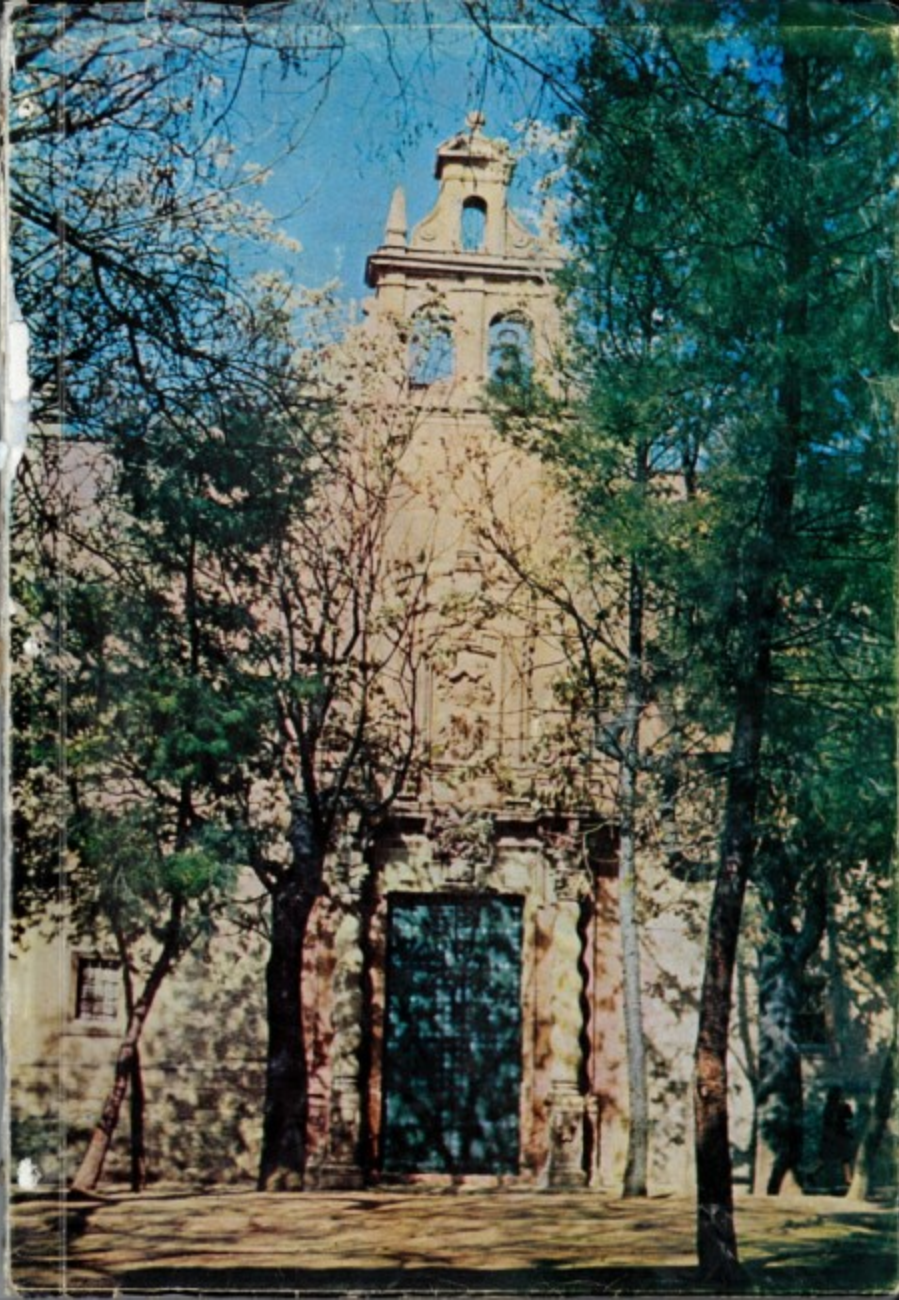




ALMANSA

MAYO

1.969





NUESTRA REVISTA

Almendra ha vivido en el pasado con magníficos períodos, que dejaron para el futuro el legado de la memoria. Los recuerdos de los acontecimientos, realidades y experiencias de los almeneros, pasaron a la Historia, o permanecieron en la memoria, tales como "EL GANCHO", "LA ANTORCHA DE LA LIBERTAD", "EL GANCHO DE LA AMANGA", "LA OPIVINO", "ALMANSIA", "MECA", "CERCA", "SIRIO", "EL ECO DE ALMANSIA", "LA HOJA SINDICAL", "TRAMPAJ", "SIRIO" que escapen a su memoria. En todos ellos aparecen historias, palabras, vivencias, hombres y mujeres, con amando a esta ciudad se esfuerza en crear para ella ágilos portales del presente con los ojos vivos.

El último ejemplo de buen hacer periodístico local lo tenemos en don José Corde García, maestro nacional y maestro de otras muchas cosas buenas, que, ya muy anciano, ha sabido poner en su publicación "CORDEZON" una juventud y una calidad excepcionales.

"CORAZÓN", periódico para niños y mayores con espíritu de raíz, ha sido sin duda alguna el último gran periódico local.

La herencia de esta institución periodística almerense se la han recibido, desde hace algunos años, por un lado, nuestra emisora Radio Jerezana, y por otro, la "REVISTA OFICIAL DE FIESTAS MAYORES", única publicación impresa que actualmente edita la Comisión Central de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento.

Nuestra Revista ha contado, en estos años de progreso de la paz de Franco, con magníficos colaboradores, que le dieron cada uno su estilo, un signo distintivo, acorde con la personalidad de cada cual.

Estoy convencido de no molestar a nadie, si me atrevo a asegurar que el más deseado Director de la Revista ha sido, así por los años cincuenta, ese gran periodista simpatizante, responsable de prensa y cultura de la Villa, que se llamó don Sebastián Huerta Trehu.

En los últimos cinco años esta publicación divulgadora de las letras, las producciones, los festejos y los valores culturales, espirituales y artísticos de Almería, ha contado con unos adecuados redactores para su edición y montaje, y por ello se ha esperado de forma normal. En esta época falta: Eduardo Menchero, Patricio Comand, Joaquín Martínez, Rafael Quiles Muña, Antonio Blasco García, Pío Antonio Esteban Alonso y Antonio Fial Collado fueron los que con gran acierto llevaron al fin de la Revista.

Y en los dos últimos números, de los años 1967 y 1968, ha tenido la suerte de compartir la dirección con Antonio Blanco Genta, que, por su valimiento en estas lides, su preparación y su gran amor por las cosas de Almería, ha ha envejecido mucho y ha sido una experiencia muy grata de noble colaboración y de comprometido trabajo en equipo, que siendo largo shorts que romperse por motivos profesionales de sus compañeros.

Hey, cuando el Concejal Presidente de las Fiestas, en nombre del Excmo. Ayuntamiento, me hace el honor de confiarme la gran responsabilidad de la Dirección de la Fiestas de Puertas, pido a todos que olviden las diferencias que en ella podrían encontrar. Y sea a la hora de celebrar las sesiones, pienso no sólo en el tema de su obra personal, sino también en el impresor, los escritores, el diseñador, los fotógrafos y todo el extraordinario cuadro de colaboradores que me ha acompañado en esta obra.

Hammond



Aprovechando la magnífica ocasión
de la Revista de Fiestas Estrenales,
Alfonso renueva su adhesión a
S. E. EL JEFE DEL ESTADO

S. E. EL JEFE DEL ESTADO



Saludo

del Excmo. Sr. Gobernador Carl
y Jefe Provincial del Movimiento
de Alfarcos.

Aprovechando la magnífica oportunidad de esta Revista, es para mí muy grato el enviar en cordialísimo saludo a la ciudad de Almaraz, en la feliz ocasión de sus Fiestas Mayores.

Agradezco la invitación que me habéis hecho, a través de vuestro Alcalde, para que en visita en estas sublimes fechas de los comienzos de Mayo, en las que con tanto respeto y devoción celebráis la festividad de la Virgen Santísima de Belén.

Creo que el momento de las Fiestas es el mejor para conocer y amar a un pueblo, porque en todas las manifestaciones religiosas, artísticas, culturales y deportivas que se organizan, hay ocasión de practicar esas grandes virtudes morales, cívicas y sociales, tan características del espíritu español. Por ello, estoy convencido de que, a la vista de este completísimo programa de festejos que presentáis, el visitante ha de quedar muy satisfecho de su conocimiento de Almaraz, y se ha de llevar una grata impresión del trato y comportamiento de sus gentes.

Desde que pasóis unas fechas muy agradables y os invito a seguir colaborando, con la misma fuerza, el mismo espíritu de superación y con esa gran capacidad de trabajo que habéis demostrado los años atrás, para que, con la ayuda y el esfuerzo de todos, podamos continuar esta gran empresa de progreso y de paz por la que tan ostentadamente nos conduce nuestro Casillón.

Juan Manuel de Villota y Melchor Melmont

Excmo. y Reverendísimo
Sr. Obispo de la Diócesis



Acuerdo gustoso a la atenta invitación que me ha llegado la Comisión Central de Fiestas de Almaraz, para dirigirla en saludo desde las páginas de la Revista Oficial de Fiestas Mayores.

Mi saludo más propio en esta primera ocasión de hablarnos en público como Obispo de la Diócesis, es el mismo saludo de Jesucristo resucitado: «LA PAZ SEA CON VOSOTROS». Una paz en sentido bíblico, que es la paz participada de la serenidad de espíritu, de la cordialidad acogedora, de la caridad sincera. «Aborreciendo el mal, adhiriéndose al bien; amando los unos a los otros con amor fraternal; buscando a porfía amor a otros; teniendo paz con todos» (Róm. 12, 9.18).

Esta es el sentido más cristiano que debéis tener las Fiestas: servir de sana expresión y alegría, servir de oportunidad a una convivencia humana, fraterna, ser expresión de los valores artísticos, culturales y sociales de cada ciudad. Y al mismo tiempo servir de compensación a la dureza del trabajo de cada día, especialmente cuando las jornadas laborales son muy intensas, como es el caso de vuestra ciudad.

Por lo que toca a la dimensión religiosa de vuestras Fiestas, me sirve de gozo el saber vuestra devoción a la Santa Virgen de Belén, vuestra Patrona. Ella ha quien nos dio al Príncipe de la Paz, su hijo Jesús, nacido en Belén mientras los ángeles proclamaban: «Paz es la tierra a los hombres que ama el Señor».

Que la Santa Virgen de Belén sea también protectora de su bendición pastoral para todos los muy amados hijos de Almaraz.

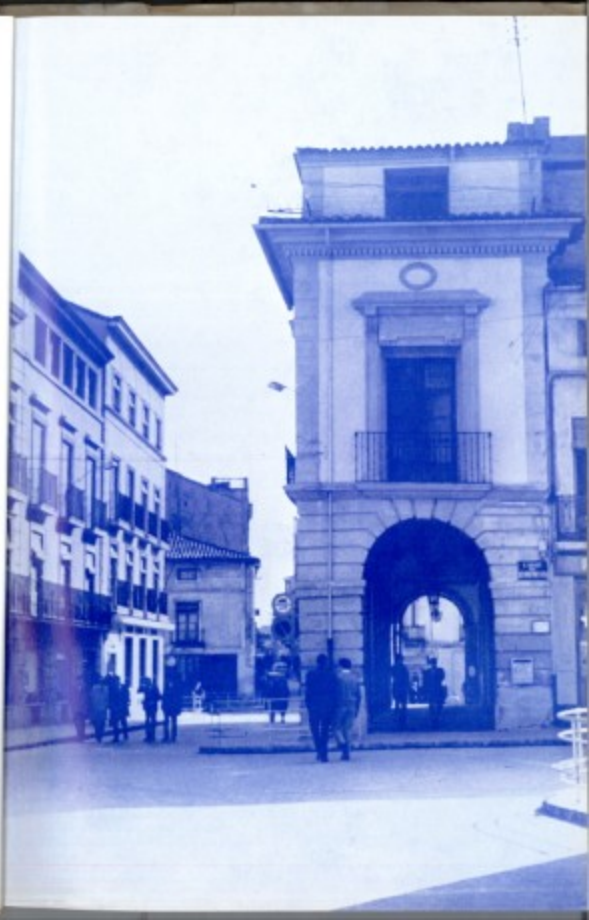
+ HUENEO, Obispo de Almaraz



Junto al merecido descanso de los trabajos de todo el año, Mayo nos trae la alegría y el júbilo de las Fiestas en honor de María Santísima de Belén, Madre y Señora Nuestra.

Es ésta una ocasión muy propicia para recibir en almanza al ausente o al forastero y hacerle pasar unos días de grato esperimento, con los magníficos festejos que la Comisión Central de Fiestas ha programado para este año. Una vez más deseo invitar a todos, a los hijos de esta Noble Ciudad, a los que están vinculados de alguna forma con nuestra tierra y a los que todavía no nos conocen, para que nos visiten y celebren con nosotros esas fechas de amor y exaltación de los valores religiosos, artísticos y humanos de nuestro pueblo.

PASCUAL RODRÍGUEZ GARCÍA
ALFARCE DE MANRIZA



Almansa, ayer...



Un pasado glorioso para una Ciudad de magnifico presente. Muchos años de la vida de Almansa se han escrito en páginas importantes de la Historia de España. Otros tiempos pasaron inadvertidos, sin penas ni glorias. Y en otros, habieron acontecimientos dignos de figurar en nuestra Historia particular, aquella que deja constancia para la curiosidad del futuro de esos pequeños y grandes cosas tan entrañablemente nuestras.



Orígenes y títulos de Almansa

Todas las ciudades basan sus orígenes en los primeros tiempos de la Historia, como si a una mayor antigüedad correspondiese un más encumbrado abolengo. Con respecto a Almansa, los historiadores no logran ponerse de acuerdo. Le atribuyen unos su principio a aquella Salomónica o Helimónica de los setecientos, junto a la que ocurrió la vía Heróclita de los romanos, al casero que, partiendo de Cádiz, moría en Roma. Para otros es por seguro que Almansa fue una colonia de los griegos llamada Mecca, que estuvo establecida en lo alto de El Maglón y se trasladó más tarde al lugar que hoy ocupa la población. Los más escépticos, como don Amador de los Ríos, piensan que sólo en los primeros tiempos de la Edad Media podemos encontrar los comienzos de esta ciudad.

En lo que sí están todos de acuerdo es que el pequeño cerro del Águila, donde se asienta nuestro castillo, fue el núcleo a cuyo alrededor se formó el pueblo y que las calles de San Juan y Cárcel Vieja son las más antiguas.

En tiempo de los árabes se convirtió a la ciudad por Almoahada o Almaraz, nombre que ha prevalecido modificado un poco por el peso de los años.

En el siglo XIII Almansa pasó a poder de los cristianos. Don Jaime I de Aragón le reconquistó a los moros y aquí, en el edificio de torreo X el Babo, de la que los que sobrevivió a la reconquista entre árabes. Los Templarios rigieron la villa hasta la extinción de la Orden en el año 1312, en que quedó incorporada a la Corona. El infante Don Juan Manuel y sus herederos la poseyeron a título de señoría, durante varios años, pasando después y definitivamente a manos de la Corona. Los Reyes Católicos le otorgaron la excepción de pagar portazgos, alcabalas, diezmos y otros tributos, concediéndole también el privilegio de no poder ser enajenada.

Felipe IV le erigió en Plaza de Armas en 1640, dándole los títulos de "May Noble y May Leal". Felipe V, para conmemorar la batalla que le había hecho subir al trono de España, ratificó dichos títulos y le otorgó el de "Fidelísima". También concedió el escudo, que seienta una corona de marqués y corona de dos cuarteles: el izquierdo, campo azul con un castillo de oro sobre un peñasco y dos brazos alzados, con espada en la mano, a cada lado; y en el cuartel derecho, en campo rojo, una columna de plata, y sobre ella, un león coronado con espada en la mano.

En tiempos más recientes, y por S. M. Don Alfonso XIII, se promulgó un Decreto, en el cual, "por el creciente desarrollo de su agricultura, industria y comercio y por su constante adhesión a la rielento de Excelencia."



El Infante D. Juan Manuel

Muchas veces hemos oído nombrar al Infante D. Juan Manuel como el creador de nuestro Castillo, ya que fue el quien ordenó edificar esta gran fortaleza, sobre el cerro del Águila, dando los muros habían tenido una pequeña construcción para su defensa.

Poco conocemos la personalidad de este caballero de la Castilla Medieval, hemos recurrido al gran escritor Federico - Carlos Sainz de Robles que, en un prólogo para el libro de "El Conde Lucanor", dice testualmente:

"Enjuto, nervioso, colérico, moroso. El infante don Juan Manuel fue mirada zaina de conpirador y gesto torcido de rebelde basilisco. Realmente no tenía más fundamento para arrabastarse que la necesidad de decir siempre que no cuando los damas se aferraban al que sí. El mendicito era su ataque. La dióla intención, su defensa. Nieto de Fernando III, El Santo, Hijo del infante don Manuel y de su segunda esposa doña Beatriz de Suabia; señor de Peñafiel desde su nacimiento, a lo le su primera, según el mismo declara, "en Escalona, martes, 5 de mayo, era de mil el CC el XX años". Se casó tres veces. Fue suegro de dos reyes. Y co-regente del reino de Castilla y León... Tan poderoso fue el infante don Juan Manuel, que "podía ir del reino de Navarra hasta el reino de Granada, pasando cada noche en villa cercada al castillos azules"... Mucho estudió el infante don Juan Manuel. Mucho escribió. De caza. De moral. De política. De historia. ¿Cómo sacó cuarenta horas a los días de veinticuatro? ¿Qué cualidades tenía su espíritu que le valía para pasar, sin fatiga, de un combate feroz con rumores de hojalata hundida a un recogimiento en el que el silencio podía cortarse en lonjas, de tan espeso? Nada ignoraba de la Ciencia y del Arte. Ni las fábulas de saber lúdico, ni las leyendas y consajas del vicio, ya, occidente. Ni los misterios de la Alquimia y de la Magia. Ni la filosofía aristotélica, que ya estaba casi eclosionalizada. Ni las supersticiones y augurios astrofísicos. Y todo cuanto sabía lo razonaba con un lenguaje pulido, cortés, ya libre de todo anacronismo retrógrado...

Se ignora la fecha del tránsito de tan complejo caballero castellano. Debó ser, sin embargo, antes del mes de agosto de 1340, en que ya se titulaba señor de Villena su hijo don Fernando."

Durante el día de la Patrona tenían lugar en la plaza algunos festejos populares, runasas y exhibiciones de cónos y danzas; pero era una fiesta más bien tranquila, en la que se pasaba y descansaba por la mañana, a la espera del "arribo, carne y caracoles" del mediodía, para volver a pasar tranquilamente por la tarde, aguardando que sonara la señal para ir a ver a las 8 horas a que María Santísima de Guadalupe había de recorrer las calles del tradicional itinerario de su procesión.



Fuente y foto en esta foto de la Fuente del León, que aún no se había edificado el Hotel. Entonces, la fuente, más que aljibe de la Plaza, era un servicio imprescindible para el abastecimiento de agua.

Viejas postales almansañas



La calle Virgen de Belén de principios de siglo XIX, como ahora, una de las más señalizadas de la ciudad. Tal vez una una de las calles estrechas que muestra bien el carácter de la zona de los años.



Este antiguo foto es definitivamente curioso, por el tamaño del personaje que recorre las calles con la carreta, y por la luz que se ilumina el edificio enorme de que aparece nuestro Castillo, antes de la actual expansión urbana.



Un momento de la calle Virgen de Belén, primer momento en el concurso de calles organizadas celebradas en las Fiestas de la Coronación.



El segundo momento, en aquel concurso de 1925, la celebración de la calle Virgen de Belén, a la que pertenece esta foto.

1925. CORONACIÓN DE LA VIRGEN DE BELÉN



Por la calle Virgen de Belén discurre la comitiva de la Coronación. El Ruedo portaba la comitiva y precedían con él, los Niños de María y Juan y el Gobernador Civil de Alicante.

VIEJAS POSTALES ALMANESES

La conocida Torre del Reloj, hoy
muy bien restaurada, preside esta
esquina en el pasado.



En esta plaza del ayer, vemos al
Paseo de la Estación en el que aún
se ve incluso entre los árboles.



La fuente que hoy adorna la Plaza de las
Agustinas fue en su momento centro de la
actual Plaza del Conflicto. La fontanilla con
flore a los años treinta y es muy costoso
describir los hechos, pero sobre los edificios
semanas que allí estaban situadas.

Interior de la casa solariega de los Barrios
de Navarra, en la calle de Aragón. En una
de sus salas se organizó un banquete para
celebrar la victoria del Duque de Berwick.



Esta es una foto histórica. Estamos allá por 1908 cuando la fábrica de Calatayud se acortaba de
trabaja a lo que antes fue un cuartel del ejército, en la Plaza de San Roque. Podemos decir que
aquí nació la pequeña empresa de tipo familiar y nació la gran industria almanesa del futuro.



Con motivo de las Fiestas de la Virgen, el 6 de Mayo de 1913 se celebraron: Juegos Florales, logrando un gran
éxito dentro del mismo. La Bruna los Condesa García Moreno, y la Casa de Honor la compusieron las señoras
Cándida Díaz, Justina Fernández, Concepción Rely, Dolores Barrio, Estrella Salas, Lina Martínez,
Adela Rodríguez y Rosarín Poma.



VIEJAS PORTALES ALMANSESA

D. Fernando García Gervás, de Almansa, es el propietario de este curioso cuadro en el que puede verse la Torre de Uclés y que sirvió la semana anterior de una escuela de tauris que debió celebrarse en la plaza de Santa Marta año por el 1908.



La Plaza del Corto, hoy del Rey D. Juan, tenía antiguamente en su centro este curioso fuente que servía al abastecimiento de la Ciudad de Almansa.



Junto a la Torre del Ayuntamiento, los vendedores instalaban sus puestos. Allí se celebraban los mercados.



A finales del siglo pasado dirigía nuestra Banda de Música, el competente compositor y pianista al momento D. José Piquero, quien pertenecía a esta Agrupación Artística en una de las mejores de la región.



Los «portales», la plaza y los puestos del mercado. Tercera fotografía del pasado que nos trae este viejo postal.



