo
22'30 — Escenario radiofónico

SÁBADOS

12'30 — Discografía
22'30 — La voz de la Virgen de Belén
23 — Baile animado

DOMINGOS

12 — Santa Misa retransmitida
14'20 — Novedades
15 — Concierto del Domingo
20 — Pista de baile
22'30 — Música en la noche

LUZ En el campo, fabriquéla Vd. mismo

PRIMERA FILA

Invicta
Lado

tv
Invicta

El televisor de fama mundial

Frigoríficos
Neveras
Lavadoras
Transistores y
Aparatos electrodomésticos

RADIO DIAZ

San Francisco, 7 - Teléfono 371

ALMANSA

¡¡ALERTA!!

*Hay muchas aguas
minerales,
pero...*



**VICHY
CATALAN**

solo hay una.

¡No confundirla!

CONCESIONARIO PARA ALMANSA,

FRANCISCO ALCÁNTARA LÓPEZ. - Teléfono 71 - ALMANSA

Colaborador y patrocinador
de la Exposición



José Oltra

Taller de Fuegos Artificiales de todas clases

Premiado por los M. I. Ayuntamientos de
Castellón, Alicante, Alcoy, Gandía, Almansa
y otras poblaciones de España.

Gran especialidad en Castillos, Tracas,
Cohetes voladores y Carcasas.

Autorizado por R. O. 12-5-1922.

Santa Bárbara, 32
Teléfono 62

OLLERÍA (Valencia)

Calidad y presentación
Fontaneda es la mejor.

GALLETAS
FONTANEDA
HIJO DE EUGENIO FONTANEDA

Aguilar de Campoo
(PALENCIA)

REPRESENTANTE EN ESTA ZONA:

JOSÉ DEL CASTILLO ALMENDROS

Aniceto Coloma, 72 - ALMANSA

BLASCO Y GORDO

Caballeros, 5 - VALENCIA

MOLINO DE ESPECIAS
en Avda. Peris y Valero, 21

Almacén de Perfumería en general
" de Drogas
" de Colonias

Para Especies de calidad
"BLASCO"

EXCLUSIVAS CICLÓN:

Detergente Ciclón
Malta Ciclón
Insecticidas Ciclón
Hojas Ciclón

Representante: **ANTONIO BAEZA PARRA. - San Antonio, 83**

Ricardo Sánchez Cuenca

FABRICA DE CAJAS DE CARTON

La Rosa, 38 - Teléfono 94

ALMANSA

LA HORA FIJA

— León —

**JOYERIA Y
RELOJERIA**

Saluda a sus clientes y pueblo en
general ofreciéndoles como siempre

Máxima garantía

Precios económicos

Facilidades de pago

Consulte a nuestro representante en Almansa

DIONISIO COLOMA BLANCO

ANICETO COLOMA, 15

TELÉFONO 467

Bar Restaurante *Regio.* - ANTONIO BAEZA PARRA

Esmerado servicio para bodas y fiestas familiares.

Teléfono 104

ALMANSA

CURTIDOS Y ARTICULOS PARA EL CALZADO

«TAMARIT»

A. Coloma, 72 - Teléfono 568

ALMANSA

Calzados **MARINÁ**

La Casa que más barato vende, visítenos y lo comprobará

c/. General Dávila, 30 - Teléfono 551 - ALMANSA

LUIS GARCÍA PASTOR

FÁBRICA DE CALZADO

Camino de San Antón, 2 - Apertado 74 - Teléfono 388

ALMANSA

FIDES

Compañía Española de Seguros

Avda. José Antonio, 33 - MADRID

Ramos de que se ocupa:

Accidentes de Trabajo en la Industria y Agricultura, Individuales de accidentes, Responsabilidad civil y todo riesgo de vehículos, Responsabilidad civil de empresas industriales y particulares, Vida en todos sus modelos, incendios de inmuebles y cosechas, transportes aéreos, marítimos y terrestres, enfermedad, robo y expoliación, cinematografía.

Inspector Delegado Provincial:

PEDRO JUAN TARRAGA NÚÑEZ

Marqués de Villores, 10 - Teléfono 2802

ALBACETE

Agencia de Almansa: San Antonio, 96 - pral.

