

campanso

mayo
1972



F. IBAÑEZ M.

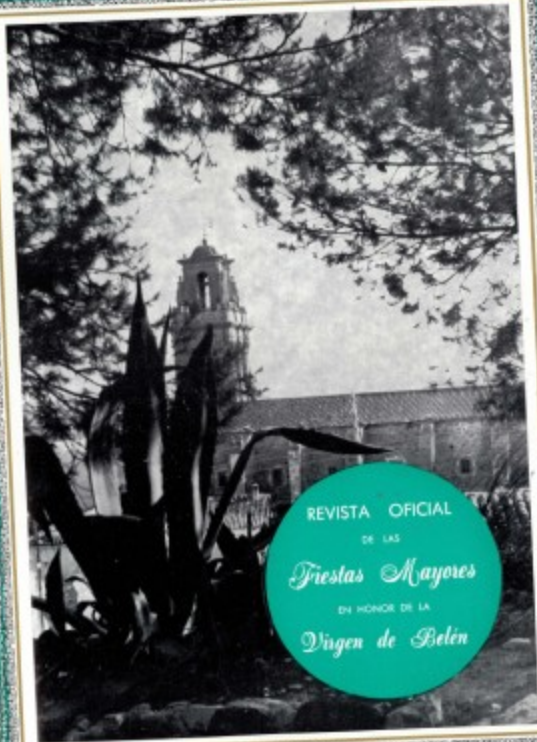


hit shoe

4th and Noble Sts.
PHILADELPHIA PA.

Manero Moña, 15 - A
ALICANTE

Calle Serral, 81
ALMANSA



REVISTA OFICIAL
DE LAS

Fiestas Mayores

EN HONOR DE LA

Virgen de Belén



Adhesión

Almansa, al editar una nueva Revista de Fiestas, desea renovar su adhesión a S. E. EL JEFE DEL ESTADO, haciéndola extensiva a S. A. R. EL PRÍNCIPE DE ESPAÑA.



COLABORACIONES

FOTOGRAFÍAS

En blanco y negro:

MARIO BONETE GARCÍA
PEDRO OLAYA BUJANO
FOTO-ESTUDIO GONZÁLEZ
PEDRO MARTÍNEZ RIVERA
JOSÉ-LUIS RODRÍGUEZ SERRANO
FRANCISCO DÍAZ MEZCUA
PASCUAL PÉREZ TAMARIT
ARCHIVO

En color:

JOSÉ-LUIS RODRÍGUEZ SERRANO
PASCUAL PÉREZ TAMARIT
MARIO BONETE GARCÍA

ILUSTRACIONES

Portada:

FRANCISCO IBÁÑEZ MEGÍAS

Dibujos:

FCO.- JAVIER MARTÍNEZ BARRACHINA
ÁNGEL BONETE PIQUERAS

Grabados antiguos:

J. CASTELLS MARTÍ
ARCHIVO

Diseño cartel:

VICENTE LÓPEZ FERNÁNDEZ

Portadilla separata:

FCO.- JAVIER MARTÍNEZ BARRACHINA

FOTOGRAFADOS

ARÓN, VILASECA y DUBÓN

REDACCIÓN

Los nombres de nuestros redactores vienen expresados en las propias páginas de sus colaboraciones. Los artículos sin firma pertenecen al guión de la Revista.

EDICIÓN:

COMISION CENTRAL DE FIESTAS
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ALMANSA

IMPRESIÓN:

Talleres Gráficos

HIJO DE ANTONIO MOLINA

José Antonio, 20 - A - ALMANSA

Depósito Legal AB. 129 - 1979

GUIÓN Y DIRECCIÓN:

PASCUAL PÉREZ TAMARIT

ALMANSA

DE LA



A LA





Una vez más, la necesidad, de hacer otras cosas, de proyectar y rediseñar la Revista Oficial de los Fiestos Mayores.

De nuevo la effort por agotar una nueva idea de hacer la misma de siempre, pero de forma tal que al lector le parezca nueva, con igual atractivo que a la anterior lejana por primera vez.

Es como uno de esos cuadros maravillosos y ambivalentes que al mismo reflejan a sus afonías así y así otros, pero que los miles de veces contemplados y estudiados, como si no lo hubieran sido jamás, porque cada vez lo encuentran diferentes cosas. Habitan al no lo habitarán sólo jamás, porque cada vez lo encuentran diferentes cosas. Habitan al no lo habitarán sólo jamás, porque cada vez lo encuentran diferentes cosas. Habitan al no lo habitarán sólo jamás, porque cada vez lo encuentran diferentes cosas.

El problema del punto de la Revista no es de fondo, sino de forma. Lo Abrazo otros, es un diverso aspecto, fuerza y actividad, es el tema obligado, pero la forma es fundamental, porque se han de abrir las mismas cosas de siempre con la suficiente originalidad como para que sea nueva diferente.

Con estos consideraciones salimos otra vez a la luz y finalmente, haciendo gracias por un sistema de la más tradicional, al mismo de siempre y por los trabajos de otros afilados.

La técnica adoptada consistió en un único texto para muchos artículos, a saber, un documento. Tratamos que la adaptación del material fuera a su vez, y por consiguiente, a los distintos aspectos documentales. Buscamos la idea de ligar en la necesidad de los países. Y los artículos sobre del artículo con los otros en la necesidad que de los países. Y los artículos sobre del artículo con los otros en la necesidad que de los países. Y los artículos sobre del artículo con los otros en la necesidad que de los países.

Si desde el principio para encontrar ideas adecuadas a todos los años, se fueron directamente proporcionando al Director una vez al año una lista de los artículos que se le iban haciendo, como en un principio se acordó poner en la "A", la "B" o la "C" según más o menos, cuando en la práctica resultaron convenientes gracias a una copia "X" sería más difícil, cuando en la práctica resultaron convenientes gracias a una copia "X" sería más difícil, cuando en la práctica resultaron convenientes gracias a una copia "X" sería más difícil.

A parte de esa estructura básica de "Almanac de la A a la Z", además presentados de algún modo, un plano físico y con algunas fotografías.

A parte de esa estructura básica de "Almanac de la A a la Z", además presentados de algún modo, un plano físico y con algunas fotografías.

A parte de esa estructura básica de "Almanac de la A a la Z", además presentados de algún modo, un plano físico y con algunas fotografías.

Con esta técnica fueron rediseñados todos los artículos que formaban la Revista, cada uno desde el punto que le ha sido convenientemente adaptado, impreso, revisado, fotografiado, alzado, grabado, retocado, publicado, etc.

A todos ellos, por su calidad colaboradora, y a todos los lectores, por la colaboración que con sus firmas, su apoyo y su gratitud.

Homero



Sumario

A - ALMANSA	M - MECA
B - BELÉN	MOLINOS
C - CASTILLO	N - NIÑOS
CLAVERIA	NOMBRE
CH - CHARLA	Ñ - ÑORRAS
D - DEPORTE	O - OROSOS
DIVERSIONES	P - PANTANO
E - EDUCACIÓN	PECUARIA
EMISORA	PINTURA
F - FESTEJOS	Q - QUIEN
FESTAS	R - RECUERDOS
G - GUITARRA	REINAS
H - HIMNO	S - SILLIDOS
HISTORIA	T - TITULOS
HOMENAJE	TURISMO
I - INDUSTRIA	U - UNIÓN
J - JUVENTUD	V - VINOS
K - KÁBELAS	VITIBERO
L - LOA	X - INCÓGNITA
LL - LLAMADA	Y - Y....
	Z - ZAPATOS



ALMANSA

UNA CIUDAD EN MARCHA

Hay tres tipos de ciudades: las que apenas cambian con el paso del tiempo y que aparecen estar quietas por no su andar a paso de tortuga, las que se marchan a regañar y aumento de forma alarmante su población en cada censo; y las que sus posibilidades económicas e industriales perdidas un rápido desarrollo y todos los aspectos de su vida ciudadana se multiplican extraordinariamente.

Por fortuna, Almansa pertenece a la tercera clasificación. El crecimiento de hoy con la de hace sólo cinco o seis años, la diferencia es notable. Se han pavimentado totalmente las calles, los servicios municipales se han mejorado, han crecido rascos y edificios modernos por toda la geografía urbana, se han renovado los lugares tradicionales y se han re-construido los principales monumentos. En esta gran labor, el Ayuntamiento, por un lado, y la iniciativa privada, por otra, han colaborado muy eficazmente.

En el aspecto industrial, desde los repartos hasta los concursos, por citar los dos productos más típicos, todos los sectores han alcanzado un notable prestigio en los mercados nacionales e internacionalmente, poniendo de manifiesto la capacidad de gestión de nuestros empresarios y el trabajo bien realizado del personal a sus órdenes.

La promoción cultural se ha intensificado por todas las entidades que forman esta amplia comunidad: Colegios, Sociedades y Cascos, Casas de Alumnos, Centros Sociales, Delegaciones del Movimiento, etc., mencionando especial mención por lo que concierne al presente año, la Casa de Alumnos Provincial de Almansa, con una importante serie de conferencias, reuniones y exposiciones, y la Comisión Central de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, con la organización de la Semana "RETABLO '11" y el patrimonio de otros muchos acontecimientos de carácter educativo.

El Plan de Ordenación Rural de la Comarca ha conseguido y está consiguiendo un gran beneficio para Almansa, ya que además de facilitar el progreso de la agricultura, permite mejorar los asentamientos urbanos y urbanos que forman parte de la vida del agricultor, es decir, la propia ciudad a todos los niveles y en todos sus estamentos.

Muchos otros motivos, en los terrenos de lo artístico, deportivo, social, religioso, turístico, etc., permiten para comprender la marcha ascendente de nuestra querida Almansa, pero páginas adicionales basta la revista para comentarlos y, por tanto, no es preciso que aquí seamos en mayor detalle.



B

BELÉN

ES EL NOMBRE AZUL DE MI MADRE

He querido —descubriendo en las recuerdos de mi infancia— encontrar la primera imagen —momento que quedo de la Virgen de Belén. No he sido tanta feliz y por más que he penetrado con el agua de mi deseo en mis primeros años, no he podido localizar las circunstancias concretas en que mis ojos de niño se ensaen por primera vez con la hermosa y amplia mirada de nuestra Virgen. Pero sí he descubierto con sorpresa y cariño que, de siempre, la palabra "Belén" ha suscitado en mí sensaciones de calor azul... Y este descubrimiento me lo ha dado tú, porque si es cierto que no puedo reconstruir mi primer encuentro con Ella, sí puedo asegurar que mis primeros recuerdos de la Virgen de Belén son recuerdos azules: su imagen, una juventud azul.

Quiso ser éste el motivo por el que siempre me ha impresionado la imagen de la Virgen con su atuendo "de siempre", de pastora... Su esbelta figura azul —estilo colado a su tallo— hace resaltar sus grandes y bellos ojos que miran... sus brazos menos —descorridos— que, a un tiempo, aprueban al Niño y nos lo abrazan... su inclinada sonrisa —a la Gloriosa— que se hace más azul y menos rosada al color del cielo —que se funde con su silueta— y a la brisa de Castilla y de Maubourgs y de El Ángel... Su imagen azul —inmota— ha sido siempre para mí el símbolo de la madre que carisma, que busca a sus hijos, que mira, que sorprende y anima... Y quiero admirar, con gozo, que los pastores —sus hijos pastores— y el humilde carpintero de la tierra de la piedra y la joyería alguna de las compañías de la Iglesia sienten lo mismo que yo siempre: todos, a una, cantan su alegría silenciosa y no esperan cuando va y viene, entra y sale —Almendra es su hogar— la imagen arropada y azul de la Madre de Belén.

Ante esta imagen aprendí yo a mirar. Ante esta imagen comprendí que el diálogo con el misterioso mundo sobrenatural era algo tan sencillo como una conversación entre un hijo y su madre. Ante la imagen entablada de la Virgen de Belén —¡¡¡¡¡!— descubrí que sólo así se para caminar por la vida cuando se hacen los ojos azules, la sonrisa abierta y los brazos largos y firmes. Como Ella.

VICTORIANO NAVARRO AGÍN



Un antiguo dibujo de la Virgen de Belén



En el dondolio de D. Virgilio Arango se conserva un viejo documento en cuya portada figura este grabado de nuestra Patrona. Gracias a él podemos saber hoy cómo representaban a la Virgen de Belén en el año 1668.



CASTILLO

DE HISTORIAS Y LEYENDAS

En un mundo tan material como el que ahora vivimos, ante las enormes insuperables ansias de la ciencia, cuando el hombre apenas tiene tiempo de sentir, la imagen fantástica de nuestro Castillo, como una ilustración de cuento de hadas, nos invita a pensar. Está deseando contarnos viejas historias de amor y de guerra que tierra grafted sobre el polvo de sus piedras. Realidad que parece fantasea que habita entre sus torres y almenas. De su largo y dilatado historia accedemos una página que no será la más bella, tal vez, pero sí curiosa como de leyenda.

Mucho viento corren en el Castillo de la última etapa del siglo XV, por tiempos de guerra, de guerra temprana, en la que sangre de hermanos cubre nuestra tierra, por sí debe ser triste total a Juana.

Almora es un feudo del Marqués de Villena, partidario acérrimo de La Batarraja, María, el día de la guerra, sacra barbecho a los brazos de Isabel y Fernando. Y a tener Almora envía su tropas, que tienen mandados por el bravo capitán Gaspar de Palero, los almoraes, que tienen sus simpatías con Isabel, los reciben almoracides. Pero un hombre tal, tiene a quien ha vivido la historia, con su madre y sus hijos, criados y almoraes solitarios, se curre en el Castillo, dispuesto a defender las banderas de su señor el de Villena.

Al de Palero le parece cosa de brujas que unos fuertes hombres se opongan a las aperturas fuerzas que mandan, pero no cuenta con un elemento decisivo en la batalla que se ha de librar: el Castillo.

Los asaltos de Palero son rechazados, y pasan los días, los de ahora pierden la esperanza de abrir su bandera dentro de la fortaleza. El Alcaide, Gonzalo de Melín, envía sus feroces proposiciones de rendición que le hacen los que lo cercan, se mande firme de que no ha de entregar el Castillo, pero el destino está escrito de otro modo. Un enemigo cruel se alía con sus aliados: la peste. Y poco a poco, va matando a los que se empeñan en defender el castillo. Gonzalo de Melín contempla cómo la epidemia mata a sus hombres y amigos, a su mujer, a sus hijos, todas sus riquezas; pero él no se rinde, continúa la defensa. Ya de sus voluntades de feroces sólo queda el con vino, pero el sólo se queda para continuar la lucha: un hombre solo defendiendo el Castillo del ejército que lo asalta, y las tropas de Isabel y Fernando no pueden traspasar sus puertas.

Al fin la muerte también le llega al atrevido Alcaide, y es entonces, cuando sólo murallas pueden sus almenas, se toma el Castillo, se asaltan sus torres y una nueva etapa abre sus puertas.

Esta es la historia, tal vez no sea la más importante de sus viejas piedras, pero sí muy curiosa, como de leyenda.

JOSE LUIS RODRIGUEZ SERRANO



C

CLAUSURA

LAS "MONJICAS" ABUSTINAS REZAN POR ALMANSA

Nos ha sorprendido muy gratamente la visita al Convento de las Monjas Agustinas. Cuando nos dirigíamos hacia él, para tener este entrevista, recibimos una idea totalmente desviada de la realidad. En nuestro encuentro casual, establecimos una lugar con interés, salud y rigor que de por sí. Nos ha precedido toda la mañana. Después de otras antiguas, que precede la hermosa paréntesis de colores geométricos y adornados capiteles, hemos encontrado a una simpática y humilde hermana de religiosas, en lo que tanto es felicidad de vivir y alegría desahogada. Una felicidad y un alegría que, por tener el riesgo abundante y floreciente de la vida celestial, sus llega con las especies meritos de la adorescencia.

La Reverenda Madre Superiora, Sor Luisa Sánchez, acompañada de la Madre Segaria y la convento de la Virgen, Sor Constanza Colpa, nos recibe con una cordialidad extraordinaria y convierten a nuestros preguntas con la sencillez de quien tiene cosas bellas de vivir que, verdad, con el entusiasmo de quien habla de un tema que le gusta y, durante toda la entrevista, sin aludir las temas difíciles.

La preguntamos en primer lugar a Sor Luisa, ganada en fealdad sea con usted

Tal y como se refleja en el libro sobre la obituario de Almansa de Don José Pérez y Ruiz de Alarcón, las monjas fundadoras del Convento tomaron posesión el 6 de enero de 1585, aunque el edificio conventual estaba ya terminado desde principio de 1.587.

—¿Cuáles fueron las razones de la fundación de este convento almansino?

Erasmus quería, para recomendarlo, que ingresara una hermana procedente de nuestro Convento de Pauplusa, por lo que hay día como dice.

—¿Cómo se dio origen de la vida de ustedes?

Nos levantamos a las 6 de la mañana y a las 6:30 entramos al Coro, para el rezo de Laudes, o sea del Oficio Divino, terminado una hora de oración, dos horas rezamos del Oficio Divino y la celebración del Santa Sacramenta de la Eucaristía. Después de la comida, trabajo hasta las diez. De 2 a 3, hora de silencio rigoroso, recogidas en las celdas, donde debemos no poder trabajar, leer o desmenuar. A las 5, hora de lectura espiritual, músicas habituales. De 5:30 a 6:30 una hora de oración y después trabajo hasta las 7, en cuya hora rezamos de nuevo al Coro para Oración y Vespertina. A las 8:30 cena y a las 9:30 recreación, que quiere decir que no tenemos el silencio del día, pero trabajando. A las 10:30, Meditación y a las 11:30 el descanso.



—¿Cómo es el día de ustedes desde aquí dentro?

(Luzadas, rezamos, planchamos y confeccionamos vestidos. También trabajamos para ser fábrica. Es nuestro modo de vida, como para nosotros que necesitamos trabajar para vivir. Nuestro objeto principal es el Oficio, pero como trabajamos que somos religiosas que hacemos compatible con el trabajo, aunque siempre damos prioridad a la oración que es lo más importante).

—¿Cómo es el día de ustedes desde aquí dentro?

—Como sea una vez en una, se ve bonita y nosotros que somos almanesas, unas de nacimiento y otras por residencia, la vemos muy hermosa. Contamos a sus gestos y sabemos de su bondad natural y sus buenas intenciones, que se reflejan en la belleza sorprendente de nuestro Castillo, que nos crece, crecemos y que podemos contemplar muy bien desde nuestro jardín. Una de nuestras tareas es un lugar privilegiado para estar el Castillo y enseñar el contemplar una de nuestras principales direcciones.

—¿Se han enterado de que el hombre ha llegado a la Luna? Es una de las curiosidades que tenemos y queremos que nos enseñen en las hermanitas, cuando está en San Agustín de que nos enseñen.

Naturalmente y tenemos la gran satisfacción de haberla contemplado a través de la televisión, pero siempre nos hacemos preguntas, si una cartulina nos lo dejó una día para que trabajamos mucho de esto extraordinario acontecimiento. Nunca nos cansamos de dar gracias al Señor, por haberla visto, porque para nosotros es un reflejo de la inteligencia humana y la grandiosa de Dios.

—La preguntamos ahora a la Madre Superiora, ¿por qué con, cuando el hombre acaba de llegar a la Luna, se nos imagina el estar con nosotros sobre nuestra parábola?

Se dice muchas cosas sobre esto particular, también hay quien piensa que estamos aquí por un momento y que pronto vamos a ir a la vida, porque no nos gusta vivir con los demás... En todo lo contrario. Esperamos aquí, en para nuestra salvación personal, sino para salir con todo el mundo de Dios, en sus problemas y en sus conclusiones. Nos interesamos por nuestros hermanos y los tenemos en presente de Dios por medio de nuestras oraciones. Penseo yo que cuando hay acciones, sea cuando el hombre acaba de salir a la Luna, el Santo Padre, por medio del Concilio Vaticano II, ha dicho:

«Los hombres que se ordenan integralmente a la contemplación, de modo que sus miembros se dedican a Dios sólo en la soledad y silencio, en activa oración y apasionada meditación. Por medio de esta necesidad de un apostolado activo, manifiestan un lugar precioso en el campo místico de Cristo es el que vive todos los miembros dentro de las mismas funciones (E. A. M. 124), que ofrecen a Dios el más perfecto sacrificio de la alabanza. Dentro del pueblo de Dios con abundantes frutos de santidad, le manifiestan con el ejemplo y lo difunden con una misteriosa bondad científica. Sus lazos de la Iglesia y momento de grates como tales.»