Es una linterna que haya desaparecido este hermoso Puente, por la que se accedía a la Ciudad y que ahora situada por donde hoy se encuentra el Grupo de «Las Indias».

LA PUERTA DE VALENCIA



Convento de Valencia. Los curules donde que haya pasado alojada, junto al puente de las monjas, de la ciudad.

VIEJAS PORTALES ALMANSES



Idiota con una equiva que el pueblo dice a la Puerta por donde ingresaron, porque es una linterna que la Virgen de Belén en la noche se presenten por aquella noche.

Convento de Monjas Agustinas

Seguimos esdruñando entre lo antiguo, intentando dejar constancia del ALMANSA de ayer; nos acercamos a la Placeta de las Monjas, situada también a los pies del gigante CASTILLO —vigilante guardián de la ciudad— lugar donde se halla emplazado este santo Convento Agustino, entre el ambiente rancio de casas solariegas y títulos nobiliarios.

La fachada de su iglesia ostenta una espléndida portada, de un avarazado y recargado barroco, con sus salomónicas columnas de belleza grandiosa, entremezclado con un renacimiento que contrasta con sus muros, uniendo en haz original tres estilos que plantan las huellas del siglo XVII en su final.

Las remozadas celdas del Convento (bien que estuvieron hasta ahora necesitadas de un "retoque") encierran, a más del amor a Dios por boca y alma de sus claustradas moradoras, algún que otro documento acreditativo de su antigua constitución, como, por ejemplo, una carta de San Juan de Ribera, fundador de la Orden, siendo Patriarca Arzobispo de Valencia, en el septiembre de 1606; cásula y termo del siglo XVI; paños bordados ricamente del XVIII, salvados milagrosamente en las revoluciones acaecidas por el año 1808, con tranceses, y en 1936, entre españoles.

En este Convento se conserva el tesoro perteneciente a la Patrona de Almansa, MADRE EXCELSA DE BELÉN, y a sus monjas se las tiene encomendada su custodia, como también el cambio de "statio". Cuando la Santísima Virgen es llevada en romería a su Santuario o cuando ha de presidir las fiestas que se hacen en su honor, así luce años nuevos u otros y lleva prendidas joyas valiosísimas, donadas con amor por sus hijos, admiradores y queridos almanseños.



Almansa, hoy...



La actualidad de un pueblo que no quiere vivir de las rentas de su pasado y que proyecta su presente de esperanza en todos sus actividades cívicas, culturales, deportivas, artísticas y sociales. Una Almansa que es, en un tiempo, trabajadora y lenta, joven y viva, tradicional y renovada, industrial y agrícola....

Unos 20.000 habitantes para esta ciudad existencialmente caprichosa, con cincuenta y dos fábricas de calzado, y que cuenta también con industrias de maillots, corbatas, moscos, cremas, resacas, casacaletos, colchas, bordados, vitros, alfombras, harinas, aceites, cerámicas, gasosas, conservas, herrerías, yuteos.... etc.

Con su antiguo comercio y magníficos establecimientos de hostelería.



AULA DE CULTURA

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia está muy lejos de ser considerada en Almansa como una entidad crediticia, que únicamente va a conseguir unos beneficios económicos para unos fines específicos, aunque éstos tengan un carácter marcadamente social y benéfico.

La Caja, como abreviamos aquí carifosamente su nombre, es una institución que, con su magnífica actuación, ha sabido calar muy hondo en el corazón de los almaneseros. Su obra, eficaz y constante, puede verse en todas las empresas de interés popular, en todas las actividades trascendentes para nuestro pueblo. Porque desde la Residencia San José al Centro Social San Juan, desde la Parroquia de San Isidro a la magnífica obra redentora de Asprona, desde la Fuente Luminosa hasta las Cooperativas de Viviendas, pasando por otras muchas cosas buenas que el espíritu de superación almanesero ha puesto en práctica, se encuentra siempre el apoyo generoso y entusiasta de esta Entidad.

En el aspecto educativo y de difusión de los valores artísticos, deportivos, religiosos y sociales, merece una muy destacada mención el "Aula de Cultura", que ha permitido a los vecinos de Almansa, gracias al patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, asistir a conciertos, ciclos de interesantes conferencias, recitales, representaciones teatrales, actuaciones de figuras excepcionales, etc.

En el recuerdo están, ya para siempre ligados al "Aula de Cultura", los nombres de la Banda Primitiva de Liria, Orfeón Stella Maris, Rondalla y Coros de Requena, Banda Unión Musical de Liria, Banda Infantil de San Francisco de Asís, D. Jesús Suevos, D. Santiago Bernabéu, D. Manuel Lozano Sevilla, don Luis Morales Oliver, Don Justo Pérez de Urbel, D. Pedro Rínduebo, D. Luis Gómez de Aranda, D. Pedro Escartín y un larguísimo etcétera.

Nuestra Revista no ha querido solicitar estadísticas o memorias de la actuación del "Aula de Cultura" para no hacer interminable esta reseña. Sólo se pretende dejar aquí constancia y agradecer esta labor encomiable y benéfica para la vida de Almansa. Agradecimiento que sería incompleto si se silenciara el nombre de D. Antonio Orts Hernández, director de la sucursal almanesera, que con su simpatía, caballerosidad y gran capacidad de trabajo ha sabido hacer de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, inspirado en el espíritu que guía la actuación de sus Organos Rectores, una Entidad muy querida y respetada por todos los almaneseros y por todos los ambientes sociales de la Ciudad de Almansa.

EXPRESESTA CON EL DELICADO COMERCIAL DE LA ORGANIZACIÓN SEXUAL



D. PEDRO SEGOVIA DE LA HORRA,

conferente en las preguntas de nuestra Revista:

—¿Cómo es el presente industrial y laboral de Almansa?

—Antes de contestarle, quiero agradecer la oportunidad que me ofrece esta entrevista para dar a conocer algunas de las realidades y proyectos que la Organización Sexual ha realizado y de otros que espera realizar.

Centrándonos en la pregunta, he de manifestar, que son tantas las tareas que presenta, que necesito para desarrollarla muchísimo más espacio del que me permite me puedo dedicar, pero sintetizando, le diré que, en general, es buena, estamos en un momento de expansión, de desarrollo, de poner en el ritmo justo, de dar el empujón a una gran ciudad con una gran industria. Esta sería no es solo económico, de fomentar el comercio, se ha de superar una concepción individualista, minimizada, a una concepción de gran equipo, de gran interés, de industria actual con poder competitivo. Esto se está haciendo ya realidad y cambio en que dentro de poco de sus primeros logros.

En el aspecto laboral, creo interpretar el sentido de su pregunta. Si la centramos en cuanto a empleo se refiere, con satisfacción hemos de decir que, prácticamente, no existe paro, al contrario, podemos absorber mucha mano de obra que falta, pero sobre todo en la industria del calzado. Tal es la necesidad de especialistas en distintas secciones, principalmente en las de Corte y Quermecido, que en poco corto y con carácter provisional, hemos tenido en contrahay una de nueva planta, a la que luego tenemos pensado, empezará a funcionar, dentro de esta misma Casa Textil Española por el grupo de Formación Profesional para estas actividades, económicamente, que subvencionará el Grupo de Fabricantes de Calzados. Con esta Textil Española por el grupo de Formación Profesional para estas actividades, económicamente, que subvencionará el Grupo de Fabricantes de Calzados. Con esta Textil Española por el grupo de Formación Profesional para estas actividades, económicamente, que subvencionará el Grupo de Fabricantes de Calzados.

—¿Cómo es el presente industrial y laboral de Almansa?

—Hay que dejar sentado, en principio, que ésta es la industria básica de nuestra ciudad y por esto le hemos dedicado inicialmente una mayor atención.

Se encuentra esta industria en un momento crucial, por la intensidad de la expansión, que le obliga a una expansión si quiere atender la demanda que tiene, muy superior hoy en día a la producción que realiza. Este momento, podría decirse superficial, pero no es así. Nos acerca este presente siempre y cuando sea plataforma para planificar un futuro mejor. No podemos quedarnos estancados y satisfechos ante la realidad actual. Hemos de ser dinámicos, estar lo por venir y estar preparados para afrontar, por este lado y en este Distrito, se han manifestado una serie de consecuencias con los fabricantes de calzados, en las que se les han expuesto los alcances que debemos alcanzar. En honor a la verdad, he de decir que han sido acogidos con entusiasmo, lo que me permite ser franco en la práctica.

Queremos, entre una Agrupación Comercial de Fabricantes de Calzados, queremos romper la individualidad, pero haciendo que sea una cooperativa la independencia y personalidad, con el fin de hacer un bloque que actúe racionalmente, en el extranjero, los mercados internacionales, un bloque



que tenga fuerza competitiva de venta y llegue a los mercados con los productos que verdaderamente necesiten.

Esta penetración de mercados resulta prioritaria para un solo fabricante, pero es económica y saludable para una Agrupación. Quisiéramos que esta unidad comercial sea un dato que tropieze con fuerza y personalidad en los mercados nacionales e internacionales.

Previamente y con la ayuda de los industriales albanenses la Consejería, montó una exposición permanente del café de sabalero, juntamente con una oficina de comercialización que asiste los esfuerzos hoy dispares de tantos magníficos fabricantes como tenemos: quienes pasan en este momento, de ser frustraciones, a formar un espíritu regular que, como fácilmente comprendemos, para mucho es potencia y en electricidad, que antes, por último, que sea una efectiva representación de "Albania, cuna del café de sabalero".

Todo esto no son proyectos, ya tenemos indicados los gestiones. El Delegado Provincial de la Organización Sindical, don Angel García Cuerva, que

ha trabajado con gran entusiasmo nuestros proyectos, ha mantenido contactos con el Director General de Industrias Textiles y de la Industria de la Piel en los mismos y consiguiendo la ayuda de esta Dirección General para que podamos realizar. Así mismo ha reunido y elaborado el Plan de la Federación Nacional de la Piel, y de la Vicepresidencia de Ordenación Económica, el desplazamiento de un equipo de economistas que en el este próximo se harán en nuestra ciudad, para que hagan los estudios preliminares que sirvan de base para la realización de los proyectos.

También hemos establecido buenas relaciones con don Roque Calpeña, Director de la FICSA, para conocer las oportunidades de exportación y para comunicarle nuestros proyectos, ya que tanto la Asociación como la Exposición están en su día un compromiso de la FICSA y nuestro deseo es intentar mantener un estrecho colaboración con ellos y redistribuir así más los lazos que hoy día nos unen.

Estos proyectos, que se dicen muy difíciles, en realidad una preliminaridad del respecto, para que corra en que se tienen a la vista, ya que en Albania hay hombres; hay industrialistas dispuestos a que sea así, dispuestos a dar el gran empuje que tanto hemos deseado, dispuestos a poner el dinero en esta forma, y, aunque más, cuando sea cuenta con hombres así, no hay empresa imposible por difícil que se presente.

Es de justicia en este momento que destaque la importante colaboración que hemos encontrado en el Presidente del Sindicato de Empresa del Cáceres, don David Cuervo González, y en el Presidente de su Sección Económica, don José Alvarado Cuervo, y finalmente, agradecerles los gastos por la gran ayuda moral que supuso en principio contar con su adhesión y entusiasmo.

—Toda esta, ¿qué repercusiones va a tener en el aspecto social?

—No creo momento decirlo que si lo económico nos preocupa la salud más que el poder, por ello, todo cuanto aquí hacemos hoy de tener, más humildemente, una proyección social.

Te voy a preguntar qué representación va a tener, lo que responde que ya la tiene. Las jornadas de trabajo son largas. Han desaparecido, gracias a Dios, los expedientes de crisis, los expedientes de reducciones de plantillas. Al existir una gran demanda, un exceso de trabajo, se prima la producción y son muchos los fabricantes que vienen por implantados estos inventivos, con lo cual se logra unos salarios superiores a los establecidos en el Convenio Colectivo. Los campesinos que son asociados son mucho más rápidos. De acuerdo al fortalecer la industria, fortalecer la posición del trabajador, ha en nuestro caso, como ya he dicho anteriormente, hacer una labor económica y económicamente sólida, sea para seguir a la cabeza nuestros principios, por ello, queremos que todo represente beneficiosamente en los trabajadores, como planes fundamentales que van de la industria.

No quiero ni decir aludamos la gran labor realizada por la Asesoría de Secciones Sociales y de la Sección Social del Sindicato del cáceres, en el establecimiento del Consejo Colectivo Sindical Interprovincial de esta industria, que marcó la selección de la Comisión Deliberadora Nacional en la persona de su Presidente, don Diego López Pérez. Este ha sido para de nosotros el gran acontecimiento, y espíritu de justicia que prevén las Secciones Sociales y la gran marcha que tienen los hombres y las mujeres que los componen.

Al hablar de las Secciones Sociales he de recordar, porque de ellas proviene la idea, las gestiones realizadas para que Albania tenga un momento al Jaquero, que es una idea que nuestra ciudad tiene y por ello no debe demorar su realización. Me alegraría que, como las personas, todas colaborasen al mayor o menor medida a que se haga, ya que directo o indirectamente todos estamos vinculados a la industria jaquera. Agrupados están ocaídos para lanzar el primer día en un acto del momento al Jaquero que creo debe ser contenido por todos, cuando aquí hemos nacido

o vivimos. La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, al conocer este idea, me ha donado un valor por medio del cual, que está dispuesto a colaborar en la medida que sea necesaria. Es pero y confío que estos organismos, al ser conocidos la idea, colaboren.

Del estudio del proyecto de este momento se ha encargado al señor albanés Juan Luis Juncos, que me ha acompañado en esta visita, para ir recorriendo a familia a reunir fondos para recomenzar toda actividad que nos hace ver en el momento mismo para plantear una solución por hacerlo en tanta cosa su desarrollo, ya que si he puesto a nuestra disposición, elevación los esfuerzos que como arriba le podamos conseguir.

Otra aspecto social digas de mencionarlo son los cursos del F. P. O., que están organizados por divisiones especializadas, con el fin de proporcionar profesionalmente a los trabajadores. Tiene una duración media de seis meses y a la vez se les ofrece el permiso para que asistan al grado de atención. Se han realizado cursos de empacadoras, mecanografía aplicada a la industria, cursos de tipos de alfabeto y abnortaria, lavando apropiada para este año donde aquellos que las Secciones Sociales y Económicas consideran necesarias para el desarrollo industrial de nuestra ciudad. Quiero hacer constar las grandes facilidades que, para el desarrollo de estos cursos, se han hecho siempre de la Delegación Provincial de Trabajo y de la Dirección Provincial del F. P. O.

—¿Qué trabajo se pretende de la vivienda social en estos momentos?

—Esto es el problema que consideramos básico y fundamental, tanto es así, que con estas y a las medidas planteadas en la exposición y nuestro gobernador Civil en la primera visita que hizo a nuestra ciudad.

Si nos falta mano de obra, si Albania ha de ser un polo de absorción de aquellas personas que en los pueblos circundantes y remotamente agrícolas emigran, hemos de poder viviendas de baja renta con viviendas, para que fijen su residencia aquí, lo seguro que está en una de nuestros mayores preocupaciones, porque es fundamental para lograr dar el impulso a nuestro pueblo, de que crezca la natalidad.

En plano físico, la Organización Sindical obrera y la Cooperativas de Viviendas, que son gran labor han realizado ya, como lo demuestra la construcción de viviendas sociales y urbanísticas que es el Grupo promotor principalmente por la Cooperativa "Pueblo Llanero" y la "Llanero", que son amigos físicos de "Cáceres Colono", con el fin de que, en plan económico, se vea en su desarrollo de algunas tipo, se hagan tierras y viviendas sean necesarias y, con ello, que todo el mundo del trabajo pueda tener acceso a la propiedad, digamos de una vivienda sana, segura y controlable, que sea un auténtico hogar y un alto grado de bienestar, después de la jornada de trabajo. Te recuerdo que esto es lo que nosotros deseamos realizar. Me adelanto a tu pregunta, también respecto a la adquisición de soluciones todas las Cooperativas de Viviendas que tenemos concebidas.

Además, como antes sólo a nosotros inventamos el Taller-Oficina Sindical, que será la Escuela de Formación Profesional que lance los obreros especializados, cuando pasen a más años nivel de la industria de nuestra ciudad.

Resumiendo, te diré que, si al actual y lógico nivel rural se obtienen una vivencia económica y controlable y los campesinos con la programación económica en los cursos del F. P. O., en especial para los industriales, hemos conseguido una gran labor social y un gran servicio a nuestra ciudad. Siguiendo asímos que la Organización Sindical de esta zona, como antes.

—Resumen del proyecto agrícola de Albania.

—La agricultura es un problema a escala internacional, pero en la forma a nuestra América mundial, gracias a las actividades económicas realizadas por la comunidad sindical de Llaneros y Ganaderos, tenemos en horizonte que nos permite decir que el futuro de la industria y del campo marchan paralelos.



Se ha presentado recientemente al expediente de Concentración Paralela y Ordenación Rural, para todo el término, estas áreas que han sido de las áreas, para la transformación de los cultivos, hoy en día, que son unidades de cultivo que permitan la explotación con rentabilidad económica y que sean económicamente interesantes. Se ha hablado mucho de los cambios de industrias agrícolas, la Concentración Paralela y Ordenación Rural nos hacen tener nuevos modos de tener de saber aprovechar: si lo conseguimos, el futuro agrícola de Albania se podrá mirar con optimismo.

Otra realidad es el Plan de Colonización de la Zona Rural de Albania, declarado de interés y urgencia en uno de los pasados Congresos de la Unión. He dicho ya y subyace la electrificación de esta zona y progresivamente todos aquellos datos necesarios para convertir en realidad esta parte de nuestro término que tanto puede suponer en la economía agrícola de la ciudad.



Nuevas calles, nuevos edificios para la ciudad



A lo ancho y lo alto ha crecido mucho nuestra ciudad. Sivolvemos la vista atrás, hace diez, o hace cinco, o tan sólo tres años. Entonces no es la misma. Las viejas calles se han poblado de nuevos edificios, las plazas y los rincones más tradicionales se han reconvertido y tienen una apariencia más hermosa, lugares que hasta hace poco eran huertos o huercos, se han transformado en nuevos barrios, en nuevas calles.

Todavía muchos que viven aquí no saben dónde están las calles Juan XXIII o Dr. Fleming. Todavía muchos se sorprenden, en algún momento poseo de tarde solista, con la aparición, donde antes estaba la Huerta de los Olivos, de ese magnífico complejo de viviendas sociales que ha dado lugar a las nuevas calles Pedro Larrosa y Doctor Martínez.

Y, tras las obras de reforma que realizó el Municipio: la Fuente del León, el Jardín de La Gloriosa, la Plaza del Ayuntamiento y la Fuente de los Patos, serán una gran sorpresa para el abuelito amante y el fanático que nos visita en estos Fiestas.





AQUI ASPRONA

ASOCIACIÓN PROTECTORA DE SUBNORMALES

En Almería se inauguró un Centro Pícd durante el curso escolar 1967-68 y está ubicado en la plaza de Santa María, 16, donde estudian algunos alumnos de la localidad, a los que se les da una enseñanza adaptada a sus características.

Es una verdadera lástima que otros niños subnormales de Almería no sean llevados a este Colegio, por lo que hay que lamentar, especialmente a los padres, para que desahoren esa absurda idea de pensar que tener un hijo subnormal y llevarlo a un Centro de Enseñanza Especial es algo normalizado, pero todo lo contrario, porque, ¿qué padre no le da a su hijo todos los medios a su alcance para conseguir su educación? Algunos de las familias con niños subnormales viven el problema de sus hijos y procuran por todos los medios el hacer llegar a él llevando a sus hijos al colegio más próximo casa ellos. Pero, repito, hay en nuestro pueblo muchos más niños con estas características que no se beneficien de ello. Cuantos más alumnos llegamos mejor podremos funcionar, hace falta un comedor y un taller, y para ello tenemos pocos recursos. Entre todos hemos de conseguir que nuestro Colegio —que no todos los pueblos tienen— sea el mejor de la provincia.

Gracias a Dios, un problema que empieza a interesar a la sociedad es la educación —hasta hace poco tiempo olvidada— de los deficientes mentales, pero aun queda un gran sector de esta sociedad que se olvida de ellos ignorando, o no queriendo saber, que son los que más ayuda, comprensión y atención necesitan.

Les pregunto a esas personas si todos sus problemas los resuelven por sí mismos, si no han estudiado en ninguna escuela, si a esta se entregan en busca de colaboración. Que crecen y crecientemente cuando, en cosas triviales, se encuentran a veces con graves trastornos al verse privados de la ayuda de los demás. Ingresamos los deficientes que recorren los ritos subnormales que, en situaciones que les plantea la vida normal, se encuentran con barreras insuperables para ellos. Si no los tenemos la mano para ayudarlos a superar estas dificultades, si no nos damos en su lugar y tratamos de comprenderlos, estas personas están agravada su problema al verse sobre sí mismos, aumentando su reserva y dificultando su exteriorización.

Esta muy difundida la idea de que los Centros de Enseñanza Especial son suficientes para su rehabilitación, y esto no es cierto. Forma parte esencial de su integración social la educación y el comportamiento de los demás con relación a los subnormales, porque muchos de los problemas que los afectan se los proporcionamos nosotros mismos al adoptar una actitud errónea ante ellos.

Una postura muy generalizada, no sólo ante los deficientes mentales, sino ante sus familias, es la compasión. Nada más equívoco y dañino para nuestros semejantes que se nos apesadumbe por este problema y otros más, que podrían ser solucionados si se usó de comprensivo tratamiento de comprender y ayudar en la medida de nuestras posibilidades. No generamos nuevas sus dificultades y desmoronamos una realidad permanente para buscarles una solución.

Pienso en estos fines frías y comprendiendo. Méta un poco más allá de lo físico y estemos concientes respecto a la propia, y le hable un bien a la misma explotando esa riqueza que todo hombre tiene, pero que se agota no lo deja aprovechar.

En estos días de Fiestas celebramos la Segunda Exposición de trabajos realizados por nuestros alumnos. En ella se puede ver algo de lo mucho que se consigue de estos niños cuando se les atiende como necesitan.

ANTONIO MOLINA MARTÍNEZ

Delegado del Centro Pícd de ASPRONA, en Almería



Residencia "SAN JOSE"



La Residencia "San José" es una institución benéfica, modelo en su género de instalaciones albergo de la vejez, donde, que se ha conseguido, para bien de Almería, con el trabajo y el sacrificio de los Hermanos de



los Desamparados y la ayuda moral y económica de los almerenses.