Bar "PACA"

Cafés - Desayunos - Vinos
Licores - Cervezas - Aperitivos

Aniceto Coloma, 129

Teléfono 264 ALMANSA

Fernando Maimón

Cristalería y
Pontanería

Oral. Mola, 21 - Teléfono 89 ALMANSA

Elija lo que quiera... pero compre su reloj en

Relojería "SAN FRANCISCO"

Francisco Ruano Sánchez

Le ofrece seguridad, garantía y precisión
COMPOSTURAS

San Francisco, 10 ALMANSA

Calzados MAURO COLOMA, S. L.

FÁBRICA DE CALZADO

Apartado 67 - Teléfono 256

San Pascual, 8 ALMANSA

Restaurante Bar "VALENCIA"

Francisco de Ves

Ofrece a su clientela un espléndido
servicio de cocina

Teléfono 281 ALMANSA

Matías Cifuentes Rubio

FÁBRICA DE HIELO

Espumosos - Sifones

Concesionario de la marca "D"

Pruebe la gaseosa familiar "CIFUENTES"
Especialidad en zumos de Frutas naturales

San Antonio, 18 Teléfono 292
ALMANSA (Albacete)

Novedades RICO

Emiliano Rico López

CAMISERÍA
GÉNEROS DE PUNTO
CONFECCIONES FINAS

San Francisco, 2 - Teléfono 394 ALMANSA

Casa PARDO

FRUTOS SECOS

LA MEJOR CALIDAD

Pasaje Coronel Artega ALMANSA

AGENCIA CAMARASA

Casa Central: VALENCIA

Calle Marvá, 11 - Teléfono 25 43 76

SERVICIO DE CAMIONES PROPIOS DE TRANSPORTES ENTRE:

Barcelona Almansa Tobarra Hellín

PRINCESA, 56 A. Coloma, 69 C.º Madrid-Caragosa, 25 Barquis Fernán, 4
Teléfono 31 29 43 Teléfono 83 Teléfono 45 Teléfono 430

MADRID: Agencia Guillem

Juan Tornero, 64
Teléfono 2414434

ALBACETE: Agencia Guillem

Cuchilleros, 4 y 10 - Teléfono 3379

ZARAGOZA: Agencia Meridiano

León XIII - Teléfono 35071

Agencia Legalizada A. T. 744

Antonio Blanco Tomás

FERRETERÍA

Paquetería - Batería de cocina
Loza y Cristal

Aniceto Coloma, 27 ALMANSA

Juan Hernández Valverde

CHATARRA
TRAPOS
DESPERDICIOS
EN GENERAL

Gral. Moscardó, 32 Teléfono 337
ALMANSA

Tejidos Herrero

Colchón FOAM

Aniceto Coloma, 57 Teléfono 391
ALMANSA

Calzados Diego

Diego Villaescusa Martínez

Aragón, 39 Teléfono 335
ALMANSA

Una buena pintura...

PARDO

ARTE Y DECORACIÓN

Gral. Moscardó, 12 Teléfono 376
ALMANSA

Calzados LEONARDO

GRAN SURTIDO EN ZAPATOS
DE CABALLERO Y NIÑO
ZAPATILLAS de SEÑORA de todas clases
GORRAS, BOINAS,
ALPARGATAS,
Y MIMBRE

Gral. Dávila, 7 ALMANSA

La Florista
CARMEN GARCIA

Ramos de FLORES para obitua
Encargos para novios
ARTÍCULOS DE PIROTECNIA

Caseta del Mercado núm. 20 y Felipe V. 30
ALMANSA

Cristalrafa

RAFAEL TOMÁS PARDO

Fábrica de Lunas y Espejos
Vidrios planos en general
Productos moldeados
Instalaciones comerciales

Aniceto Coloma, 21 ALMANSA (Albacete)

Agencia Informativa

Nos complacemos en ofrecerle nuestros servicios informativos de compra-venta de aquello que pudiese interesarle, tales como:

Fincas rústicas o urbanas
Vehículos
Maquinaria, etc.

Nuestros honorarios son mínimos, resultando totalmente gratuitos en caso de no llegar a realizarse la operación.

Para sus consultas pueden dirigirse al

Apartado n.º 5, o llamar al teléfono 279 Almansa

SERVICIO ESTACIÓN

«Cantos»

CESAR Y ARNALDO MAS CANTOS

TALLER: Carretera Madrid-Alicante Km. 320 - Teléfono 55
OFICINAS: José Antonio, 19 - Teléfono 320

ALMANSA (Albacete)



Agentes

Dauphine
Hondine
Gordini
Furgoneta 4 cv.