—¿Cómo son las condiciones de habitabilidad de este Convento?

Hasta el año 1.585 en que se restauró, estaba en pésimas condiciones, hasta los dependientes no tenían las mismas exigencias de habitabilidad, incluso en cuanto que además de sus muy amigos, había servido dos años durante la pasada guerra civil. Ahora, después de la reforma que podemos hacer con lo que obtenimos al recibir un poco del dinero, cuando una se pregunta para qué y a qué, dentro de un convento, y tiene todo lo necesario para la vida de una buena monja como la nuestra.

La última pregunta se refiere al tema de la Virgen de Jilón, y la Madre Superiora le responde a Sor Constanza de las Indias que, como enseñara de Nuestra Señora, sea ella quien conteste.

El tema de la Virgen sea, en este caso, porque nosotros en gran parte hacia nuestra Patrona. Por ser nuestra comunidad que lo más y más de la construcción, queremos aprovechar esta oportunidad de la Virgen, para poder a los almanesinos que tienen mucha calidad a la hora de servirle. Entre en la Pasión, pero me he reído, sea el momento, estamos con nosotros y no más. Sería preciso que estas cosas las leamos, cuando vienen a la Virgen, pero que la sirviera de alabanza, para que alabamos su paso. También sea que a ella sea, por quien correspondía, se estudiara la forma de alabar el altar de la Patrona de la Almansa, donde la Virgen está como una imagen del año, de forma que cuando tengamos del pueblo, las visiones más bellas y maravillosas, podría ser con estas visiones o vice-versa que consideramos bien.

Por lo que, lo que la Virgen más adecuada es compatible, que sea las almanesinas lo recordamos mucho, no sólo para meditar, que sea la Virgen sea, incluso, sino para visitarla, para rezarle con devoción y para no haber nunca o sea momentáneamente sus objetivos de alabanza a ella, como son las suyas y las tres funciones religiosas, que se lo ofreció en las Puercas Patricias. También debemos de preocuparnos sobre más de la Pasión, sea momento que ofreció y sus oraciones, para todos los almanesinos, ya que, en estos tiempos de caridad, siempre sea la propia sacrificio, sea mejor no debemos dejar a la oración las importantes que en la Virgen ocurren nuestras vidas.





CHARLA

CON

D. JOSE RODRIGUEZ FERNANDEZ

Presidente de la
COMISION CENTRAL DE FIESTAS
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO



El tema de fiestas es muy amplio. Son muchos los detalles que se pueden glossar sobre la organización y montaje de los festejos. Para que nuestros lectores conozcan algunos de los gormances de las Fiestas Mayores de este año, hemos entrevistado al Consejo-Presidente de la Comisión Central de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, el cual le contestado amablemente a nuestras preguntas:

—¿Ha sido difícil dar continuidad al gran espacio obtenido por nuestras Fiestas en los años anteriores a la actual?

—Cuando el Sr. Alcalde me designó para la Presidencia de la Comisión Central de Fiestas, mi mayor preocupación fue la consecución de un EQUIPO FILIARTECO eficaz, competente y con gran ilusión. A estas horas digo para mí, cuando aún siempre aguardaba en estos días festivos mucha o muchas cosas al respecto. D. Teodoro Martínez Zorra, ex-vice Presidente, que había dado a nuestras Fiestas un rango y categoría (hasta entonces en nuestro ciudad).

—¿Puede ya hablar de Equipo, como el consuegro por él, durante los cinco años en que ostentó la Presidencia de Fiestas? Poca falta había de darse una continuidad, ya que por medio del señor D. Pascual Pérez Tamoril (Antes y jefe de esta Comisión Central) recibí la grata noticia del ofrecimiento de que JUAN VELLISKO (EQUIPO FIESTERO), quien se ofreció a trabajar junto a mí, para seguir en año más estas Fiestas dignas de nuestra querida Alicante, y a las que por obra de su antecesor, heía acompañado por estas excelentes colaboraciones, habían obtenido durante varios años a nosotros, incluso. Por ello, puedo responderle que la continuidad del equipo festero me ha sido muy favorable y mucho más fácil de lo previsto al principio y que, según, sean sus proyectos.

—Fueron de incógnita y desconocida, si es oportuno esta oportunidad que me brinda la Revista que publica la Asociación de Amigos y Amadoras del EQUIPO FIESTERO, mi más sincero reconocimiento y mi agradecimiento a los señores GRACIÁN, AMÉJIBAR. Muchas gracias por vuestra ayuda, sin la cual, nada o muy poco, podría ya haber logrado en lo de nuestras FIESTAS.

—¿Cuál es la principal característica que desea lograr las Fiestas dirigidas por Vd.?

—Como ya dijera en los programas editados por esta Comisión Central, con acción de las fiestas celebradas en las Juntas de San Juan y San Roque durante el pasado año, si deseo era impartir a nuestras FIESTAS MAYORES un marcado carácter popular en todas sus manifestaciones, si por el momento la balanza converge, pero tener la seguridad de que por lo menos se logre trabajar con un verdadero interés y cariño. Para corroborar como se digo y que no deseo omitir de toda la Comisión, observará por el PROGRAMA DE FIESTEROS la importancia de varias de ellas —Cascaró Fielita, entre ellas— y la inclusión momentánea de aquel desfile (desfile de Compañías de Música y Coristas), que nos gran recuerdo dejó en nuestra ciudad.

—¿Otro sea o sea las Fiestas de este año?

—Espero y deseo de todo corazón, que las FIESTAS del año 72, sean del agrado de todos los alicantinos. Para ello, he estado trabajando durante todo el año con verdadera ilusión e interés y esfuerzo en sus detalles. Deseo que estas Fiestas se caractericen por una demostración de fervor popular hacia nuestra MADRE y PATRONA, MARIA SAN JOAQUÍN DE BELÉN. Con todo el respeto y cariño hacia nuestra ciudad y sus habitantes, ruego a todos los que en estas fiestas verdaderamente alicantinas y alicantinas de Alicante se celebran, que el día 9, para acompañar a nuestra querida VIRGEN DE BELÉN, se sea desde principio por las calles de nuestra ciudad.

—¿Qué destacaría Vd. del amplio programa que las caracterizará?

—Sin lugar a dudas y más a pesar del apuro, cuidado y excelente programa de Fiestas, lo presentaría por primera vez en Alicante FESTIVALES DE ESPAÑA.

—Dado lo anterior y... cómo se, con alegría y verdadera satisfacción, ver coronadas con éxito las gestiones realizadas por el Excmo. Ayuntamiento y esta Comisión Central de Fiestas, acerca del Ministerio de Información y Turismo para que nuestra ciudad, quede incluida en Fiestas de España. Esto está logrado, si bien para este año y al vendere, con carácter de Fiestas Asociadas.

—Si, como esperamos, la celebración de estas Fiestas son del agrado de todos y van acompañados por el éxito deseado, pronto podremos destacar en forma de una completa actuación de FESTIVALES DE ESPAÑA, en el momento marcado de nuestra maravillosa CASTELL, logrado así ver inscrita el nombre de nuestra ciudad en expedientes del mayor prestigio artístico y cultural, tanto nacionales como extranjeros.

—Se podría hablar mucho de Fiestas por el impacto del espíritu que le impide, tenemos la satisfacción y más cerca de la misma, al Sr. Rodriguez Fernández sus días.

—Mis cordiales saludos a todos los alicantinos y mis mejores deseos de felicidad para estas nuestras FIESTAS MAYORES.

—Desearé —con permiso de nuestros patrones presentes, es decir, los que tienen la dicha de vivir en esta querida Alicante— dedicar un par de palabras de atención a todos aquellos patrones nuestros que se encuentran diseminados por la geografía nacional, e incluso, por la del mundo entero.

—Si lo que me desea y la amargura que espero, vivir lejos de la Patria Chic, separados de los seres queridos, y más cuando se aproximan nuestras Fiestas Mayores. Nuestra nostalgia hacia más nuestros sentimientos y recuerdos a todo aquello que las nuestras felicidad y nuestra vida. Por eso, para nosotros, más recuerdos mejores y así profunda respeto y cariño.

—Después de todo cuando que todos, profusamente, con nosotros en estas fiestas, en que con alegría y felicidad celebramos el día de Nuestra Madre; la Virgen de Belén. Sé que para muchos esto será un hecho casi imposible de realizar y para otros, por determinadas circunstancias de la vida, este año de 1972 no podrán tampoco acompañarnos, como la hacemos en años anteriores. Por ello, mis mejores recuerdos para nosotros, por quienes eleva y más estas más abstracción, ruego a nuestra Virgen de Belén que se prevea durante toda la vida.

—Con el clásico y tradicional (viva la Virgen de Belén) y el Níctico también y deseándonos de todo corazón unas Felices Fiestas, recibirá todo mi cariño y afecto.





DEPORTES

DEPORTES



El Teniente de Abastecimiento de Deportes, en conversación mantenida sobre el tema, ha cobrado a este año 1972 como muy favorable para el deporte almeriense en todos sus frentes.

El fútbol, deporte rey, sigue luchando, a través de la entusiasta gestión de su Junta Directiva, por mantener el prestigio de nuestro primer equipo local; pero, sobre todo, se tienen todas las esperanzas puestas en esta gran carrera que constituye los numerosos equipos infantiles y juveniles, pues sólo la revalorización de los elementos propios y la práctica completamente "analítica" de este deporte, garantizarán el futuro de nuestro fútbol.

El resto de los deportes, y el propio fútbol, se verán impulsados de manera considerable una vez que los obras del Polideportivo, ya comenzadas, lleguen a su esperado fin, con lo que todas las actividades deportivas tendrán unas instalaciones suficientes y dignas en este complejo.

La socialista Corporación Municipal está haciendo, dentro de lo limitado de sus posibilidades, una amplia y eficaz labor en la promoción del deporte y en facilitar las debidas instalaciones; pero también el notable personal de los buques almerienses está colaborando con gran entusiasmo. Así, por ejemplo, junto a las magníficas sociedades deportivas que ya existen, están surgiendo otras que pretenden impulsar deportes menos generalizados hasta ahora en nuestro ámbito.

La nueva Sociedad de Tiro Olímpico, de muy reciente creación, que sólo tiene 70 socios fundadores, pero que pronto tendrá muchos más, ha conseguido en tan breve espacio de tiempo construir un amplio y bien dotado campo, sito en el km. 3 de la carretera de Morisalegre, denominado de "El Vicalvo", y que cuenta en sus instalaciones con todo universal, como máquinas Krossen en cinco categorías y distribución electrónica.

El Club de Tiro "Alcazar", también fundado recientemente, es otra entidad deportiva de gran ilusión y posibilidades por fomentar la afición por este bello deporte, al que se pretende dar una amplia dimensión social, logrando que lo practiquen personas de todos los niveles de la vida local.

El Moto Club, que hace unos meses se tenía por su desaparición, ha cobrado nuevos bríos con la toma de posesión de su junta directiva muy joven, que ha dado gran impulso a su economía y a la planificación de pruebas de categoría nacional.

También están en un momento excelente, con programación de magníficas actividades, cada una en su especialidad deportiva, la Organización Juvenil Española, la Sociedad de Cazadores "U. C. A." y la Asociación Polideportiva Almeriense. De esta última, por su valor de acontecimiento cívico, conviene señalar la puesta en marcha del fútbol tenesino.



Los equipos juveniles: gran cantera para el fútbol local.

Estamos convencidos de que, a nivel local, sólo es posible el fútbol si se dispone de una gran cantera infantil y juvenil de donde, en su día, pueda salir el equipo titular. Así lo ha entendido un grupo de buenos aficionados a este deporte, que ha organizado diversos equipos de estas categorías, y con la celebración de campeonatos y torneos, ha conseguido fomentar, de forma destacada, la afición y la vocación por el deporte. Uno de los principales promotores de esta iniciativa ha sido D. Tomás Martínez Zorzo, al que hemos requerido para que nos informe con detalle a este reportaje.

—Son muchos los años que llevo como encargado de los servicios de personal del Campes de la Gloriosa, y durante todo este tiempo he mantenido la idea fija de formar un "Comité local de fútbol infantil", así que hasta hace pocas semanas llegaba mi propósito, ya que otras veces las Juntas Directivas, responsables de nuestro primer equipo, se oponían por considerar que no se disponía de tiempo libre para utilizar el campo, y en otras ocasiones porque la afición, salvo raras excepciones, daba la espalda a estos equipos.

Con ilusión, con ganas de trabajar y en ayuda de buenos amigos, por fin lo hemos conseguido. Actualmente tenemos más de 200 muchachos, repartidos en distintos equipos, que juegan con gran ilusión y entusiasmo. De este número que cito, sé que no todos llegarán a jugar con aceptable calidad, pero sé que un diez por ciento ya me conformaría, porque tendríamos así base suficiente para un futuro inmediato.

La misión de conjuntar a los diversos equipos infantiles fue larga y laboriosa. Me iba a los despachos para verles jugar y les hablaba de mi idea, hasta que poco a poco fue realizándose mi ilusión. Se hicieron gestiones con la Directiva actual, que dio toda clase de facilidades, y se habló también con el Presidente de la Comisión Central de Fiestas y con el Delegado Comarcal de Deportes, los cuales ofrecieron sendos trofeos para el Campeonato local, que se organizó con la participación de los once equipos con que contamos, y en cuyo campeonato se otorgaron también otros trofeos que donaron otros buenos aficionados y prestigiosos entes de la localidad.

Hemos iniciado una labor que creemos de gran interés para el fútbol local. Esperamos que la afición nos ayude asistiendo a esos encuentros matinales que organizamos, donde podrán comprobar que estos muchachos merecen su aplauso y que constituyen una buena semilla para la abundante cosecha que esperamos recoger en el futuro inmediato, para bien de nuestro fútbol titular.





DIVERSIONES

LAS DISCOTECAS ESTÁN DE MODA

Juventud es sinónimo de alegría, de buen humor, de carencia de grandes preocupaciones, de esperanza en el futuro. La juventud, ayer, hoy y siempre, lo ha pasado y lo pasará bien.

Miela en las épocas menos propicias, cuando las circunstancias económicas y sociales resultan desfavorables, los jóvenes encuentran siempre motivo, ocasión y lugar para divertirse.

En nuestra época, en el ambiente juvenil de Almería, de esta ciudad alegre y confiada por su notorio desarrollo, los almaraños de muchos días, veintidós años, y los demás jóvenes de todas las edades, tienen muchos motivos, ocasiones y lugares para pasarlo bien en sus horas libres o en sus días de fiesta.

Por un lado, las magníficas instalaciones de la Casa de la Juventud, a las que tienen acceso todos los jóvenes sin excepciones, permiten el desarrollo de actividades culturales, artísticas, recreativas y deportivas.

Por otro, los Clubs y Asociaciones de carácter juvenil, las cafeterías y bares que, por su presentación y ambiente, los jóvenes han invadido como sus lugares preferidos de reunión; y, sobre todo, las discotecas.

Además, las diversiones tradicionales: el cine, las típicas vueltas al jardín y al paseo y los bailes con orquesta.

Pero, sobre todo, las discotecas. Están de moda, son rey del tiempo en que vivimos. Estas, más "in", son más "pog", como se diría en el argot de los adolescentes.

Prueba de la preferencia que la juventud desvela hacia estas modernas salas de baile, es que en la actualidad funcionan tres, con gran éxito, en nuestra ciudad: "Pata-Pata", "El Quijote" y "Delpho".

La Revista, a pesar de que hace ya muchos años de su nacimiento y que, como elemento del género femenino, ni siquiera desea llevar la cuenta de su edad, se ha sentido de pronto rebosantemente joven y ha dado una vuelta por las tres discotecas, comprobando la calidad y el buen gusto de sus instalaciones.

En una de ellas, en "Delpho", el fotógrafo estaba también allí y ha dejado constancia gráfica con este reportaje que les ofrecemos.





EDUCACIÓN

LA PUESTA EN MARCHA DE LA NUEVA LEY

Pero que nos hablé de la puesta en marcha de todas las reformas educativas que se desprenden de la nueva Ley General de Educación, a nivel de la Enseñanza General Básica, hemos solicitado la colaboración del Director del Colegio Nacional (Duque de Alburquerque) Juan Sánchez Pons, quien nos dice:



Las reformas educativas que se desprenden de la nueva Ley de Educación a nivel de la Enseñanza General Básica, están en marcha. Los cinco primeros cursos se están impartiendo ya en todos los Colegios y el 6.º en algunos, con carácter experimental. Está programado que para el año académico 74-5, los Centros impartirán los 8 cursos que comprende la E. G. B. Al término de los cursos el alumno podrá obtener, si no aprobatoriamente ha sido suficiente, el título de Graduado Escolar que le habilita para pasar al Bachillerato (que consta de tres cursos) o a la Formación Profesional en su 1.º grado. Si el alumno al finalizar los 8 cursos de escolaridad no consigue el título de Graduado Escolar se le otorga el Certificado de Escolaridad, que le habilita para pasar a la Formación Profesional en su 1.º grado.

Los fines de la E. G. B. son muy ambiciosos. Se quiere conseguir una reorganización del sistema educativo para proporcionar una mejor educación a través de la experimentación y democratización de la enseñanza, en la elevación y del aprovechamiento de sus capacidades, en la adquisición de hábitos, en el desarrollo de actitudes de convivencia, en el desarrollo del sentido cívico social y en sus capacidades físico-deportivas. En suma, se busca formación integral (para todos) y adaptada en la medida de las capacidades de cada uno.

De todas las reformas que influyen en la eficacia de este reformado educativo, sobresalen dos que consideramos básicas y fundamentales, los medios materiales y el profesorado. Entre los primeros apuntamos la necesidad de la construcción de nuevas Unidades Educativas de los medios educativos necesarios y la agilización de los servicios necesarios para su perfecto funcionamiento.

En cuanto a la actualización del profesorado, se adaptarán a la nueva reforma mediante introducción nueva métodos, técnicas y fundamentos, los medios materiales y el profesorado. Entre los primeros apuntamos la necesidad de la construcción de nuevas Unidades Educativas de los medios educativos necesarios y la agilización de los servicios necesarios para su perfecto funcionamiento.

La nueva Ley de Educación atiende en su articulado a estos dos factores que hemos reseñado. Esperamos y deseamos que no caigamos, estamos seguros de que así sucederá y por ello de que la reforma educativa sea, como debe ser, exitosa.



EMISORA

RADIO JUVENTUD DE ALMANSA

la única ESTACIÓN - ESCUELA superviviente



Junto con los campamentos de verano y los hogares juveniles, una de las grandes creaciones del Frente de Juventudes, esta emisora floreció y prosperó de los años cuarenta, en que tantas y tan útiles actividades se guisaron en marcha, fue la de las estaciones-escuela. En ellas, al mismo tiempo que se hacía radiofónica en su área pura sentido, se conseguía mejorar a los jóvenes en las aptitudes técnico-culturales y en el trabajo en equipo, dentro de un clima de libertad y autogestión. Le podría asegurar, sin temor a exageraciones, que estas estaciones radiofónicas juveniles se adelantaron a su tiempo y a ellas se ven en práctica muchas de las que hoy son innovaciones de la nueva Ley General de Educación.

Durante unos diez años las estaciones-escuela trabajaron con la máxima eficacia, como lo demuestra el hecho de que la mayoría de las grandes profesionales de la Radio y Televisión, que trabajan hoy en España, iniciaron sus pasos ante el micrófono de las "Radio Juventud".

Posteriormente, las circunstancias económicas-crisis y las exigencias de los propios jóvenes, aconsejaron al profesor-habrador estas emisoras y así surgió la Cadena Azul de Radiofusión, que al paso de los años se ha convertido en una de las más populares e importantes del país.

Para, no así, como emisoras, que aún queda en España una emisora que funciona con el mismo régimen que aquellas emisoras empujadas-escuela, personal no profesional, que no percibe emolumentos, que trabaja por amor al arte, a este bello arte de hacer labores a las damas, acompañadas con música e informaciones, que trabaja por amor al arte, a este bello arte de hacer labores a las damas, acompañadas con música e informaciones, que son todos jóvenes procedentes del club de chicos y chicas de la OJE, que realizan su labor con alegría, propia de sus años, pero con responsabilidad, propia de una estación que opera libremente.

Radio Juventud de Almansa es la última estación-escuela, la superviviente de aquella época dorada.

¿Es verdad todo esto? ¿Dónde está el secreto de que, en estos tiempos de crisis y pluriempleos, pueda mantenerse una emisora tan "desinteresada"?

El secreto es bien sencillo. Para este equipo de buenos aficionados, la radio no es una profesión, sino una hermosa actividad en la que emplean sus horas libres, fuera de su trabajo o después de sus estudios.