Esta gran obra está ya casi acabada. Lo que falta se terminará con la generosidad de nuestro pueblo y la ayuda de Dios.





La Organización Juvenil Española realiza una gran labor de unión entre todos los jóvenes españoles que pertenecen a ella. Esta unión la hace por medio de sus grupos juveniles, realizando actividades de diversa índole, por medio de sus campamentos de verano, tanto de carácter provincial como nacional o incluso internacional, ya que la O. J. E. realiza unos intercambios juveniles con organizaciones de carácter parecido a la nuestra de otros países.

Un grupo juvenil consiste en unos cuantos jóvenes de aficiones parecidas que se unen para organizar y realizar entre sus diversiones, actividades a perfeccionar sus gustos y formar sus personalidades.

Hay tres grandes ramas para la realización de estas actividades, que son:

- Cultura y Arte.
- Deportes.
- Arte Libre.

Dentro de estos grandes grupos hay otros diversos sub-grupos, en los que cada afición se introduce, si lo desea.

Este Hogar que tenemos en Almansa es gobernado por una Junta Juvenil, de la que forman parte los responsables de cada uno de los grupos anteriores y varios chicos más, asesorados por el Delegado Local de Juventudes, el Jefe Local de la O. J. E. y algunas otras personas mayores.

Para finalizar invito a todos los que viven en esta hermosa ciudad a que visiten la Casa de la Juventud, que está inaugurada en estas fiestas, «Nuestra Casa», que está llena de diversiones y cosas, pensadas para nuestra formación. Venid como jugando a aprender a ser hombre de bien y útiles a la sociedad. No importa que seáis del cuerpo estudiantil o laboral, todos caben en esta gran empresa.

FRANCISCO JAVIER QUIÑERO
Del Grupo de Cultura de la O. J. E.



CONVIVENCIA
ENTRE LOS
JÓVENES

LA ENSEÑANZA, BASE DEL DESARROLLO



Con la aparición del Libro Blanco del Ministerio de Educación y Ciencia, la Enseñanza es un tema de gran actualidad en España, y en este documento gubernamental se trazan las directrices a seguir en el futuro por los educadores españoles.

Almansa, gracias a la magnífica labor de nuestras Autoridades y a la eficiencia del profesorado de Primaria y Segunda Enseñanza, vive un momento muy esperanzado de su desarrollo cultural.

Puestos al habla con D. Rafael Quirós Molis, Teniente Alcalde Delegado de Cultura, nos hemos enterado de la gran inquietud de nuestro Municipio por mejorar considerablemente las instalaciones pedagógicas de la ciudad y por gestionar, ante los organismos correspondientes, la necesaria conversión en Instituto de Enseñanza Media, de lo que hasta ahora es Sección Delegada del I. N. E. M. de Vozila, para así cubrir definitivamente las necesidades de esta Almansa, industrial y trabajadora, que crece a pasos agigantados, dejando insuficientes todas las provisiones escolares.

También en la Sección Delegada y mientras hacemos las fotos para esta Revista, hemos dialogado con su Director, D. Ramón Montes Ferrazdo, quien además, nos ha informado de esta gran necesidad que tiene nuestro pueblo de contar para su futuro con un instituto que pueda abarcar la creciente demanda de nuevas matriculas, procedentes de Almansa y sus pueblos limítrofes.



LA INDUSTRIA DEL CALZADO

Durante estos dos últimos años hemos tenido la satisfacción de prestar nuestra colaboración en la Revista de Fiezas a ese gran sector que tiene Almería, que se llama Pascual Pérez Tamarit.

Al iniciar la preparación de la misma, nos señaláramos dos objetivos: elevar nuestros valores morales, culturales, arquitectónicos, industriales, etc., y que, al leerla, se apreciase un gran sabor a Almería, a sus zonas grandes y pequeñas, que tanto valor tienen para nosotros, y especialmente para los que se encuentran fuera.

Dedicáramos espacio a todas las actividades, y especialmente a la industria del calzado. Nos sembráramos obligados a aportar un pequeño grano de arena a ese gran obra que están preparando los dirigentes y fabricantes de calzado de ofrecer sus productos en los mercados internacionales. Y ahí están otros, que nos fueron facilitados, de zapatos exportados en el año 1966. Los el año 1967 se exportaron unos ciento cincuenta millones de pares, y en el de 1968 se ha llegado a los doscientos cincuenta millones de pares.

Cada vez en mayor número, los fabricantes acuden y exponen en la Feria Internacional del Calzado de Elche, y tienen allí un lugar prioritario, que se han ido ganando a pulso. Los representantes del mundo exterior visitan nuestros stands estableciendo contactos, compran y se preguntan de qué el tipo de zapato que se viene utilizando es imprescindible. Se está creando un suceso, que el país español no se hubiera atrevido a hacer.

Nuestros fabricantes no han tenido pánico para visitar y mirar los mercados extranjeros: orientales, nómades mediterráneos, etc. Los casos son eternos "Milán—Made in Spain—" son conocidos en los medios de muchos países del mundo.

Y se ha hecho el trabajo. Se trabaja a gran velocidad, el productor tiene ocasión de llevar a su lugar su propio sector, y allí mismo el comercio, la industria, etc. Es un punto en el que están sucediendo todas las cosas.

Como se ha desorganizado el mercado nacional de oferta, para el exterior, simultáneamente con los compromisos de exportación, se sitúa la necesidad de aumentar las producciones, y vender, con rebajas de precio, como se amplían y modernizan las industrias. Como se levantan fábricas nuevas, cambiando hasta el más mínimo detalle y siendo alguna de las instalaciones a que sus edificios, por su perfección y capacidad de producción, sirven de modelo por todo el resto de España.

Almería es la cuna del calzado de caballero. Nuestros abuelos y sus antepasados nos enseñaron a hacer el calzado por los capotes, nos enseñaron una línea recta de trabajo y variedad. Los años han creado una cultura de técnicas, administrativas y técnicas que hacen lo que hacen y lo que quieren el mercado. En este momento, el esfuerzo de todos se ve compensado, se produce prestigio.

Qué bonito resulta poder decir así que Almería, con su calidad, con su salud, con su trabajo, contribuye eficazmente a demostrar la riqueza de España. ¡Enhorabuena, exportador!

ANTONIO BLARCO GARCÍA



Las fotografías de ambas páginas nos presentan aspectos de las dos nuevas fábricas construidas recientemente en la zona de preferente localización industrial del Puerto de San Roque.



EL ZAPATO Y SUS ARTIFICES



DOS EMPRESARIOS
Sres. Martínez y Carrón



UN VIGILANTE
D. Eladio Gosalvez López

D. FRANCISCO MARTÍNEZ CUENCA Director Comercial de Empresas

—Aunque está hoy viviendo una perspectiva bastante buena en lo que se refiere a la industria del calzado, lo cual se debe, aparte de nuestra esfuerzo y trabajo personal, a la gran labor que está realizando nuestro Sindicato Nacional, que preside tan afortunadamente don José Fernández Coto, y sobre todo, a la comprensión de nuestros problemas, tenemos en la industria zapatera, Mallorca, Navarre, Castellón, etcétera, y de una manera muy especial la de Alicante, sobre todo la ciudad de Elche, con su magnífica instalación de la FICSA (Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines), que tanto contribuye a propagar el nombre español en todo el mundo, su alta Feria, un magnífico escaparate comercial a todos los niveles, datos y estilos del calzado español que, sin su extraordinaria presentación, invita a los compradores nacionales e internacionales a interesarse por nuestros productos, haciéndolos conocer de una forma directa y construyendo, por tanto, una de las bases fundamentales de nuestra estructura comercial.

Y ahora, como avanzadilla, y aprovechando precisamente esta buena oportunidad económica, desde invitar a los compradores de España y de otros países, y a todos, aunque no vengan a nosotros con fines comerciales, para que visiten Alicante en estas próximas Fiestas Mayores, en la esperanza de que al menos, como en habitual en nuestra manera de ser, los resultados con los brazos abiertos en estas fiestas tan importantes para nosotros por estar dedicadas a nuestra Patria, la Virgen Santísima de Belén.

D. MANUEL CUENCA RUANO Director Técnico de Empresas

—Aquella tradición zapatera que heredamos de los alfareros de la industria "Catalana", que fue escuela de técnicas de calzado en nuestro país y que llegó en su tiempo a ser una de las mejores de España, se sigue conservando en la manera de hacer de nuestros artesanos y técnicos. Por eso, cuando el zapato sigue evolucionando, dentro de las nuevas líneas y modos, esa calidad y esas características que siempre le han hecho famoso y apreciado internacionalmente.

—No es desconocido de nadie el gran momento de expansión que vive nuestra principal industria, el calzado.

Quiero desde estas líneas, dedicar a todos los fabricantes que, con un buen asesoramiento, han sabido realizar una exportación que tanto años habían soñado, debido a las inmensas dificultades de ventas en nuestro País, a que, sin ayudas como, desahucio al desahucio, unos años en los que no se hacía más que perder al tiempo y trabajar sin ningún beneficio.

Crea que con análisis horizontales vemos un primer desequilibrio para nuestra industria, a la cual, ya en muchos casos, cuando los compradores extranjeros con sus técnicas pedales, que acción y compen en seriedad española. Me atrevo a decir que es el gran momento de demostrar esa seriedad, que hasta hoy, pero años ha llevado de confusión a clientes de acciones, que desvirtúa los perfijos hacia otros países.

No quiero finalizar sin hacer una mención especial a esa "FICSA", tan maravillosamente creada, y que he conquistado un puesto tan digno a nuestra calzado en todos los rincones de la tierra.

—El zapato en sí es un conjunto de detalles, y dentro de cada uno de ellos hay que buscar la perfección. Al modelista-patroonista le corresponde el primero: crear el modelo y después ajustarlo a la forma para llevarlo a la práctica. De su buen gusto y precisión en el ajuste depende que el resto de las operaciones, hasta que se recorta el zapato, se hagan con la máxima facilidad.

Es una profesión la nuestra, dentro del ramo del calzado, quizá la más libre y análoga, pues primero al crear, se puede dar rienda suelta a la imaginación y al ajuste, imprimiendo al patrón esa gracia y acierto, para hacerlo atractivo al público, que es, en definitiva, para quien se ha creado.



UN MODELISTA - PATRONISTA
D. Miguel López Fernández



UNA CORTADORA
Srta. Ana-Maria García Gómez

—Estoy cinco años trabajando en el fábrica, donde he aprendido el oficio, y considero que la sección guarnecedora es una de las más delicadas de la industria zapatera, pues en ella se han de unir las piezas que componen el zapato con tal exactitud que, de no ser así, difícilmente podría resultar perfecto. Es la sección más complicada de la industria del calzado, si bien la más apropiada para ser realizada por las mujeres, porque a fin de cuentas nuestra labor es coser, y en muchos casos borrar, como son los muchos detalles que le dan belleza y distinción al zapato.

Enterados de la gran exportación que se realiza, todas las maquinistas nos esforzamos en efectuar un trabajo perfecto, para que el hombre de nuestra empresa y de Alicante quede bien en todo el mundo.



UNA GUARNEDORA
Srta. Maria del Carmen Pastor Sánchez



UN MOLDADOR

D. Francisco Cuenca Jover



UN ACABADOR

D. Antonio Cuenca Blanco



UN ESPECIALISTA DE FINALES

D. Juan Egen García

—El moldado es una sección en la que se le da al zapato forma y estructura. Tenemos unas máquinas, último modelo, que nos permiten un centrado y ajuste perfecto. Igual que el guarnecido es una tarea muy apropiada para la mujer, el moldado es una ocupación que es muy bien a la forma de hacer del hombre. Es una de las facetas más importantes de la fabricación del calzado, por lo que el trabajador tiene que esmerarse y poner todo su empeño en conseguir una obra de arte. Creo que en Almaraz hay muy buenos moldadores y magistralos empleados de todas las secciones, por lo que nuestros calzados están a la altura de los mejores del mundo.

—Mi cometido en la fabricación del calzado es diseñar cantos que, aun cuando no es una operación fundamental o básica, es complementaria para darle una línea y un perfil que le ayude al zapato a ser más bello y elegante. Se requiere para esta tarea gran destreza y habilidad, porque es un trabajo en que interviene mucho el buen gusto del propio operario. Aun cuando las máquinas se están perfeccionando y ayudando al hombre en muchos cometidos, en este de la destriación es bastante más importante la mano del hombre que la propia máquina.

—El finisaje es la sección que se encarga de la terminación del zapato, o sea, como su nombre indica, de dar finura al mismo. Son varias las operaciones que lleva esta sección, siendo las dos principales la de lijar tacones y la de lijar cantos. Yo realizo esta última, que consiste en pulir y dar brillo al canto, para su mejor vistosidad, dándole cera y por último por el vivo, que es un hierro caliente.

—A casi nadie le gusta la sección de limpieza, porque resulta un trabajo sucio para las chicas, que tanto nos estimamos las niñas. Sin embargo, a mí me agrada mucho, porque considero que hasta que el zapato no llega a nuestras manos no está presentado, siendo en mi sección donde se le da su belleza y presentación. Por tanto, creo este cometido muy apropiado para la mujer, considerando que no hay nada tan hermoso como producir la belleza.

Hoy no se usan tanto los tintes como en el pasado, por emplearse pieles con más calidad y productos que facilitan considerablemente nuestra labor, haciéndola más agradable y consiguiéndose mejores resultados.

—Al terminar la limpieza, viene el embalaje por par y a continuación la preparación en cajas por partidas. Cuidamos mucho la presentación del calzado en todas sus clases y calidades, teniendo en cuenta el gusto del cliente y la forma de ser de los países a los que se exporta. Nuestras partidas van destinadas a muy diversas naciones, siendo tal vez los Estados Unidos y Puerto Rico los que más solicitan nuestros productos. En muchos casos, las cajas de los zapatos para el extranjero van limbradas con las marcas de nuestros clientes.

—El zapato tiene una gama muy amplia de fabricaciones. Cada modelo y cada estilo requieren un tratamiento distinto. Estos modelos, formas y estilos cambian constantemente, obligándonos a renovarnos y superarnos cada día. En Almaraz se fabrica, como es lógico, especialmente calzado de caballero, aunque algunas fábricas están comenzando ya a hacer zapatos de señora, sobre todo en tipo sport.

Como encargado de fabricación, pienso que es muy importante la labor conjunta del empresario y los obreros para, trabajando en equipo y responsabilizándose cada uno de la misión que se les ha encomendado, conseguir un mayor rendimiento, una más perfecta calidad y un prestigio que nos abra las Puertas del mercado internacional.



UNA LIMPIADORA

Srta. Matilde Gil García



UN ENPAQUETADOR

D. Carlos Gascón Mozota



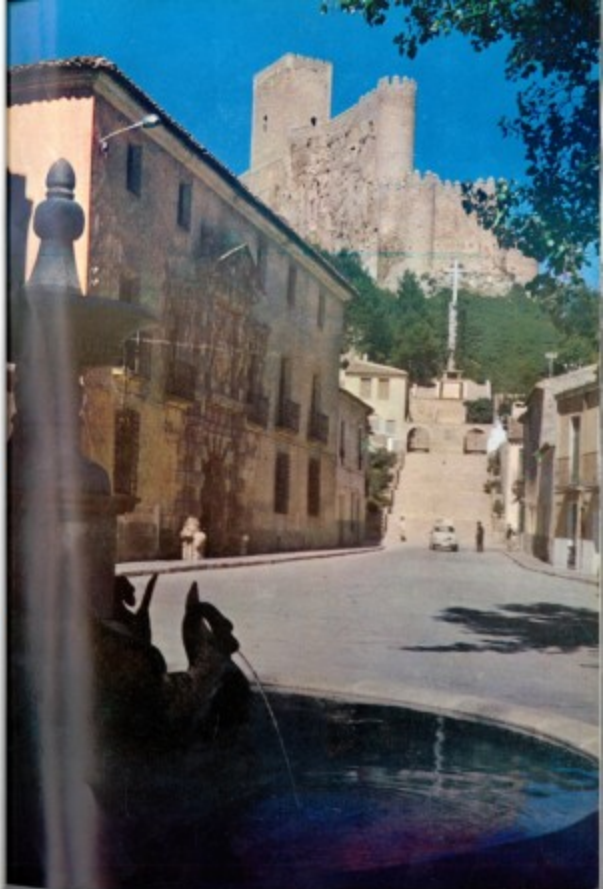
Un Encargado General de Fabricación

D. Diego López Pérez

*Almansa,
siempre*



La Ciudad del Castillo y la Batalla; la que todos los años recorre el Vitorero en procesión silenciosa, para volver a la Virgen de Belén y pedir agua si los campos la necesitan; la que despierta todos los días a toques de alarma, para citar a sus vecinos a la librería o al taller; la que guarda como un tesoro sus tradiciones y su cultura; esa Almansa, inolvidable, que todos sus hijos, y los que en ella han vivido alguna vez, guardan siempre en lugar destacado de su corazón.



súplica al viento...

por D. Miguel López - Muñte Gofí

SECRETARIO TÉCNICO DE LA PRESIDENCIA DEL TRIBUNAL SUPLENTE

Tú, viento, que vuelas vertiginoso de un lado a otro, que penetras hasta los últimos rincones, avísame. No puedo trasladarme a Almansa a colarme las Puertas, y la ruina que yo, hay otros muchos hijos de nuestra ciudad que se encuentran desperdigados por toda la geografía patria, e incluso aliendo nuestras fronteras. Recoge nuestros anhelos de volver contigo, y transpórtalos en tu zudo dardar por cerros y mares para llevarlos a Almansa.

Conspírolo té allí, y con tu presencia, lleva nuestros ilusiones, nuestros deseos, nuestros sueños. Ayuda a levantar más alto los fogos de artefactos, para que en su pura noche todo el mundo conozca de nuestra alegría; recorre los intrincados meandros del Castillo evocando nuestra gloriosa gesta histórica; penetra en las ruidosas naves de las fábricas para que contigo podamos ver el trabajo febril de nuestros hombres y mujeres; mueve aroso los pliegues de los mantiles que cubrirán las sillas en la Ofrenda de Flores a la Virgen de Belén, y apaga, cariñosamente, una vela, como tramora que de chicos padecemos hacer.

Viento té que guardes ir a todos partes; té, que hay pueños presenciar las Puertas Mayores de Almansa, al un poco el embajador de todos los que nos encontramos lejos de ella. Y en tu marullo, que se cigan auras de amor que tú le llevas un día, las palabras de perdón que se re dijeren, el sol de la perdón, la nostalgia de la lejanía.

Y el pasar por un campo florido, recoge en tu seno una rosa, y deja sus pétalos sobre los techos de las madres almorranas, en recuerdo de sus hijos que hoy están lejos y tienen añoranza de su ciudad y de su familia.

Y vosotros, hombres y mujeres de Almansa, cuando estos días recibís una ráfaga de viento, pensad que es la caricia que desde lejos os envían vuestros hijos, vuestros reñíos, vuestros hermanos y hermanas será el recuerdo de las aventuras de cuando, que os envían sus tristes silbidos en la tenue presencia del aire que pasa.

Un paseo por la ciudad



Detalle de la fachada de la Casa Grande

Las calles están solitarias, la ciudad descansa. Dentro de pocas horas despertará; las voces y el ruido aparecerán de nuevo con el sol. Pero ahora todo está quieto, es una buena oportunidad para pasear por Almansa.

Parece obligado a todo almanesino transchador dar una vuelta al Jardín antes de retirarse; aspirar el agradable aroma que despiden no sé qué clase de árboles. Hay silencio, un impresionante silencio, que contrasta con el bullicio que le es habitual. El Jardín... ¡Cuántos viejos recuerdos nos hace renacer!

Sabor de tiempos lejanos; el reloj del tiempo se ha detenido en la calle de Aragón. Cada cosa guarda en su interior multitud de recuerdos históricos. Aquí estuvo el centro burócrata de toda la máquina política y militar de la región, tras la derrota de los austriacos en 1707.

El ruido de las pisadas nos suena al eco del pilar de otros pies calzados con espuelas. Al fondo, el Convento de las Agustinas, cansado testigo de hechos famosos; con su plazuela, llena de encanto sentimental, alforaña de un pasado mejor.

Más al fondo, la silueta negra del Castillo empieza a recortarse sobre un cielo azul, que a cada momento quiere hacerse más claro.

Dentro de poco, con el amanecer, el sonido de las sirenas que llaman al trabajo, transformarán a esta romántica ciudad dormida, cargada de tradición y de historia, en una magnífica ciudad industrial, llena de futuro.

José Luis Rodríguez Carreras



EL VITORERO

Se ha dicho muchas veces, y es verdad, que el Vitorero no es ningún marcialito vitoriano, sino la destacación viva del pasado de Almansa, que todos los años delante de la Patrona, en el tradicional recuerdo de la procesión, nos recuerda la figura histórica de aquel muchacho almansés que en 1707 juró a la Iglesia, aliviado con el lazo arrebatado a un soldado del enemigo, para anunciar al siempre, prometido ante la Virgen de Belén, la gran victoria de las tropas del Mariscal de Berwick.

José Gil López, actual Vitorero, tiene 38 años de edad, está casado, tiene un hijo y trabaja de pastor en la finca del Marqués, en el paraje conocido por Abad.

Al preguntarle su opinión sobre nuestra Revista nos ha manifestado:

"Soy Vitorero hace diez años, en que murió el padre. Estoy muy contento porque así, ocupando este cargo, esgo la creencia de mi familia, que ha ido reduciendo el puesto de padre a hijo desde los tiempos de la batalla.

Más vez me dijeron que, para lo bueno conocimiento del traje, me han de poner para leer en las procesiones y que esto, ya está impuesto por los abas y la política, pasaría a un museo y solo se vestía en las grandes ocasiones."



ENTREVISTA CON...

D. JOSÉ PÉREZ Y RUIZ DE ALARCÓN

Historiador y Cronista Oficial de la Ciudad.

—¿Qué le impulsó a escribir la Historia de Almansa?

—El cariño y la admiración que siempre sentí por Almansa y para corresponder a los nombramientos de Hijo Predilecto y de Cronista de la Ciudad, fueron motivos que me impulsaron a dejar constancia de los acontecimientos gloriosos de mi querido pueblo.