Entrega rápida

Automóviles - Camiones - Tractores - Material nuevo y de ocasión.

Facilidades de pago.

Reparación de automóviles turismos, con sistemas y utilajes propiamente estudiados para nuestro servicio oficial Renault.

Especializado SEAT y D. K. W., Acumuladores Baterías POWER-
con completísimo Stock de Re- Recauchutados KRAFF.
puestos y despiece total. SERVICIO GRÚA.

SERVICIO DE LAVADO Y ENGRASE A ALTÍSIMAS PRESIONES.

AGENCIA DE SEGUROS «HISPANIA»



Servicios Directos

MADRID - ALBACETE - ALICANTE - VALENCIA

Corresponsal en esta plaza: Agencia PASVY - A, Coloma, 62 - Teléfono 176



Cooperativa de Productores del Muelle "Virgen de Belén"

«CO-VI-BE»

FÁBRICA DE MUEBLES - CARPINTERÍA EN GENERAL - PERSIANAS

CARRERA DE MADRID, 2

TELÉFONO 226

ALMANSA

Tintorería al vapor «LA MADRILEÑA»

FAUSTO MALDONADO

Limpieza en seco. Especialidad en el planchado. Lutos en 24 horas. Se plisa a máquina

Reyes Católicos, 6 - ALMANSA

Siempre a su servicio

¡Ah!... y garantizado



(Gómez y Marín Registros)
Asociada por el M. O. P. con el A - T - 72

ALMANSA

Central:

Aniceto Coloma, 62
Teléfono 176

Almacén:

Gral. Sanjurjo, 3 y 5
Teléfono 426

NÚEVO SERVICIO:

Luansa, S. A. - Madrid: Carmen, 12

Línea de viajeros y paquetería: Sevilla - Albacete - Valencia

Servicio de mercancías rápidas a: Villacarrillo, Ubeda, Linares, Andújar, Córdoba, Ecija y Sevilla.

PIDA INFORMACIÓN

Industrias del Curtido, S. A.

Capital social 5.600.000 pesetas, desembolsado.

ESPECIALIDADES

BOX · CALFS · CHARCLES EN TERNERA

OFICINAS: PINTOR BOROLLA, 11 · TELÉFONO 22 82 83

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: INCUSA

FÁBRICA: AVDA. CALVO SOTELO, 71

TELÉFONO: 28 80 84 MISLATA (VALENCIA)

VALENCIA

AGENTE EN ALMANSA:

Francisco Sáenz Martín

A. COLOMÉ, 70 · TELÉFONO 214

Pedro Palmés Martí

SUCESOR DE PABLO PALMÉS COLOM

FÁBRICA DE CURTIDOS

CURTICIÓN ENCINADA

ESPECIALIDAD EN SUELAS Y PALMILLAS

Teléfono 279 05 06

IGUALADA

FELIX POSTIGO HERRANZ

FÁBRICA DE EMBUTIDOS

CANTIMPALOS

CHORIZOS «EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA»

¡Son los mejores! ¡No admiten comparativos!

FOIE-GRAS de gran calidad

«EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA»

SALCHICHON «FELVI» - Inigualable

¡Señora! ¡Ama de casa! Antes de comprar vea si son de estas marcas

REPRESENTANTE:

José J. Rodríguez Blanco

Apartado 19 - Teléfono 142

ALMANSA

CHACINAS MELGAR

BENAOJAN (Málaga)

JAMONES SERRANOS (curación natural)

LOMO EMBUCHADO (curación natural)

CHORIZOS tipo Málaga

Degústelos y quedará altamente complacido
por su excelente calidad.



FÁBRICA DE VULCANIZADOS

Fábrica: Resén y Cajal, 16
Oficina: Teléfono núm. 2204 - Apartado 199

ALBACETE

REPRESENTANTE:

ANTONIO BLANCO GARCIA

Teléfonos 418 y 414

ALMANSA

F. PUCHOL QUIXAL

ALMACÉN DE HIERROS

Almacén y Oficinas:
Avda. José Antonio, 80
Teléfono 27 44 02 (Centralita)

VALENCIA

FALCÓ HERMANOS, LTDA.