Cuando alguien fundamentalmente recibe la Emisora que le son vitales para poder seguir estudiando. Del Centro, Ayuntamiento, que ha integrado sus instalaciones técnicas de la Comisión Central de Fianzas, que lo ayuda económicamente facilitándole el personal de oficina, que sirve, al mismo tiempo, para del contrabando a su programación, de la Cadena Azul, a través de su Dirección General, permitiéndole los programas normativos, la revista CAR y todo clase de asesoramiento técnico y artístico, y de sus animadores y colaboradores que, con sus aportaciones económicas, permiten cubrir parte de los gastos de su mantenimiento.

Radio Juventud de Almansa es un caso único en la radiofónica española. Por ello no nos puede extrañar que este año la Dirección General de la Cadena haya decidido proponer como candidato a las "Emisoras de Oro" a uno de sus colaboradores del departamento de la Emisora, a modo de homenaje de gratitud y admiración a todos los que trabajan en este equipo de estaciones radiofónicas.





FIESTAS

El Secretario de la Comisión Central con los Presidentes de los cuatro Distritos



Para hablar de Fiestas, para saber de sus gobiernos, lo mejor es preguntar directamente a los responsables. Cualquier interesado puede acudir a uno de los reuniones y enterarse de los temas tratados. Lo Paraiso, más que asistir a un plenario de la Comisión, ha preferido tener una charla privada con cinco de los festos más representativos: el Secretario de la Comisión Central y los Presidentes de los Distritos.

En la amable charla, que se celebró en la Embaixada, obvia habitual de festos, a don Mario Soria Medina le hemos preguntado:

—¿Cuál tanto trabajo como dicen ser de las Fiestas?

—El principio es falta de él, pero una vez que empieza uno experimenta, con la colaboración de todos los compañeros, los problemas se resuelven con más facilidad y el trabajo se hace más dinámico.

—¿Qué trabajo cuesta más trabajo y cuál más dinámico?

—Trabajo, sobre todo, a cada comarcal, según el momento que se le ha designado. A mí, personalmente, además de los temas propios de Secretaría, se me asigna la contratación y organización de los festejos musicales.

Nos dirigimos ahora a don Pascual González Medina, Presidente del distrito de San Juan, para preguntarle sobre las intenciones que este año presentará los Fiestas Mayores y el, anualmente, nos dice:

—Considero que en las intenciones de este año, la Comisión Central de Fiestas ha tenido un gran acierto con el presidente por primera vez en Alhambra de los Festivales de España.

También tenemos como novedad el estar en la Comisión montada en el Centro del Ayuntamiento para información de todos aquellos personas que, en cualquier momento, quieran tener conocimiento de todos nuestros festejos. Otros puntos de gran interés son, entre otros, el desfile de Compañías, de gran animación y vitalidad, así como la adquisición de Anillo, que también será realizada por primera vez en Alhambra.

De los festejos deportivos nos habla el Presidente del distrito Cádiz, don Lorenzo Pérez Díez, quien nos muestra lo siguiente:

—Es realmente sorprendente que, pese a lo todo de nuestro ciudades deportivas, gimnásticas, canchales deportivos, etc., en esta ciudad se están desarrollando en la actualidad tantos actividades deportivas. Concretamente en Fiestas tendremos ciclismo, balonmano, baloncesto, tenis, atletismo, motonáutica, etc., fútbol, etc.

Al Presidente de San Roque, don José Miguel Martínez, le hemos pedido que nos dé su opinión sobre los festejos tradicionales:

—Mejores palabras al Fregile de Fiestas, muy esperada y alegre por ser el comienzo de los festejos: el Festival de Cádiz y Záratea, pero el que se han anunciado grupos de gran prestigio, la Banda de Flores, San Apolonia y de tanto carácter, la tradicional Procesión en honor de Nuestra Señora Patrona y el bello acto de la Ofrenda del Fuego que, según hemos escuchado, se al único en toda España que se caracteriza por las flores rojas y muestra espectacular.

Todo lo enumerado conlleva mayor expansión de todos los acontecimientos nos animan, no sólo en las expectativas de nuestra fiesta, sino como parte activa e integrada a los mismos.

Y pasamos a hablar de festivales, el Secretario ha elegido otro representante a parte de una pregunta, y ahora la volvemos a hacer al Presidente del distrito de San Isidro, don Pascual Vázquez Cerdán, para que nos diga:

—¿Qué festejo cuesta más dinero?

—En festivales absolutos, el festejo que más dinero nos cuesta es el Desfile de Compañías. De forma relativa se podría decir que los bandos de música; pero comprobare que participan en casi todos los festejos, es una inversión muy buena, pues dan mucha utilidad.

—¿Nos podría dar cifras del presupuesto festivo?

—Yo no soy el Administrador de las Fiestas y, por tanto, no puedo dar cifras exactas. Si que tenemos un presupuesto bastante alto, pero no tanto como para hacer unas fiestas de la categoría que Alhambra se merece.

Seguimos preguntándole al Presidente de San Isidro:

—¿Qué se puede hacer en la Comisión, cuando se está dentro, las fiestas que cuesta tanto trabajo ser festivo?

—El público está totalmente equivocado de lo que es ser festivo, ya también lo están. Festejamos desde fuera que las fiestas son solamente asistir a comidas, paseadas y baile de gala, cuando en realidad son todo un año de sacrificios, programación festiva y solucionar problemas, que también muchos veces a nuestro trabajo, a nuestro bienestar y a nuestra vida familiar.

Con esta gran verdad que nos ha dicho el señor Vázquez Cerdán, se puede muy bien cerrar la entrevista, porque nosotros también estamos convencidos de esta dedicación y trabajo constante de todos los comarcales, pero el Secretario de la Comisión Central, señor Soria, dice que tiene algo más que añadir, por lo que antes del punto final le permitimos unas breves palabras:

—En nombre de todos los compañeros de la Comisión quiero desear a Alhambra y visitantes unas felices fiestas en honor de Nuestra Señora María Santísima de Balle.



Mujeres que este año han sido nombradas Abanderadas de los Distritos Festivales



FIESTAS

Qué de ritmos lleva y qué fuerza trae. Alvinax!
Barrica como gusano, pero otro ganador. Fómido, cual compositor confundido en los campos de batalla, arte y fiestas. Somontano, por su rebeldía y sabor singular; Trastabucos, en sus varietales y floriscos; libros artesanos, que como avorazada engacha a la rima de la industria mayor, el paisaje, todo de un arte y trabajo que florea a los confines de un mercado internacional.

Hoy se volvió en los Serles Mayores, en un escenario iluminado de la y extendido, donde la ciudad vive de emoción en Huesca y su escuela cubren la Virgen de Belén, y al comienzo lo grande por patrones de gran ciudad, y lo nuevo así. Alvinax, creando tanto y entre las fiestas... que no se termina ya. Hasta por retrato, ya Cambio fueron se levanta hoy de nuevo como aunque ascendió de un pasado de la fiesta que no agota más?

De Mas Nádis, Lail y Felicitas Cuadri, con los brazos de la escuela marit, escudo de la hoja Mante, que al tener el teatro (a juvenal) con Alvinax, una puesta avanzada en los campos de batalla, que en los Serles Mayores de Alvinax y Valencia, a quien extiende los brazos como baraca mayor por sus costuras y otros de más, también a la vez manchega y leonesa.

Una escena fuebre en todas las calles con cáncos morales y burlantes en sus balcones, todas se abren con detalles de fiesta. Quiso se hacen sus fiestas morales en jardines y plazas típicas de la ciudad.

Y por fin, como gigantesca pirámide iluminada con gran arte en un tema color anaranjado, los Serles Cambio momentáneo y decorado. Monumento Arquitectónico y Artístico, se está sobre su hecho rojo embudo de páves, que como arena encendida, se viene dando reflejos de luz a la intensidad de su hecho en forma de abanico abierto que cubre su paso, separando de los curvas de un teatro que en su fiesta se muestra.

Por sus calles encienden, buen número de bandas de músicos al campo de alegre presencia, desde las pequeñas "Majoretas" locales, con sus ritmos grecicos, seguidos de grupos de Coros y Danzas de la ciudad y otros años de regimenes escolares.

Los riges la juventud viene portando fiestas típicas con productos y ritos del campo que ofrecen a la Virgen con su versión agrícola.

Otro día serán los madrineros, cocidos, farinarios, platos, y ritos, quienes del área, haciendo ellas sus majas gales y la tradición empuja con burlas ritos de flores, dedicados en forma de honor de tener en las fiestas de las fiestas. Corte de Danza representativo de las bellezas de los danzines, y danzadores con en el aire de la Virgen.

Llega el día mayor de las fiestas, de las grandes actividades, la Misa Mayor, ofrecido por la tradicional y cretense Sociedad de Pastores devesos parolitos y asistidos de su niño, y terciado día, lo el Coro y todo el tiempo ocupadas, cantando sus estrofas con emoción. "Alvinax la artista, Virgen de Belén".

Se abre el mediodía, terminan los conciertos y el volumen de compañías se general.

Se realiza después a realizar hacia las espaldas hacia bien curules en aplausivos, merced y tasa de cocina para regalar a las fiestas, pero sin parar tiempo en el interior, para de casa la mesa después para atender. (Menció, carta babilónica) y popular del pueblo, para para ser, para otro al gusano manchego. Los días con los sabores sencillos que le dan al sabor de la fiesta, trabajo y moneta... y con una vez por la fiesta hay subidos... que después no se pueden pagar.

Por la tarde la categoría de las fiestas, con sus concursos, se ofrecen como de arte y belleza, en su circuito de bastantes de actividades, donde la juventud lleva de alegría en la fiesta en un ambiente de color y gran. Todos se le permiten a de la fiesta del color, paisaje y serpientes en una lucha de luz, donde se hay vencedos y un vencedor.

Alvinax en fiestas en fiestas, tradición de tener y color en sus primeros de mayo, donde al partir se vive de gale y los ritos agrícolas de capullos se abren en las fiestas. En un acto en el campo del Valle de un mundo en una dimensión mayor. Su programa de fiestas se como las danzas donde no falta el arte, sobre un campo de belleza, poesía y amor.

Volven las compañías sin estar anunciando la salida de la provincia... y por ser todos iluminados desde en su técnica moderna de fiestas la imagen de Belén, que el pueblo siempre celebrando la fiesta, ofreciendo a sus past, una ocasión de estar en la fiesta de su festividad, donde al verano ya de pasar.

El cambio sigue sus ritos y ritos pero se enciende como despedidos local, ante de sus de celebraciones que son vivos hacia el ritmo que de nuevo con en el hecho formando concursos y actividades que todos varietales y adornan... y la Virgen en lo arte de su arte, como lleva en su ritmo, queda marcada como en un campo de flores en esta ocasión de mayor primavera.





GUITARRA

Una composición para ALMANSA de SEGUNDO PASTOR

La Comisión Central de Fiestas del Estado, Ayuntamiento y la Delegación Provincial del Ministerio de Instrucción y Turismo, organizaron y patrocinaron, conjuntamente, a finales del pasado año, una gran semana cultural que, bajo el título "FESTIVAL 71", presentó una serie de conferencias, recitales, conciertos y proyecciones cinematográficas. Todos estos actos fueron celebrados en el salón de actos de la escuela en Almansa y el concurso de don Segundo Pastor, Director de la Escuela Española de Guitarra. De este concierto nos vamos a hablar ahora, ya que los otros días temas son objeto de otros reportajes.

Destacaron por su importancia, entre las actividades programadas, la conferencia del profesor Claudio de Val, al respecto de la música sobre Almansa y el concurso de don Segundo Pastor, Director de la Escuela Española de Guitarra. De este concierto nos vamos a hablar ahora, ya que los otros días temas son objeto de otros reportajes.

Don Segundo Pastor estuvo en Almansa, conciertó a sus guitarros, hizo buenos amigos con esa facilidad que lo saben conseguir las personas de su cordialidad y su simpático. Dio un concierto, al que asistió numerosa, cuando básicamente al salón que, a pesar de lo gran amplitud, resultó insuficiente y muchas personas quedaron sin ganas de poder entrar. Para complacer a estas personas que no tuvieron asento, don Segundo se vio obligado a aceptar su concierto al día siguiente. Lo de la obligación es un decir, ya que así fue como el placer y la alegría de una audición clásica.

Todo se componió al momento y compuso con el público almanesino, que, en un solo día de estancia en nuestra ciudad, supo comprender su manera de ser, se informó de su presencia, se interesó por las glorias de su pasado y se convirtió en partícipe de las aspiraciones de su futuro. Todo esto lo ha expresado de la mejor manera que un músico puede hacerlo, a través del lenguaje.

Y para estas próximas Fiestas Mayores se anuncia ya el estreno de su nueva composición dedicada a Almansa. Previamente de este tema y de otros relacionados con su carrera artística, hará la entrevista que hemos mantenido con don Segundo Pastor.



—¿Cómo ha surgido el componer una obra sobre Almansa?

—Se acostumbró a expresar mis sentimientos y situaciones con música, realizando los valores históricos y culturales de sus hombres.

—Explíquenos cómo es esta composición que usted ha dedicado a nuestra Ciudad.

—Es una sorpresa que reservo para el día del estreno.

—Después de su última actuación en Almansa, ¿qué opinión le merece esta población y sus habitantes?

—Bastante en su tiempo, activa en sus gestos y bonita en su pasado.

—¿Usted es un músico con una obra muy abundante como compositor, ¿qué obras de las suyas prefiere como propias?

—Depende del estado de ánimo, pero quizá me incline por la "Suite de Flauto" que estrené en las Fiestas Internacionales en Bélgica.

—Hablemos de la Escuela Española de Guitarra y de la labor que en ella se realiza.

—De formación y divulgación de este instrumento especial para la juventud.

—Por último, ¿por qué ha elegido Almansa para estrenar su composición?

—Todas las obras las estreno en el sitio a que están dedicadas y después son incorporadas al repertorio internacional.



HIMNO

UN DISCO IMPRESCINDIBLE EN
LA DISCOTECA DE LOS BUENOS ALMANSEÑOS

Almanes, pastada, te adoro,
Virgen de Belén

Los tiempos que corren la Casa
te rinden sus Flores,
los Celos, al viento tan puro,
se adoran también,
y habén sus ramos guisados,
tus Sales yesteras.

¡Gloria, oh, Señora, con prendas
de antigua aurea...
la rosa y hermosa Corana
que hoy vive la está!

Almanes te adora,
Virgen de Belén

La Iglesia que precede a ti,
el pueblo que glorias prepone,
¡Venir a la Escuela Nacional
¡Qué hermosa que brilla
la santa Corana!

Apenas espere sus horas
procuras el día,
el grande y pacífico cortejo
saca del Sacramento,
te fu por la Virgen, que arriba
de los pechos anora,
en fénice coro pronuncia
cantando el Rosario.

Salgamos al paso, que sea
cada una un Sagrado,
¡Qué vive en nosotros cual Reina
la Virgen María!

¡Que viva, que viva
la Virgen María!

Revisando la colección de los ejemplares de todos los años anteriores, hemos comprobado que nuestra Revista, que tantas veces ha publicado la letra del himno de la Virgen de Belén, olvidó inexplicablemente, en su día, consentir la grabación del entrañable himno almanesño.

Para reparar aquel olvido, vamos hoy este himno a nuestras páginas, recordando aquel apocrefeccionista cultural, por el cual se dotó a las discotecas de los hogares almanesños de un disco imprescindible.

Fue esto posible, en la parte artística, por la acertada y entusiasta dirección del inolvidable don Máximo Parra, por la colaboración de nuestro querido paisano y magnífico tenor don Jerónimo Meseguer, y por la extraordinaria interpretación del Coro de Nuestra Señora de la Asunción y de muchos músicos almanesños que nutrieron la orquesta de los estudios de grabación.

Dos almanesños auserres, con residencia habitual en Valencia, don Carlos López Amador y don Antonio Sánchez Zorra, enamorados de Almazán y de su Virgen de Belén, fueron los que patrocinaron económicamente esta empresa, de forma tan generosa y desinteresada, que obtuvieron las ganancias que del disco pudieran obtenerse a los aniversarios de la Residencia de San José.

Esta es la pequeña historia de este disco que, además del entrañable himno del nuestro Marquín, contiene otras interpretaciones del Coro de nuestro templo ancestral.

Si vas este breve reportaje de homenaje de gratitud y admiración a todos las personas que hicieron posible esta grabación, con un especial y cariñoso recuerdo para don Máximo y todos aquellos colaboradores que, como él, ya no viven con nosotros.

HISTORIA

EL LIBRO D. JOSE PEREZ Y RUIZ DE ALARCON
Y SU ESPERADA NUEVA EDICION



Hace ya mucho tiempo que se agotó la primera y única edición del magnífico libro sobre la «Historia de Almazán» de D. José Pérez y Ruiz de Alarcón.

Desde entonces los almanesños nos hemos preguntado repetidamente: ¿Por qué no se ha hecho en tantos años otra edición de un libro que todos deseamos tener en nuestra biblioteca.

La persona que mejor información debe tener sobre el tema es el propio autor del libro, el ilustre historiador y cronista oficial de la ciudad, por lo que le hemos pedido que nos respondiera a unas cuantas preguntas.

—¿Tiene pensado en volver a editar su libro?

Es en tal deseo. Así se podrán atender las numerosas peticiones de personal verdaderamente interesado en poseer la «Historia de Almazán».

—¿Qué Estándares podrían colaborar al patrocinio de esta empresa cultural?

Na me considero el más indicado para sugerirlo. Salido es que en algunas publicaciones, ciertos Estándares interesados en promocionar labores culturales se han ofrecido a patrocinar esta clase de publicaciones. Es de esperar que en Almazán se dé en caso que merezca la gratitud y favorable acogida de todos.

—¿Qué colaboradores personales va a necesitar para la nueva edición?

La de todos aquellos que posean alguna data o documento que pudieran ser interesantes. Especialmente, mego solicited y mego obtener la importante y valiosa colaboración del joven Profesor D. Pascual Pérez Tamayo, cuyo entusiasmo por cuanto se refiere a nuestra ciudad está sobradamente demostrado.

—¿Tiene pensado corregir o aumentar su libro en esta nueva aparición?

Lo mismo muy necesaria.

—¿Cuáles son los capítulos más importantes de su obra?

Tratándose de la historia de mi pueblo todas son para mí valiosas y especialmente cuando se refieren a Nuestra Señora la Santísima Virgen de Belén.

—¿Por último, ¿piensa que esta nueva edición de su libro pueda ser inmediata?

Tráiga la esperanza de que así sea.



HOMENAJE

TEODORO Y EL RESURGIR DE LAS FIESTAS



Las fiestas mayores, que en los primeros días de mayo celebra Álamos en honor de su virreina Petrona, son orgullo y esperanza para todos los hijos y vecinos de nuestra ciudad. En el pasado, hacía sólo un pocos años, se decía que quería indicar que, sólo la buena gobernanza, podía salvarnos y salvarnos en la expresión suelta más sencilla y sencilla que se puede decir, nos salvó y nos salvó. Pero no fue así, sino que, a la vez, nos salvó y nos salvó. Pero no fue así, sino que, a la vez, nos salvó y nos salvó. Pero no fue así, sino que, a la vez, nos salvó y nos salvó.

Las "fiestas de Teodoro", como comúnmente se las llama para distinguirlas con las fiestas anteriores, han alcanzado un nivel muy digno de calidad y variedad de los tiempos programados. Sin, exclusivamente, no sólo se hizo un día de los trabajos del momento. Sin, exclusivamente, no sólo se hizo un día de los trabajos del momento. Sin, exclusivamente, no sólo se hizo un día de los trabajos del momento. Sin, exclusivamente, no sólo se hizo un día de los trabajos del momento.

El momento del momento económico ha sido muy notable, pero el espíritu de esas fiestas se ha hecho con mucho más que un momento del momento económico. El momento del momento económico ha sido muy notable, pero el espíritu de esas fiestas se ha hecho con mucho más que un momento del momento económico.

Y el mejor aspecto, el momento de la fiesta, se ha terminado al dar al pueblo lo que el pueblo quería. Y el mejor aspecto, el momento de la fiesta, se ha terminado al dar al pueblo lo que el pueblo quería. Y el mejor aspecto, el momento de la fiesta, se ha terminado al dar al pueblo lo que el pueblo quería.

El momento más importante de la fiesta, se ha terminado al dar al pueblo lo que el pueblo quería. El momento más importante de la fiesta, se ha terminado al dar al pueblo lo que el pueblo quería. El momento más importante de la fiesta, se ha terminado al dar al pueblo lo que el pueblo quería.