—¿Cuándo empezó y tardó en escribir dicho libro?

—Tres años, aproximadamente. Durante ellos recogí los datos necesarios, examiné documentos existentes en el Archivo Municipal, aunque dichos datos y documentos están incompletos por la falta del tiempo y de los hombres, que a veces son más sencillos. Utilicé obras del Duque de Alba, Conde de Benavente, Espartero, Blanch, Anador de los Rios, Pina, Lempérez, Zazo y otros notables historiadores; escritos y artículos periodísticos de autores locales, entre ellos de don Miguel Sánchez Forte, entonces mió en el cargo de Secretario del Ayuntamiento. Prescindiendo de todo carácter novelesco y de fantasías, pasando, tal vez, de monótono y de otras muchas imperfecciones.

Agradecí de imprimir el libro en los talleres tipográficos "El Rotario", de Madrid, el día 8 de mayo de 1949, festividad de María Santísima de Belén, querida Patrona de esta ciudad. ¡Felicidad coincidencial!

—¿Con qué fin se publica la Historia de Almansa?

—Sinceramente, creo que la juventud siente gran interés por la Historia de Almansa. Se ha comprobado que los jóvenes constituyen el sector de lecturas más importante de nuestra historia. Así lo demuestran los datos de la Biblioteca Pública y demás bibliotecas existentes en esta población.

—¿Quieren decirnos alguna sugerencia para su publicación re nuestro Festival?

—Agradeciendo la oportunidad que me ofrecen para expresar que esta ciudad tiene íntima relación, desde hace tiempo, con la Marina de Guerra Española. En mi referido libro ya se menciona que existió una fragata con el nombre de "ALMANSA", su leonaje fue de los mayores de aquella época, y su armamento, de los más potentes. Se subió de gloria en la célebre batalla de El Callao, defendiendo a nuestra Patria. Debíamos interesar de los Poderes Públicos, especialmente del Ministerio de Marina, que tratase a contentar el nombre de nuestra querida ciudad alguno de los navíos que se construyen para la Armada. Por tratarse de un asunto de gran honor, tenemos la confianza de que, en el momento oportuno, los representantes legítimos de esta población darán estado oficial a esta sugerencia.

Y, para final de esta entrevista, señalo el acuerdo de la Comisión Central por su tema de las Fiestas. Acreditó la entusiasmo y afán de superación, y a propósito de temas, recuerdo un magnífico artículo de don Miguel López-Muñoz que, entre otros muchos párrafos, dice: "Esta ciudad se acogió y extiende sus brazos a todos los que a ella llegan." Insistiendo en esto, me permito considerar, salvo mejor parecer, que podría acogerse, con carácter general, al siguiente lema: "EN ALMANSA NASCEN Y SE FORJAN".



El futuro musical de nuestra ciudad

Quando todavía me estoy enterando qué es la Sociedad "Unión Musical", se me pide una colaboración para la Revista de Fiestas. Quizá algunos, con la pizca manifiesta, se apresuren a leer estas líneas para ver qué sé yo decir del arte musical.

Pues bien, del arte musical no diré nada porque "soy menor de edad"; pero en cambio, como almanesero, sí voy a decir que nuestra Banda de Música, que siempre fue un prestigio para Almanza, sigue manteniendo una calidad artística aceptable; pero se enfrenta con los problemas propios de esta época de prisas y trabajos, tan poco compatibles con aquellas actividades de preparación personal desinteresada, de que siempre hicimos gala los almaneseros. Y aquí precisamente es donde quiero llamar la atención del padre de familia.

Esta Agrupación musical no es profesional y tiene que nutrirse de los educandos de la Academia Municipal de Música, pero en la actualidad son muy pocos los niños que visitan la Academia. Verdad es que cada día son más complicados los estudios para el muchacho que quiere sacar una carrera; pero, en cambio, no han pensado que ya casi es obligatorio, incluso en primera enseñanza, la asignatura de música; como tampoco han pensado las múltiples salidas que tiene en la vida cotidiana, o simplemente como formación integral del hombre de nuestro tiempo, anón de que pueden promocionar mediante becas a un Conservatorio para estudiar la carrera de música, tan bonita y de tanto porvenir para el profesional.

Quiero impregnar de esta inquietud a autoridades, educadores, padres de familia y, en general, a todos los almaneseros, que tomen conciencia de esta necesidad para bien de nuestra laureada Banda de Música, que es decir Almanza entera, y que la Academia Municipal se vea frecuentada por todos los niños, vivo y permanente del futuro.

Por otra parte, debo informar que el domicilio social de "Unión Musical" es insuficiente e inadecuado, dados nuestros fines culturales y artísticos, por lo que la Junta Directiva que presido está haciendo gestiones que están bastante avanzadas y en solares bien emplazados, así supeando que serán amplios y dignos de conservar y engrandecer los valores que fueron siempre patrimonio de la memoria de ser de nuestra primera entidad musical.

RAFAEL TOMAS RUANO
Presidente

ALMANZA

Un poema de María Medina

Provincia de Albacete. Tierra dura.
Tierra desolada y fuerte, bordeada
por la plaza del Júcar y el Segura.
Sociedad del mar. Tierra conada.

Provincia de Albacete. Con sembrante
terrido de azarón, bajo la aurora.
Nova intensa y callada de Levante.
Tierra valiente. Tierra labrada.

Provincia de Albacete. En una esquina,
al Este, casi al filo de los prados,
Almanza emerge. Almanza que se enciende,
como acercando al cielo sus tejados.

Un puñado de casas que parecen
bocanetas de las nubes vaporosas.
Correchos callejeros, que estruenden
sus piedras, de sentirse tan hercosos.

Almanza, se le antoja al visitante
la ilustración escénica de un cuartito;
la dulce aparición del truhfante;
un sueño retratado bajo el viento.

De sueño a realidad, se hace presente
su verdad industrial, cada mañana:
cuando el alegre ritmo de su gente
se despierta, al fogor de campana.

Se peñan los comercios, el mercado.
Se peñan los comercios almaneseros;
se peñan de azarones al sembrado,
y la fuente, de cántaros pequeños.

En las talleres crece el aroma
del calzado que engendran los obreros.
Van reciendo zapatos, que según día
lucrarán la raíz de otros senderos.

Almanza es producción. Y Almanza es fiesta,
como un jante cubierto en primavera.
Almanza, como el sol, se manifiesta
cálida, redonda y bullanguera.

Fiesta Mayor. Cada año se le llena
de música, de luz, de colorido.
Gira, en la larga roca, la verbera;
parece una cacería cada festivo.

La beldad es pivote. Pregón que ostentan
de San Roque y San Juan dos pringoneras;
San Isidro y el Cerezo se presentan
a través de sus lindas monajeras.

Cuatro reinos de banos almaneseros,
y una Reina Mayor, dulce y serena,
que rescata cinco breves sueños
con majestuosidad, con gracia plena.

Almanza se prodiga. Se desdobra
se demuestró de risa y festividad.
Y Almanza se estruende cuando dobla
la campana, con voz de Romena.

La Virgen de Belén está esperando
la ofrenda de las flores, en su armta.
A su Patrona el pueblo va rezando,
y María parece más bonita.



Y un despliegue de mozas, en paisaje
de albueros, de solares y chiquillas,
con delirio loco sobre el traje
la aureola imperial de sus mantillas.

Fiestas Mayores. Ruido y sentimiento.
La última escondida de un anciano.
La ilusión de un futuro casamiento.
Un puñado de flores en la mano.

Un recuerdo feliz quedará luego
cuando el trabajo vuelva a los talleres,
cuando arraque nuestros el labriego,
y burlen en el porche las majaras.

Los días serán largos, calurosos.
El campo será prodigo y fecundo.
En los albañeros silenciosos,
por la televisión bramará el mundo.

Y alboroto, fascinado, el cambrante
se detendrá al pasar, ciego, ante el brillo
de un rocoso guardián de un fiel amante
que Almanza cubre y vela: su castillo.

María Medina



UN ALMANEÑO EXCEPCIONAL

D. SANTIAGO BERNABEU

25 años al frente del Real Madrid

Es grato entrevistar a don Santiago Bernabéu. Su sencillo aspecto de hombre fino, de hombre de pueblo, su amable conversación, interesadamente en apariencia, pero cargada de pensamientos y deseos de tanta profundidad su ingenua sencillez, todo esto de un alma limpia, de un corazón generoso, de una vida cuya bandera ha sido siempre la lealtad. Es grato entrevistarle porque de él y con él, los almaneses, los españoles todos, podemos sacar muchas enseñanzas.

Y es muy agradable estar una tarde, en que las horas saben a minutos, en esa casa de Santa Peta, donde no hay luz ni ostentación, sino el calor de un hogar bien dirigido y el alma de unos hombres bien cuidados. Aquí nos encontramos de que es verdad aquello, tanto viene el día, que "al lado de todo gran hombre hay una gran mujer", porque en la felicidad familiar del Presidente del Real Madrid y en el ambiente de cordialidad que allí se respira, factor muy importante en la personalidad de su esposa, doña María.

Caminando de Santa Peta, Teodoro me había advertido que no preparara preguntas, ya que sería a la vuelta cuando tendríamos que poner en orden lo suceso y bueno que nos hubiera dicho Bernabéu, para que este repartido fuera un resumen de la conversación mantenida con él.

Así lo hago. Es preferible afrontar las preguntas con un hombre que ha sido entrevistado ya por los mejores periodistas del mundo. ¿Qué podría preguntarle yo, un aficionado al periodismo y a la radio local, a este hombre excepcional, que sabe lo que viene a decirle como sólo miran las pelotas y el chorro de su microfonos?

Sólo podría hablarse de Almaná, un tema que le es entrañable y que renova la carne. Así me contrasta a las preguntas este almanesno excepcional.



—¿Que por qué algo tantas veces que soy de Almaná? Porque soy de Almaná. Dentro adoración por mi pueblo, quiero mucho a mi pueblo.

—¿Y si quiere, si desea...
Le puedo en espíritu y yo quiero querer para mi deber. Yo hago más por mi pueblo si soy llamado que si no soy. Yo sé cada día más Almaná, refiriendo al hombre a las personas que no sé cuando él está donde bien quiere. Yo sé de las horas donde los aurores y de los momentos que no sé cuando a pedirme nada de lo que no sé en una.

—¿Qué recuerdos guarda de su infancia en Almaná?

—El color del sol y el olor del aire de mi pueblo.
Aquel momento de "el río helado", que flotaba a los mayores con sus gritos a la hora de la siesta y que a mí me enseñaba a ir a jugar a los mayores por el río de San Roque.
Aquí en la tierra tengo esta casa. Fue una noche que, según mi amigo Pareda, me dio el recuerdo juguetón en la Puente del León.

—Sin ríase de recuerdos, me parece de la confesión de "El Chaleco". Le entiendo de la vida, cuando me acuerdo todo lo que sucedió en las paradas al estar sentado en el "cantante" de mi casa cuando él estaba la parte; el tallo que tenía mi abuelo en su despacho y en el que yo me puse por haber sangre de la guerra de Cuba.

—¿Jugó usted al fútbol en Almaná?

—Nunca vivió más temporadas en Almaná, pero como quedó huérfano... En estos días Navidad y a saber muchas cosas. Por entonces, los grandes mayor numerosos organismos partidos nuevos para sacar dinero y pagar la luz y los recibes penitentes. Cuando en el Real Madrid me dieron que jugar en esas horas, siempre los recibí. "Yo me voy a Almaná". Luego me convencí y tan sólo pude estar en el pueblo siete u ocho días.

—Se interrumpió la conversación por una llamada telefónica. Todos los días, sobre las siete de la tarde, le habrían desde el Club Deportivo. Don Santiago, tras hablar con Madrid, siguió escuchando suenan.

—Poco de esta vida vino a Almaná: Pareda en Almaná dos veces, muy buena fue él. Cuando yo me iba hacia que super mucho tiempo con cada uno. El campo estaba alzado por la fábrica de Cadenas. También jugaban en el banco de las flores... ¿Qué buen fútbol se hacía... Castañeda era un gran jugador...

Y, viene, hermanos de fútbol. Primero fueron un poco sobre sus partidos en Almaná, luego habla en serio.

—Para mí era fácil meter goles. Salí a los partidos, los recibí y, mientras tanto... ¿qué?...
El alma del fútbol debe ser: no arreglamos nada de que a nuestro equipo le llaman convección.
El que quiere tener fútbol merece estar, lo sé. El que más convección, el que más deportivo sea, eso tendrá más fútbol.

El valor de los equipos es físico. El que quiere al fútbol para ganar no tendrá nunca equipo. Cada vez hay menos disciplina, pero se tiene que ser directo para ganar, y eso es necesario.

—¿Sabe usted que el nuevo complejo deportivo de Almaná le van a poner su nombre?

—Me dicen pronto mi nombre. Yo le llamo "Centro del Castillo", como un homenaje al Castillo de Almaná, sin duda alguna, uno de los más hermosos de España. Yo sé que se le ponga ese nombre. El Castillo es algo muy querido para mí, como el de mi vida entera en la familia.

Se han preguntado en que le recuerda de San Roque. Se ve en el nombre, y todo el mundo le quiere llamando: don Santiago. Hay que hacer las cosas de cara al pueblo y respetando la opinión popular. Yo sé que el pueblo es, porque soy un hombre de pueblo. Todo el mundo debe tener opinión y respeto al pueblo donde he nacido.

Le decimos que no, que en Almaná podemos que no se mire en el más agitado para el nuevo campo de deportes. Y se me olvidaba cuando le decimos que tenía que fotografíarse para la Revista. Una y otra vez se retrata me retrato y hace bromas sobre su momento deportivo. La juventud, su salud, el matrimonio, el fútbol, los amigos, los viajes. Almaná, el Real Madrid, siempre al Real Madrid, y más tarde para una conversación que no se ha hecho, a fuerza de interrogar, brevísimo, pero que ha durado más de tres horas.

Madrid, es un ambiente familiar, con don Santiago es explícito al punto de sus veintiocho años al frente del club deportivo más importante del mundo. Entre hermanos tiene "giga". Eso "lo sé" que sacaría a los excepcionales. El se define así:

—Yo soy un hombre simple. No tengo que labrarme una personalidad contraria para defender al Real Madrid.

Me dijeron habrían sido vivir siempre en un pueblo, familiarmente, en una casa sencilla, con su "convalecencia" para estar tranquilo y en silencio para cultivar plantas.



Nuestros platos tradicionales

Almanza, por encontrarse situada en el límite de las regiones Levantina, Murciana y Manchega, presenta una gastronomía muy variada.

Así, tenemos que lo mismo podemos encontrar una rica "paella valenciana" o unos sabrosos "gazpachos manchegos".

Ahora bien, concretamente (que es a lo que vamos), lo que es nuestra, lo que es gracia gastronómica personal exclusiva de Almanza y lo que merece nuestro peculiar capullo, queda resumido en tres platos: "el arroz caldoso con carne de cordero y caracoles", que, siguiendo una auténtica tradición, es típico comer durante nuestras fiestas mayores, y más concretamente, en el día de nuestra fiesta Patronal, "los fritos de caldo con estos pequeños peces llamados "lucio", y, por último, tenemos los "gazpachos", a los que yo me atrevo a calificar como "la gran joya" de nuestra gastronomía.

Debido su importancia y la gracia especial conque los tenemos para su elaboración, yo les dedico este artículo, haciendo del deseo de poder resaltar esta rica comida nuestra, de Almanza.

A lo largo de la grandiosa y bonita historia que tenemos, el orgullo de nuestra querida Almanza, se ha rubricado, connotado y escrito mucho sobre nuestro castillo, sobre la famosa batalla de 1705, sobre nuestros nobres, sobre nuestra ciudad en general; pero, no se por qué, siempre en situaciones se ha descuidado y escrito, nunca con la debida fuerza e importancia con respecto a ese plato típico, tan castizo y apreciado como es nuestro gazpacho, y digo "nuestro" porque, aunque es el plato típico de toda esta región manchega, tenemos el orgullo de poder decir que en esta Almanza se le ha conseguido dar al gazpacho ese gran especial que caracteriza a todos los platos típicos de una región. Podemos decir, con satisfacción, que aquí elaboraron la esencia del gazpacho; buena prueba de ello es que todos esos famosos señores, que al leer estos líneas no podrán por menos que experimentar unos serenos pensamientos de volver a comerlos, no pueden olvidarlos jamás, y cuando los quisiera de los que realmente más ones venían muchos días hasta aquí con el único motivo de degustar una vez más este rico plato nuestro, y muchas veces vinieron y se rapto era tan peculiarmente envidiosos y los que no lo son se "privaban" unos gazpachos que pare tal día vinieron. "A ver cuándo vengas, que nos comemos unos gazpachos". O también: "¿Si me vas a hacer unos gazpachos, voy de la cantidad, no me vas el precio." "Seguro el gazpacho distinto... y en que momento esa magia especial—¡quién sabe!—puede conseguir que todo aquel que come nuestros gazpachos se sienta hechizado y con deseos de repetir una y mil veces.

[Por qué nuestro gazpacho, siendo tan rico, no está tan propagado ni se come tanto fuera de Almanza como un gazpacho andaluz, una fabada asturiana, un cocido madrileño o una paella valenciana? Pues... muy sencillo—¡por qué nuestro gazpacho posee un gran secreto, el secreto que únicamente pueden descubrir unas manos astuciosas y que no pudo expresarse con palabras. Cuántas veces decimos: "En Almanza hacemos unos gazpachos con pelle, y con correo, o con manitas, o con carne de caza, o simplemente, con espárragos, que nos chocan los dedos." Si, efectivamente, nuestros gazpachos, adobos fuertes, los ingredientes que se los quiere poner, son todos, resultan riquísimos... Pero no es este el secreto que poseen nuestros gazpachos, su gran especial lo tiene las formas, esas formas extendidas sin heredar, tan bonitas, tan transparentes; esas formas amuebladas y después tendidas al fuego, y la homogeneidad, obteniendo produciendo su acción por medio de la fuerza del viento o ramos y que sólo aquí, en Almanza, hemos tenido la gracia de lograr y que, hasta incluso a profesionales, hacen exclamar su admiración.

Por eso, nuestros gazpachos hay que comerlos aquí, en Almanza, en donde, respirando y siguiendo toda una tradición, se comen como se deben comer y se saborean como se deben saborear, y así disfrutar los alrededores que continúan siendo por ellos, quísimos, no sólo porque que nuestro plato típico es apreciado de la misma forma, si mucho menos queremos que fuera de Almanza se degustar unos gazpachos que si quiere llegarán a ser una imitación del auténtico, rico y verdadero gazpacho. Y aquí, en Almanza, nos quedamos con nuestro orgullo y con la satisfacción de haberlos, tanto viene iridos y envidiosos, porque esta sencillez que poseemos es una del agrado de todos, y nosotros nos sentimos muy orgullosos de poder mostrarle y ofrecerla cuantas veces se presente y surja la ocasión.

Felisa Escobedo



Los señores de la calle
de Almanza, en un momento
de la fiesta durante la
preparación de los
gazpachos.

SU ESPÍRITU SOCIAL

D. Pedro Lamata Megias. Rijo Presidente de Almanza, escribe para nuestra Revista

"Yo soy yo y mi circunstancia", escribía Ortega. Y el contorno más inmediato de esa circunstancia, de ese mundo exterior que modela en gran parte nuestra personalidad y condiciona nuestra vida, es el lugar donde nacimos y en el que desarrollamos nuestra niñez y nuestra juventud. La circunstancia exterior inmediata que representa "el mundo" en que nacimos y en el que transcurrió nuestra primera juventud, es la que se ofrece más arraigada en nuestra vida. Experiencias sucesivas en lugares distintos vendrán luego a ensanchar nuestra perspectiva externa; pero ninguna alcanzará a desdibujar la experiencia primera de nuestro origen personal, sino que todas las experiencias posteriores se irán acumulando como superpuestas y asimiladas por aquel primer estrato de nuestros recuerdos juveniles, que es el que se erige—cada vez más, a medida que los años pasan—en punto de referencia de nuestra pequeña historia personal.

De aquella etapa entretanto de mi vida transcurrida en Almanza, acaso la huella más profunda que imprimió en mi carácter sea la de la "inquietud social", que latía en el ambiente de una sociedad laboriosa y emprendedora, que estaba experimentando el tránsito de las formas de producción artesanales a las modernas de explotación industrial de las riquezas de los pueblos. Todas las contradicciones a que dio lugar ese cambio económico-social se manifestaban en nuestro pequeño mundo, concluyendo a las gentes con capacidad de ideal y sentido de justicia—que fueron y siguen siendo atributos de juventud—a luchar para que ese progreso, que es obra de todos en la evolución histórica que lo determina, sea también en verdad beneficio para todos por la organización política que lo difunde a la sociedad.

Los años transcurridos desde entonces (que ya van siendo muchos) no han logrado curarme de aquella especie de compromiso. Y la perspectiva mucho más amplia con que después he podido considerar los problemas que sigue planteando la convivencia social de los hombres, tampoco invalida las imágenes consagradas de la concreta perspectiva almanzeña de nuestra juventud. Por esto, al procurar ser fiel al sentido social de nuestro tiempo, pienso serlo asimismo a mi pueblo en la lección que me brinda.





Forajido de Santo Domingo - Montañas - BARRIO
Bosque de la Santa Inés
Cancún

JOSE LUIS SANCHEZ

Olmanseño de nacimiento,
universal por su arte

Tal vez, la obra más conocida de José Luis Sánchez, sea aquella imagen en bronce de la Reina Isabel La Católica que preside el pabellón de España en la Feria de Nueva York. Esto no es raro, si tenemos en cuenta la enorme publicidad que se dio a aquella manifestación internacional. Sin embargo, José Luis Sánchez tiene otras muchas obras de gran valor artístico distribuidas por los más diversos lugares de la geografía mundial.

José Luis Sánchez es un gran artista, que domina todas las técnicas de la escultura de hoy: madera, hierro, vidrio, barro, piedra, plata, fuego...

Por artista y por olmanseño tenemos su nombre a nuestra Revista, pidiéndole que nos conteste a estas cinco preguntas:



Participa del
MEX. 80, de los Bomberos
MEXICA

Estable en
cemento y vidrio

—¿Cómo juzga su autor la decoración interior del templo de San Roque y, muy especialmente, el Cristo del Altar Mayor?