Suministros Generales para la Industria

Apartado 46

VALENCIA

Almacén y Oficinas:

Avda. Marqués de Sotelo, 11

REPRESENTANTE:

ANTONIO BLANCO GARCIA

Teléfonos 418 y 414

ALMANSA

Fábrica de Embutidos de cerdo

Jamones, Mantecas y Tocinos

Especialidad en Jamones estilo Granada y Lomo Embuchado

FRANCISCO JODAR PELEGRIN Y Cía., S. L.

Ra. De. S. y G. n.º 6



LORCA
(MURCIA)



DOMINGO GOSÁLVEZ ARRÁEZ

ALMANSA

FERNANDO COLLADO

CONFITERÍA
PASTELERÍA
Y HELADOS

Especialidad en Tortadas y Turrones

San Francisco, 10 y 12
Teléfono 146 ALMANSA

Nicolás Navarro Milán

ALMACÉN DE COLONIALES

CEREALES,
ACEITES
Y SALAZONES

Depositorio de las cervezas

«EL LEÓN» y
«SAN MIGUEL»

Teléfono 63 Apartado 27

ALMANSA



FÁBRICA DE CALZADO

Teléfono 211

BANCO DE VIZCAYA

Casa Central: BILBAO

Sucursal en ALMANSA: Calle San Francisco núm. 5

Capital desembolsado y reservas..... 1.738.411.000 pesetas

229 Dependencias distribuidas por toda España.

Extensa red de Corresponsales nacionales y extranjeros.

SERVICIO DE RELACIONES EXTRANJERAS ESPECIALIZADO EN LA
TRAMITACIÓN DE TODA CLASE DE OPERACIONES RELACIONADAS
CON EL COMERCIO EXTERIOR.

ESTE BANCO EFECTÚA EL PAGO DE NEGOCIABLES DEL SERVICIO
NACIONAL DEL TRIGO, SIN GASTO ALGUNO.

SERVICIO DE CAJA DE AHORROS, abonando los máximos intereses autorizados.

(Aprobado por la Dirección General de Bancos, Balsa e Inversiones, con el núm. 3.736).



Rafael Gil Elarte

Fábrica de Calzado

Gral. Moscardó, 43 Teléfono 525

ALMANSA

Ricardo Milán y Cía.

Sucesores de
Francisco Milán Saus

FÁBRICA DE YESOS
CENCERROS DE TODAS
CLASES Y TAMAÑOS

MODERNA INSTALACIÓN
HIDRÁULICA PARA
ELABORACIÓN DE ACEITES

Aniceto Coloma, 125

Teléfono 265 ALMANSA

CASA GASCÓN

FUNDADA EN 1852

Tejidos Selectos Confecciones

Exclusivista de las marcas "CORTEPEC", "PALMA", "SANTA CLARA" y "ESCORPIÓN"

Especialidad en AJUARES Y PAÑERÍA

Colchones FLEX

Apartado 1 - Teléfono 72

ALMANSA



PAPELERA "VIRGEN DE BELEN"

TEODORO MARTÍNEZ ZOROA

ALMACÉN DE PAPEL Y FABRICA DE BOLSAS

LA ROSA, 10 - TELÉFONO 40 - APARTADO 10

ALMANSA

Cafetería-Bar «Longinos»

Tapas de cocina - Mariscos

Cerveza y Café Expres

José Antonio, 9
Teléfono 131

Almansa

BANCO CENTRAL

Alcalá, 40 y Barquillo, 2 y 4

MADRID

Capital desembolsado	440.000.000 Ptas.
Fondos de reserva	1.203.000.000

386 Dependencias (Oficina Principal de Madrid, 298 Sucursales y 87 Agencias Urbanas en Capitales y otras importantes plazas de España y Norte de África).

Con su organización interior y su extensa red de Corresponsales en todos los países del mundo, realiza toda clase de operaciones bancarias, estando especialmente preparado para la financiación del comercio internacional.

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Intermedios con el número 2/66).

SASTRERÍA

PAÑERÍA

García

CAMISERÍA, CONFECCIONES Y GÉNEROS DE PUNTO

San Francisco, 15 - Teléfono 359

ALMANSA

Viuda de Antonio Gómez, Sucesora
FERRETERÍA



Efectos de Caza - Dinamitas y Pólvoras

Paqüestería - Artículos de Regalo - Material eléctrico - Cristalería

Gral. Moscardó, 18 - Teléfono 45 - Apartado 17

ALMANSA

CAFE-BAR

SELECTO CAFÉ - Gran surtido de Licores
Servicio esmerado

Paz, 10

ALMANSA

FRANCHISABEL

FRANCO LOPEZ MARTI

FABRICA DE LEJÍAS

Gral. Dávila, 10 - Teléfono 287

ALMANSA (Albacete)

Leche y Almendra

FELIPE NIETO GARCÍA

Galatener de la Orden

Lacteado

Abuelo y nieto, uno contento y otro quieto, porque ambos comieron...