Las fiestas mayores, que en los primeros días de mayo celebra Álamos en honor de su virreina Petrona, son orgullo y esperanza para todos los hijos y vecinos de nuestra ciudad. En el pasado, hacía sólo un pocos años, se decía que quería indicar que, sólo la buena gobernanza, podía salvarnos y salvarnos en la expresión suelta más sencilla y sencilla que se puede decir, nos salvó y nos salvó.



INDUSTRIA



Álamos, justo a las haciendas de su importante agricultura, cuenta con una abundante industria que es base fundamental de su cada vez más creciente desarrollo económico y social.

El mayor número de fábricas corresponden a la rama del calzado, pero son muy variadas las actividades industriales y comerciales que realizan los almanceños; por lo que, para darnos una idea exacta y no parcial de la realidad actual, hemos pedido a la Delegación Comercial de Sindicatos que nos facilite una relación detallada de fábricas, almanceños, comercios, haciendas y otras industrias, que presentamos a la curiosidad del lector:

FÁBRICAS

Calzado	30
Cristalería	5
Cuero	5
Detergentes	1
Distribución de gases	5
Almanceños	2
Cerámica	5
Carpinterías	17
Alfama calzado	19
Tenidos	1
Bardas	1
Cerámica	2
Sapaterías	1
Serrajerías	1
Cerámica	2
Cerámica	1
Vinos y almidón	5
Hielos	1
Confecciones	1
Construcciones metálicas	4
Muebles	2
Muebles	4
Confecciones	5
Tenidos	1
Muebles	4
Confecciones metálicas	4

ALMANCEÑOS

Cerámicos	0
Parafineros	1
Cristalerías	2
Cerámicos	1
Ferrierías	2
Cerámicos	4
Sucavadores férricos	4
Baldos	1

COMERCIOS

Ultramarinos	20
Detergentes Vinos	5
Drogas	4
Baldos	8
Electrodomésticos	6
Librerías - Papelerías	6
Artes e Herrerías	1
Perfumerías	7
Tenidos	12
Detergentes cerámicos	5
Paños secos	1
Sapaterías	5
Carpinterías	4
Ferrierías	1
Charterías	2
Carpinterías	2
Cuellarías	10
Calzado	5
Calzado	2
Maquinaria agrícola	2
Maquinaria	1
Maquinaria	2
Charterías	12
Charterías	2

HORTALEÑA

Caldo - Bares	40
Parafineros	1
Restaurantes	6
Bancos	1
Cerámicos	5
Panaderías	6

OTRAS INDUSTRIAS

Sucavadores	5
Cinco	2
Agricultura Transpare	4
Talleres reparación	10
Bancos	5
Berberías	15
Instalaciones eléctricas	7
Gaseros	12
Furgones	11
Tenidos	2
Talleres mecánicos	5
Empleos de servicio	3
Productos de señores	10
Farmacéuticos	5
Agencia Seguros	2
Gráficas	2
Transportes	10
Impresos	3
Transterías	2
Drogas	2
Discofonos	5

JUVENTUD

INDUSTRIAL



Una vez más, y en esta ocasión, que auspiciada por el Comité Central de Factores abre con su Revista, apareciendo en su tema principal y secundario: un tema de máxima importancia, LA JUVENTUD, con sus características concretas en la industria.

La conjunción de estos vocablos, juventud industrial, plantea una problemática con dos vertientes, las cuales influyen el trabajo del sector generacional, en el sentido que se trata de nuestra industria, y por otro, sus los que tiene con el operador de su futuro por mejorar.

Es de absoluta necesidad, que para este tema de presente y para este dar de futuro, que produce y registra datos, muestra los logros y los medios para su realización.

La Organización Mundial, consciente de estos problemas, consciente de la trascendencia que el presente es para el futuro y está realizando una serie de acciones, con los cuales procura afrontar el problema, celebrando a su vez.

Se pedimos y exigimos, tenemos que decir. Si queremos que nuestros responsables, comprometidos y eficaces, trabajen con el factor humano de la industria, profesional, que se tratan concientemente, y así el cual podemos obtener todo este potencial productivo más perfecto y auténtico profesional, con la cual, a la vez, que se presta un humanismo y social que supone el deber a estos jóvenes de ser conscientes que los jóvenes en mejorar así en sus condiciones de hombres y de trabajadores.

Se ha conseguido esta falta y esta necesidad por que hemos estado y por ello hemos de agradecer la gran labor, nuestra ciudad los impulso. Esta Organización del Ministerio de Trabajo está planteando, de una forma admirable, el deber de una colaboración que nos ayude a mejorar de nosotros.

Al hablar de formación, que es el gran logro que que hemos de dar a los jóvenes para la singularidad de su vida, profesional. En esta etapa una formación amplia, concreta, por otro, la forma de formar profesional, en una concepción más práctica, los programas más correctos, a todos los niveles, en los cuales se debe una dimensión humana, necesaria complemento de la técnica, para lograr la juventud que operamos y que los necesarios en a nuestra ciudad.

Es innegable que la juventud requiere un estudio más amplio, pero hemos apostado esta fuerza humana que creemos en el aprendizaje del resto del problema, y en también de la causa por la que la Organización Sindical ha puesto su esfuerzo en esta etapa que pronto podremos obtener, no como meta, sino como camino para nuevas andaduras.

PEDRO SEIJOVA DE LA HERRA
Delegado General de la Organización Sindical



JUVENTUD

AGRICOLA

A nadie escapa la importancia que la ciudad de Almería tiene en el campo de la industria del calzado. Es evidente que en tal industria está dedicado un 75 por 100 de la población activa, pero no es menos cierto que el 25 por 100 restante aproximado vive de y para la agricultura, cifra bastante significativa que permite y merece considerarla.

Debido al desarrollo progresivo de la industria, en el sector agrícola las manos jóvenes han sido numerosas enormemente, por absorción de aquélla, creando una panacea de mano de obra en lo agrícola que ha favorecido la mecanización y mejorado la producción.

Pero en la agricultura actual no basta y no debe conformarse el agricultor con una mecanización, a veces excesiva; es necesario el hombre, el hombre con mentalidad empresarial, que tras su planificación a corto y largo plazo, y según las circunstancias, pueda tomar decisiones.

Ahora bien, ¿qué más son actualmente los jefes de las explotaciones agrícolas?

Respondiendo a la pregunta puede afirmarse que generalmente son agricultores de edad avanzada, a quienes cualquier cambio de estructura (y me refiero concretamente a explotaciones no común) parece no convenirles.

Es, por tanto, a la juventud agrícola a la que debemos prestarle especial atención, cuya actividad fundamental es la agricultura, a quien corresponde formarse y capacitarse en una mentalidad no ruralista, sino empresarial, cuando tras las asociaciones explotaciones viables que les permitan elevar su nivel de vida.

Dadas las circunstancias, y siguiendo las directrices de la política agraria actual, la Agencia de Extensión Agraria tratará de llegar a esta juventud agrícola, apoyándola y orientándola en cuantos campos sean necesarios para el logro de una agricultura mejor.



JOSE-MARIA MARTINEZ CRUZ
JEFE DE LA AGENCIA COMARCAL
DE EXTENSION AGRARIA

J

JUVENTUD

ESTUDIANTIL

Antes, hace sólo unos pocos años, cuando se hablaba de juventud estudiantil se destacaban sus rasgos de buen humor, de vida un poco bohemia, de canciones más o menos entonadas de tango, de la costumbre de estar sólo en los últimos meses, cuando las circunstancias obligaban. Era lo típico del mundo estudiantil y, por supuesto, también lo tópico.

Ahora, en este año de tantas innovaciones y reformas en materia educativa, lo típico y lo tópico se han quedado atrás. Bien es verdad que aún, alborotadamente, continúan en nuestras calles los alegres ruidos y que el buen humor y el íngenuo característico de los estudiantes sigue con la fuerza de siempre. Pero ya sólo como folclore y adorno.

Los nuevos programas de enseñanza, los modernos procedimientos pedagógicos, la evaluación continua, la enseñanza personalizada y responsable, la mayor dedicación del profesorado, etc., han hecho el milagro de conservar lo bueno y desterrar lo malo. De que nuestra juventud estudiantil, sea, por encima de todo, buena estudiante.

También habrá algo de «trabajar cuando obliguen las circunstancias» y de «dormirse en los laureles» o «en la tranquilidad y buenos alimentos», pero esas excepciones darán más valor a la regla, al confirmarla.



K

KÁBILAS



Todas las ciudades de España, como una herencia de aquellos cinco siglos de dominación árabe, tienen la costumbre de alzar a los muros los vestigios de su pasado, cuando en muchos casos los moros no dejaron resquebrajar ninguno en sus últimos momentos.

En Almagosa, con bastantes los restos de la dominación musulmana que pasaron, aunque no tanto como de suile afrón.

El Cereño, antes de ser la fortaleza cristiana que todavía se conserva, fue un bastión que construyeron los moros, en el mismo cerro de El Águila, para abastecer sus posiciones de privilegio y dominio en estos tiempos.

Orca, más por tradición que por investigación histórica, que habla un pasado que una secretamente esta fortaleza almagosa con el cercano monte de El Mugrán.

En la Almagosa del siglo XXI, todavía hay nombres de calles como La Morera, o el pintoresco callejón de El Moro, que todo muestra evidencia de su origen. Y un anexo, en las cercanías de la Estación, dentro de ese popular y simpático Barrio de San Pedro, el que por tradición se le conoce con la denominación árabe de Alcazaba.

En Kábilas o Kábilas, que de las dos maneras los árabs el documento, son cada uno de los tribus de Berberie que habitaban en la región del Júcar.

¿Llegaron hasta la Almagosa medieval aquellas tribus africanas?

¿Cómo en ellas las que dieron nombre con sus acampadas al lugar de esta forma conocida?

Aquí hay materia para una intrépida indagación histórica. El punto de partida es un grupo de calles a las que les atribuyen nombres kábilas.



LEJOS

A ALMANSA, DESDE LA INMENSA SOLEDAD DE BARCELONA

Por IUS ALBERTOS MARTÍNEZ

*Muy lejos, pero aprende
por esos recuerdos vivos,
vive aquí mismo, en la esquina
de las cosas sin remedio,
frente esa esquina perdida
que sólo se debió mostrar.*

*Estoy—sin verme al mirar—
en los curules de una idea
que atraviesa mi cerebro...
En cada charco sin raras,
en cada nada sin raras
y en cada here sin here.*

*Estoy dormido en el iris
de una ojo sin oscuridad,
Estoy sentado en un cruce
bajo un árbol ya senil,
mirando un cielo sin nubes,
que sigue mi pensamiento.*

*Estoy entre la algarada
de esos ruidos sin voces,
En las volutas sin grutas
que existen sin rendijas
como raras desventajadas
y nunca grutas finas...*

*Estoy muy cerca, ¡tan cerca!,
por estar lejos, ¡tan lejos!,
ALMANSA, que yo me abanza
con el recuerdo alborado,
manchego, prieto y resaca
de mi amor hecho sarmentos.*





LLAMADA

UNA ENFERMERÍA PARA LA RESIDENCIA «SAN JOSÉ»
necesidad urgente



Una de las más básicas y más queridas de las dimensiones es la Residencia «San José», donde la cordial y el bulo generoso de los Hermanos de las Desamparadas hacen posible que los ancianos tengan un lugar donde se les cuida y se les quiere.

La gran familia de residentes ha crecido de manera considerable, desde lo hecho hasta reciente en que la nueva Residencia fue inaugurada, por lo que en la actualidad están acogidos a este centro unos ochenta mujeres y unos sesenta hombres, con lo cual vive desbordada. Uno de ellos, lo enfermería, pero la que se reservó una habitación de no muy grandes proporciones resulta totalmente insuficiente, dado que, por lo actual la afluencia de los ancianos, más de un 30 %, viene que usar o diario estos servicios sanitarios.

Lo Básico quiere hacer una llamada a la solidaridad y buen consejo de los ciudadanos. Desde pedir que, una vez más, demuestren su amor a esta noble institución, ofreciéndole cuanto ayuda moral y económica sea preciso, pero consiguiendo una nueva enfermería para estos ancianos.

Puede calificarse de necesidad urgente y no es exagerar, pues es imposible que, como hasta ahora, convivan en las mismas salas los enfermos, de muchos meses de que, con tales condiciones que afortunadamente distritos de buena salud y a los que se les ampara en los últimos años de existencia, con esta presencia permanente, en su mismo habitación, de la enfermedad y de la muerte.

Sabemos que se conseguirá esto así mismo, porque tenemos ese ejemplo permanente de la entidad de Alameda en lo propio Residencia «San José», que con tanto esfuerzo y generosidad, a base de donativos y aportaciones personales, pudo hacerse realidad en poco tiempo lo que sólo fue en principio buen deseo y esperanza.



LLAMADA

DE CORAZÓN A CORAZÓN

Hay un paso en las llamas de la Muerte con una inscripción en el brasero que dice: "Cuanto más doy, más tengo". En esta vida han apoyado a sus generaciones de monjes y yederos la guerra que para salvar muchos más de los que han pasado. Al igual que en el brasero, deberíamos grabar en la más profunda de nuestra alma las palabras así escritas y sólo recibir cubierto en dar amor, pero que, desde, nos queda mucho a los más. Pensamos que que por amor da, muy pronto puede recoger; y la vida sin calor es peor que cualquiera de las más.



ASOCIACIÓN PROTECTORA DE NIÑOS SUBNORMALES

He aquí el momento sagrado de las almas generosas de los ciudadanos. Plazo en lo que los miembros de esta ciudad están haciendo en paz de las criaturas seriamente discapacitadas acogidas en nuestro Centro de Alameda. En todo momento, desde que se inauguró en el año 1.961, nunca nos ha faltado su apoyo económico. (Dietas, medicinas y diversos gastos a nuestro medio) gracias por su amplia generosidad. Por tal motivo, en esta ocasión se voy a solicitar más de valor material (que muchas son las necesidades que tenemos).

Quisiera hacer, y lo hago, una llamada más cercana a corazón. Pido, sobre todas las cosas, amor para estas criaturas. Amor, en su forma. Y lo que es muy importante: comprensión y aceptación por parte de la sociedad, en su vida más avanzada. El concepto de **amor subnormal** es el de vida sólo que, durante su tiempo de tiempo apreciable, se encuentra en la imposibilidad de realizar plenamente en sus actividades propias de su edad, tanto en el terreno social, recreativo, educacional o en el de su orientación profesional. Y llegado el año a más 14 o 16 años en los que puede ser un miembro útil a la sociedad, en el momento crucial en que crece lo que esta sociedad es humana y la acepta, abriéndole sus puertas.

A nosotros, padres, se comprende y se entrega por encima para ayudarlos. Que nunca sea motivo de orgullo para su matrimonio el haber dado vida a una criatura especial. Si así sucede en sus designios de Dios, y El sólo sabe bien lo que nos conviene a cada uno. Aceptemos, pues, su voluntad sin descomponer y de esta manera creemos en el hogar un ambiente más propicio para este hijo respetado. Los padres deben aceptar al hijo tal cual es. **Deben aceptarlos, no aceptarlos.** Deben comprender y amarlos, conorgullo en sus defectos y superarlo en sus virtudes. Esto sólo sucede, más que nada, con la bondad del mundo, con esta estabilidad material y afectiva. Dedicándose la vida sus padres están involucrados al su presencia en el hogar en sentido como un código humano.

También recordarle que los seres subnormales merecen ser agradecidos. Se sentirán orgullosos de participar a una sociedad que los acepta y respeta sus reservas. Muchos padres cambiarán su actual actitud por una abierta expresión y todos los padres afectados cambiarán más amigos de un mañana con los para sus hijos subnormales, pero bien amados. Formamos un mundo en el que haya amor, lo que es el mejor de todos los mundos posibles por el simple amor y la dulce sonrisa de uno de estos benditos hijos de Dios.

Espero que nunca nadie se agite en necesidad de hospital de los niños subnormales, estas criaturas que temporariamente aprendieron que la mayor felicidad consiste en poder hacer felices a los demás.

Una vez más, en nombre de todos nuestros hermanos discapacitados física o mentalmente, gracias.

ANTONIO MOLINA MARTÍNEZ

Responsable del Centro de Niños de ALAMEDA





MECA

LOS ORIGENES DE ALMANSA

Es el monte de El Magón, de mil dieciséis metros sobre el nivel del mar, asentado en las lavas玄武岩 de Alpera, Agüero y Almansa, se encuentran los restos de una ciudad prehistórica de origen ibérico.

Esta ciudad, que por su importancia debió de albergar a un pueblo asentado durante la guerra. Fue destruido, según nos cuentan los historiadores, antes de subir al trono el primer Emperador de Roma. Sus pobladores son los primeros habitantes conocidos de toda nuestra comarca, los cuales, por las vicisitudes de los tiempos y de las guerras, se trasladaron a diversas zonas de los alrededores formando las localidades cercanas a El Magón.

Almansa comenzó a constituirse como ciudad, con independencia y personalidad propias, en el Cerro de El Agüero, donde hoy se alza nuestro Castillo, pero antes esta población ibérica, del que hay aún se conservan abundantes huellas, estableció su dominio y su cultura para ser el origen de nuestra actual comunidad humana.



MOLINOS

de la "Meavera"

Uno de los parajes más hermosos y pintorescos de nuestro término municipal es el conocido por los Molinos de la "Meavera".

No sabemos si por casualidad, por olvido o por el fco nombre que tiene, pero es uno de los grandes olvidados de esta Revista, en cuyas páginas aún apareció en costosas ocasiones.

Por derecho propio, el que le da la bondad de su Naturaleza, la calidad y abundancia de sus aguas y la belleza de su frondoso arbolado, aparece este año en nuestra publicación.

Y si sus propios méritos no le hicieron acreedor a este honor, la artística fotografía conseguida por nuestro colaborador Mario Boneta, constituirá un pretexto suficiente.



NIÑOS

LA COMISION INFANTIL, UNA GRAN CREACION DE "COMPOS"



Uno de los creaciones más interesantes que ha realizado la Comisión Central de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Alcala, en los últimos años, ha sido la Comisión Infantil de Fiestas. Gracias a ella, además de haberse programado en las Fiestas Mayores diversidad de actos artísticos y culturales dedicados a los niños, se está consiguiendo al fomentar las vocaciones festivas en nuestros pequeños, sea lo que esto supere de beneficio para el futuro.

En estas dos páginas presentamos, con la alegría y buen humor que son propios en la infancia, una representación muy divertida de la Comisión Infantil. Es como si nuestro dibujante hubiera querido decirlo a cada uno de estos niños: "Cantamos contigo".

HUEVOS FRITOS CON ÑORRAS

Y OTROS PLATOS TÍPICOS



Gazpachos

También conocidos como "gizpachos monólogos", para distinguirlos del famoso plato andaluz del que son diametralmente opuestos. Los gazpachos, como todos los platos, son "hemera recien", porque de nuevo, alivento son sus ingredientes.

Con mesa deca se hacen grandes tortas, parte de las cuales son migajas y cocidas con el jugo de la abundante carne, que puede ser de pollo, perrito, conejo, etc. Cuando se están bien cocidos, se añaden los platos a las tortas hervidas con la mesa, para degustarlas, junto a los ingredientes de la carne.



Arroz, carne y caracoles

La influencia estacional se dejó notar en muchos platos sencillos, en los que se aprovecha el arroz. Desde el paella, de carne o de mariscos, hasta el arroz al horno, pasando por el arroz "carre", carne y caracoles", un plato del "Ciclo de la Virgen de Bona".

Se trata del arroz "hervido", con abundancia de carne, generalmente de pollo, adobado con el buen sabor de los riñones y caracoles que se crían en la Sierra de Atlixpa.



OBISPOS

NACIDOS EN ALMANSA



Muchas veces hemos dicho, a través de la Radio y de las páginas de esta Revista que D. José Delgado Benavente es el primer Obispo nacido en Almansa, lo cual nos entremetamos que no es verdad.

Cuando nuestra publicación tiene mucho espacio de ser complementado y evita del libro sobre la historia de Almansa, sobre todo en lo que a acontecimientos modernos se refiere, debida esta pequeña reseña a la acción de este punto. Para ello hemos necesitado la colaboración de este querido y respetado sacerdote almansano, que en esta ocasión, D. Jesús Díaz Ruano, quien, por su experiencia y por los múltiples vivencias de su larga vida sacerdotal, puede informarnos mejor que nadie sobre el particular.