—Desagradablemente no he visto terminado el templo de San Roque. La última vez que estuve en Almansa aún estaban en obras. He recibido muchas fotografías, y creo que el templo queda muy bien, con la sencilla a que nuestra época obliga. En cuanto al Cristo, del que soy autor, no me creo el más indicado para juzgar.

—¿Hará otras obras para Almansa?

—Bien quisiera. Hace poco me han llamado de la Conserjería de Sanidad, concretamente Pedro Segovia, conserjero de siempre (desde nuestros años de primera enseñanza con don Pío Moreno y don Severino Tovar, a los que debo aquí, quiero expresar mi agradecimiento y recuerdo), y se me ha propuesto el estudio de un sencillo monumento al Intendente del catastro. Estoy esperando esta entrevista con él, al objeto de concretar lo que pienso sobre ello. Me parece que, a estas alturas, hacer una figura en la que se tenga que expresar lo que se me pide (concretamente "el lugar personalísimo en el pueblo, en el hombre que yo lo doy todo"), no se queda demasiado a una perspectiva actual, tener prácticas como esas.

Yo he querido, y quiero poder llevar a cabo, un monumento modesto en que quedara reflejado el trabajo en sí, tomando como base los instrumentos tradicionales del trabajo y, de esta forma, no caer en tropos banalistas, a la vez que podía expresarme en la obra en que anhelo más profunda y poder así mejor auténticamente representado en mi pueblo. Si ello fuera posible, trabajaría con mucho gusto. Quiero que Almansa me pueda dar ese oportunidad.

—¿Cuáles son, a su juicio, las reflexiones más importantes de su carrera artística?

—Creo que he trabajado mucho y, actualmente, estoy abrumado por todos los encargos que tengo a la vez, especialmente, no puedo atender como quisiera. Yo me siento mucho más satisfecho de mis trabajos, pero de lo que al estar contento es de ver que mis obras se van extendiendo por todos los sitios. Por citar aquí algo diré que la que he realizado para el Spide de Santa Ana, en Morastel, Madrid, con el arquitecto Pico; el mural del Real Automóvil Club; los grandes murales para El Corte Inglés, en Madrid y Bilbao, y los trabajos que en la actualidad realiza para Ercros (Zubia, Cisneros), en, entre otros muchos, los que me voy haciendo. También quiero citar el gran relieve que he realizado en el Hotel Los Lirios, de Albacete, trabajando en colaboración con el arquitecto Carlos Belmonte.

—Con sus ojos de artista, ¿cómo ve la Almansa de hoy y de siempre?

—Yo quisiera, desde aquí, disculparme de mi desamor de Almansa. Hace ya mucho tiempo que no la visito, que no estoy en ella. Las cosas de la vida actual, son muchas veces, me lo refieren. Pero si la tengo siempre en mi recuerdo. He pensado en los años de ella, cuando el Cristo, plantado desde los fuegos. Pienso, especialmente, todos los años de la guerra en la que los niños estaban solos por los campos y por aquellas estabades calas y plazas que rodean el Castillo. Vivo en Madrid desde el año 1929, y ya había venido antes un año, en 1925. De la Almansa actual me puedo repetir que cambio su personalidad y creo conveniente que al volver por lo anterior se promuevan y se supiera conservar y reforzar sus monumentos históricos. Por mi parte, y como trabajo para información y turismo, he hecho todo lo posible en este sentido.

—Por último, defínase usted mismo como artista y como hombre.

—Me parece una pregunta de difícil contestación. Me considero, como artista, una cosa: la integración de la escultura en la arquitectura, para el pueblo. Me sé a mí mismo trabajador, en este sentido, así es lo acordado. He trabajado una arquitectura de la Almansa, creando edificios y diseñando para su producción. He trabajado especialmente en España y fuera de ella, con estos mismos fines. También he trabajado intensamente en una renovación y actualización del arte sacro, colaborando con los principales expertos del país. Esta ha sido mi labor. Pienso que en hoy yo sé lo que la poesía quiere.

Real Automóvil Club
Obra del estudio del autor
MEXICA

Relieve en cemento
del Intendente del Catastro
Pedro Belmonte





Un momento del programa concurso "GOLES Y PREGUNTAS".

RADIO JUVENTUD DE ALMANSA

Emisora Modelo de F. M.



Escuela de modista, organizado por la Emisora, para practicar la moda de primavera.

El su número de octubre de 1966, la magnífica revista CAR, que edita la Cadena Azul de Radiodifusión, calificaba a Radio Juventud de Almansa como emisora modelo entre las que emiten en modulación de frecuencia. Honor que hemos de agradecer doblemente, por la voz tan autorizada que lo ha manifestado y por lo que supone de reconocimiento, a escala nacional, de una labor callada y eficaz del grupo de muchachas y muchachos almanseños que, de forma vocacional y desinteresada, trabajan atentamente en la radio local.

La Emisora de Almansa, con el cambio de estudios al pasar sus instalaciones a la nueva Casa de la Juventud, ha iniciado una nueva etapa de su ya dilatada e importante vida radiofónica. Todos los almanseños nos hemos dado cuenta de que Radio Juventud va ganando, día a día, en audiencia y calidad. Las audiciones se han mejorado considerablemente, siendo dignos de destacar los nuevos programas "¿Conoces Almansa?" y "Goles y preguntas", que, junto a otros muchos, han causado gran impacto popular y han contribuido a aumentar el número de oyentes y abonados.

El grupo teatral de la Emisora, a pesar de la abundancia en cantidad y calidad de los cuadros artísticos locales, sigue destacándose en los medios culturales de la ciudad por lo acertado de sus interpretaciones.

En el aspecto informativo merece especial mención la puesta en marcha de un diario de noticias locales, que puntualmente, a las trece horas, lleva a los oyentes almanseños la información, la anécdota y el comentario de lo que ocurre en nuestro pueblo.

Además, Radio Juventud ha colaborado con otras entidades de la localidad en la organización de cuantos festivales, conciertos y actividades de importancia se han desarrollado en Almansa.

La Emisora, es evidente, constituye para todos los que vivimos en esta ciudad una obra de gran interés y del máximo prestigio.

RADIO JUVENTUD DE ALMANSA, MODELO DE EMISORA F.M.

El grupo de muchachas y muchachos almanseños que emiten en modulación de frecuencia, ha sido reconocido por la revista CAR, que edita la Cadena Azul de Radiodifusión, como emisora modelo entre las que emiten en modulación de frecuencia. Honor que hemos de agradecer doblemente, por la voz tan autorizada que lo ha manifestado y por lo que supone de reconocimiento, a escala nacional, de una labor callada y eficaz del grupo de muchachas y muchachos almanseños que, de forma vocacional y desinteresada, trabajan atentamente en la radio local.

Recorte de la Revista CAR



El Grupo Amante de Radio Juventud, en uno de sus últimos interpretaciones: "El Fénix del Maricón" que ganó con MUSA BRAVA, de Alejandro Casona y "El Hombre, la Bestia y la Virtud" de Luigi Rossetti.



Final del programa concurso "¿CONOCES ALMANSA?"





ALMANSA en FIESTAS



Una vez más, al llegar los primeros días de Mayo, nuestro pueblo hace un paréntesis en su trabajo para celebrar las Fiestas Mayores en honor de Nuestra Señora de Fátima, Excmo. Patrona y Madre de Almansa.

Entre días, mientras que todos son divertidos, los componentes de la Comisión Central de Fiestas trabajan eficientemente, pensando toda su actuación en la realización y montaje de las fiestas. Durante todo el año han tenido reuniones periódicas para planear y preparar. Ahora les llega el momento de llevar a la práctica lo programado.

Que esta representación de los componentes de los cinco Presidentes, viene para ofrecer el homenaje de las Fiestas a todos los que, con su esfuerzo y sacrificio, hacen posible las Fiestas Patronales de Almansa.



ALMANSA de nuevo final de etapa de la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA



Las fotografías nos recuerdan la etapa almanesca de la Vuelta en el pasado año.



Son tres los elementos que intervienen en toda empresa: capital, trabajo y coordinación.

Es difícil pensar cuál es el más importante de los tres. El capital es básico, porque sin él no se pueden hacer grandes cosas y, naturalmente, la gestión es menos fructífera si hay escasez de dinero. El trabajo no es menos fundamental que el capital y va en tanta directa con él, a mayor capital es necesario un trabajo mayor.

Algunas cosas son una fuerza, que en la unión o asociación, no tienen efecto, puesto que es más productiva la labor realizada en equipo que la que se hace en solitario, por muchos valores personales que se tengan.

Las fiestas, por el deseo de superarnos y engrandecernos, se han convertido en una gran empresa, y no precisamente porque se disponga de grandes cantidades de dinero, si bien es cierto que en ellas se han encontrado en la época más floreciente, esto porque en lugar de estar encerrados solamente a los festejos de mayo, en plena un trabajo constante, a lo largo de todo el año, para organizar también los de San Juan, San Roque, Peña, Navidad y colaborar en cuantos otros carnavales, estancias o deportes se programan en otras ocasiones y por estas entidades de la ciudad.

La Comisión Central de Fiestas, constituida por un grupo de jóvenes alocados, audaces y eficientes, realiza el resto del más abundante trabajo que se necesita. Trabajo, el pueblo, así el capital, porque aportará en dinero necesario a través de los comités en el hogar y en escuelas "Comfem". Y la coordinación y el haber salido algar a sus colaboradores serán los chicos maribú, si es que tengo algunos, que yo modestamente puedo poseer.

Nuestra única preocupación es la de hacer cosas que dignifiquen a nuestro pueblo en el exterior. De ahí que siempre estamos pensando en organizar ciertos actos que, al trascender al ámbito nacional, prestigien al nombre de Almaraz en todas partes.

Los Comités de Bandas de Música, de categoría extraordinaria, las actuaciones de los mejores grupos de Coros y Danzas, la presencia en nuestros festivales de figuras famosas en el cine, teatro y la televisión, la organización de concursos artísticos, festejos bailes y pruebas deportivas de gran alcance, y la revitalización de la Ofrenda de Flores a la Virgen, como festejo clave dentro de los celebraciones patronales, son ejemplos de nuestro deseo de engrandecer el gran aparato publicitario que lleva consigo, para considerarlo al nombre de Almaraz en todo el mundo, a través de la prensa, radio y televisión.

Muchas de estas cosas no se consiguen solamente con dinero, sino con dedicación entera y gestión personal, con acciones y unidades, con deberes y sacrificios.

Para conseguir el éxito de todo lo programado, es preciso que el Presidente haga una vez de autoridad y otro de crear sin sueldo, y que los componentes de la Comisión se vean obligados en ocasiones a dirigir y en otras a hacer de peceros, si se quiere que todo salga bien y no trascendan sus posibles fallos.

Por ello, como animador y en nombre del Ayuntamiento, tengo que agradecer públicamente la gran labor que realizan los componentes de la Comisión Central de Fiestas, y al pueblo, todas sus colaboraciones, tanto económicas como morales.

TEODORO MARTÍNEZ ZORBA

Presidente de la Comisión Central de Fiestas



Como
una
Empresa...



La Romería

Suena, campana. Lanza al viento los sonos, con pregones de gloria que se elevan al Cielo.

Suena, campana, en los albores de este luminoso segundo domingo de mayo. Suena, que al oír de tu sonido se congregan las gentes del lugar, de este noble pueblo almansés que viene a ofrecer sus corazones a los pies de su Pastora.

Tu voz anuncia Fiestas Mayores. Es la romería, *floriente* de *Soidad* Almansa entera va tras su Madre, en este peregrinar rumbo a su Santuario. Buena gozosa la Salve, cuando la coritiva llega al viejo Puente de la Rumbia. Hay lágrimas en los ojos al girar la imagen, de cara al pueblo, en media despedida...

Después, el largo camino... Ese camino que se recone entre canciones y rezos, con arrastrar de pies descalzados de peregrinos que hicieron sus promesas a María de Belén, en pobres agradecimiento a los infinitos favores que de Ella recibían.

Escondida entre una espesura alamedada, se encuentra la omisa, silenciosa y callada durante el invierno, que se torna bulliciosa y llena de colorido en esta esplendorosa primavera.

Y asombra al forastero el ambiente de armonía entre los pantes de este pueblo, hidalgo entre los hidalgos de La Mancha.

Como bien dijo el poeta, Almansa es manchego y levantina. Junto al *spico "gaspacho"*, la sabrosísima "paella", condimentados allí, al aire libre, bajo la sonrisa de los corpulentos pinos.

Después, la despedida... La triste despedida. "Partir es morir un poco". Y queda en el aire la firme promesa a la Virgen de que volveremos. Volviremos cuando finalice el verano, para otra vez cruzar los angostos caminos con rumbo a la ciudad, en fervorosa Romería.

La tarde declina... Ya divisamos la silueta del viejo Castillo, centinela mudo de nuestros sueños e ilusiones.

Y allá, en la lejanía, rompe el silencio la voz de un zagui, que canta a su amada con aires de languito:

"Vamos a la Romería!
Tus ojos serán dos soles
por si está nublado al día,
y comerás, rida rida,
arroz, carne y caracoles."

RAFAEL PIQUERAS SAGRADO



Con flores a María

Una colaboración de D. JOSÉ DELICADO BAEZA

Vicario General de la Diócesis

La madre se acorta, a veces, de rendir, y pasa. Pero es dolorosa. Cuando se desdora, se siente una desproporcionada inutilidad.

Una cruz sin fruto, unas salvas sin almeja, un collar de lobos perles, un billete facilitado, un beso de engañoso amor...

A la convención de estas negaciones arroja al valor de lo auténtico.

Desde niños "namos todos con flores a María, con flores a María, que Madre nuestra es". Ahora esto se ha convertido en Almansa en un río popular de honda y firme belleza.

Las flores que se ofrecen a la Virgen pueden ser flores, raudales, chorros... se han preferido al plástico y a la tela, que es la floritura, pero si no brotan en el suelo del corazón, ¿qué sentido tienen como ofrenda?

El ser ofrendado sólo como flores, una mera ofrenda vegetal, cansa de significado cristiano. ¿Un acto televisivo de poltrona y musical amorosa festiva? Mas, ¿de qué sirve todo esto? Es el Señor mismo quien se lamenta: "Este pueblo me tiene con sus labios, pero su corazón está lejos de mí". (Mt. 23, 8.)

(El sacerdote) He aquí la gran ofrenda.

Pero no se ventura que esto sea floral a María procreada de un amor engañoso. Así está el corazón del pueblo!

A veces se llama corazón a la nave rifeña de un sentimiento, porque es sincero. Mas para la Biblia, que es la Palabra de Dios, el corazón del hombre designa toda su personalidad consciente, inteligente y libre: lo más profundo y personal del ser humano.

No basta, para hacer auténtico la ofrenda a la Virgen, la aparente sinceridad de una emoción pasajera o de un vago desao. Si preciso que a esto lo respalde toda una vida.

Como San Alfonso María de Ligorio, que un soldado, abandonado, herido y hambriento tras una batalla, invocó a María. Y empujando llegó al sueldo. Pero la curiosa es que ofrenda es una vida naciendo.

¿Cómo podría comerse? —se quejó el soldado.

—Al no sé las propias ofrendas —se le confesó, de manera que se iluminara su interior para reconocer su estado.

Y el soldado aprendió la lección de una vez para siempre.

¿Tendré que arrear que nudo de esta se llama ofrenda de angustias y fragantes parejas que nos "con flores a María" en representación de todo el pueblo?

Únicamente he querido decir que la gracia seductora de este acto tiene muy poco valor sin la gracia de los almas, que la ofrenda de las flores, aunque sean frescas y olorosas, por más verdadera que parezca, es una ficción sin la del corazón: que lo que más le agrada a María, además de que le ofrecemos flores y de que le cambie nuestros labios, es que nuestro corazón, que sea sentido fraternal y profundo, no esté lejos del Señor.



III CONCURSO FOTOGRÁFICO NACIONAL



1.º Premio del Concurso del pasado año. Autor: Mario Baeza.

Este concurso fotográfico, que la Comisión Central de Fiestas del Estado, Ayuntamiento de Almansa ha comenzado por tercera vez con categoría nacional, lleva una trayectoria ascendente. Hace unos seis años fue iniciado con carácter local, pero luego se produjo, antes de llegar a su actual alcance.

En la edición del pasado año, este gran certamen fotográfico otomano, contó con la participación de importantes profesionales y aficionados de toda España, que presentaron magníficas obras al concurso.

Entendiendo darle su mayor realce, se ha aumentado en esta ocasión la cuantía de los premios, que han quedado establecidos de la forma siguiente:

1.º Trofeo «Ciudad de Almansa»	y 3.000 ptas.
2.º Medalla de Oro	y 2.000 "
3.º " de Plata	y 1.500 "
4.º " de Bronce	y 1.000 "
2.º Diploma de Honor	y 700 "
6.º " de "	y 600 "
7.º " de "	y 500 "

S
A
N
R
O
Q
U
E

Las Fiestas de San Roque, que tienen lugar en el mes de Agosto, coincidiendo con la festividad del Santo, son una de las más antiguas y bonitas de Almansa. Se celebran con gran solemnidad, desde el punto de vista religioso, como el primer Distrito. Se producen multitudinarias manifestaciones que, en parte de la gran variedad de manifestaciones de las Fiestas Mayores, por su carácter, refuerzan la gran variedad de las Fiestas de San Roque como única manifestación de su tipo.

En San Roque de Noya, muchos de los edificios y construcciones de esta localidad, por el hecho de su importancia en el comercio de la Orinda de Pucos en las inmediaciones de la Estación.

S
A
N
J
U
A
N

En el más antiguo de la ciudad, en que el pueblo se formó al exterior del Cerro del Aguila, donde se sitúa nuestro Castillo. En el aspecto histórico, San Juan es el 3.º Distrito y también son fiestas porfirianas en honor del Santo Bautista, celebradas en el mes de junio, son muy antiguas.

En las Fiestas Mayores de San Juan en San Juan de Noya, celebradas en las inmediaciones de la Plaza de San Juan, que son, para algunos, en las cercanías de nuestro Distrito de Castilla Vieja.

V.
D
E
B
E
L
E
N

También conocido por el Distrito de Castilla, por estar constituido por las calles del edificio central de la población, donde está situado el castro, las edificaciones públicas, las viviendas particulares y las casas.

No tiene una gran historia antigua y en la de la Virgen de Noya, que incluye las fiestas de San Juan de Noya.

Esta localidad, a orillas del río de San Juan, forma el tercer Distrito.

S
A
N
I
S
I
D
R
O

San Isidro es el Distrito central, el más antiguo y el de más reciente creación, puesto que es la Granada de la Orinda de Pucos, que tiene una gran historia.

Las calles de la Plaza del Ayuntamiento son las más antiguas de la ciudad, por el hecho de que en ellas se celebran las fiestas. Las edificaciones de San Isidro, de la que se sitúa en las inmediaciones, por su importancia, es un distrito importante. En las Fiestas Mayores, las edificaciones de San Isidro, que son las más antiguas de la ciudad, por el hecho de que en ellas se celebran las fiestas.

Los cuatro Distritos

SU PEQUEÑA HISTORIA

SU CARA MÁS CONOCIDA

LA OPINIÓN DE SU PRESIDENTE



D. SAN LÓPEZ GÓMEZ

«En qué medida celebras el pueblo en las Fiestas?»

Como Presidente del Distrito de San Roque, agradezco la invitación que he recibido para dar a conocer la vida del pueblo, sobre todo a través del «Castillo» y las calles de la Orinda, a la organización de las Fiestas, gracias a la cual podemos, cada año, celebrar la festividad de San Roque, que es una de las más importantes de nuestra ciudad.

Por otro lado, creo que nuestra ciudad vive por el hecho de que, en las fiestas, se celebran las manifestaciones de la vida del pueblo, sobre todo a través del «Castillo» y las calles de la Orinda, a la organización de las Fiestas, gracias a la cual podemos, cada año, celebrar la festividad de San Roque, que es una de las más importantes de nuestra ciudad.

D. JOSÉ TOMÁS ROMÁN

«¿Por qué motivo son las más importantes del programa de cada año?»

En las Fiestas de San Roque, las manifestaciones más importantes, por el hecho de que, en las fiestas, se celebran las manifestaciones de la vida del pueblo, sobre todo a través del «Castillo» y las calles de la Orinda, a la organización de las Fiestas, gracias a la cual podemos, cada año, celebrar la festividad de San Roque, que es una de las más importantes de nuestra ciudad.

En las Fiestas de San Roque, las manifestaciones más importantes, por el hecho de que, en las fiestas, se celebran las manifestaciones de la vida del pueblo, sobre todo a través del «Castillo» y las calles de la Orinda, a la organización de las Fiestas, gracias a la cual podemos, cada año, celebrar la festividad de San Roque, que es una de las más importantes de nuestra ciudad.

D. MARTÍN BAEZA GARCÍA

«¿Cómo se celebran las fiestas de San Roque de Noya?»

En las Fiestas de San Roque, las manifestaciones más importantes, por el hecho de que, en las fiestas, se celebran las manifestaciones de la vida del pueblo, sobre todo a través del «Castillo» y las calles de la Orinda, a la organización de las Fiestas, gracias a la cual podemos, cada año, celebrar la festividad de San Roque, que es una de las más importantes de nuestra ciudad.

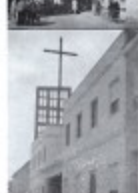
En las Fiestas de San Roque, las manifestaciones más importantes, por el hecho de que, en las fiestas, se celebran las manifestaciones de la vida del pueblo, sobre todo a través del «Castillo» y las calles de la Orinda, a la organización de las Fiestas, gracias a la cual podemos, cada año, celebrar la festividad de San Roque, que es una de las más importantes de nuestra ciudad.

D. FRANCISCO DEAS MEDINA

«¿Por qué motivo son las más importantes del programa de cada año?»

En las Fiestas de San Roque, las manifestaciones más importantes, por el hecho de que, en las fiestas, se celebran las manifestaciones de la vida del pueblo, sobre todo a través del «Castillo» y las calles de la Orinda, a la organización de las Fiestas, gracias a la cual podemos, cada año, celebrar la festividad de San Roque, que es una de las más importantes de nuestra ciudad.