Chocolate Nieto

Una golosina para su paladar;
pruébela y se convencerá.

Especial de Leche y Fino Oro.
No fire los fundas, que obtendrá
valiosísimos regalos para su hogar.

Distribuidor para la región:

Antonio Coloma Ruiz

Apartado 97 - Teléfono 170

ALMANSA

Licor **Guma**... delicioso

Licor **Guma**... exquisito

Licor **Guma**... agradable

Pídalo hoy mismo y comprobará su buen paladar.

Fabricados por **Destilerías Gutiérrez**

Especialidad en anises embotellados y graneles

La Guía - Cartagena

CALZADOS
RICO
ALEJO RICO LÓPEZ

FÁBRICA DE CALZADO

Queipo de Llano, 5 Teléfono 218

ALMANSA

Cinzano, S. A.
Centenario "Terry"

Vermouth rojo, blanco
y seco. Better solo

El mejor Cóñac

Representante en Almansa:

Antonio de Ves

General Dávila s.º 42 - Teléfono 81

Optica "Danubio"

(García Perales)

Se sirven recetas médicas con
absoluta garantía.

Gafas de sol con cristales

"CIENTIFICOS"

San Francisco, 6 Teléfono 147

ALMANSA

GARCIA PERALES

San Francisco, 6 - Teléfono 147

Córdoba, 6 - Teléfono 304

ALMANSA (Albacete)

CAMISERÍA - GÉNEROS DE PUNTO
NOVEDADES - PERFUMERÍA - LANAS
PARA LABORES - CONFECCIONES

Extenso surtido de prendas exteriores
de Señora, Caballero y Niño

Distribuidor oficial de

ANGLO

¡La última palabra en Radio!



De venta en todas las Farmacias

AJURIA, S. A.

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Tractores italianos "Lamborghini" de 26, 39 y 52 H. P., Orugas y de ruedas

Cosechadora Automotriz "C. A. 220"

Segadoras-atadoras gavilladoras, trilladoras, trillos, remolques
y aperos para tractores

¡Grandes facilidades de pago!

Concesionario: **HIJO DE JOSÉ BAEZA MILÁN**

Méndez Núñez, 29 - Teléfono 416

ALMANSA

Fábrica de Persianas

Carpintería en general

**Miguel
López
López**

Oral. Moscardó, 25 - Teléfono 566

ALMANSA

BAR

Alfonso

AL SERVICIO DEL DEPORTE

Esmerado servicio

Selecta cocina

Saboree el mejor café

Teléfono 293 - ALMANSA

"LOS ROSALES"

FRANCISCO MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Restaurante Bar-Café

Habitaciones - Calefacción Central

Frente a Estación Servicio de Coches

(desvío Carretera de Circunvalación)

**Lugar preferido por
su excelente cocina
y esmerado servicio**

Teléfono 201

ALMANSA



BOLUDA

Es el Sastre que
usted necesita
para vestir bien

General Dévita, 11

Teléfono 412

ALMANSA

**Cooperativa Industrial de Productores
de Calzados Coloma**

FABRICA DE CALZADO

Especialidad en zapatos de lujo para caballero.

Máxima calidad y comodidad.

Departado 41

Calvo Sotelo, 128

Teléfono 34

ALMANSA

Cervezas



El Aguila

Distribuidor depositario: **ANTONIO BAEZA PARRA**

«Frigorífica Almanseña»

Santa Teresa, 7 - Teléfono 240

ALMANSA

JOSÉ ROMEU RIERA

Fábrica de Mosaicos, Piedra artificial y Cementos

Depósito de las acreditadas viguetas "Castilla"

Materiales de Construcción en general

Gral. Sanjurjo, 26 - Teléfono 153

ALMANSA

HORTENSIA SARRION MILLA

FABRICA DE JUGUETES

(Manufacturados)

CABALLOS DE CARTÓN

General Dávila, 30

ALMANSA

Hijo de Amós Núñez

Tejidos y
Confecciones
Colchón Flex

San Francisco, 8 - ALMANSA

CALZADOS MARSAN

Miguel Martínez Gutiérrez

Ernesto Sánchez Cuenca

ESPECIALIDAD EN NIÑO

La Rosa, 57 - Teléfono 548

ALMANSA

"De todo, lo mejor" en...