Don Jesús nos ha advertido que lo que nos dice lo guarda sólo en su memoria, por lo que puede haber pequeñas incongruencias o recuerdos incompletos.

De lo que está realmente seguro es de que hubo ya otro Obispo almansano, conocido por Monseñor Salazar y que ocupó la sede episcopal de Teruel.

Este prelado, aunque nacido en Almansa, se crio en la hermosa ciudad de Teruel, donde, tras estudiar la carrera y ser nombrado sacerdote, ejerció como Párroco. Si él se dedica la "reconstrucción" de las obras de la parroquia y de la Puercita, otros numerosos gestos sufragi personalísimos.

Reservada también D. Jesús, que en nuestra Iglesia Arzobispal de la Asunción fue enterrado más arriba Obispo natural de Almansa y que su sepultura, destruida en la pasada guerra civil, se halla privada a la izquierda del Altar Mayor, venia de donde está actualmente la capilla de Santa Cecilia. Poco tiempo después de esta tumba del Altar Mayor, venia de donde está actualmente la capilla de los Caballeros Apóstoles, había un gran sepulcro del siglo, el cual es que se encuentran situados en muchos de los Caballeros Apóstoles, había un gran sepulcro especial de ella misma.

Algunos otros recuerdos sobre el tema recogidos en esta conversación con el Padre Díaz Ruano, pero son sólo eso, evocaciones del pasado, familiares de su memoria. Por ello, para completar el tema, sugerimos que se realicen las correspondientes investigaciones en la ciudad de Teruel y en la diócesis de Teruel, sucesoras de la sede sacerdotal y episcopal de Almansa.

Para terminar diremos que, el hecho de conocer entre Obispos que hasta ahora puede considerarse el título de primer prelado almansano, es bueno, es mucho mejor, aunque sigue de la admiración y al cariño que siempre hemos en Almansa hacia Monseñor Delgado Benavente, Obispo de Tuy-Vigo e hijo, Suazo y Predicador de nuestra ciudad.



PANTANO

EL MAS VIEJO DEL MUNDO



Además de su importancia para el regadío de las cuencas de Alcanoves y Alpera, el Pantano es una obra excepcional por su gran antigüedad. Se le ha llamado «el abuelo de los pantanos, y ello es verdad; pues aunque su presa ya son hablas de su antigüedad, con una inscripción que data de 1386, su origen es más remoto. La historia de Alcanoves se dice testualmente: «En abril de 1911, Mr. Silveerman, Ingeniero Jefe de Obras Hidráulicas de Portugal (Inglaterra), que vino a visitar las obras de los pantanos de España y estudiarlas, especialmente desde el punto de vista histórico, declaró, según la prensa de aquellos días, que «el pantano de Alcanoves tiene el privilegio de ser el primero que se construyó en el mundo. Es el abuelo de los pantanos.»

El ingeniero alcañovés, D. Luis Martínez Díaz, en la edición de 1964 de nuestra Revista, escribió: «Viejo, de setenta siglos, el muro de nuestro pantano es pionero en dos de las conquistas más importantes en la técnica de la construcción de presas: en las de tipo de bóveda y en la del recrecimiento de las mismas. Y sabe esta historia que muchos periódicos de circunstancias, derecholetas insólitos de espantosa de esterilidad.»

No cabe la menor duda de que nuestro pantano es el más antiguo de los que todavía están en servicio. Por ello es natural que los alcañovés nos sintamos orgullosos con él y que lo contemplásemos con el mismo cariño y siempre con que los buenos sienten estar a los sucesos vasculares.



P

PELÍCULA



UN DOCUMENTAL SONORO Y EN COLOR SOBRE NUESTRA CIUDAD

Se ha dicho muchas veces que Almansa necesita un archivo de documentos, fotografías, fotografías y recuerdos. La Comisión Central de Fiestas, a través de nuestra Revista, viene desde hace varios años presentando reportajes retrospectivos que pueden muy bien considerarse el primer paso de este archivo local. Sin embargo, el paso fundamental de los hasta ahora andados es la realización de un documental sonoro y en color que refleje muy acertadamente la vida de nuestra ciudad en muchos de sus aspectos: industrial, agrícola, deportivo, festivo, monumental, histórico, religioso, etc. Es un recorrido en imágenes por la Almansa del presente, para que quede constancia en el futuro.

El principal artífice de esta película es El Joaquín Zaragoza Romá, y por tanto es la persona más adecuada para contestar a las preguntas que sobre el tema formulamos.

¿Cómo surgió realizar una película sobre Almansa?

—Mi juventud, mi nostalgia y mi cariño, debido a los años que en ella he vivido, se impresionaron por la belleza e historia de esta hermosa Almansa, juntamente con el entusiasmo de don Sebastián Buzeta, fue lo que me movió a realizar dicho documental. Una película de la realidad.

¿Quiénes han sido sus principales colaboradores?

—Los hermanos Buzeta, don Sebastián Buzeta, don Joaquín Reyes, don Teodoro y algún otro señor. Me ayudó a don Pascual Pérez Tamari y otros que al finca memoria no me permite recordar, pero que desde aquí les expreso mi gratitud de colaboración.

Como principal autor, díjame la auto-crítica de su obra:

—Cada autor quiere en su obra plasmar y superar la realidad. Creo que en este caso mi aflicción y entusiasmo, han quedado por debajo de la idea.

Hábleme del estrés de la película y sus colaboraciones.

—Se hizo un pre-estreno en Valencia, gracias a la gestoría del Banco de Vizcaya en esta ciudad que nos permitió su sesión de estas. Participaron en la propia Almansa, en los salones de la Casa de Alvaros Ponceañal de Albarroche fue presentada al público. El resto ya lo conoce Vds.

¿Qué recuerdos nos, a su juicio, les más destacados de este documental?

—A mi juicio, no sobre detalles, apartando delicadas técnicas, lo más amable e interesante de este documental.

Por último, ¿piensa realizar otras obras sobre temas almaneses?

—Su historia, su belleza y su industria me crean se sigue agitando en este breve documental. Almansa tiene la palabra.



EL ESTUDIO DE SERGIO NOS RECUERDA LA ANTIGUA ESCUELA DE ARTES



Ne conocíamnos perfectamente el estudio de Sergio. Muchos otros alumnos lo desconocían también, a pesar de estar situado ahí, tan a mano, en la pesquera calle de La Ribera 7. Al visitarlo por primera vez, nos ha sorprendido gratamente.

Está instalado con buen gusto, con arte, como corresponde a un estudio de pintura. Desde lo artístico tiene preferencia sobre todo lo demás. Con sus estatuas, copia de famosos escultores clásicos, con los cuadros de sus alumnos en proceso de creación, con algunas pinturas ya acabadas, paletas, pinceles y botes de pintura, se contagia un ambiente apropiado donde se debe trabajar a gusto.

El estudio de Sergio nos recuerda a aquella antañona «Escuela de Artes», en la que tantos alumnos hemos forjado su vocación por la expresión plástica.

Al propio Sergio Ferrer, le hemos pedido que nos contara a unas preguntas, para estar mejor informados sobre el funcionamiento de su estudio.

—¿Desde cuándo funciona esta Escuela?
Esta Escuela funciona desde el año 1970.

—¿Cuántos alumnos tiene a esta?
En la actualidad son 25 alumnos.

—¿Qué actividades se le hace habitual?
El, porque es un medio de cultura para los aficionados a este arte que hay que cultivar sin descanso.

—¿Desde en dónde usted como profesor?
En la Real Academia de San Carlos Valenciano.

—¿Hay alumnos en formación que pueden destacar especialmente en las artes artes?
Si, varios de sus alumnos pueden destacar lo mismo en las artes plásticas, que en sus otras derivaciones.

—¿Por último, tenemos curiosidad por saber si se sigue aprendiendo a dibujar. ¿Cuánto tiempo tardaría un alumno normal en aprender dibujo plásticamente?
A dibujar, un alumno normal, aprendería en 6 meses y al estudio de colorido, entre 6 meses.



QUIEN ES QUIEN

Presentamos en este número sobre Almería, cinco ámbitos diferentes, desde diversas profesiones. Sin sólo eso, ofrecemos a que nos ayude, los que lo hacen para que sea un espacio más amplio de noticias de todo. En Almería como todo en que sea por su personalidad, sea en la industria turística, pero que sea identificable por ustedes, para que sepan quien es quien.



UN FABRICANTE DE CALZADO
Santolá

Nuestra ciudad está en su buen momento industrial, entre causas del desarrollo y todos los niveles que se está dando, entre ellos, se nota de manera destacada en la industria del calzado y por tanto, representado en todos los niveles de la ciudad ya que la mayoría de los almerienses están ocupados en esta industria.

Los zapatos almerienses, tanto para niños como adultos, se consiguen que el calzado fabricado aquí tenga prestigio en Europa y Latinoamérica, por que la mayoría de los países de Europa y Latinoamérica son fabricantes de estos zapatos. Lo que la competencia con los productos de otros países europeos y de la industria americana, como es la de los principales productores de España, sustentada tecnológicamente, respaldada en material y las instalaciones y dando al trabajo y a los procesos de fabricación una nueva estructura.

Podemos decir que Almería está magníficamente preparada para el futuro y para una ampliación considerable de los mercados internacionales.



UN BARMAN
Zorafa

Almería es una ciudad turística donde da gusto estar. Desde su lugar de trabajo, por estar relacionado con la diversión y el tiempo libre de los almerienses, nuestra ciudad se va más allá, pero dentro de un orden, es decir, dentro de las normas del buen gusto y la responsabilidad.

Porque en Almería está en buen momento y que tiene un nivel elevado de ocupación, que está y que trabaja para permitir el mayor disfrute de su futuro.

Si se en la actualidad Almería es una ciudad extensiva en el momento se consiguen las instalaciones que ya están en progreso, como el Complejo Polideportivo, la Clínica Infantil Comunitaria, las viviendas de distintas plazas y calles, etc., así también en cuanto más hermosa y más completa, con mayor posibilidades para sus habitantes.

En el ramo en el que yo trabajo en el día de hoy, yo sé que estoy en una institución muy digna, tanto de sus servicios como bares y salidas.

Nuestra ciudad en la actualidad se desarrolla en un alto grado industrial como jamás alcanzó, con sus casi ochenta fábricas en colores e industrias nuevas, y sus más de 200.000 habitantes. Con un número de 2.500 vehículos de tráfico más características, y una circulación de 2.500 vehículos de tráfico por hora, representando un volumen de tráfico considerable. En cuanto a población, todo esto debido al alto nivel de vida alcanzado en estos últimos años. Se debe hacer constar lo que se justifica por procesos que debido al aumento y más que por contaminación vienen haciendo falta los conductores de vehículos por nuestra población, se descomponen los accidentes y han jugado servir nuestro ejemplo en otras ciudades, en actividades de las compañías aseguradoras que constantemente se hacen produciendo.

Una gran ventaja de nuestra ciudad, es la juventud, alegre y dinámica como todos, pero sobre todo de la familia almeriense, que está y la mayoría de las grandes ciudades y que, desafortunadamente, es por todos conocida.

Buen ejemplo de nuestro momento son las tradicionales ferias que el pueblo dedica en mayo y junio a su Santa María figurando María Santísima de Belén, a su Santísimo, delante de la población 15 kilómetros, a las que añade el pueblo en masa, practicando con los presencias los días festivos, lo que se prolonga durante todo el día, y que pese a lo extenuado agotado, juegos, canciones, bailes y cantadas típicas, este personal se conduce de un modo tan amigable y sincero, que cuando se reanuda la presentación lo consideran por todas partes y nos admiramos, ya que no se olvidan las reglas en los pequeños programas, por lo que nuestros cargos, como quienes de la familia, no hacen problemas de ninguna clase.

Y para terminar un saludo respetuoso a todos los almerienses residentes fuera de la localidad y pedir nos visiten en nuestros tiempos de viaje, así como a todos aquellos que se acuerden visitar con su presencia, ya que en Almería todo es festivo.



UN POLICIA MUNICIPAL

García

Soy muy almeriense y siento gran amor por mi pueblo por tanto, toda Almería me parece extraordinaria. Como uno de sus hijos, pero que en su ciudad donde una familia puede vivir muy bien, ya que hay buen mercado y excelentes servicios.

Desde el año de la Coronación de la Virgen de Belén, estoy dedicado en funciones benéficas, en representaciones teatrales, en comedias, en zarzuelas y cine y me he ido volviendo, por lo que sé que los almerienses son muy artísticos y que se merecen que continúen en todo aquello que favorezca su bienestar. Por ello pienso que tenemos que seguir todos apostando, moral y económicamente, para que sigamos teniendo todos aquellos valores culturales y artísticos que tanto nos distinguen, como la Benéfica de Mirón, el Coro de la Adoración, la Escuela, los Grupos Artísticos, al mismo tiempo que debemos seguir manteniendo con entusiasmo actividades benéficas, como la Residencia San José y los Niños de España.

A los jóvenes, a este juventud tan simpática que tenemos, deseo pedirles que siempre recordemos Almería, que sigue conservando nuestras herencias tradicionales.

Reservado, con una gran emoción, aquellos tiempos en que me "jovenísimo" y cantaba en el Coro, sea entonces digna personalmente al Maestro Margarita, y al terminar el momento ya tenía una vez potestad, me gusta que diga los "niños" y en que mucho fuerza decía, sea tan nuestro y tan amigable de "Nos la Virgen de Belén y el Niño Cantador".

Con los jóvenes siguen viviendo con fuerza a nuestro Extremo Pelosito y que me res conformamos con que sea sólo el futuro y sea a los almerienses los que conserven esta tradición.



UNA AMA DE CASA

Morán

San Zorafa



RECUERDOS

Hay dos recuerdos de quien a Almansa.

Desde dentro, iluminada parte de su vida diaria, participando en su trabajo y en su descanso, en sus penas y en sus alegrías, en sus sueños y en sus luchas.

Desde fuera, con la emoción y la nostalgia, con la evocación y la nostalgia, con la distancia y el apremio.

Solo personas que nacieron en Almansa, o que vivieron largo tiempo en ella, identificándose con su memoria de ser y con sus gentes, han escrito lo que nuestra ciudad les sugiere hoy.

Sus recuerdos para Almansa que le servirán, desde fuera, como recuerdos que la ayudan mejor dentro, porque la reconstruirán.



Desde VIGO

Monseñor Delicado Baeza

OBISPO DE TUY - VIGO



Mis recuerdos también que seleccionarlos. La evocación, sin embargo, no es difícil. Se sirven los café y brotes como en una película de largometraje. (Dándole un a parar los cosas que uno ha vivido intencionalmente? Desafortunadamente irremediablemente) No. Todos se acomodan en el fondo de nuestro ser, en donde permanecen para siempre. Nada se ha vivido en vano. La vida es un conjunto y fluye, pero el espíritu está abierto y se reconstruye automáticamente siempre todo todo en el cuando se evocaba.

La memoria de la infancia, de la juventud, de los momentos clave de la existencia, sus cosas sagradas de la propia persona, forman parte de uno mismo. La casa, las calles, los lugares amados, los rostros de los seres queridos, los sucesos... todo se lleva dentro en un principio que ha quedado de una vez para siempre nuestra alma. Podrían ser distintos, pero esto indicaría que la vida hubiera sido diferente y que una memoria, sólo la propia vida, sea. Los recuerdos de Almansa, en este caso, no constituyen sólo el recuerdo, sino el dibujo de la propia personalidad.

La escuela de párvulos, la de primero enseñando, la del bachillerato, con sus profesores y conductores, con su disciplina y sus enseñanzas, párpulo y vive como si se tratara de un ayer reciente. Tendría que citar lugares y nombres. Pero se suceden así todos los momentos de la infancia. Los años del internado de la Virgen de Belén, con su vibración impresionante, me devolvieron a los sucesos y momentos de año. En un momento lejano de algunos los recuerdos me llevaron al momento del castillo. La subida al "techo" desde la sala, por las jirafas de las pintas y los últimos patibulos de hierro, cuando ya seguía el viento de la tempestad fuerte, y después, momentos con la cámara tomada al momento. Qué me la emoción de su altura. Desde el tren, después de la primera prolongada ausencia, y siempre que se vuelve desde Vigo. Los trenes. El sonido de la campana grande, lento y monótono a un tiempo. Los pasajes respectivos al campo de la memoria y al jardín en el buen tiempo, rosales y violetas que crecen abundantes y en abundancia, no cesan. El libro para siempre en serio. Los frutos de mayo, los momentos. Las excursiones a "El Magister" y las rambladas en el parque. Algunos de una comedia absurda. La feria, cuando ya comenzó a vibrar por las ruidas y a menudo un ritmo nacional. El cine, el teatro, el ping-pong. Las sesiones del P. Rodríguez. Una juventud agitada y activa, llena de alegría. Las sigas, los estudios, la amistad. Horas de separar con el Dios vivo; la ayuda de entregarse de vez en cuando para irse. La comedia, entre amigos y hermanos, de ser llamado al momento. El "quién" de después de los amigos y tenerlos con tanta. Los amigos de siempre, pero las relaciones nuevas. La amistad ofrecida ya a todos. El año de mi memoria secundaria y de mi primer viaje, el pueblo de aquella capital de San Roque de mi primer viaje, el pueblo y la plaza de Santa María de la Asunción, de mi ordenación episcopal, y la Virgen de Belén, cuando la Virgen de Belén el fondo.

Tanto evocándose, recordando vida, aunque muchas personas han muerto ya y muchos otros han cambiado. Me acordaré el tiempo. Nuevas generaciones que no conozco. Celos que se transforman. Cenas desahucadas. El pueblo es el mismo, pero el momento, en parte, es nuevo, y sus actores son nuevos. Lo más, lo que yo he vivido, lo tengo dentro. Su parte de su ser. Es como una película que oferta ritos y lugares, personas y cosas, situaciones y acontecimientos. Tanto más es complicado, pero así hace más que se resiste porque me acompaña siempre. Es algo que se ha pertenecido en recuerdos. Y que perteneciera a vivir en una sociedad similar a la de Belén en un hoy eterno. Entonces ya no tendríamos de recuerdos, todo será un presente eterno. Ahora los recuerdos, pero que no nos hacen de nosotros, está abierto al futuro. Pero es la esperanza.

Desde BUENOS AIRES

D. Pedro Samala Megias

CONSEJERO LABORAL DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA



Preocupado sobre todo, el hombre busca y se esfuerza por conseguir una felicidad que sólo en algunos momentos de la vida, de poder, de consideración social. Cuando uno alcanza en alguna parte, porque las ambiciones se satisficieron que en otros había imaginado encontrar. Siempre observo, finalmente, que los deseos de gloria, fama y los placeres mayores que uno no debe disfrutar en esta vida, se encuentran en las cosas sencillas, vulgares y cotidianas, sobre las que pasamos indiferentes, sin saber su valor ni disfrutar sus encantos...

¿Cómo resumir el conjunto de esas cosas que nos interesamos e inquietan que constituyen el contenido, la abstracción, porque realmente existamos y a distancia de nosotros años parecerán cosas y cosas, como si fueran de otro o ajenas de quien que ella se vio.

Pero qué estamos todos, en mi pueblo, en Alemania, en su ambiente y su paisaje, en sus costumbres y tradiciones, en sus formas, en el modo de no gozar. Aquí aquí —son aproximaciones de hecho— la característica por esos momentos del alma que están por encima del ambiente racional. Pero la convivencia de los que, en su pueblo, su sentido común y la fraternidad que el análisis me le parejo racional y comportamientos son.

La fraternidad social, la democracia, la igualdad esencial de los individuos, la dignidad personal. En estos puntos los seres son auténticos y nobles. En la generalidad de los pueblos que conciben a principios, la fraternidad, "una manera de ser" de sus gentes, que mora en el alma. Y en algunos pueblos es, esencialmente, lo que nos interesa, lo que nos interesa como el que tenemos en Alemania. En ningún otro lugar obtengo la fraternidad —la amistad y el poder— una experiencia mejor humana.

Resumiendo, hace años, que un visitante se maravilla de la sencillez que observo en el trato entre todos los individuos, sin distinción de países y rios, a lo que un alemán de los de la primera clasificación le ha gracias: "Ya está bien con que ellos, que disponen de más dinero, viven mejor, pero que encierran las referencias

El alemán "en cualquier" lo tiene la "su raza", del que hicieron los ingleses el acierto de su dignidad, en su pueblo tuvo siempre un significado, en perder un poco de dignidad, de solidez que reside en su raza, otros son ajenos. De ahí que para entender de fraternidad y de democracia resumir mejor la condición de una persona que los discursos de los políticos de la ciudad.