En las Fiestas de San Roque, las manifestaciones más importantes, por el hecho de que, en las fiestas, se celebran las manifestaciones de la vida del pueblo, sobre todo a través del «Castillo» y las calles de la Orinda, a la organización de las Fiestas, gracias a la cual podemos, cada año, celebrar la festividad de San Roque, que es una de las más importantes de nuestra ciudad.





¿Qué sería la vida sin roses?
 Una cosa sin ellos al campo,
 un silencio sin noche ni día.
 Ellos prestan al alma sus alas,
 que sin ellos el alma moriría,
 sin estrellas, sin fe, sin las claras
 daciones que el alma quería.
 Ellos son refugio de muchas corazonas,
 ellos son estrellas que ciegan el amor,
 ellos son silencios que todos escapan
 del eterno patio nocturno y solitario,
 y con ellos y con cielo y con luz se desamoran,
 por eso todos ellos el amor lestraron
 el calor y la llama de nuestro corazón.

Fragmento de un poema de
 FREDERICO GARCÍA LORCA



REINA DE LAS FIESTAS MAYORES

Sofía López Ruano



REINA DISTRITO SAN ROQUE

Matilde Matea Martínez



REINA DISTRITO SAN JUAN

María-Isabel Oliva Suárez



REINA DISTRITO VIRGEN DE BELÉN
Josefina Capdevila Martínez



REINA DISTRITO SAN ISIDRO
Anita Comas Rivera



RENA INFANTIL

Maria Belén Ruano Cuevas

COMPONENTES DE LA COMISIÓN CENTRAL DE FIESTAS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

PRESENTE: Teodoro Martínez Zorua

VICE-PRESIDENTE DE ADMINISTRACIÓN: Osvaldo Cuevas Gudiño

VICE-PRESIDENTE DE FESTEJOS: Pedro Canto Sáez

VICE-PRESIDENTE DE DEPORTES: Pedro José Cauce Molina

VICE-PRESIDENTE DE INFORMACIÓN: Pascual Pérez Tamarit

SECRETARIO: Mario Soría Medina TESORERO: Enrique Hernández Ibáñez

Comisión Distrito San Roque

Juan López Gómez, Presidente del Barrio

Francisco López Gil

José Martínez Navarro

Carmen Fernández García

Andrés Ibáñez Sáez

José Pérez Martínez

Luis Fernández García

José González López

Lorenzo Pérez González

Comisión Distrito San Juan

José Tomás Torralba, Presidente del Barrio

Luis Piqueras Segrado

Fernando Malón Dolado

Pascual Martínez Barrio

Miguel Gil Alamedra

Francisco Vilasena Nolas

Arturo López Martínez

Pedro Viciano Lajera

Comisión Distrito Centro

Marta Baza García, Presidente del Barrio

Vicente Navarro Vilagras

Antonio Sáez Martínez

Pedro García López

Miguel Nolas Baza

Francisco Cuevas Zorua

Francisco Hernández Pekaranda

Comisión Distrito San Isidro

Francisco Díaz Matos, Presidente del Barrio

Amelia Valiente Martínez

Francisco Blanco Caballero

Fernando Malón Torero

Delegación de Juventudes

Rafael Tomás Bazo, Delegado Local

José Antonio Ojeda Viciano

José Navarro Ribera

Francisco Javier Quintero Martínez

Francisco Díaz Cano

Radio Juventud de Alamosa

José Luis Rodríguez Serrano, Jefe de programas

Rafael Abellán Sáez

Aza María García Sáez

Carlos Navarín García

José López Sánchez

Asociación Polideportiva Alamosa

Rafael Piqueras Segrado, Presidente

Francisco Simón Sánchez

Comisión Infantil de Festejos

Agustín Tomás Ferrer, Presidente

Juan José Parra Calatayud, Vice-Presidente

Pedro Martínez Borja, Secretario

Diego Gómez Bazo, Vice-Secretario

M.^a Carmen González Sáez

Cocchita Blanca González

Marcelo Segovia Rodríguez

Piedad Martínez Catalán

M.^a Dolores Callado García

Mario Honorata Sánchez

José González Alcántara

Oscar Sáez Galán

Ella Huerta Sánchez

José Luis Sánchez Solana

José Martínez Bazo

Rodrigo Matos Zorua

Dionisio Hidalgo Sánchez

FESTIVAL DE PROCLAMACION OFICIAL DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y SU CORTE DE HONOR



MARI SOL GONZÁLEZ

Si por el solo hecho de la Proclamación Oficial de la Reina de Fiestas Mayores y su Corte de Honor, el tradicional Festival que todos los años se celebra en el Teatro Regio es ya expectación, este año se ha visto superado el interés del público por esta gala, con la presencia en su escenario de tres grandes y famosas figuras nacionales.

La presentación del espectáculo, al correr a cargo de Mari Sol González, popular y magnífica locutora de Televisión Española, constituye un espectáculo en sí misma, pues en nuestra Ciudad se tiene una gran admiración por esta bellísima e inteligente mujer, que habitualmente se sienta a la pequeña pantalla para anunciarlos los programas y que es especialmente conocida por su intervención en el espacio de la mañana del domingo «Cada Medio Día», y por sus actuaciones como presentadora en los más destacados festivales nacionales e internacionales.

CONCHITA BAUTISTA

dos veces representante de España en el Festival de la Eurovisión y muy conocida por el Cine, el Teatro y la TV, es siempre grata la presencia española en todos sus actuaciones.



JOSE MORENO

el conocido actor cinematográfico, ahora en su mejor momento artístico y de popularidad merced a su intervención como protagonista en «La Revolución» y «Las Golondrinas», de la serie televisiva «Teatro Lírico Español», que dirige Juan de Obede.



PLAZA DE TOROS DE ALMANSA

[Organización: OCHOA]

Patrocinada por la Comisión Central de Fiestas y con motivo de las que se han de celebrar en honor de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de Belén, con superior permiso y si el tiempo no lo impide, se celebrará:

EL DOMINGO 4 DE MAYO DE 1969

¡¡POR PRIMERA VEZ EN ESTA CIUDAD!!

UNA MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

Se picarán, banderillarán y serán muertos a estoque

SEIS MAGNÍFICOS TOROS

de la ganadería de la Sr. Vda. de D. BRAULIO CHAVES CASTAÑO, de Jerez de la Frontera (Cádiz) con divisa blanca y roja, procedentes de la antigua y acreditada de D. LISARDO SÁNCHEZ (Málaga)

ESPADAS:

JAIME OSTOS

VICENTE FERNÁNDEZ «EL CARACOL»

y AGAPITO GARCÍA «SERRANITO»

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Precios de las localidades

BARRERAS, numeradas de 1.ª Fila	350 ptas.
Idem. Idem. de 2.ª Fila	300 "
Idem. Idem. de 3.ª Fila	250 "
ENTRADA GENERAL	200 "

La comida empezará a las CINCO de la tarde y las puertas de la Plaza se abrirán a las CUATRO.

El día 1.º de Mayo, PRESENTACIÓN DEL AUTÉNTICO Y FAMOSÍSIMO ESPECTÁCULO CÓMICO-TANTRINO MUSICAL «EL EMPASTRE» con la vida y muerte de tres bravos bevereros

¡El mejor espectáculo que se presenta en las Plazas de Toros!

Venta de localidades numeradas en Radio Juventud de Almansa - Teléfono 236

Programa de Festejos

Martes 29 de abril

A las 12:30 horas.—Volvo general de camiones y reparto de colchetas, reuniéndose al comienzo de las Fiestas.
A las 14:45 horas.—Llegada de la Caravana Publicitaria de la "Vuelta Ciclista a España Gran Premio Filomatika".

A las 15:30 horas.—Llegada oficial de los participantes de la Vuelta, cuya lista estará situada en la calle Calvo Sotelo (junto al Pírrico). A continuación se disputará una sensacional MASQUETA por Prototipo Zorongo.

A las 17:00 horas.—En la Plaza de Toros, grandes combates de boxeo, con la participación de los más destacados figuras regionales.

A las 19:00 horas.—Ofrecido por el Comité Ciclista Local, en los Salones Regio, recepción y vino especial en honor de los organizadores de la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, Prensa, Radio y Televisión, celebrándose en el local establecido de la noche al cálido de Almansa.

A las 20:00 horas.—Cabalgata del Prado, desde la Plaza Santiago Bernabéu, por Gral. Mascardo, San Antonio, Juan de Dios, José Antonio, Gral. Sotillo, Antonio Coloma al Encanto. Asimismo, desde, tras la recepción oficial por las primeras Autoridades, los Reinos de Fiestas Mayores presentará el propio asociado de las Fiestas y se serán coronados por el Sr. Alarcón, las banderas de la Ciudad. Seguidamente se disputará una carrera de colares y se trasladará la comitiva a la Iglesia Arciprestal para rezar una misa y ofrecer los frutos de la fiesta a Nuestra Señora de la Virgen de Belén.

La Cabalgata estará compuesta por la Banda de las Fiestas y se Corro de Honor, Reina Isidoro, Abadeses, Compañías Civiles, bandas de música, Compañías de Crías de Cuadrón, Pella Los Posteros, Rondalla del Centro Social de San Juan, y Bandas de Música de Jerez, Coros y Tumbos de la Cruz Roja, Infantería de la G. J. E. y Clubes Municipales de Almansa.

A las 20:00 horas.—Gran Verbena popular junto a los escalones del Cuadrón.

A las 22:15 horas.—Orfeón - exhibición de la Compañía de Crías de Cuadrón, desde la Plaza de San Roque hasta los escalones del Cuadrón.

A las 23:30 horas.—Bailo de Gato ofrecido por el Comité Ciclista Local, en honor de los componentes de la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, Prensa, Radio y Televisión, en los Salones del Casino de Almansa.

Miércoles 30 de abril

A las 8:30 horas.—Salida de la Caravana Publicitaria de la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA «GRAN PREMIO FILOMATIKA».

A las 11:30 horas.—Salida oficial de los participantes de la Vuelta Ciclista a España, con el siguiente itinerario: Plaza Santa María, Gral. Dávila, San Francisco, Plaza Reyes Católicos, Santa Teresa, Calvo Sotelo, Duques de la Victoria, Antonio Coloma, Carretera de Ajó, a Badajoz, donde se dará a los ciclistas la comida oficial.

A las 12:00 horas.—En los Salones de la Casa de la Juventud, inauguración del III Concurso Fotográfico Nacional.

A las 17:30 horas.—Concurso infantil de Fútbol, en los Salones «SAN FRANCISCO», en el cual se celebrará a los finalistas con regalos regios.

A las 19:30 horas.—Inauguración oficial de la Exposición de Trabajos del Centro Pírate de ASPINZA, con asistencia de la Reina Infantil y se Corro de Honor, Compañías Civiles, y Banda local de la G. J. E. de Almansa. La inauguración se dará en presencia de las autoridades del Barrio de San Juan, inaugurando también en el Centro Social la Exposición de Trabajos de la Escuela de Labor.

A las 20:00 horas.—Gran Verbena popular, organizada por el Barrio de San Isidro, en la Plaza de Santiago Bernabéu.

Jueves 1 de mayo

A las 8:00 horas.—En los Jardines de la Entidad, fiestas populares organizadas por el Barrio de San Roque.

A las 10:30 horas.—V Fiestas Mayores «Fiestas Mayores de Almansa» de ámbito nacional, organizada por el Club Local y patrocinada por la Comisión Central de Fiestas.

A la misma hora.—En la Iglesia Arciprestal, solemnidad Función Religiosa, ofrecida por la Realidad de Cuadrón U. C. A., en la que participará la Sagrada Cúclara el Sr. Don Venancio Fernández Prieto.

A las 11:30 horas.—En la Parroquia de San Roque, Plaza elevada por la Sociedad Colombifilia L. Almansa.

Al finalizar y en la Plaza de San Roque se disputará una última misa.

A la misma hora.—En el Campo de Deportes del Instituto de Enseñanza Media, competiciones de Baloncesto y Balonmano, organizadas por la G. J. E.

A las 10:30 horas.—En el Campo de Deportes del Instituto de E. M., se inaugurará **Exposición de Acordeones Alemanes**, con el lanzamiento de tarjetas y maletines, atendido con asistencia.

A las 12:00 horas.—**Vino de honor** ofrecido por el Moto-Club a las Reinas de las Fiestas y participantes en la Prueba Maratona.

A las 13:30 horas.—Ofrecida por la Sociedad Colombiña, «Comida de Hermandad» con asistencia de la Reina y su Corte de Honor.

A las 16:30 horas.—Gran **Concurso de Palomas Superiores**, organizado por la Sociedad Colombiña La Alamosa.

A las 17:00 horas.—En la Plaza de Toros, extraordinario **espectáculo ecuestre - acrobático - musical**, con la asistencia de la legendaria Banda Internacional «EL EXPASTERO».

Viernes 2 de mayo

A las 10:30 horas.—En el patio de viviendas de la calle Santa Lucía, (antigua Badajoz 1184), presentación y actuación del famoso teatro **Teatro de Marionetas "Tallat"**, (trabador en los Festivales de Espéu. Se aborrecen con regímenes a los niños).

A las 13:00 horas.—En diversas calles del Barrio San Isidro, **competición infantil Chica-Creca**.

A las 15:00 horas.—**Ofrenda infantil** a Nuestra Patrona. Las niñas, típicamente ataviadas con trajes regionales, y acompañadas por la Banda Infantil de Coristas y Tardanos de la D. J. D. de Alamosa y la Bandada del Centro Social San Juan, partirán en comitiva desde el Excmo. Ayuntamiento hasta la Iglesia Arciprestal. Terminado el acto religioso, un servicio de autobuses, llevará a las niñas hacia la Residencia «San Juan», donde dispondrán sus parentescos.

A las 18:00 horas.—En el patio de viviendas calle Santa Lucía, actuación del Teatro Marionetas de «TALJO».

A las 20:00 horas.—En la Residencia «San Juan», **concierto extraordinario** de la Banda «Unión Musical» de Alamosa, para amenizar la Cena Honrosa que ofrece la Comisión Central de Fiestas a los eclesiásticos y que será servida por la Reina de las Fiestas, Reina Infantil y Reinas de los Distritos. A las 21:00, se dispondrá una recepción en la cocina.

Sábado 3 de mayo

A las 10:00 horas.—LAS MARIONETAS DE TALJO, actuando en el sitio de costumbre.

A las 13:00 horas.—En las Salones de la Casa de la Juventud, entrega de premios del III CONCURSO FOTOGRAFICO NACIONAL.

A las 15:00 horas.—Nueva actuación del THEATRO DE MARIONETAS en el mismo lugar.

A las 17:00 horas.—En la Plaza de San Roque, legado de los **Majorettes El Hermanos, de Alagón**, que serán recibidos por las Reinas de las Fiestas, Comisarios Porteros y Banda «Unión Musical» de Alamosa, que desfilarán hasta el Excmo. Ayuntamiento, donde las Autoridades les hará la bienvenida oficial, recibiendo luego a la Plaza de Toros.

A las 17:30 horas.—En la Plaza de Toros, gran **Festival de Coros y Danzas**, con la participación de los grupos de la Sección Pequeña de Valencia, Alicante, Almería y Alamosa. Finalizará este acto con una actuación **Parada y exhibición de las Majorettes de Valencia**.

A las 19:00 horas.—Vino de cortesía a las Reinas por la Peña «Las Fiestas», acompañadas de la Banda «Unión Musical» de Alamosa.

A las 22:30 horas.—Cena Honrosa y **Baile de Gala**, ofrecido por el Regio Club a la Reina de Fiestas y Corte de Honor.

Domingo 4 de mayo

A las 9:00 horas.—Llegada de las Banderas Sección Marcial «La Lira Portiguense», Banda Municipal de Caudete y «Unión Musical Caudetense», que con la Banda «Unión Musical» de Alamosa, recorrerá los diferentes distritos de la población en una **Gran Desparada**.

A las 9:30 horas.—Reclutamiento de la Banda Infantil «San Francisco de Asís» de Alamosa, que dará su presentación a la Reina y Comisión Infantil.

A la misma hora.—Gran **Virada Local de Fútbol a Breve**, organizada por la Sociedad de Canadadores UCA, en la Huerta de Alamosa.

A las 10:30 horas.—En el Campo de Deportes del Instituto de E. M., **encuentro de Baloncesto y Baloncesto**, entre los equipos locales de la D. J. E. y del Instituto «Luz Vierge» de Valencia.

A la misma hora.—Llegada de Delicias, Olivos y Calabazas.

A las 19:45 horas.—En el patio de viviendas calle Santa Lucía, Teatro Marionetas de TALJO.

A las 11:00 horas.—En la Iglesia Arciprestal, **Solemnas Misa de Pascua**, ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento en honor de Nuestra Señora de Belén, en la que oficiará el Excmo. SR. GREGIO DE ALBACETE, DON IRENEO GARCIA ALONSO.

A la misma hora.—Presencia por las Banderas de Música, en los diferentes Distritos de la población.

A las 11:30 horas.—Llegada de la Banda «Unión Musical» de Educación y Descanso de Benagacil, que con todos los Banderas de Música, desfilarán en comitiva desde la Plaza de San Roque hasta el Excmo. Ayuntamiento. En dicho desfile intermedios musicales. LAS «MAJORETTES» de Alagón.

A las 12:00 horas.—En el Teatro Regio, **concierto eclesiástico** a cargo de la Banda «Unión Musical» de Educación y Descanso de Benagacil. Dirección: D. José Pedernera Arriaga.

A las 14:00 horas.—Monumental **Manchutá** en el Jardín de La Gloria, por Protectora Oltra, de Oltra.

A las 16:00 horas.—En el patio de viviendas calle Santa Lucía, después del espectáculo infantil Marionetas de TALJO, con reparto de globos y bombas a todos los niños asistentes. Esta representación será en homenaje a la Reina Infantil y su Corte de Honor.

A las 17:00 horas.—MONUMENTAL **Corrida de Toros**, con la asistencia de los señores JAIME OSTOS, «EL CARACOL» y «SERENITO».

A las 20:00 horas.—GRAN DESFILE de las MAJORETTES de Alagón, que recorrerá los principales calles de la población.

A las 23:00 horas.—**Baile de Gala** ofrecido por la Sociedad Casino de Alamosa, en honor de la Reina de Fiestas Mayores y su Corte.

A la misma hora.—**Verbena popular** en la Plaza de San Roque.

A las 24:00 horas.—EXTRAORDINARIO **Castillo de fuegos artificiales**, que dispondrá la Protectora Oltra de Oltra, en la Huerta de Alamosa.

A las 2 de la madrugada.—Monumental **Cortá** en la Plaza de San Roque.

Lunes 5 de mayo

A las 8:00 horas.—**Desparada** por todas las Banderas de Música que recorrerán diferentes calles de la población.

A las 10:00 horas.—Presencia Populaca en distintos Distritos de la ciudad.

A las 10:30 horas.—Solemnas **Fuercia Religiosa** ofrecida por la Sociedad de la Virgen de Belén, Oropesa la Sagrada Catedral de Belén, D. Francisco Estre.

A las 12:00 horas.—Las Banderas «La Lira Portiguense» y «Unión Musical» de Alamosa, recogerán a los dos equipos locales de GOLF Y PREGUNTAS y los acompañarán desde los Colegios hasta la Plaza de San Roque, para desfilar con todos los Agrupamientos musicales hacia el Teatro Regio.

A las 11:00 horas.—En el Teatro Regio, **partido final del programa-concurso de Basquet Juvenil de Alamosa y Alagón y Preguntas**, que parecerá la Comisión Central de Fiestas y la Caja de Alamosa y Monte de Piedad de Valencia.

A las 12:30 horas.—En el Jardín de La Gloria, **concierto** de la Banda de Música «La Lira Portiguense».

A las 13:00 horas.—Vino de honor ofrecido a la Reina de las Fiestas y su Corte, por la Sociedad «Unión Musical», regalo de envío extraordinario de Belén.

A las 14:00 horas.—Monumental **Manchutá** en el Jardín de La Gloria, por Protectora Zaragoza.

A las 16:00 horas.—En la «Capilla del Rosario», **tradicional rifa de cordones**, con asistencia de la Reina de Fiestas Mayores y su Corte de Honor, acompañadas de la Banda «Unión Musical» de Alamosa.

A las 17:00 horas.—En el Campo de La Gloria, extraordinario **encuentro de fútbol** entre el Real Madrid (Campeón de España de Aficionados) y nuestro A. P. Alamosa.

A las 18:00 horas.—Merienda en honor de los participantes en el programa concurso «GOLF Y PREGUNTAS» con asistencia de la Reina Infantil, Corte de Honor y Comisión Infantil de Porteros.

A la misma hora.—Presencia de Delicias, Olivos y Calabazas.

A las 30:00 horas.—**OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN**, desde el Paseo de la Estación hasta la Iglesia Arciprestal, con asistencia de Autoridades, Reinas de Fiestas, Comisión Central, Escuelas y Asociaciones, acompañadas por todas las Banderas de Música.

A las 20:50 horas.—Desde la Plaza de S. Roque hasta la de San Florio, desfile por todas las Banderas de Música.

A las 24:00 horas.—**Serenata a nuestra Excelencia Patrona**. A continuación, gran rifa de la Plaza de Santa María y un concierto **Castillo de Fuegos Artificiales**, disparado en la Huerta de Alamosa, por la Protectora Zaragoza.

A las 2 de la madrugada.—En la confluencia de las calles Galdá y Nories, monumental **Cortá**.

A las 8 horas.—**Despertó** por todos los frentes de México, que recorrerá distintos calles de la ciudad.
A las 9:30 horas.—**Desfile de Dalmatianos, Gigantes y Cabezudos.**
A la misma hora.—**Parada** de la **Bandada Infantil** de San Francisco de Asís, de Alicante, que acompañando a la **Rafas y Compañía Infantil**, visitará a los fieles del **Concurso "Homenaje a la Vejez"** que patroniza la Casa de Ahorros y Piedad de Valencia.

A las 10:30 horas.—**SOLEMNE Función Religiosa**, en honor de María Santísima de Belén, obsequiada por la Sociedad de Pastores. Ocupará la Sagrada Catedral, el Héro D. Ramón Rodríguez Cofrades. Al finalizar la Función, participada del Excmo. Ayuntamiento, desfilarán, acompañados a los Directivos de la Sociedad de Pastores, el Sr. Cónsul Plénario, Ayuntamiento, Concejo de Plenas y Asociados, que recorrerá el itinerario de costumbres.