Tejidos

Septuno

Colón, 4 - Teléfono 491

ALMANSA

uresa

AGRICOLA DEL SURESTE, S. A.



HANOMAG SARREIROS
TRACTORES
MAQUINARIA AGRICOLA

Juan Seguí Fernández

AGENCIA COMARCAL

MARQUÉS DE ESTELLA, 4 - TELÉFONO 89

ALMANSA

Mosaicos SERRANO

Piedra artificial - Mosaicos a presión Hidráulica
Trabajos especiales en «Terrazo» y «Granitos»

Cementos de las mejores marcas

Fabricación especial de viguetas "ALMANSA" de hormigón pretensado y vibrado

MÁXIMA GARANTÍA

Tuberías de cemento para alcantarillado.

Materiales de construcción en general

Depositorio de la tubería "ROCALLA"

PRESUPUESTOS GRATIS

Fábrica: Queipo de Llano, 3 - Teléfono 41

ALMANSA

Sucesores de Alfonso Abellán, S. L.

VINOS - MISTELAS - AZUFRADOS

VINAGRES PUROS DE VINO

CRIADORES - EXPORTADORES

Apartado 34 - Teléfono 97

ALMANSA



Sebastián HERNÁNDEZ PARRA

Construye y Contrata de Obras en general

Queipo de Llano, 38

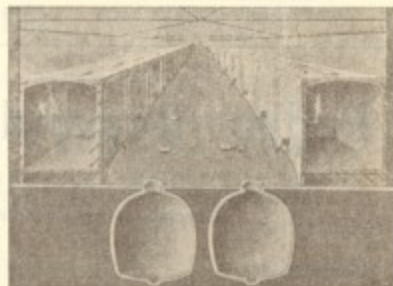
ALMANSA (Albacete)

Depósitos de cemento para
Vinos, Alcoholes, Aceites, etc.

Variedad en cuadrado
subterráneos y volados.

Especialidad en depósitos
atmósfericos subterráneos.

Se efectúan toda clase de reparaciones



Perspectiva de una bodega seccionada
por el eje de los depósitos subterráneos.
La capacidad del depósito puede oscilar
entre 300 DL. hasta 6.000 DL.

MARTINEZ

Sastre

Selecto surtido en Pañería

Últimas Novedades - clásicos

San Francisco, 6 y Colón, 2

Teléfono núm. 574

ALMANSA

CASA GÓMEZ

VENTA AL CONTADO Y PLAZOS

Máquinas de coser y bordar WERTHEIM.
Olla LASTER. - Bicicletas ORBEA y B. H.
Aparatos de RADIO de lur y del campo.
Neveras. - Máquinas de afeitar eléctricas.
Lavadoras eléctricas BRÜ.
Aero-Generadores. - Molinos de viento.

Grupos electrogenos. - Electricidad. - Accesorios. - Batería y Menaje de cocina. - Artículos de plástico para el hogar.

Aniceto Coloma, 48 - Teléfono 301 ALMANSA

Pedro Redondo Gómez

VACIADOR Y PARAGÜERÍA

Especialidad en Cuchillería artística

General Dávila. 9

ALMANSA

AROCAS

TEJIDOS

Aniceto Coloma, 25 - Teléfono 175

ALMANSA

Manrique Sánchez Gascón

FÁBRICA DE HARINAS

Teléfono 60 - Apartado 6

ALMANSA



ESTACION DE SERVICIO PERMANENTE 1.531

LA CRUZ BLANCA

FRANCISCO RIBERA MATARRREDONA

AGENTE DISTRIBUIDOR DE

BUTANO, S. A.

Ventas de cocinas, hornillos y demás aparatos de Gas Butano

Oficina: San Francisco, 18 - Teléfonos 455 y 329

ALMANSA

¡Últimos modelos!

¡Líneas elegantes!

¡Precios interesantísimos!

Calzados ELDÄ

Centro de comodidad, elegancia y economía. - Calzados en todos los estilos de señora, caballero y niño, zapatillas. - Artículos para la limpieza del calzado y piel en general. - Plantillas, Cordoneras, Tapitas metálicas para tacones de aluminio, etc.