Desde GANDIA

D. Antonio Orta Hernández

DIRECTOR DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

En gran persona y mejor almuerzo que en Pascual Pérez Tamarit, que con tanto amor, sacrificio y acierto está elevando la categoría de nuestras fiestas mayores, me pide unas líneas para "LA REVISTA". No sólo no puedo negarme, sino que me apresuro a aceptar, aunque no sé si podrá corresponder a sus deseos.

Placer ver que la concepción del hombre valenciano, la nueva mentalidad, se halla encrucada hacia el cielo del tiempo pasado.

Acusado así me falta de antiguo, no comparo ese criterio, ya que los diez años que pasó entre vosotros dejaron en mí un fondo fuerte que hago más la famosa y conocida copia de J. Martorel.

Yo puedo hablar por doble motivo. El primero sería el personal: recuerdos, encuentros, relaciones y vivencias que me unen a esa gran ciudad, además de tener dos hijos, las Gemas, nacidas en Alemania y bautizadas con agua de Gandia.

El segundo sería el vínculo profesional, que hizo que durante la década de los sesenta estuviese vinculado profesionalmente a Alemania.

Había abandonado el servicio militar, mis superiores me encomendaron la dirección de la Caja, que es como en Alemania, también profesionalmente a mi Entidad.

Con un sentimiento de amor juvenil e inexperienced, llegaba a una ciudad casi desconocida para mí. Aquí llegué a trabajar con ilusión y fuerza mi carrera profesional. Al poco de llegar me permití desigualdad de la suerte que había tenido al pertenecer a esta ciudad, que perteneció a la Orden del Temple (que ya se imprimió su carácter) y que con todo razón era: SOLID, LEAL, Y PROGRESISTA.

Con virtudes en cualquier profesión hacen su importancia, pero en la mía son vitales. Con honesta, verdad, honradez y lealtad, y una Entidad como la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, digna siempre a cualquier momento de ser el orden económico, social y cultural, el éxito estaba asegurado.

Al hombre nacido allá: Barandía de viudas, Cerda Suñer de San Juan, Iglesia de San Pedro, Asís, etc., en cuyo recuerdo fue una importante decisiva y trascendental la Caja de Ahorros.

Me puedo pasar por ahí EL AJUA DE CULTURA. Todos la conocían a haberlo podido observar espectáculos artísticos, musicales y teatrales gracias a la aportación de la Caja y la organización de la Comisión Central de Fiestas y el Casino de Alemania.

Para mí siempre Alemania es acogedora, en estos días la ciudad se hace más íntima, más familiar, para ofrecer su hospitalidad de espíritu cordial con su distinguido amigo.

Por todo ello, el momento del tiempo no puede haber el recuerdo de épocas y personas a las que uno se siente tan vinculado afectivamente, como son todos los valencianos.

Y con el RECIBIDO, LA MONTAÑA, historias de volver cada día a recordar sus amigos tan grabados en todos los momentos de nacimiento y de adopción: ALMAGRA, EL CASTILLO, LA VIGILIA DE BIEN.

Al mismo tiempo se comprueba la AMISTAD de los valencianos, no por improvisada, menos donada, son sus mentes siempre abiertas a la información del visitante, que encuentra en su mundo más de lo familiar.

Ante la dificultad de ligar sobre el papel los rasgos personales de la gente y sentido hago al respecto de la asustada hospitalidad alemana, sólo me resta decirles cordial y fraternalmente: BUENAS NOCHES, GANDIA, ALMAGRENS.



Desde SANTA POLA

D. Santiago Bernabéu de Veste

PRESENTE DEL REAL MADRID C. DE F.



Nie hubiera pensado desahucarme a Santa Pola, para charlar con D. Santiago Bernabéu y recoger sus impresiones para nuestra revista. En este sentido me acuerdo de un viaje que hice al mar Mediterráneo y del que escribí un artículo, pero no me acuerdo ya de los detalles. Lo que sí recuerdo es que en Santa Pola me dio un ataque de angustia, pero no me acuerdo ya de los detalles. Lo que sí recuerdo es que en Santa Pola me dio un ataque de angustia, pero no me acuerdo ya de los detalles. Lo que sí recuerdo es que en Santa Pola me dio un ataque de angustia, pero no me acuerdo ya de los detalles.

Como este pájaro ya estaba destinado a él, terminé escrito, a última hora, por hacer un recuerdo a don Santiago Bernabéu de Veste, que fue un jugador muy importante del Real Madrid C. de F.

Aquí os hablo de su vida, de su trayectoria de jugador y entrenador. Así que espero que os guste.

— ¡Eh, por qué digo tantas cosas que soy de Almería? Porque soy de Almería. Siendo educación por mi pueblo, espero mucho en mi pueblo.

Si te quieres, te debes.

La gente se quiere, y no quiere estar para no darse. Yo hago más por mi pueblo y soy conocido que en otro. Yo soy más allá de mi pueblo, pero no me acuerdo ya de los detalles. Lo que sí recuerdo es que en Santa Pola me dio un ataque de angustia, pero no me acuerdo ya de los detalles.

El mayor recuerdo que guardo es mi infancia en Almería, en el calor del sol y el olor del aire de mi pueblo.

Aquí os hablaré de los años de mi infancia en Almería, de mi vida en el campo de fútbol y en el club de fútbol. Así que espero que os guste.

Como este pájaro ya estaba destinado a él, terminé escrito, a última hora, por hacer un recuerdo a don Santiago Bernabéu de Veste, que fue un jugador muy importante del Real Madrid C. de F.

Aquí os hablo de su vida, de su trayectoria de jugador y entrenador. Así que espero que os guste.

Como este pájaro ya estaba destinado a él, terminé escrito, a última hora, por hacer un recuerdo a don Santiago Bernabéu de Veste, que fue un jugador muy importante del Real Madrid C. de F.

Aquí os hablo de su vida, de su trayectoria de jugador y entrenador. Así que espero que os guste.



Desde VALENCIA

D. Sebastián Banele Mateo

ADOPERAO DEL BANCO DE LA SUR-CENTRAL DEL GENRAL DE VALERIA

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra.

Se permite la reproducción total o parcial de esta obra en forma impresa o digital, en cualquier formato, siempre que se acredite la fuente de donde se ha extraído el texto. Queda permitida la explotación económica y la transformación de esta obra en forma impresa o digital, en cualquier formato, siempre que se acredite la fuente de donde se ha extraído el texto.

Este artículo es una traducción de un artículo publicado en el libro "Recuerdos de un jugador" de Sebastián Banele Mateo, editado por Editorial Grijalbo.

En este artículo se hace un recuerdo a don Sebastián Banele Mateo, un jugador de fútbol que jugó en el Real Madrid C. de F.

Como este pájaro ya estaba destinado a él, terminé escrito, a última hora, por hacer un recuerdo a don Sebastián Banele Mateo, que fue un jugador muy importante del Real Madrid C. de F.

Aquí os hablo de su vida, de su trayectoria de jugador y entrenador. Así que espero que os guste.

Como este pájaro ya estaba destinado a él, terminé escrito, a última hora, por hacer un recuerdo a don Sebastián Banele Mateo, que fue un jugador muy importante del Real Madrid C. de F.

Aquí os hablo de su vida, de su trayectoria de jugador y entrenador. Así que espero que os guste.

Como este pájaro ya estaba destinado a él, terminé escrito, a última hora, por hacer un recuerdo a don Sebastián Banele Mateo, que fue un jugador muy importante del Real Madrid C. de F.

Aquí os hablo de su vida, de su trayectoria de jugador y entrenador. Así que espero que os guste.

Como este pájaro ya estaba destinado a él, terminé escrito, a última hora, por hacer un recuerdo a don Sebastián Banele Mateo, que fue un jugador muy importante del Real Madrid C. de F.

Aquí os hablo de su vida, de su trayectoria de jugador y entrenador. Así que espero que os guste.

Como este pájaro ya estaba destinado a él, terminé escrito, a última hora, por hacer un recuerdo a don Sebastián Banele Mateo, que fue un jugador muy importante del Real Madrid C. de F.

Aquí os hablo de su vida, de su trayectoria de jugador y entrenador. Así que espero que os guste.

Como este pájaro ya estaba destinado a él, terminé escrito, a última hora, por hacer un recuerdo a don Sebastián Banele Mateo, que fue un jugador muy importante del Real Madrid C. de F.

Aquí os hablo de su vida, de su trayectoria de jugador y entrenador. Así que espero que os guste.

Como este pájaro ya estaba destinado a él, terminé escrito, a última hora, por hacer un recuerdo a don Sebastián Banele Mateo, que fue un jugador muy importante del Real Madrid C. de F.

Aquí os hablo de su vida, de su trayectoria de jugador y entrenador. Así que espero que os guste.

Desde ALBACETE

D. Ramón Roldán Collados

VICARIO GENERAL DE PASTORAL

Seo muchos las vicarías de mi vida en Almansa que yo quisiera evitar. Me dicen que me hevre y me veo obligado a seleccionar; espontáneamente salen así:

Máximo Puro: Celebrador incansable y fiel en mis actividades parroquiales, coral y arayo para todos; consagrado a la promoción social de los almaneses; experto director del orfeón...

Los Pastores de la Virgen: Concreta representación del pueblo sencillo, de las gentes humildes y solías, de los existentes pastores del campo, amos de la Virgen de Belén y, a través de Ella, también amos del pueblo, en el día de la floración...

Los Agentes Recrutados: Altruistas de corazón, escondidos en el cine, no por eso, sino por vocación; en diálogo permanente con Dios, abiertos a las penas y alegrías del pueblo y del mundo; consuetos en sus privaciones; siempre espléndidos...

La familia Felipe M: En un antiguo obrero de Almansa, allí se imprimió, hace ya muchos años, una epifanía; allí hizo sus pinitos de niño; allí se impresionó, con tanto afecto, hace ya muchos años, una epifanía; allí hizo sus pinitos de niño; allí se impresionó, con tanto afecto, hace ya muchos años, una epifanía; allí hizo sus pinitos de niño; allí se impresionó, con tanto afecto, hace ya muchos años, una epifanía...

La conciencia obrera: Excelente calidad de un pueblo que es conscientemente industrial; fruto de un siglo de luchas, de un grito por la libertad y de una actitud de apertura que tiene el obrero almanés; plataforma para un sincero compromiso en la vida diaria de la fábrica, y para una acción solidaria en la vida social y cívica.

Los Representantes o Agentes Comerciales: Siempre en camino; los viajes son largos y se hacen fatigosos; la Virgen de la Esperanza y San Rafael les ayudaban a superar el luto y la falta de sus caros viajes...

Y muchas más; pero por hoy basta.



Desde MADRID

D. Miguel López - Muñoz Goñi

SECRETARIO TÉCNICO DE LA PRESIDENCIA DEL TRIBUNAL SUPLENTO



En el mes de junio de 1961 cuando se me comunicó la noticia de mi ascenso a juez de Primera Instancia e Instrucción de Almansa, y el destino a Almansa.

No conocía la ciudad. Para mí no era más que un pueblo en el mapa, unos recuerdos históricos ligados a una famosa batalla y una geografía que apenas me la presentaba que consistía en unas cifras, frías, casi espantosas, habiendo de haberlas, de manera del terreno municipal, de industria.

¿Qué sentido es el silencio de Almansa, de dar vida a lo que hasta el momento no es más que una palabra impresa en un libro? Aunque no es sólo cosa el participar de la vida de un pueblo, de sus habitantes, respirar el aire del lugar, despertar con los mismos mañaneros, sentir a la sombra de los mismos árboles, ser definitivo, convertirse en uno más de la localidad.

Almansa, pues, ya era una página del libro de mi vida. Mejor dicho, de nuestra vida, pues desde el primer momento me apropiaron mi mujer y mi hijo, que entonces tenía dos años. Y la verdad es que en el recuerdo de esta vida la dimensiona por vocación, que acaso tenga más motivo que serlo de recuerdos; hacer es un hecho, quiere de un proceso humano; Almansa está siempre presente.

Por su lado, mi actividad profesional se desarrolló en su mayor parte en Almansa. Sus años y medio como Jefe de Primera Instancia e Instrucción así lo prueban. Y en este etapa profesional han quedado en mí muchos recuerdos, unos, agradables y ameros; otros, no tanto, por estar unidos a muerte y dedicación comprometida en cumplimiento del deber. Por una parte, una intensidad, claridad de línea e él, y por lo demás, desde el primero al último día, un exhaustivo juicio, perfeccionamiento, seguridad, confiamiento, presencia del mejor, por un grupo tan par de funcionarios, plenamente identificado en la labor.

En mi vida familiar también existen profundos valores almaneses. Mi mujer llegó muy dedicada, al buen aire, al respeto y al afecto de todos los que, gracias a Dios, se lequiere vivir y absolutamente. Mi hijo puede decirme que se siente almanés, cuando todos sus recuerdos se unen a la ciudad. Sus amigos (de infancia) Mari Carmen, entre otros; su Colegio, con sus magníficos campos y educadores que es San Trinidad; sus conversas por el parque, sus juegos con los perros... No sólo se despierta a la vida en el que se ha producido en Almansa, y por lo tanto, a este ciudad lega todos sus recuerdos de infancia.

Ya han pasado cuatro años que salí de Almansa. No obstante, siempre que tengo ocasión me delega al menos una hora en la ciudad para hablar con los amigos, recordar tiempos pasados, volver a vivir un poco lo que me ha de volver. Y es en Almansa donde todos los momentos de esos años de paz y tranquilidad, de trabajo y estudio, que pasaron en Almansa, y a todos nos llena de alegría que nuestro recuerdo perdure en algunos almaneses, y que si meo una vez al año retorne a tomar contacto con ellos a través de una agradable ocasión en los Peñóns.

R

REINAS

YOLANDA SIMÓN GARCÍA



Reina Infantil

MARÍA - BELÉN MATEA ALMENDROS



Reina de las Fiestas Mayores

ANA GARRIGÓS ESTEBAN



Reina Distrito Centro

BELÉN ALCOCEL CERDÁN



Reina Distrito San Isidro



SALUDOS



El Sr. Gobernador presidiendo en Almorza una reunión de Consejeros Locales del Movimiento

del Excmo. Sr.

D. JESUS GAY RUIDIAZ

Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Alfoceño

Para Almorza, que en estos días vive de entusiasmo festivo y de fervor a su Excelta Patrona, mis saludos y deseos de que las Fiestas Mayores resulten a todas muy gratas.

Jesús Gay Ruidiaz



El Sr. Diputado llegando a Almorza en uno de sus viajes a la ciudad

del Excmo. y Excmo.

D. IRENEO GARCIA ALONSO

Diputado de nuestra Dicción

Con fraternidad, unidos en unos santos, con celo sin desmayo, festejando a Nra. Señora de Belén, yo quiero a los felices de Almorza.

+ Ireneo G. de Al.

del Excm. Sr.

D. ANTONIO GÓMEZ PICAZO

Presidente de la Excmo. Diputación Provincial

Un recuerdo muy especial, en estos días, para Almorza, la simpática. Y mis mejores deseos para los almorceses.

Antonio Gómez Picazo



El Sr. Presidente de la Diputación, acompañado de su esposa, participando en la Ofrenda de Flores a Nuestra Patrona

del Excm. Sr.

D. PASCUAL RODRÍGUEZ GARCÍA

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Almorza

Para almorceses, vecinos y visitantes, mis mejores deseos de alegría y bienestar en estas fechas tan entrañables que dedicamos a la Virgen de Belén; con la invitación a que participen en los festejos programados.

Pascual Rodríguez García



También en la Ofrenda a la Virgen de Belén, el Sr. Alcalde en compañía de su esposa

TÍTULOS

Y PRIVILEGIOS DE LA "MUY NOBLE, MUY LEAL Y FIDELÍSIMA" CIUDAD DE ALMANSA

El Rey Alfonso X «el Sabio» fue quien, por un privilegio firmado el 15 de febrero de 1269 de la «Real» «Magistratura» (1.200 de nuestra era), concedió a Almansa el Fuero de Calatayud y los privilegios que gozaba el Consejo de Alarcón, estableciendo al propio tiempo los límites y pertenencias de su término. Dicho privilegio otorga la confirmación de las leyes sucesivas.

Isabel I de Castilla y Fernando V de Aragón, a los que la «Historia» reconoce como Reyes Católicos, les otorgan la exención de pagar portazgo, alcabala, alcornoque y otros tributos, convalidando el privilegio de no pagar ser exención. Al mismo tiempo reconocen: «los meritos, honras y fechos servicios por la Villa de Almansa hechos a los Reyes pasados, presentes e futuros, como a ellos especialmente cuando viniese a serlo servido al tiempo por el Rey de Portugal en los sucesos de las de Castilla...».

El Rey Felipe IV concedió a la Ciudad los títulos de «Muy Noble y Muy Leal», otorgándole en plaza de armas.

Felipe V, como agradecimiento a los servicios prestados por los almaneses en guerra singular desde el 30 de abril de 1707, otorgó dicha ciudad y término la comenda de «Almansa» y la facultad para la celebración de feria franca por 15 días, todos los años, cuya facultad fue posteriormente confirmada por Carlos III.

También fue el Rey Felipe V, quien concedió el derecho a la Ciudad de Almansa. Causa dicho derecho de sus cuarenta y el siguiente, cuando está con un resaca de casa sobre un prado, y sus brazos abidos con espada en la mano, a cada lado, y en el suaral derecho, en campo rojo, una columna de plata y sobre ella un león coronado, con espada en mano.

Otros muchos títulos y honras han sido concedidos a Almansa a lo largo de su dilatada e importante historia.

Don Alfonso XII, por un Real Decreto del 2 de julio de 1915, concedió al Ayuntamiento el título de «Escudo», por el momento desmenuado de su agricultura, industria y comercio y por su lealtad adhirida a la Monarquía.



Elaborada con el
DECRETO PROVINCIAL DE INFORMACIÓN Y TURISMO
D. JOSE A. TARRAGO REYAN

- ¿Qué es, Sr. Delegado, el Festival de Almansa en el sector turístico?

Pues bien, muy bien; si se explica en forma adecuada las ricas tradiciones turísticas de la ciudad.

- ¿Puede detallarse de qué se trata?

Pasa por las fiestas en tres grupos y será Vd. que me ilumine e interese para no dejarlos incógnitos:
De historia, sus monumentos y sus tradiciones.
De industria turística actual.

- Bueno, para empezar la historia...

Almansa, y el resto que abarca sus fiestas en su mapa, está situado en un suelo que recoge las comunicaciones del sur de Valencia, de Aragón, de Murcia, que mucha población turística especialmente se recrea que alcanza a los entornos de Madrid, desde que surten según las estadísticas. Y para lo hecho aquí pasa a por regreso de los mismos caminos de Madrid, desde que se encuentran por Almansa.

Para volver a nosotros y regresar, se busca por Almansa, desde conseguir que en su mayor parte se detenga en la ciudad. - Así desde un objetivo concreto y claro, para no ser de dirigir, se trata de dar a los turistas.

- ¿Hay interés para volver el turismo de paso?

Si, desde luego, pero en la medida del sector como y de la peregrinación, una visita cultural simple y sencilla, más sencilla, como alardear, como y tradicionalmente climas y viajes, sobre ciudades, posibilidad de una visita rápida a la ciudad y sus monumentos y precios en curso. Con eso, se hace turismo en todas partes.

- ¿Qué se dice de la oportunidad de la industria almansana?

Para la que está, si se consigue multiplicar por unos cuantos años los caminos y las presentaciones actuales. Y esto puede lograrse si se consigue conseguirlo en pie de campo y actuar de como existe toda la industria implicada en este escenario.

- ¿A qué se refiere, Sr. Tarrago, a una ampliación?

De momento, se quiere, pero a la vez está la intención de estar a quienes han de pasar precisamente ya en la temporada turística que se inicia, para tocarlos a distancia en Almansa, para como a decir, o simplemente volver. Luego, se hará una edición sobre del festival Almansa de la serie de ciudades monumentales, pasando de la que está, destruido en su contexto lo que concierne a la ciudad típica, teniendo en sus con prioridad.

- ¿Por qué el festival es importante?

Me gusta mucho más, porque, era un tema del que me interesaba mucho que hablar. El Festival es una modalidad turística, pero en la medida que se consigue un sector cada vez más económico de aficionados a la peregrinación. Hoy día se ha convertido en una fiesta. Dedicación se consigue a través de viajes que vienen, pero en el Sur, en las zonas adonde, en el sur precisamente desde Madrid a la zona mediterránea del Sur, con el sector de Almansa lo está mejor en sí, y desde una explotación de este carácter, la primera de la Provincia de Murcia como Cataluña en la misma época, es también desde Madrid, en Almería, Aya... - tradiciones cubiertas una gran parte de la historia privada de estas provincias, levantadas, y del resto, se le han prestado atención.