A las 11:00 horas.—En el Campo de La Gloria, **Gigantes Automovilísticos**, con sorpresas y regalos para los participantes.

A las 12:30 horas.—En la plaza baja de la Casa de la Juventud, **acompañados a cuantos ahomenajes cuantos nos honran con su presencia**, siendo obsequiados con un **VINO ESPAÑOL**.

A las 15 horas.—**Musical** en el Jardín de La Gloria, por Patronato Caballero.

A las 17 horas.—Grandioso **Desfile de Flores**, patrocinado por la Comisión Central de Fiestas. Sindicatos de Construcción, Mañana y Mañana, Círculo Industrial y Comerciarios y Hermandad de Labradores. La comitiva partirá de la carretera de Madrid por Avenida Colón, Paseo Central, Arzobispo, Gral. Dávila, Plaza de Santa María y Virgen de Belén, orientándose la Banda en estas cuatro últimas calles.

A las 19:30 horas.—**PROCESIÓN MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DE BELÉN**, por el itinerario tradicional. Al finalizar se dispondrá una gran traca de fuego en octava, en la Plaza de Sta. María. Seguidamente, como Fiestas de novenas Plenas, **gran castillo de fuegos artificiales** en la Huerta de Alcazar, por Patronato Caballero.

NOTAS:

El itinerario de la Patrona comienza el 21 de abril, partiendo en el mismo el Bido. San Francisco Javier. Dará comienzo a las 7:00 de la tarde.

Durante el itinerario, a las 21 horas, se dispondrá una gran traca, en la plaza del Conde.

En las Funciones Religiosas de los días 1, 4, 5 y 6 actuará el Coro de la Asociación, bajo la Dirección del Maestro Miguel Marín, interpretando los Misas y El Pontifical de Peral y el Oficio de la Guarnición.

El día 12 de Mayo se celebrará la tradicional **Novena** para trasladar la imagen de la Patrona al **Itinerario de Belén**.

Del 1 al 6 de Mayo, en las Salidas de la Casa Juvenil, estará abierta al público la **Exposición de Fotografías** sobre el Concurso. En los mismos días y en el Centro Social San Juan expone el **Trabajo de la Banda de Llorona**.

Del 10 de abril, al 6 de Mayo, en la Banda de Agrupación, se podrá visitar la **Exposición de Trabajos de niños** seleccionados.

Nuestra **banda de GYMNASIO**, tomará parte en todos los actos oficiales que se celebren.

Un jurado **calificador** presentará al mejor **Castillo de Fuegos Artificiales**.

Las **novenas** que se celebren en los días, son obra del Sr. S. García, de Valencia.

Para **mayor esplendor** de nuestras **Fiestas**, se ruega a los propietarios de vehículos que se abstengan de aparecer en las calles y horas señaladas para el **Progreso, Ofrenda, Cabezudos y Promoción**.

R. R.
El Autor.

PRODIGAL RODRIGUEZ GARCIA

El Presidente de la Comisión
Central de Flores.

TERCERO MARTINEZ ZORRA

Bandas "El Lige"



www.terceromartinezzorras.com



Berwick

Arte y decoración

Listas de bodas

Almansa



Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side.

Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side.

Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side.

Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side.

PHILIPS



¡mejores no hay!



Miguel Olaya Flto

«Remega»

José Antonio B. Teléfonos 420 y 358 ALMANSA

FABRICA DE COLCHAS

Y TEIDOS ACOLCHADOS



ALMANSA

A. Coloma, 81 - Teléf. 451

BARREIROS-CHYSLER

SERVICIO OFICIAL

SIMCA  **Dodge Dart**

A. CALATAYUD TORMO

Carretera General Madrid-Alicante - Km. 318 - Telf. 572

ALMANSA



- ◆ Venta de vehículos y motores
- ◆ Modernas instalaciones de lavado y engrase
- ◆ Repuestos originales
- ◆ Accesorios
- ◆ Asistencia en carretera
- ◆ Exposición de vehículos



Reparaciones en general

JUAN B. ARGENT VALLÉS

Apartado 9 - Teléfono 41

CANALS (Valencia)



TENERIA AL CROMO



TAFILETES, DONGOLAS Y MACHETES

AGENTE DE VENTAS:

Luis Bonete Vinader

Grta. Moscardó, 71

Teléfonos 464 y 818

R+HEMA ALMANSA



et de la Cruz Blanca



Francisco
Ribera.
Almansa.

ESTACIÓN DE SERVICIO.

Lo primero su salud y la de los suyos

Suscriba una póliza con

«ESFERA MEDICA», S. A.

Compañía de Seguros de Asistencia Sanitaria

aprobada por la Comisaría de Asistencia Médica-Farmacéutica el 29 de marzo de 1963

Esta entidad le ofrece los servicios
Médico-Quirúrgicos que pueda pre-
cisar dentro de una perfecta orga-
nización sanitaria.

Nuestros asegurados pueden asistir a las consultas particulares
de nuestros especialistas, sin más requisitos que la presentación
del carnet y recibo corriente.

El más completo cuadro de facultativos en ALMANSA, ALBACETE y MADRID

AGENCIA COMARCAL

MERCURIO

Empresa: TORRE - CALATAYUD

Q. Coloma, 23 - Teléfono 312

ALMANSA



A. Coloma, 18

Teléfono 72

ALMANSA

Trenzados FLUXÁ

Artículos para la fabricación del calzado y trenzado de piel

General Luque, 72
Apartado núm 10
Dirección telegráfica: TREXA
Registro Exportador 25 284
Teléfonos 60 y 260

INCA (Mallorca)

AGENTE DE VENTAS:

LUIS BONETE VINADER

Ofic. Mo-cardó, 71 - Teléfono 464

ALMANSA



*Calle Telata, 21 y Ferrocarril, 3
Teléfono 378*

*Fábrica de Calzados
Almansa España*

Perfumeria



Alta Cosmética

Colón, 8

Almansa

Edif. 334

OPTICA - LUMMER

José Antonio, 4 - ALMANSA



«Único Diplomado en la Ciudad».

Colección núm. 1.929

LE OFRECE...

- ◆ La vanguardia en gafa de sol
- ◆ Precisión en sus vidrios oftálmicos
- ◆ Lentes de contacto (garantizadas)

¡Sus problemas

ÓPTICOS resueltos!

ARTE FOTOGRAFICO
MANZANO

Especialidad en Bodas y Comuniones

Fotografía decorativa
Trabajos industriales

**Próxima apertura de su nuevo establecimiento
en San Francisco, 12 - Teléfono 887 - Almansa**

J megias
JOYERO

Garantía - Perfección y calidad

San Francisco, 12

ALMANSA (Albacete)



Vitorero, 18
Teléfono 947
Apertura 144

ALMANSA

HIJO DE JUAN HERNANDEZ

Fábrica de plantillas
moldeadas para Caballero

Avda. de Alfonso XIII, 16-18
Teléfono 380039

ELDA

3

Representante en esta:

Francisco Ibáñez Marín

Calvo Sotelo, 37

Teléfono 314

Cerámica Collado, S.A.

Casa Fundada en 1.950



FABRICA DE TEJAS Y LADRILLOS
HUECOS Y MACIZOS-ESPECIALIDAD
EN TEJA ENCARNADA, CURVA,
PLANA Y LADRILLO DE TERRAZA

General Mascardo, 21 - Teléfono 50 - Apartado 48

ALMANSA
(ALBACETE)

PONGA UN

"VANGUARD"

EN SU VIDA



SIMBOLO DE CALIDAD EN TELEVISION

DISTRIBUIDOR:

= GOMAR =

Gral. Dávila, 10

ALMANSA



AEG

tres letras
maravillosas



Lavadora
Lavamat Bella 29.980 ptas.



Lavadora
Claramat Nova 19.980 ptas.



Lavaplatos RF 31.980 ptas.



Lavaplatos
Favorit R. 28.600 ptas.

Distribuidor:

JULIAN LOPEZ RUANO

Plaza Caudillo, 2 (ALMANSA)

póngase en buenas manos



mis seis motivos de satisfacción

Con esta gama de aparatos GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA no tengo ninguna dificultad en cubrir los deseos de cualquier de mis clientes. Desde el pequeño portátil hasta el de pantalla gigante de 21 pulgadas, todos ellos tienen un punto común: la calidad técnica G.E.E. Como siempre pueden ocurrir accidentes -un golpe, una caída- dispongo para ellos de un servicio de asistencia inmediata y completo. Mi trabajo como distribuidor de G.E.E. es muy agradable por ello. Acercarse la compra de uno de los aparatos G.E.E. significa para mí la seguridad de tener un cliente satisfecho.

Distribuidor oficial:

Julían López Ruano

Plaza del Gaudillo, 2

ALMANSA



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

TELÉFONO

939



A. Coloma, 133

ALMANSA

**instalaciones
de
alta y baja tensión**

HABITACIONES MERCADO

NUEVAS INSTALACIONES

AGUA CORRIENTE
FRÍA Y CALIENTE

"GRAN CONFORT"

Méndez Núñez, 1 Teléfonos 654 y 124

(Frente al Mercado Central)

ALMANSA



Agencia de Viajes AZOR, S. A.

GARAJE ALMANSA

Lavado, engrase y estancias
Compra-venta de Coches

Empresa LOPEZ

Autobuses - Coches de alquiler con y sin conductor



Virgen de Belén, 18 - Gral. Dávila, 25 - Teléfono 284

ALMANSA

* en torno a su comodidad...

Una moderna industria
estudia y produce los
electrodomésticos que le
ofrecen la
comodidad con la
Calidad total



CUANDO LAS SEÑORAS PREFEREN  ...por **ALGO** será /

DISTRIBUIDOR:

JULIÁN LÓPEZ RUANO

PLAZA DEL CAUDILLO, 2

ALMANSA

Una firma que da calidad y
prestigio a la construcción

Mosaicos **SERRANO**



VIGUETAS
BOVEDILLAS

ESCAVOLAS
AZULEJOS

TUBERIAS DE CEMENTO

Ventanales de hormigón y Plaquetas "SAS"

Materiales de Fibrocemento "ROCALLA"

Plaza S. Bernabéu, 3
Teléfono, 41

ALMANSA
(Albacete)

Matías Cifuentes

Fábrica de Espumosos

Especialidad en Zumos de Naranja y Limón

Fabricante 1.914

DISTRIBUIDOR DE LAS
AGUAS DE SOLARES

San Antonio, 18 - Teléfono 232

ALMANSA

Ponga su
rostro al
día con

GAFAS DE ACTUALIDAD

las encontrará en...

METZLER®
International



ARRÁEZ - ÓPTICO
— JOYERÍA —

CONTACTÓLOGO - ÓPTICO COLEGIADO

San Francisco, 20 (frente al Teatro Regio)

ALMANSA

**ESTAS MANOS
NO SON
MAQUINAS**



**SON LAS MANOS DEL MAESTRO
SASTRE PARA HACERLE UN
BUEN TRAJE A MEDIDA**

NO SE DEJE VESTIR POR UNA MAQUINA



TEXTIL XILEF
SABADELL

Fábrica de Pañería

ARTICULOS
SINGULARES
PARA LA MEDIDA

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 360 - TELÉFONO 256 15 35

Su sastre,
su amigo,

BOLUDA

tiene como objetivo dejarle siempre plenamente satisfecho

General Dávila, 11

Teléfono, 422

ALMANSA

**¡Vd. NO
ESTA
SOLO!**

AGENTE DISTRIBUIDOR
Núm. 438 DE



San Francisco, 18
Teléfono 455

Cuando entra Vd. a formar parte de la familia BUTANO, dispone, a lo largo y ancho de España de toda una organización a escala nacional, para que Vd. cuente en todo momento con la seguridad de una atención perfecta.

Servicio de BUTANO, ¡¡¡garantía en su hogar!!!

Butano, S. A.

Vista bien con fibra

AUSTRALIA

PAUSA

pañerías australia, s. a.

3

Bailén, 16

VALENCIA - 7

FIJE SU ATENCION EN

WERNER

T. V.

ESTABLECIMIENTOS

TARRUELLA

Calvo Sotelo, 15 - Teléfono 891

ALMANSÁ

SEGURIDAD

WESTINGHOUSE

**Frigoríficos - T. V. y
aparatos para el hogar**

IBERIA

SUPERIOR AL MEJOR



ESTABLECIMIENTOS

TARRUELLA

Calvo Sotelo, 15 - Teléfono 891

ALMANSÁ

ASPE S

FUNCIONA EN SU HOGAR

GARAJE HERMINIO

REPARACION GENERAL DE VEHICULOS

Carretera de Circunvalación Km. 320

Teléfono, 622 - Particular, 623 y 746

ALMANSA



SERVICIOS OFICIALES

SAVA Y AVIA

SUB-AGENCIA y SERVICIO OFICIAL

CITRÖEN 



Empresa: TORRE-CALATAYUD

A. Coloma, 23 pral - Teléf. 312 - Apartado Correos, 68 y 143 - ALMANSA

Escuela de Conductores

MERCURIO

Director: CARLOS CALATAYUD TOLEDO

Preparación teórica y práctica para la obtención de permisos de conducir de todas clases, a cargo de competente profesorado y excelente y moderno material fijo y móvil.

SEGUROS: WINTERTHUR - Seguros en general

C. A. P. - Defensa y Protección Internacional

Gestoria Administrativa

Director: JOSE TORRE VAZQUEZ - Abogado - Gestor Administrativo

Matriculaciones - Transferencias - Certificados - Licencias de caza y pesca - Permisos de armas - Pasaportes - Instalación de nuevas industrias y ampliaciones - Licencia fiscal - Peticiones de créditos oficiales Recursos - Declaraciones de Renta - Seguros generales - Propiedad Industrial - Registros - Patentes y marcas - Seguros sociales - Gestiones en materia tributaria y fiscal - Importación y Exportación - Expedientes académicos e internado.

No se demore en pasarse por este Despacho para confeccionar su Carnet de Tractorista o de habilitar el de las clases A1 y A2 para Tractorista también.

**Corresponsales en toda España
para cualquier asunto o gestión**

La Perla del Mar

LA JOYERIA QUE RINDE HOMENAJE A LA BELLEZA DE LA MUJER

Nuestro sistema de venta tiene
por fundamento la calidad.

La Perla del Mar

...garantiza a todos sus artículos
una técnica perfecta y una línea
de vanguardia difícil de imitar.

Visite sus establecimientos en:

Albacete - Francisco Fontecha, 1 y Mayor, 41
Almansa - Virgen de Belén, 10

POR QUE
EL
BANCO DE VIZCAYA



Porque ofrece la
garantía de más de
1 millón de clientes

Porque el BANCO
DE VIZCAYA se
distingue por su
servicio.

Aprobado por el Banco de España con el nº 10021

HOTEL - RESTAURANTE

VALENCIA

FRANCISCO DE VES

Selecciona cocina, que por su calidad se conoce en España entera,
habitaciones con baño, calefacción y agua caliente.

¡Gran confort!

Carretera Circunvalación de Madrid-Alicante
Teléfonos 251 y 192

ALMANSA

La Curtidora del Noya, S. A.

FABRICA DE CURTIDOS

CRUPONES - Especialidad curtición suela sin carga

Baja San Antonio, 58 - Teléfono 2 83 03 70

IGUALADA

AGENTE EN ALMANSA:

Juan Sánchez Angel

CURTIDOS Y ARTÍCULOS PARA EL CALZADO

Aniceto Coloma, 56 - Teléfono 409

JUAN PRIETO HERNANDEZ

FÁBRICA DE PISOS

CAUCHOS ESPONJOSOS



AVENIDA DE MAYA, 51
TELÉFONO 86 - APARTADO 21

ASPE (Alicante)

"NUEVA SERIE 1967"



ELIJA ENTRE LOS NUEVOS MODELOS ZENITH

Este ZENITH de última generación posee elegancia, 12, 18, 21 y 25 pulgadas. Todos ellos dentro de su estándar de calidad internacional, en sus nuevos modelos Serie "76", serie 1967.
El televisor ZENITH "ALI GUANDE" desde Canal por cable grandes ventajas.
Sintonizables "El Jardín de Oro" con 111 canales de rayos. Clases de imágenes atestadas a todos los niveles superiores. (Jules de imágenes con un 75", más de poder luminoso. Pantalla de cristal no plástica, etc.

SI ES PRECISO ESPERE, PERO CUANDO COMPRE,
COMPRE UN ZENITH

ZENITH
RADIO - TELEVISION
ALTA FIDELIDAD - ESTEREO

EL TELEVISOR AMERICANO DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO

DISTRIBUIDOR: JULIAN LOPEZ RUANO. - Plaza Caudillo, 2 - ALMANSA

AGNI

INDUSTRIAS DEL HOGAR, S. A.

Lavadoras eléctricas.
Cocinas de Gas Butano y población.
Estufas de Gas.
Frigoríficos.
Secadoras centrifugadoras y
otros aparatos de uso doméstico.



DISTRIBUIDOR:

Emilio Zorua Ruano

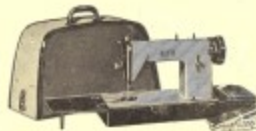
Gral. Moscardó, 5 - Telef. 757
ALMANSA

ALFA

AGENTE · DISTRIBUIDOR PARA ESTA PLAZA

José Milán Gosálvez

Reparaciones en general
Extenso surtido en accesorios
y piezas de recambio



**Máquinas para la industria del calzado
y tipos domésticos para coser y bordar**

Máquinas de coser ALFA

Se complace en informar a sus clientes, que D. JOSE MILAN GOSALVEZ, mecánico especializado de las máquinas ALFA, tanto industriales como de tipo doméstico, que reside en ALMANSA, calle Calvo Sotelo, 56, Teléfono 402, les ofrece gustosamente sus servicios y venta.

«ADLER»

**Máquinas de máxima perfección para
fabricantes de calzado.
«En todo tipo Columnas»**

Exposición en
Calvo Sotelo, 56 - Telf. 402

ALMANSA

TRANSPORTE
EXPTE



PERICALE
SERVICIO CUIDADO PERFECTO.

CORRESPONSAL



Teléfono. 176
426
802



Agencia en ALMANSA:



A. Coloma, 62
Teléfonos 176
426
802

TRANSPORTES

Central

ELDA



Servicio diario

Barcelona, Zaragoza y Bilbao

Nuevas Rutas de Transportes



en colaboración con **AZKAR**

SAN SEBASTIAN

Teléfono 26987

EIBAR

Teléfono 716781

LAZCANO

Teléfono 891641

PAMPLONA

Teléfono 222300

IRUN

Teléfono 621302

MONDRAGON

Teléfono 791764

CESTONA

VITORIA

Teléfono 7714

EN ALMANSA



176
Telés. 426
802

ATLANTIDA FIDES LA PRESERVATRICE

Organización mundial al servicio de sus asegurados

Dirección social: Carrera de San Jerónimo, 18 - MADRID-14 - Teléfono 2 31 68 97

RAMOS EN QUE OPERA:

Responsabilidad civil de vehículos

y de empresas en general.

Todo riesgo de vehículos.

Individuales de accidentes.

" de ocupantes de automóviles.

Incendios de cosechas.

" de inmuebles en general.

Combinado de robo e incendios y

Explotación de inmuebles.

Vida en sus diferentes modelos.

Transportes terrestres, marítimos y aéreos.

Cinematografía. Enfermedad.

Pedro Juan Tárraga Núñez

DELEGADO PROVINCIAL

c/. Marqués de Villorios, 10 - Teléfono 21 14 45

ALBACETE

Agencia de ALMANSA: c/. San Antonio, 96 - prel. - Teléfono 291

SEAT - FIAT

SERVICIO OFICIAL

Entrega inmediata, todos modelos

Facilidades de pago

Estación CALATAYUD

Carretera Madrid a Alicante km. 318

Apartado, 132 - Teléfono 668

ALMANSA



ELECTRO SERVICIO

Servicio de GRÚA

Modernísimas instalaciones de lavado, engrase,
equilibrado de ruedas y taller de reparaciones.

Accesorios y recambios originales SEAT.

Servicio asistencia en carreteras.

SERVICIO DIAS FESTIVOS

HOTEL LOS ROSALES

FRANCISCO MARTINEZ MARTINEZ

RESTAURANTE - CAFETERIA
TERRAZA - JARDIN GARAIE PROPIO

Fronte a Estación servicio de coches
(Desvío carretera Circunvalación)

Teléfono Público, 301
Centralita, 334 y 337

Almansa

Papelera «Virgen de Belén»

TEODORO MARTÍNEZ ZOROA

Fábrica de Papel continuo

Calvario, 3 - Teléfono 34

Dirección telegráfica: SMLAR

ALCUDIA DE CRESPIES (Valencia)

Almacén de Papel, Sedas,
Manilas, Pergaminos, etc.

La Rosa, 111 - Teléfono 419

ALMANSA (Albacete)

Kelvinator

...SU SEGURO SERVIDOR

frigoríficos serie
FOAM·LINE

lavadoras K-770 y K-900
SUPERAUTOMATICAS

lavavajillas
SUPERAUTOMATICO



DISTRIBUIDOR:

JULIÁN LÓPEZ RUANO

PLAZA DEL CAUDILLO, 2

ALMANSA

Sucesores de Alfonso Abellán, S. L.

- Elaboración, Crianza y Exportación de vinos secos y dulces

- Plantas Embotelladoras

- Marcas Registradas:

"CLARETE ATALAYA"
"FINO CANDELARIA"
"ROSADO CANDELARIA"
"TINTO CANDELARIA"

- Fábricas de Vinagres y Alcoholes



Apartado 34 - Teléfono 97
Telegráfica "BELLANVINOS"

ALMANSA

T.V. ANGLO

Mejor que la realidad

Distribuidor
Electrodomésticos Ibáñez

Francisco Ibáñez García
A. Coloma, 78 - Telef. 78
ALMANSA

F A R

Estufas con cinco intensidades de calor

Estufas Catalíticas

Cocinas a Gas y Mixtas

RADIO JUVENTUD de ALMANSA

Insustituible con sus programas
musicales para el mundo laboral

*Confíe su publicidad
a esta Emisora*

Sintonice sus audiciones
en modulación de frecuencia

Diario de información

Radiolabor

Tiempo infantil

La mujer y el hogar

Mañanas musicales

La hora del campo

La Zarzuela

Concierto

Goles y preguntas

Emisión religiosa

Discoprimitiva

Discos del oyente

La moda y lo que está de moda

La Tele en la Radio

El redondo de oro
Novelas

Tablao flamenco

Prisma joven

Gente joven

Colabore con nuestro CLUB DE OYENTES

... sus voces amigas le esperan

CONFECCIONES Y NOVEDADES INFANTILES



RODARIO CUENCA DE GOSÁMEZ

AL SERVICIO DEL

BEBÉ - FELIZ

Extensa selección de

JUGUETES - CUNAS

PARQUES - TROMAS

AMAQUITAS - TACA-TAS

Coches de Niño

ARRUE y

JANE



ANEXO

JARDÍN DE LA INFANCIA

MENDEZ NUÑEZ. 3 y 15

TELÉFONO. 631

ALMANSA

UNA FIRMA AL SERVICIO
DE ALMANSA

Luminosos Iris, S. C.