Aniceto Coloma, 111 - Teléfono 334

ALMANSA

Cafetería-Bar «La Teja»

RAFAEL VÁZQUEZ GÓMEZ

Cocina Selecta

Teléfono 458

ALMANSA

Rafael Vázquez Gómez

FRIGORÍFICA DE JARAFUEL

FRUTAS

Cine "El Recreo" - Café-Bar

Teléfono 6 - JARAFUEL (Valencia)

E. Esteban Brú

TEJIDOS

Teléfono 6 JARAFUEL (Valencia)



Calzados "Califa"

José Martínez Villaescusa

Pérez Galdós, 83

Teléfonos: Fábrica 523 - Particular 503 ALMANSA

ARRÁEZ

ÓPTICA

Rapidez y exactitud en el despacho de recetas.

Gran surtido en gafas de sol con cristales CIENTÍFICOS.

A. Coloma, 89 - Teléfono 581

Bisutería - Relojería

Medallas de nuevo troquel en oro y plata, de Ntra. Sra. de Belén.

Concesionario del reloj suizo

"MILUS"

ALMANSA

SAMALLI, S. A.

FÁBRICA DE CHOCOLATES

SAMALLI y PINKI

Teléfono Oficina 16900 - Particular 13039

Maisonnavé, 33

ALICANTE

REPRESENTANTE EN ALMANSA:

José del Castillo Almendros

Santa Lucía, 34 - Teléfono 518

Fábrica de Dulces y Turrónes



Especialidad en Peladillas,
Anises y Grajeas

HIJO SUCESOR DE

NICOLAS GOSALVEZ NAVALON

Aniceto Coloma, 64 y 66
Apartado 63 - Teléfono 44

Almanza

Establecimiento



Albacete

Capitán Cortés, 6
Teléfono 2904

Almanza

Carretera de Madrid, 9
Teléfono 105



**Sergio
Hernández
Aroca**

Construcción de Muebles
y Carpintería

PELPE V n.º 5
TELÉFONO 411 - APARTADO 77
ALMANSA



Para **DULCES** Selectos
Casa ALFREDO

Apartado 43 Teléfono 58
ALMANSA



*Distingase Vd. por su elegancia...
...vistiendo en*

Sastrería GOMEZ

Juan Gómez Oltra

*se complace en ofrecerle las
últimas novedades en Pañería
y confección a la medida,
sin prueba alguna.*

A. Calma, 110 - Teléfono 522 ALMANSA

Toldos y Lonas
CREMADES

Lonas permeables e impermeables
para camiones,
vendimias, segadoras.

Costales - Toldos de fachada,
marquesinas y tiendas de campaña.

Bolsas neumáticas para playa.

(TODO CONFECCIONADO)

Antico Colona, 69 Teléfono 407
ALMANSA (A.Bocece)

“VAJILLAS MILLAN”

Alquiler de vajillas, mantelería, batería de cocina
para bodas, banquetes y cock-tails

Servicio de camareros

Niceto Cuenca, 54 - Teléfono 405 ALMANSA

Pintura Mural y Decorativa
MELANEO MORALES

Rotulación - Duco

Calvo Sotelo, 47 - Teléfono 189 ALMANSA

Manufacturas de Tacones de Señora, Caballero y Series, en suela y cueros

Antonio Bañón Máñez

Seguridad en el servicio

Calvo Sotelo, 104 - Teléfono 386 ALMANSA

HEMANOS MARTÍNEZ

FOTÓGRAFOS

Ferrero, 5 - Teléfonos 583 - 476 - 485 ALMANSA

Mancebo

Perfumería - Paquetería - Regalos - Loza - Cristal

Teléfono 117 - ALMANSA

Gránulos Diana, S. A.

PIENSOS COMPUESTOS

DISTRIBUIDOR PARA ESTA PLAZA:

BASILIO CERDÁN TORTOSA

Calvo Sotelo, 36 - Teléfono 285

ALMANSA

Dolores García Lorente

Soc. de VDA. DE ANTONIO GARCÍA

FÁBRICA DE
CAJAS DE CARTÓN

ORAL SANJURJO, 11
TELÉFONO 189
APARTADO 72

Almansa

SENDRA SDA. LIDA

MANUFACTURA MECÁNICA DE CALZADO

ALMANSA

Queipo de Llano, 2

Teléfono 46