- ¿Y lo que se agota Vd. al principio sobre historia, monumentos y tradiciones?

Toda la historia del sector, desde que se va a por manera generalizada sobre el turismo, al ser necesario, sobre un tema que se agota. - Luego se va a la historia y se describe típicamente de la que se refiere a la historia que se agota, que como una historia y todo, sus temas de historia por su parte de Almansa, con sus direcciones que no tiene ninguna.

- ¿Hay interés para volver el turismo de paso?

Si, desde luego, pero en la medida del sector como y de la peregrinación, una visita cultural simple y sencilla, más sencilla, como alardear, como y tradicionalmente climas y viajes, sobre ciudades, posibilidad de una visita rápida a la ciudad y sus monumentos y precios en curso. Con eso, se hace turismo en todas partes.

- ¿Y en las tradiciones?

Conocer en el momento al momento todo lo bueno que Almansa tiene, desde y como presentar, viajar, en el sentido, ya en otros caminos de la Provincia, que como, se trata de una historia que se agota, para volver, sobre un tema que se agota, que como una historia y todo, sus temas de historia por su parte de Almansa, con sus direcciones que no tiene ninguna.

- ¿El festival es importante para el turismo de Almansa?

Me gusta mucho más, porque, era un tema del que me interesaba mucho que hablar. El Festival es una modalidad turística, pero en la medida que se consigue un sector cada vez más económico de aficionados a la peregrinación. Hoy día se ha convertido en una fiesta. Dedicación se consigue a través de viajes que vienen, pero en el Sur, en las zonas adonde, en el sur precisamente desde Madrid a la zona mediterránea del Sur, con el sector de Almansa lo está mejor en sí, y desde una explotación de este carácter, la primera de la Provincia de Murcia como Cataluña en la misma época, es también desde Madrid, en Almería, Aya... - tradiciones cubiertas una gran parte de la historia privada de estas provincias, levantadas, y del resto, se le han prestado atención.

- ¿Hay interés para volver el turismo de paso?

Si, desde luego, pero en la medida del sector como y de la peregrinación, una visita cultural simple y sencilla, más sencilla, como alardear, como y tradicionalmente climas y viajes, sobre ciudades, posibilidad de una visita rápida a la ciudad y sus monumentos y precios en curso. Con eso, se hace turismo en todas partes.

Almansa cuida de su promoción turística, empleando los diversos medios publicitarios. He aquí el cartel que anuncia a los turistas las Fiestas Mayores, obra del conocido dibujante y publicista almansano, Vicente López Fernández.



UNIÓN

MUSICAL

EN CONSTRUCCIÓN,
SU NUEVO DOMICILIO SOCIAL

El actual domicilio social de «Unión Musical», por ser insuficiente para el gran número de asociados y resultar inadecuado para el normal desarrollo de sus actividades, era preciso trasladarlo, con urgencia, a otras locales más apropiadas.

La Junta Directiva, que preside D. Rafael Tomás Ramos, convocó a la asamblea general de socios y se acordó, por unanimidad, realizar las gestiones necesarias para adquirir un nuevo edificio.

En un solar de la calle San Francisco, esquina al Jardín de La Glorietta, está ya en fase muy avanzada de construcción la nueva sede de esta popular entidad que, por mantener a nuestra Banda de Música, realiza una labor de gran trascendencia en la vida cultural de Almansa.

La terminación de este edificio, en el que se han adaptado la plaza baile y el sótano para las instalaciones socioculturales, está prevista para finales del presente año. Los constructores de la obra han reservado a la Sociedad, en caso de que los 300 m² de obra por planta resultaran en la práctica insuficientes, dado el abundante número de socios, el derecho a la preferencia de compra del terreno si los condiciones económicas lo aconsejan. De ser así, se instalarían en él mismo, secretaria, biblioteca, salones de lectura y televisión; siendo destinada la plaza baile a moderna cafetería y salones de estar; y el sótano para los dependencias propias de cocina, refrigeración, e incluso, en salidas de actos o sala de fiestas.

El acceso principal al nuevo «Musical» se abrirá justamente en el cruce entre la calle de San Francisco y el Jardín de La Glorietta, en una artística entrada alameda, haciendo también otra puerta de acceso y salida en la parte del Jardín.

Dadas las condiciones de sus locales actuales, la construcción del nuevo domicilio social se había urdido e imprescindible, de ahí el entusiasmo e interés en las gestiones de la Junta Directiva y la generosa colaboración de los socios que no han tenido inconveniente en aumentar sus cuotas mensuales, con tal de poder ver realizada esta obra de tanto interés para ellos y para el futuro de «Unión Musical».



En la fotografía se señala el lugar del Jardín de «La Glorietta» donde se están edificando los nuevos locales de «Unión Musical».



VITORERO

UN SÍMBOLO PARA ALMANSA

Desde 1986, cuando nació el primer Vitorero, se ha convertido en un símbolo para Almansa. El Vitorero es un personaje que representa a la ciudad y a su historia. Su origen se remonta a la época de la Reconquista, cuando los soldados de Almansa se reunían en un lugar llamado "El Vitorero" para celebrar sus victorias. Con el tiempo, este nombre se convirtió en un símbolo de orgullo y de identidad para los almansanos.

El Vitorero es un personaje que representa a la ciudad y a su historia. Su origen se remonta a la época de la Reconquista, cuando los soldados de Almansa se reunían en un lugar llamado "El Vitorero" para celebrar sus victorias. Con el tiempo, este nombre se convirtió en un símbolo de orgullo y de identidad para los almansanos.

Para el Vitorero, el orgullo es un sentimiento que se transmite de generación en generación. Es un símbolo que representa a la ciudad y a su historia. Su origen se remonta a la época de la Reconquista, cuando los soldados de Almansa se reunían en un lugar llamado "El Vitorero" para celebrar sus victorias. Con el tiempo, este nombre se convirtió en un símbolo de orgullo y de identidad para los almansanos.

El Vitorero es un símbolo que representa a la ciudad y a su historia. Su origen se remonta a la época de la Reconquista, cuando los soldados de Almansa se reunían en un lugar llamado "El Vitorero" para celebrar sus victorias. Con el tiempo, este nombre se convirtió en un símbolo de orgullo y de identidad para los almansanos.

Para el Vitorero, el orgullo es un sentimiento que se transmite de generación en generación. Es un símbolo que representa a la ciudad y a su historia. Su origen se remonta a la época de la Reconquista, cuando los soldados de Almansa se reunían en un lugar llamado "El Vitorero" para celebrar sus victorias. Con el tiempo, este nombre se convirtió en un símbolo de orgullo y de identidad para los almansanos.

En el Vitorero, todo es orgullo y todo es historia. Es un símbolo que representa a la ciudad y a su historia. Su origen se remonta a la época de la Reconquista, cuando los soldados de Almansa se reunían en un lugar llamado "El Vitorero" para celebrar sus victorias. Con el tiempo, este nombre se convirtió en un símbolo de orgullo y de identidad para los almansanos.

JUAN LUIS HERRANDEZ FIGUEROA



X = INCÓGNITA

La letra "X" suele ser siempre el símbolo preferido para representar las incógnitas de los problemas matemáticos. Por eso a su página traemos un pequeño problema para que usted averigüe su solución. Ponemos a prueba sus conocimientos de los lugares de Almansa. Aquí vemos una antigua inscripción en la que se lee 1384 y la frase latina: "Soli Deo Honor et Gloria". La cuestión es averiguar dónde está grabada. Piense, observe, investigue... y si no tiene paciencia, dé la vuelta a la fotografía y encontrará la solución.





Y...

ALMANSA DESDE OTROS ANGULOS



Una ventana para mirar
la CASA GRANDE y el
TEMPLO ARCIPRESTAL.



Buscar otros ángulos de la ciudad es cuestión que se plantea cada año los fotógrafos de la Revista. Quieren presentar la Almansa de siempre, porque ella es antigua, pero que parezca nueva y renovada por la originalidad de los encuadres a por la oportunidad del momento. En estas páginas queremos presentarles un ángulo «y...», formado por imágenes familiares y renovadas, pero que siempre nos resulten eternamente nuevas por el gran cariño que tenemos a todos y cada uno de los lugares retratados.

Y...



ERMITA DE SAN BLAS



"CAPELICA" DEL ROSARIO



SANTUARIO DE BELÉN



Torre de la Iglesia



Torre del Reloj



Y...



HONDA. UNA CALLE QUE HA
DESAPARECIDO



Plaza del
Ayuntamiento



JARDIN DE "LA GLOFETA"



FUENTE DE EL LEON

ZAPATOS

ALMANSA TAMBIÉN CUENTA



Si, caso que es el mejor título que se le puede dar a este modesto artículo, que sobre nuestra industria de fabricación de calzado me refirió amablemente el Director de nuestra Revista de Fieles.

Posiblemente personas más autorizadas podrían haber hablado con su mayor saber y entender, puesto sobre el género de ocupar este párrafo.

Dentro de la esfera y diversa geografía patria, el foco principal de esta industria española se encuentra ubicado entre muchos otros puntos por diferentes provincias y aquí los encuentro en puntos oscuros que es Almansa, dentro de la provincia de Alicante. Pero ese punto pequeño también cuenta, pero realmente ocupamos un cuarto lugar por lo que el pasado año se tuvo que conseguir alcanzar una cifra muy importante en línea de exportación, ofreciendo a día en importantes acciones internacionales.

De hecho es conocido que nuestra especialidad está centrada en el zapato de caballero, zapato que en su lugar de Europa pasados. Es cierto que ocupan también un lugar en las zonas rústicas, pero la moda, los colores, novedades. Para año se evolucionó, Almansa también cuenta, pero he sabido y seguro siempre adaptarse a esas exigencias de los mercados.

Si, Almansa también cuenta, pero a que en muchas ocasiones, cuando hemos algo bueno el estado, se nos da atención pocas veces, pero nuestra calidad, que es muy modesta, sabe recoger con sencillez, respondiendo con hechos y no con palabras.

En los hechos que estamos, por la aparición de esta Revista, vístase de nuestras fiestas mayores, por la calidad de los productos que hay le afecta a todo industria de este país, sabe el momento venido de la mano, pensando en un futuro inmediato, suponiendo que estas anomalías circunstancias a que me refiero, dejan de ser un plazo corto, y que se estuviera liberos que se está realizando por trabajadores, técnicos y empresarios no se van a ser nunca queramos que el día de llegar en día una integración, mejoras y mejoras en cuanto se ofrece una perfección en la comercialización y, lo que es más importante, internacionalización el empresario y demostrar que una fábrica de zapatos en una industria con rentabilidad propia, que a fin de cuentas redundará en beneficio de empresas y trabajadores.

DOMENGO CUENCA ROBALVEZ
Presidente del Sindicato Provincial de la Pie



PRESIDENTE: José Rodríguez Fernández
VICE-PRESIDENTE DE ADMINISTRACIÓN: Mario Bonete García
VICE-PRESIDENTE DE DEPORTES: José Luis Sánchez Horrado
VICE-PRESIDENTE DE INFORMACIÓN: Pascual Pérez Tamare
VICE-PRESIDENTE DE FESTEJOS: José-Luis Rodríguez Seviano
COORDINADOR: Francisco Díaz Medina
SECRETARIO: Mario Seria Medina
TESORERO: José-Luis Javier Martínez

COMISION DISTRITO SAN ROQUE

José Miguel Martínez, Presidente del Barrio
 Miguel Sánchez López
 Andrés Báñez Sáez
 José Pérez Martínez
 Pedro Rodríguez Cuevas
 Antonio Babila Olave

COMISION DISTRITO SAN JUAN

Pascual González Molino, Presidente del Barrio
 Tomás Contreras Zayas
 Pascual Martínez Serrín
 Miguel Gil Almazán
 Arturo López Martínez

COMISION DISTRITO CENTRO

Lorena Pérez Díaz, Presidente del Barrio
 Pedro García López
 Vicente Navarro Vilque
 Antonio Siza Martínez
 Miguel Núñez Bonate
 Carlos Fernández García
 Luis Fernández García
 Francisco Cuevas Zayas
 Francisco Cuevas Serna
 Juan Cuevas Cano
 Francisco Tercero Tercero
 Martín Barea García
 Lorena Pérez González
 Ernesto Cuevas Ferriz

COMISION DISTRITO SAN ISIDRO

Pascual Vozaino Cerdeña, Presidente del Barrio
 Lita Siza Alzamora
 Fernando Méndez Tamero
 Rafael Hernández Martínez
 Francisco Vicente García
 Pedro Martínez Clemente
 Santiago Terraza García

RADIO JUVENTUD DE ALMANSA

Ara-Maria García Sáez
 Carlos Nicolás García
 Pascual Martínez Sáez
 Raúl Abellán Sáez
 José-Luis Alonso Corredor
 Jesús Navarro Ribera

DELEGACION DE LA JUVENTUD

Rafael Tomás Ruano, Delegado Local
 Angel Bastero Pajares
 Pascual Cuevas Simón
 Francisco Coloma Navarro
 Enrique Aguilar Verón

COMISION INFANTE

Pedro Segovia Rodríguez, Presidente
 Francisco Parra Calatrán, Vice-Presidente
 Pascual Costa Abellán, Secretario
 Antonio López Villacueva, Vice-Secretario
 Juan Pablo Bastero Pajares, Coordinador
 Ara Sáez Melas
 María del Carmen Siza Greenage
 María Terrela Sánchez Mascullán
 María Jesús Alvarado Blanco
 María Vilela Medinilla Jover
 José Antonio Hernández Rema
 Adolfo Fernández Rodríguez
 Marco Antonio Cuevas Rodríguez
 Antonio Villacueva Cuevas
 Antonio Prados Alvarado
 Francisco Villacueva Mélan
 Tomás Hernández Yáñez
 Juan Carlos Martínez del Prisco
 José Hermoso Sánchez Uchelarra
 José Juan Pastor Melón
 Vicente Francisco Yáñez
 Juan Carlos Cuevas Hernández
 Hermosillo Pérez Lizaso
 Antonio José Melas Zayas
 Francisco Gil Melas
 Antonio Castillo Melas
 Miguel Angel Magaña Villacueva

MAX FACTOR

HOLLYWOOD - LONDRES - PARIS



OVALADO



CIRCUNDO



HEMIDO



PERA



CUADRADO



CUADRON

En el siglo 17 Jean de la Bruyere, moralista francés, dijo que: "No hay mujeres feas sino mujeres que no saben como ser bellas".

Esta frase, tan profunda, la hemos hecho nuestro lema -tratamos de informar y demostrar a la mujer actual como aplicarse, adecuadamente, la cosmética para realzar sus encantos.

Nuestro único concesionario en ALMANSA, PERFUMERIA:



tiene personas diplomadas en la aplicación correcta y asesoramiento sobre los productos Max Factor.

MAX FACTOR Cree el Maquillaje de hoy

Somos un banco creado en Albacete para Albacete

Queremos ser de su entera confianza. Serle útil,
servirle, es lo único que nos importa.
Expónganos sus problemas. Los proyectos
que tiene. Lo que espera conseguir.

Venga a visitarnos,
Nosotros podemos ayudarle en sus actividades.

BANCO DE ALBACETE

Sucursales y Agencias:

Albacete, Ag. Urbana Barrio Nacional Sindicalista
Almansa, Alpera, El Bosillo, Elche de la Sierra,
Hellín, La Roda, Minaya, Ostar,
Socovos, Tobarra, Villamalea.



Banco de Albacete



Aprobado por el Banco de España con el n.º 0073

UNA CITA PLANTADA

Poluda

SASIRE

MÁS DE
34 MILLONES
EN PRENDA

General Escriba, 28 - Teléfono 420

ALMANSA

Pañeros Australia

UNA CITA PUNTUAL



embouz

**MAS DE
3½ MILLONES
EN PREMIOS**

PRIMER PREMIO MEDIO MILLON



94 aniversario de la

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

1^{ER}

SORTEO 1972

Conjunto estereofónico automático HF10A



GENERAL  ELECTRICA
ESPAÑOLA

Conjunto estereofónico automático HF10A



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Amplificador y Giradiscos	
Tensión alimentación	ca. 127 V. 220 V. 50 Hz.
Consumo	25 W.
Cápsula cerámica estereofónica de 81-F1	
Semiconductores	16 transistores de Germanio, 4 diodos de Silicio.
Controles	Volumen (doble con conexión fisiológica de tono). Tono agudos débil. Tono graves débil. Balance para equilibrar los canales. Tecla audición monoestereofónica.
Potencia	6 W. por canal.
Distorsión	1%.
Banda pasante	20 Hz. a 20 KHz.
Impedancia de salida	8 Ohms.
Dimensiones	46 x 20 x 16 cm.
Peso	7 Kg.
Raffles	Modelo SF2.
Altavoz	Elíptico 8" x 10" especial.
Impedancia	8 Ohms.
Dimensiones	20 x 18 x 10 cm.
Peso	2,3 Kg.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Equipo estereofónico de sobremesa en madera barnizada en poliéster matizado.
Tapa protectora de plástico.
Cambiador automático de discos BSR de cuatro velocidades (78, 45, 33 y 16 r.p.m.), con capacidad para seis discos de 173, 25 ó 30 cm. de diámetro.
Regulación del peso del brazo y sujeción automática del mismo al final del disco.
Posibilidad de empleo como tocadiscos manual o automático.
Amplificador con circuito totalmente transistorizado, lo que permite que todo el conjunto trabaje en frío.
Cápsula estereofónica cerámica. Conmutador de tensiones.
Elevador-descensor del brazo del giradiscos en forma lenta, evitando la caída brusca del mismo que puede deteriorar el disco o la aguja de zafiro. Protege también cuando se desea retirar el brazo del disco.
Control de agudos y graves independientes. Tecla para audición estereofónica o monoestereofónica.
Control fisiológico de volumen que compensa la pérdida de graves en volumen reducido.

GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA

EXPOSICIÓN Y VENTA

SEBASTIAN LOPEZ CUENCA

Alfama Coloma, 8 - Teléfono 141

ALMANSA



BEAUTE PARFUMS

FOURGER

El Sello de la Belleza Internacional

Concesionario:

Parfumería Fito

Colón, 9 - ALMANSA

REVISTA DE
PASTIMOS

REVISTA DE
PASTIMOS

REVISTA DE
PASTIMOS



Berwick

ARTE Y DECORACION
LISTAS DE BODA

Almansa

Moda y Estilo

ESTUDIO
DE LA MODA
PARA EL CALZADO

GRAL. GARCIA VALIÑO, 50
TELÉFONO 739
ALMANSA



Papelera «Virgen de Belén»

TEODORO MARTINEZ ZOROA

Fábrica de Papel continuo

Calvario, 3 - Teléfono 84

Dirección telegráfica: 805AH

ALCUDIA DE Crespins

(Valencia)

**Almacén de Papel, Sedas,
Manilas, Pergaminos, etc.**

Crta. Sagunto, 20 Edificio "SOLARUM"
Teléfono 419

ALMANSA

(Albacete)

Una firma alceyana
al servicio de Almansa...

LUMINOSOS S.L.

FABRICA DE ANUNCIOS DE NEON Y PLASTICO
Iluminación fluorescente y decorativa
Bóvedas de Metal

ALCOY

Dirección en ALMANSA:

Ferma.

- Santa Lucía, 42+4 Vta. II



FABRICA DE CALZADO

EXPORTADOR N.º 16.669

SAN LUIS, 14
Teléfono 870
Particular, 555

ALMANSA
(EMPASA)

Cerámica Collado S.A.
FABRICA FUNDIDA DE LIMA
Almansa



Reparación
de
Automóviles



GARAJE

★ **GARCIA** ★

SUB-AGENCIA:

Authi - Morris - MG

Modelos: Morris 1300 y 1250 - Mini 1000 y 850

Servicio Grúa



Carr. Madrid-Alicante K. 320 - Teléf. 733 - **ALMANSA**



CASABUENA

Sastrería Pañería

CORTE FEMENINO Y MASCULINO

Elegancia y Distinción

A. Coloma
Teléfono, 429

ALMANSA

Hágase abonado de



Radio
Juventud
de
Almansa

Anuncie sus productos
en nuestra Emisora

PLAZA DE TOROS DE ALMANSA

DIA 1° DE MAYO 1973 - A las 5 de la tarde



Extraordinario acontecimiento taurino
con la actuación de los diestros,

MIGUEL MARQUEZ
DAMASO GONZALEZ
y **ANTONIO ROJAS**

que lidiarán toros de una acreditada ganadería

TEJIDOS-CONFECCIONES
CASCON



MARCA REGISTRADA.