ALCOY

**Fábrica de anuncios de Neón y Plástico
Iluminación fluorescente y decorativa**

INFORMACIÓN:

FERMA

Fernando Maimón Tornero

Sta. Lucía, 37-4 Viv. 18

ALMANSA

Fábrica de Embutidos de cerdo
Jamones, Mantecas y Tocinos
Especialidad en Jamones estilo Granada y Lomo Embuchado

Francisco Jodar Pelegrín y Cia., S. L.

Rs. Ds. y G. n.º 6



LORCA
(MURCIA)

Representante: **Antonio Blanco García**

Plaza de Reyes Católicos, 2 - Teléfono, 414 - **ALMANSA**

CERVEZAS



El Águila

SE BEBEN MAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

ANTONIO BAEZA PARRA

(PRIGORIFICA ALMANSEÑA)

Santa Teresa, 7 - Teléfono 240

ALMANSA

Francisco
Ros Casares

ALMACENISTA DE HIERROS

Pintor Sorolla, 3

Teléfonos 22 89 93 y 22 24 60 - Telex 62617 Hirose

VALENCIA - 4

2

REPRESENTANTE

Antonio Blanco García

Avda. José Antonio Giron, 2 - Teléfono, 414 - ALMANSA



José Antonio, 137

Teléfono 593

3

Bodegas Píqueras

Concepción Soriano Gandia

CRIADORES - EXPORTADORES

EMBOTELLADOS:

Fino de Mesa - Zucañero - Canto Blanco

ALMANSA



Distribuidores exclusivos de:

Productos "VIDA"

En su extensa variedad de Zumos, enlatado, etc.

Cervezas "HENNIGER"

Mucho gusto, más sabor.



Últimos modelos
de Primavera

ESPECIALIDAD EN FANTASÍAS
DE SEÑORA

J. NEPTUNO RODRIGUEZ MEGIAS

Colón, 4 - Teléfono 491

ALMANSA



Calzados «Oscar», S. L.

San Pascual, 26 - Teléfono 433

FITO

FABRICA DE TACONES

¡CALIDAD Y ECONOMIA!

Especialidad en tacones cubanos "torneados"

"Fabricante de calzados
consiga el máximo rendimiento empleando nuestros fabricados"

Perfección y calidad en Tacones de Caballero y Series

Seguridad y rapidez en el servicio

Oral Moscardó, 67 - Teléf. 607 - Apartado 182

ALMANSA

Regio. - BAR-CAFETERIA

Empresa: ANTONIO SORIA NÚÑEZ

Pase unos momentos agradables
y saboree su espléndida cocina.
Lugar aristocrático de nuestra ciudad.

Teléfono 104

ALMANSA

WERTHEIM

COSE MEJOR

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

RAPIDA, S. A.



MODELOS:

BR y NOVÁ
COSTURA RECTA

NZ
ZIG-ZAG

A Z

ZIG-ZAG AUTOMATICA

NECCHI

Máquinas para la industria del Calzado
y de Artículos de Piel



DISTRIBUIDOR PARA ALMANSA Y COMARCA

EMILIO ZOROA RUANO

General Moscardó, 5 - Teléfono, 757

JOSE SAEZ

M. Núñez, 39 - Teléfono, 755

ALMANSÁ

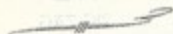
Distribuidor Exclusivo de

AGUAS

MINERALES Y

NATURALES

"BAL-BELLUS"



VINOS

PEREZ

BARQUERO



Leche CLESA

Leche desgrasada y Vitaminada
Batidos de

Fresa - Vainilla - Laccas - Mantequilla y
YOGHOURT "CLESA"

ZUMOS NATURALES

El SIGLO

"ES LO MEJOR"

Cerveza SKOL LAGER

La cerveza
al gusto internacional

Distribuidor para Almansá y comarca

JOSÉ SÁEZ

Módulo Núñez, 39 - Teléfono 755

Cerveza

"CRUZ BLANCA"

de exquisito paladar

ELABORADAS EN MADRID

COMAL, S. A.

Distribuidores exclusivos para Albacete y provincia de



Pegaso

Sava

BMC



Allis Chalmers

Centro de asistencia PEGASO - LEYLAND

Carretera Madrid Km. 240

Teléfonos 221150 - 221154

SUCURSALES:

Albacete: Carretera Madrid 27-29 Telf. 220850

Villarrobledo: Carretera S. Clemente s/n. Telf. 80

FACTORIA PRODUCTOS

Solrac, S. A.

Fábrica de Barnices, Pinturas y Esmaltes

Especialidad para la industria del mueble

Carretera de Madrid km. 610 - H-6 Zona Industrial

SAN FELIU DE LLOBREGAT (Barcelona)

Agente de ventas para las provincias de Albacete, Murcia y Alicante:

Alfonso Gómex Dixcaino

San Cristóbal, 9

Teléfono 363

Apartado 78

ALMANSA

DROGUERIA IRIS PERFUMERIA

Manuel Pardo Huet

Después de su reforma ofrece como siempre a su distinguida clientela un mayor surtido de:

- Esmaltes, barnices para el mueble y la decoración y pinturas plásticas de las mejores marcas.
- Brochas, pincelería, rodillos y útiles de trabajo para pintores.
- Venta y colocación de papeles pintados.

General Dávila, 5

Teléfono 276

ALMANSA

José Sánchez Cuenca

(Suc. de Vda. de José Tornero Navalón)

Fábrica de Cajas de Cartón

MATERIALES DE CALIDAD Y SELECCIÓN

José Antonio, 62 - Teléfono 54

ALMANSA



Josefa OLTRA *Gómez*

Taller de Fuegos Artificiales
de todas clases

PREMIADO POR LOS M. L. AYUNTAMIENTOS
DE CASTELLÓN, ALICANTE, ALCOY, GANDIA, ALMANSA
Y OTRAS POBLACIONES DE ESPAÑA.

GRAN ESPECIALIDAD EN CASTILLOS, TRACAS,
COHETES VOLADORES Y CARCASAS

Autorizado por R. O. 12-5-1922.



c. Valencia, 16 - Teléfono 62

OLLERIA (Valencia)



Cooperativa de Consumo Obrera
"SAN JOSE ARTESANO"

Méndez Núñez, 26

Teléfono 488

ALMANSA



Fijo de Amós Núñez Núñez

----- San Francisco, 8 -----

Visítenos y podrá admirar en sus secciones de
CONFECCION Y TEJIDOS
las últimas novedades de la moda.

CAMAS METALICAS

Colchones **FLEX** De lo bueno, lo mejor

Cristalería

San Rafael

SERVICIOS DE HOSTELERIA

Santa Lucía, 36-38 - Apartado 121

Teléfono 495 - Telegramas: CRISAN

ALMANSA
(Albacete)

Concesionarios - Distribuidores del acero inoxidable



En nuestra Ofrenda, requiere que
lleve un ramo de flores de

LA CAMELIA



Flores y Plantas vivas

CARMEN GARCIA

Floristería

Calvo Sotelo, 15 - Teléf. 781

ALMANSA

Fernando Collado

CONFITERIA HELADOS

Especialidad en Tortadas,
Turrone y Bombones



San Francisco, 10 y 12
Teléfono 146

ALMANSA

COOPERATIVA INDUSTRIAL DE PRODUCTORES DE CALZADOS COLOMA

FÁBRICA DE CALZADO

Especialidad en zapatos de lujo para caballero.

Máxima calidad y comodidad.

APARTADO 41

CALVO SOTELA, 138

TELÉFONO 24

ALMANSA



Modelos, Ajustes y Patrones

San Cristóbal, 42

Teléfono 763

ALMANSA



Albacete

Capitán Cortés, 6

Teléfono 2404

Almanza

Carretera de Madrid, 9

Teléfono 106

CAMISERIA

García - Perales



GENEROS DE PUNTO

Colón, 6 - Teléfono, 304

ALMANSA



PARA DULCES SELECTOS

CASA ALFREDO

Apartado, 43

Teléfonos, 58 y 3

ALMANSA

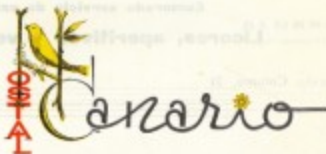
Esmerado servicio

; Selecta cocina

Confort y comodidad

Restaurant céntrico

en la ciudad

ALMANSA  Canario

Magníficas habitaciones - Calefacción central

Teléfono Centralita 137

Teléfono Público 292

ALMANSA (Albacete)



"UNION MUSICAL"

CAFE-BAR

REPOSTERIA

José Juan Gil Blanco

Esmerado servicio de café

Licores, aperitivos y vermouths

Anticeto Coloma, 21

Teléfono 115

FABRICA DE TOLDOS

CREMADES

Toldos para camiones y fachadas

Parasoles, balsas neumáticas.

Muebles plegables.

Fundas interiores y exteriores para automóviles.

PIDA PRESUPUESTOS EN

Anticeto Coloma, 69 - Teléfono 407

ALMANSA

Nicolás
gosálvez davía
ARTICULOS PARA EL CALZADO

A. Coloma, 72

Teléfono, 368

Apartado, 104

ALMANSA

(ALBANYE)

Gilher

Rafael Gil Alarte

FABRICA DE CALZADO

Oral Moscardó, 43 - Teléfono 525

ALMANSA

Lunas y Vidrios planos en general - Acristalaciones Comerciales

Fernando Daimón

Instalaciones de Fontanería y Saneamiento

General Mola, 21 - Teléfono 89

ALMANSA

CASA GOMEZ
VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

INVITA

a clientes y público en general
a visitar sus secciones de

Artículos de Regalo y Hogar

c/ Aniceto Coloma, 48 - Teléfono 301

ALMANSA

Tintorería "La Madrileña"



Vda. de
Fausto Maldonado



"Rapidez"

Nueva maquinaria
y nuevos sistemas
de trabajo.

**"Super limpieza
en seco".**

Plazado a máquina,
especialidad en telas
manchadas.

**"Su traje
en una hora".**

Central Reyes Católicos, 8
Sucursal Aniceto Coloma, 71

ALMANSA

SENDRA SDA. LDA

FÁBRICA DE CALZADO

ALMANSA

Queipo de Llano, 2

Teléfono 46



Granulos DIANA, S. A.

Piensos compuestos

Basilio Cerdán Tortosa

Calle Santa, 26 - Teléfono 285 ALMANSA



Granja "El Castillo"

Líneas puras de cerdos

"Europa-16", "Pietren" y "Landrace"



Marca Registrada

Miguel Sánchez López

FABRICA DE CENCERROS DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

GRAL. GURUPU DE LLANO, 27
TELÉFONO 511

ALMANSA
(ALBACETE)

CAMARASA

Agencia de Transportes Propios

Casa Central en VALENCIA, Marvá, 11 - Teléfono 254376



SUCURSALES:

Barcelona

Comercio, 26 - Teléf. 2 19 82 19

Albacete

Agencia ATIENZA - Cuchilleros, 4 y 10
Teléfono 3379

Hellín

Enrique Perras, 4 - Teléf. 430

Tobarra

Carr. de Cordovilla, 7 - Teléf. 45

Almansa

Aniceto Coloms, 69 - Teléfono 83

Agencia Legalizada A. T. 744



Pintura y Decoración en general



EXUPERIO PARDO

PINTURA DE COCHES (el Duro)

Pase, 26 - Teléfono 501
ALMANSA (Albacete)

Manrique y José Julián Sánchez Gascón

Fábrica de Harinas - Molino de Piensos



Depósito Abonos

Unión Española de Explosivos

y Concesionario de Piensos Compuestos

CONDOR

Teléfono 60

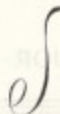
ALMANSA

ELECTRODOMESTICOS

CASTRO

Instalaciones eléctricas

Reparaciones en general



Próxima apertura de su nueva
Sucursal en General Dávila.

**Gran Exposición de aparatos para el Hogar,
de máxima garantía en calidad y duración.**

VISITENOS

Calvo Sotelo, 7 - Teléf. 591

ALMANSA

C
A
L
Z
A
D
O
S

ESPECIALIDAD
NIÑOS

COMERCIAL

Arnedo

S. Antonio, 2

ALMANSA

¡DONDE LO MEJOR CUESTA MENOS!

Telesforo Rico Francés

ULTRAMARINOS Y PAQUETERIA

Aniceto Coloma, 84

DECOUERIA - PERFUMERIA

Aniceto Coloma, 100
Teléfono 809

ALMANSA

Martínez

La moda femenina y masculina en

Sustrerín

San Francisco, 6 - Telef. 514

Almansa

Cerámica Almansaña, S. A.

FABRICA DE TEJAS Y LADRILLOS
DE TODAS CLASES



Carretera Madrid
Teléfono, 309
Apartado, 76

Almansa
(Albacete)

Pedro Palmés Martí

SUCESOR DE PABLO PALMÉS COLOM

FABRICA DE CURTIDOS

CURTICION ENCINADA

ESPECIALIDAD EN SUELAS Y PALMILLAS

Teléfono 2 83 05 06

IGUALADA

AGENTE EN ALMANSA:

Francisco Ibáñez Marín

Calvo Sotelo, 37 - Teléfono 214

Industrias del Curtido

----- S. A. -----

Especialidades

BOX-CALF - NAPAS
Y CHAROLES EN TERNERA

Domicilio Social: Pintor Sorolla, 17 - VALENCIA

Dirección Telefónica: INCUSA

Fábrica en SILLA - Teléfono 459

AGENTE EN ALMANSA:

Francisco Ibáñez Marín

Calvo Sotelo, 27 - Teléfono 214



*Vea realizados sus pasos con
zapatos de*

CALZADOS

"LAS VEGAS"

SU ESTABLECIMIENTO DE MODA

*Visítenos con motivo de nuestras Fiestas
Mayores*

S. LUCIA, 11

ALMANSA

NO FALTE EN NUESTRAS FIESTAS AL

Bar
LAS VEGAS 

Siempre al servicio del cliente

Exquisitos platos de cocina

S. FAUSTO, 15

TELÉFONO, 404

ALMANSA



Bar-Restaurante

ALMANSA

ESTACION DE SERVICIO

Carretera MADRID - ALICANTE - VALENCIA

Teléfono, 900

ALMANSA



BAR

PINCELIN

Usted puede pasar unos momentos
agradables en su popular

"PATIO ANDALUZ"

Especialidad en Sepias a la plancha
Aperitivos variados

Las Norias, 5

Teléfono, 289

ALMANSA

CURSOS DE LENGUA INGLESA
para estudiantes y adultos
a todos los niveles.

CLASES INDIVIDUALES
Y EN GRUPOS REDUCIDOS

Profesora Licenciada y Diplomada en Inglaterra

Para información diríjanse al

Teléfono, 227

ALMANSA

Banco Central

Alcalá, 49 y Barquillo, 2 y 4

MADRID

CAPITAL DESEMBOISADO..... 2.400.000.000 de Ptas.

FONDOS DE RESERVA..... 3.875.000.000 de Ptas.

466 Dependencias en Capitales de provincia
y otras importantes plazas de la Península, Islas Baleares, Canarias y África.

Con esta extensa organización y su importante red de Corresponsales
en todo el mundo, realiza toda clase de operaciones bancarias, estando especializado
en la financiación del comercio internacional.

Los cheques de viajero del Banco Central están creados para facilitar
los desplazamientos a quienes realizan viajes dentro y fuera de España.

(Aprobado por el Banco de España con el número 7.258)

GARAJE MADRID

Francisco Megias Navarro

Carretera de Madrid, s/n. - Teléfono 100 - Apartado 20

ALMANSA

MOTORES



FRENOS

URRA



Servicio GRÚA

Reparaciones mecánicas y de toda clase de vehículos

Venta e instalación superfreno eléctrico



Transportes

RICO-MORA

Teléf. 30-04-05

ELDA

Teléfono 851

ALMANSA

QUILIANO

Tejidos



Confecciones

MUEBLES



Exposición en primera planta. - ENTRADA LIBRE

Teléfono 353 - Aniceto Coloma, 11 - ALMANSA

Cronometrador Oficial de la VII PRUEBA MOTOCICLISTA PUERTAS MAYORES de Almansa

El primer reloj

automático

del mundo

FORTIS



Un diseño

para

cada ocasión

Distribuidor exclusivo **Relojería San Francisco**

FRANCISCO RUANO SÁNCHEZ

San Francisco, 10 - Teléfono, 667

ALMANSA

AROCAS

TEJIDOS Y CONFECCIONES

A. Coloma, 25 - Teléfono 175

ALMANSA



Hogar del Productor

El Rey de los Mariscos

Pruebe y compare su selecto servicio
y saboree su exquisita cocina

Teléfono 32

ALMANSA



En estas Fiestas Mayores,
esta Empresa le invita a
visitarle y saborear su
selecta cocina.

Bar Mercado

PROPIETARIO:

ALFONSO RUANO CALABUIG

Méndez Núñez, 3 - Teléfono, 540

ALMANSA

Calidad y Economía

Novedades RICO



CAMISERIA - CONFECCIONES - GENEROS DE PUNTO

Visítenos en estas Fiestas Mayores

San Francisco, 2

ALMANSA



MANCEBO

PERFUMERIA :: PAQUETERIA :: REGALOS

LOZA :: CRISTAL

ARTICULOS DE ULTIMA NOVEDAD

Teléfono, 117

ALMANSA

Antonio Sánchez Sans

Fabricación de toda clase de Troqueles
para el RAMO DEL CALZADO y otros,
en aceros de importación.

José Antonio, 135 - Tel. 134

ALMANSA (Albacete)



PIROTECNIA CABALLER

VICENTE CABALLER ZAMORANO

Ultimos premios conseguidos por esta afamada casa:

Primer Premio del Concurso Nacional celebrado en
S. Sebastián, Año 1965, y representante único
de España en el Concurso Internacional

Ganador del II Trofeo CLUB KIROL en S. Fermin (Pamplona 1966)

Galardonado con el PEP DE COURE de la Junta
Central Fallera

Trofeo de ORO en 1967, Año Cuatricentenario de Caracas a la
Mejor Colección de Fuegos



GODELLA
(VALENCIA)

Despacho: Avda. C. Sotelo, 57
Teléfono: 57 85 23

BURJASOT
(VALENCIA)

Sucesores de José Cuenca Cuenca
S. L.

FABRICANTES DE CALZADO

EXPORTADORES

Almansa



IN - CO
TRANSPORTES

Carretera de Madrid, 38 - Teléfono 801 - ALMANSA

Servicio de transportes entre España,
Islas Canarias y Palma de Mallorca.

Industrias Meseguer, S.A.

MADRID - 20

Oficinas: Manuel Luna, 10

Fábricas: Lérida, 41

Teléfono 2 34 80 00 (5 líneas)

Depósito: Ballesta, 20

Teléfono 2 41 40 12

Colchón Meseguer "Dux" y "Prinz"

Somiers y Camas Metálicas

Sofá - cama Meseguer

ARTIPLEG y SOMIPLEG



Agente de ventas para Albacete y provincia:

Eduardo Moreno, Hijo

Dionisio Guardiola, 4 - Teléf. 2044 - ALBACETE

Sub - Agente para Almansa:

Luis Bonete Vinader

General Moscardó, 71 - Teléfono 464

En toda España
servicios
de entretenimiento
y conservación



EN ALMANSA:

General Yagüe, 48

Teléfono, 696

Talleres Cuenca, S. L.
"LOS BOTEROS"

TALLERES METALURGICOS



Calvo Sotelo, 116 - Teléf. 113 - ALMANSA



ELEGANCIA - DISTINCION - LINEA

SASTRERIA - PAÑERIA

CASABUENA



Aniceto Coloma, 85
Teléfono 429

ALMANSA

Instalaciones de Cuartos de Baño, Calefacción, Butano
y Propano

Félix Manuel GARCIA PEREZ

ASISTENCIA TECNICA DE
COINTRA GODESIA

SERVICIO AUTORIZADO

PARTICULAR: Gral. Moscardó, 87
TALLER: A. Coloma, 45 - Teléf. 390

ALMANSA



Bar ALFONSICO *

Al servicio del deporte
Esmerado servicio
Selecta cocina
Saboree el mejor Café
HELADOS

Teléfono 293

ALMANSA

vea y oiga con un televisor

de Wald

AUTO
RADIO *de Wald*

un modelo especial para cada coche

RADIO • TELEVISIÓN • TOCADISCOS



DISTRIBUIDOR OFICIAL

EMILIO ZOROA RUANO

Gral. Moscardó, 5 - Teléfono 757

ALMANSA



MINERVA, S. A.

Compañía Española de Seguros Generales

Domicilio Social:
Carrera de San Jerónimo, 34

MADRID-14

RAMOS EN QUE OPERA: **Automóviles**
Certificado de Seguro Obligatorio
Responsabilidad civil
Accidentes individuales
Incendios
Obras R. C. y todo riesgo
Robo
Transportes
Cristales
Cinematografía
Vida
Exportación y transportes

OFICINAS EN ALMANSA:

SAN FRANCISCO, 24

TÉLÉFONO 873

Gratitud

A CUANTAS ENTIDADES INDUSTRIALES,
COMERCIALES Y PARTICULARES, HAN
CONTRIBUIDO MORAL Y ECONÓMICAMENTE
PARA PODER LLEVAR A EFECTO
NUESTROS FESTEJOS.

La Comisión Central de Fiestas

Sancho Barca



Alonso

EL ZAPATO ESPAÑOL

QUE SE CALZA EN EL MUNDO ENTERO