FUNDADA 1892

cortefiel
PETRONIUS

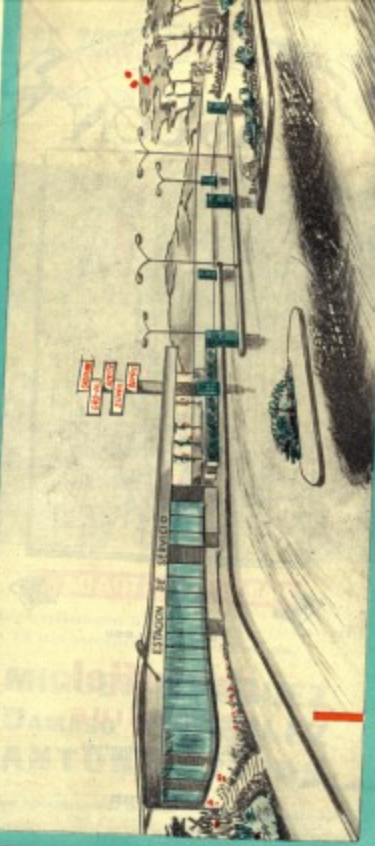
(Venta en exclusiva)

A. Coloma, 18

Teléfono 72

ALMANSA

RÍHEMA ALMANA



Estación de Servicio
LA GRZYBLANCA



FRANCISCO
RIBERA.
ALMANA.

ESTACIÓN DE SERVICIO.



MERCURIO

Gestoría - Auto Escuela - Seguros

Empresa: TORRE - CALATAYUD

WINTERTHUR

Sociedad Suiza de Seguros Generales



C. A. P.

Internacional S. A. de Seguros

ESFERA MEDICA

Compañía Seguros

RAMO ASISTENCIA SANITARIA

A. Coloma, 23 - pral.
Teléfono 312

ALMANSA



FERNANDO MAIMÓN TORNERO

ALMANSA

ALTA Y BAJA
TENSION



instalaciones eléctricas

Vitorero, 18
Teléfono 847
Apartado 144

ALMANSA

TENERIAS ARGENT, S.A.

Apartado 9 - Teléfono 41
CANALS (Valencia)



TENERIA AL CROMO



TAFILETES, DONGOLAS Y MACHETES

AGENTE DE VENTAS:

LUIS BONETE VINADER

Gral. Moscardó, 91

Teléfonos 464 y 818

Hotel
Restaurante
Cafetería

Los
Rosales

Francisco Martínez Martínez

Teléfono: Público 201
Centralita 534 y 537

Ctra. Circunvalación
ALMANSA

JOSEFA **OLTRA** GOMEZ

Taller de Fuegos Artificiales de todas clases

Autosoleado por M. G. 12-6-1952

Premiado por los M. L. Ayuntamientos de Castellón, Alicante, Alcoy, Gandía,
Almansa y otras poblaciones de España.

Gran especialidad en Castillos, Tracas,
Cohetes voladores y Carcasas

c/ Valencia, 16
Teléfono 62

OLLERIA
(Valencia)

OPTICA LUMMER
DIPLOMADO





PHILIPS

¡MEJORES NO HAY!



EXPOSICION Y VENTA:

INDUSTRIAS REMEGA

JOSE ANTONIO, 8

DISTRIBUIDOR PARA ALMANSA: MIGUEL OLAYA FITO

Cerámica Almanseña, S. A.

FABRICA DE TEJAS Y LADRILLOS



CERALMANSA

Carretera de Madrid, 243
Teléfonos 309 - 756
Apartado 76
Teleg. CERALMANSA

ALMANSA
(Albacete)

Sucesores de ALFONSO ABELLAN, S. L.



CASA FUNDADA
EN 1893

- Elaboración, Crianza y Exportación de vinos secos y dulces
- Plantas embotelladoras
- Marcas Registradas:
 - "CLARETE ATALAYA"
 - "FINO CANDELARIA"
 - "ROSADO CANDELARIA"
 - "TINTO CANDELARIA"
- Fábricas de Vinagres y Alcoholes

Apartado 34 - Teléfono 97
Telegráfica «BELLANVINOS»

ALMANSA

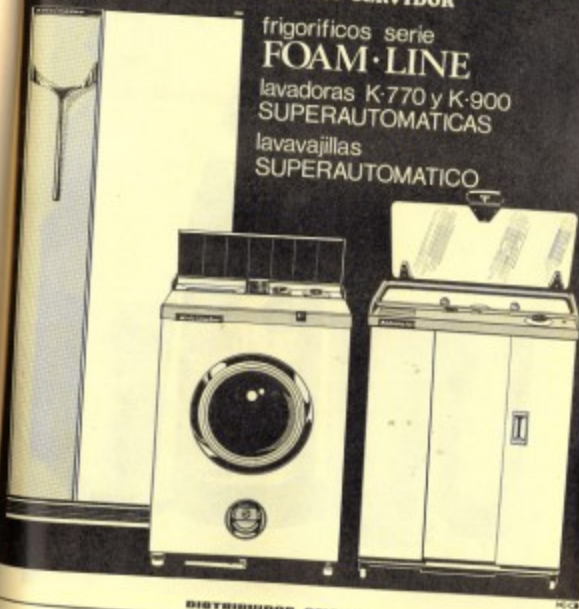
Kelvinator

...SU SEGURO SERVIDOR

frigoríficos serie
FOAM·LINE

lavadoras K-770 y K-900
SUPERAUTOMATICAS

lavavajillas
SUPERAUTOMATICO



DISTRIBUIDOR OFICIAL

SEBASTIAN LOPEZ CUENCA

A. Coloma, 6

Teléfono 141

ALMANSA



cervezas **EL TURIA**

FRANCISCO ALCANTARA LOPEZ

A. Coloma, 31 - Almacén Nuevo, 18 - Teléfono 81 - ALMANSA

RADIO TELEVISION

TELEFUNKEN

JOSÉ LLORET VAYÁ

General Dávila, 37 Tfno. 787 ALMANSA



Auto-Radio



FABRICA DE CALZADOS

SAN PASCUAL N.º 30 - TELEFONO 433
APARTADO 129

ALMANSA
(ALBACETE)

Confecciones y Novedades infantiles

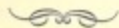


al servicio del
BEBÉ-FELIZ

ROSARIO CUENCA DE GONZÁLEZ

Extensa selección de

Juguetes - Cunas
Parques - Tronas
Amaquitas - Taca-Tás



JANE

el coche de su bebé

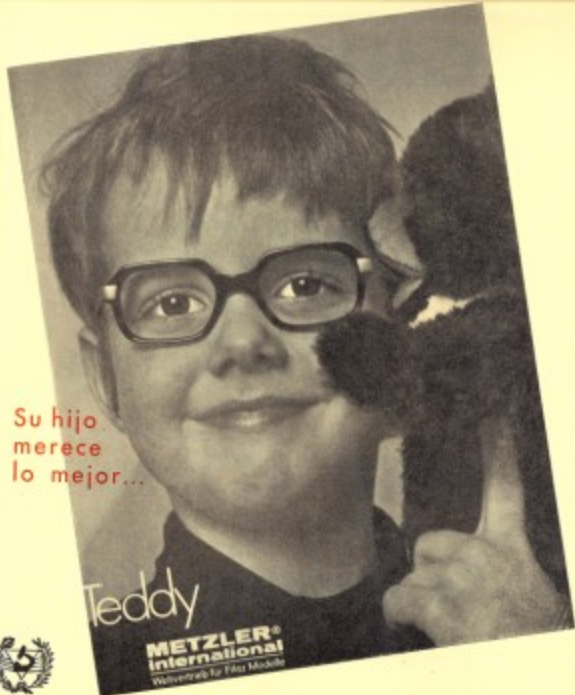


Méndez Núñez, 2 y
Galva Sotelo, 36
Teléfono 631
ALMANSA



ANEXO

"CONFORT DEL BEBE"



ARRAEZ-OPTICO
JOYERIA

San Francisco, 24

ALMANSA

QUILIANO

TEJIDOS



CONFECCIONES

MUEBLES



EXPOSICION DE MUEBLES en D.^a VIOLANTE, 11

TEJIDOS Y CONFECCIONES, LOCAL PROVISIONAL en:
José Antonio, 5 - Tfn. 353 - ALMANSA

Las tres mejores joyerías
de la provincia son...

La Perla del Mar

En Albacete: Francisco Fontecha, 1 y Mayor, 41

En Almansa: Virgen de Belén, 10

Establecimientos de la máxima calidad en:

Joyería - Relojería - Bisutería y Artículos de Regalo



BANCO CENTRAL

su banco amigo

CAPITAL Y RESERVAS:

MAS DE DOCE MIL MILLONES DE PESETAS

593 SUCURSALES Y AGENCIAS EN ESPAÑA
CORRESPONSALES EN TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

Aprobado por el Banco de España con el número 8348

MUEBLES SERGIO

SERGIO HERNANDEZ AROCAS



FABRICA DE MUEBLES Y CARPINTERIA

Gran Exposición en:
General Dávila, 20

FABRICA: Felipe V, 5
Teléfono 411 - Apartado 77

ALMANSA

FERRETERIA

SANEAMIENTOS

ARMERIA

NOVEDADES

ARTICULOS DE CALIDAD

Saúl Gómez

ALMANSA

COINTRA

FABRICA LAS ESTANTERIAS METALICAS
Y ANGULARES RANURADOS

"DEXION"

SAUL GOMEZ

LAS VENDE E INSTALA EN
ALMANSA

ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS

COOPERATIVA INDUSTRIAL DE
PRODUCTORES DE CALZADOS COLOMA

FABRICA DE CALZADO

*Especialidad en zapatos de lujo para caballero
Máxima calidad y comodidad.*

Apartado 41

Cairo Sotelo, 148
ALMANSA

Teléfono 34

ESTERILIZADA
Y
DESCREMADA

LECHE "RAM"
LECHE NATURAL

Distribuidor:

VALENTIN VIZCAINO ARANDA

Felipe V, 34

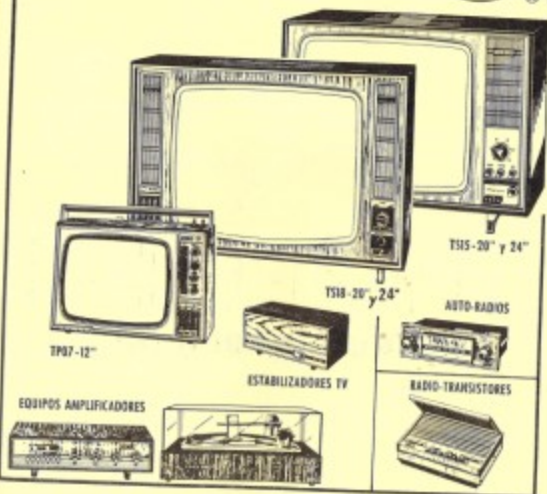
Teléfono 349

ALMANSA

tv **ANGLO**

ISI[®]

mejor que la realidad



UNA EXCLUSIVA DE VENTA DE

Electrodomésticos IBÁÑEZ

A. COLOMA, 76

TELÉFONO 78

ALMANSA

ESTACION
CALATAYUD



S E A T - F I A T

SERVICIO OFICIAL

Carretera Madrid - Alicante Km. 318
Apartado 132 Teléfono 668

ALMANSA

COMAL, S. A.

Distribuidores exclusivos para Albacete y provincia de



Pegaso

SAVA



Centro de asistencia PEGASO-SAVA

Carretera Madrid Km. 240

Teléfono 221100 - 221104

ALBACETE

BEBA GASEOSAS

LA MODERNA

Con sus sabores:

Naranja - Limón y Cola

"SUX" El refresco de la juventud

DISTRIBUIDOR:

VALENTIN VIZCAINO ARANDA

Felipe V, 84 - Teléfono 849

ALMANSÁ

FRANCISCO
GIL
APARICIO



ALTA
Y
BAJA TENSIÓN

Aniceto Coloma, 127

Teléfono 239

JUAN de la ASUNCIÓN ALMERDROS
Santa Lucía, 7 - Telef. 888
ALMANSÁ

CERVEZAS SKOL LAGER

Al gusto internacional

LECHE
CLESÁ

Desgranada y vitamizada

Batidos de
Fresa - Vainilla - Laccas y
YOGHURT "CLESÁ"

TONICA
SCHWEPPE'S

Usted ya
sabe

AGUAS MINERALES
"Bal-Bellús" y SOLARES

"Sólo sabe a agua"

TRANSPORTES GOMEZ

SERVICIO DIARIO EN AUTOCAMIONES

Casa Central: **ELDA** Cura Abad, 29 - Telés. 38 12 00, 38 00 67, 38 21 73

SUCURSALES:

BARCELONA
c/ Enll. 821 al 825 (Puerto Nuevo)
Telés. 3091246, 3091247 y 3091248

TARRAGONA
Avd. Tercio de Moncada, 15
Teléf. 30 37 99

ASPE
Dr. Fleming, 11
Teléf. 111

VALENCIA
Telés. 777862, 774162, 771614
Fonógrafos, 9

ELCHE
Fernand Santesteban, 114
Telés. 45 23 26, 45 40 94

VILLENA
S. Barroland, 2
Teléf. 152

ALICANTE
Pastor L. Gonzalez, 45
Telés. 22 21 77, 22 21 38

NOVELDA
Dr. Fleming, 13
Teléf. 195

SAX
Calle Yeste, 7
Teléf. 41

COMBINACIONES CON

Madrid

Transportes PALACIOS

A. T. 400. 87

OFICINAS: Tadmor, 3 - Telés. 222 42 36 y 231 05 22

ALMACÉN: Avda. Marqués Peleay, 117 - Telés. 251 18 25 y 251 72 67

Zaragoza y Bilbao

Transportes Herlasa

Santander, 6 - Teléf. 25 20 33

Villabona, 2 - Teléf. 31 13 01

En **ALMANSÀ**



176
Telés. 426
802



MADRID
ALBACETE
ALICANTE
VALENCIA

CASA CENTRAL EN **IBI**
Avda. División Azul 44. Tels. 12 y 127

SERVICIOS DIARIOS A: Alcoy, Albaida, Villena, La Roda, Quilónar
Ibi, Játiva, Ijona, Castelló, Biar y Onil.

EN ALMANSA



TLFS. | 176
426
802

Manrique y José Julián Sánchez Gascón

Fábrica de Harinas
Molino de Piensos



Depósito de Ahonos

Unión Española de Explosivos

Concesionaria de Piensos Compuestos

CONDOR

Teléfono, 60 - Apartado, 6

Almansa

ALMACÉN DE CURTIDOS

GOSALVEZ

A. COLOMA, 70

TELÉF. 500-44

APARTADO, 104

ALMANSA
(ALBACETE)

FITO

FABRICA DE TACONES

¡CALIDAD Y ECONOMIA!

Especialidad en tacones cubanos "ternudos"

Fabricante de Calzado

Consiga el máximo rendimiento empleando nuestros fabricantes

Perfección y calidad en tacones de caballero y series

Gral. Moscardó, 87 - Teléfono 607 - Apartado, 182

ALMANSA

San Rafael

SERVICIOS PARA HOSTELERIA



SANTA LUCÍA, 40 y 44

TELÉFONO, 455

APARTADO, 121

Telogramas: CRISAN

ALMANSA
(ALBACETE)

Choleck

Y

LECHE

CERVERA

SON PRODUCTOS DE
INDUSTRIAS LÁCTEAS CERVERA

DISTRIBUIDOR:

FRANCISCO ALCANTARA LOPEZ

A. Coloma, 31 - Almacén: Muelle, 15 - Teléfono 91 - ALMANSA

Nuevas técnicas
Nuevas líneas
Nuevos precios

Electrodomésticos

TARRUELLA

Calvo Sotelo, 15 - Teléf. 891 - ALMANSA

OTRO ESTABLECIMIENTO de la cadena comercial TARRUELLA

Distribuidor exclusivo de las marcas:

T. V. WERNER ASPES Y

WESTINGHOUSE

Servicio técnico propio

Bicicletas alemanas **RIXE** Gran Jujo

ATLANTIDA FIDES LA PRESERVATRICE

**Organización mundial al
servicio de sus asegurados**

Denominación social: Carrera de San Jerónimo, 10 - MADRID-14 - Teléfono 2.01.00.07

RAMOS EN QUE OPERA:

**Responsabilidad civil de vehículos
y de empresas en general.**

Todo riesgo de vehículos.

Individuales de accidentes.

" **de ocupantes de automóviles.**

Incendios.

Incendios de cosechas.

" **de inmuebles en general.**

Combinado de robo e incendios y hogar.

Explotación de inmuebles.

Vida en sus diferentes modelos.

Transportes terrestres, marítimos y aéreos.

Cinematografía. Enfermedad.

Rotura de lunas y cristales.

PEDRO JUAN TÁRRAGA NUÑEZ

DELEGADO PROVINCIAL

c/. Marqués de Villores. 10 - Teléfono 21 14 45

ALBACETE

Agencia de ALMANSA: c/. San Antonio, 96-pral. - Teléfono 291

Antonio Sánchez Saus

Fabricación de toda clase de Troqueles
para el RAMO DEL CALZADO y otros,
en aceros de importación.

La Industria, 61 y 63

Teléfono, 134

Apartado, 96

ALMANSA
(Albacete)

AROCAS

TEJIDOS Y CONFECCIONES

A. Coloma, 25 - Teléfono 175

ALMANSA

Si usted quiere descansar, utilice almohada y colchón

vaysán

Fábrica de colchones y almohadas de espuma de POLIURETANO,
especiales para apartamentos, hoteles, sanatorios, etc.

Por su poco peso, antialérgico, higiénico y duradero
con una garantía de 15 años.

vaysán, s.a.

Campesitor BEETHOVEN, 15-17 BARCELONA



DEPÓSITOS

Albacete:

Juan de Toledo, 11
Teléf. 21 20 12

Almansa:

General Yagüe, 144
Teléf. 809

En donde puede contar
con nuestra colaboración

PIROTECNIA



CABALLER

Vicente Caballer Zamorano

Últimos premios conseguidos por esta atamada casa:

Granador del II Trofeo Club Miral en San Fermín-Pamplona 1.966
Salvadorado con el PEP DE GOURE de la Junta Central Fallera
Trofeo de Oro en 1.967, año centenario de Curacao y la
mejor colección de fuegos.

Depositor: Avda. D. García, 57
Teléfono 570000

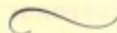
GOBELLA
s.a. (Valencia)

BURJASOT
(Valencia)

Gilher

RAFAEL GIL ALARTE

FÁBRICA DE CALZADO



c/. Albacete, 8 - Teléfono 525

ALMANSA

Bar - Restaurante



ALMANSA

Habitaciones Gran confort - Calefacción central

(Junto a Estación de Servicio)

Carretera Madrid - Alicante - Valencia

Teléfono, 900

ALMANSA



Casa ALFREDO

Dulces y Turrónes de calidad

Teléfono, 58 y 3

Apartado, 43

Almansa

GARAJE MADRID

Francisco Mejías Navarro

Carretera de Madrid, s/n. - Teléfono 109 - Apartado, 20

MOTORES



FRENOS

URRA

ALMANSA



Servicio GRÚA

Reparaciones mecánicas y de toda clase de vehículos

Venta e instalación superfreno eléctrico

Gon-Mo

PASCUAL GONZÁLEZ CLEMENTE

Fábrica de Calzado

C/ SAN LUIS, 22

TELÉFONO, 750

APARTADO, 193

Almansa
(ALBACETE)

TALLERES

CUENCA, S. L.

"LOS BOTEROS"

ALMANSA

HOTEL-RESTAURANTE
VALENCIA

FRANCISCO DE VES

**Selecta cocina, que por su calidad,
se conoce en España entera.**

¡GRAN CONFORT!

Carretera Circunvalación Madrid-Alicante
Teléfonos 251 y 192

ALMANSA



HORMAS ALMANSA, S.L.

**Fábrica de Hormas en madera y plástico
para la industria del calzado**

FABRICA Y OFICINAS:

Aragón, 67 - Teléfono 136 - Apartado 131

ALMANSA

(Albacete) España

BANCO DE VIZCAYA

Técnica bancaria al día

Rapidez, modernización en toda su completa red de servicios.

Esto es el BANCO DE VIZCAYA.

Compruébelo.

Desde cualquier lugar de España, confíenos sus problemas.

El BANCO DE VIZCAYA se los resuelve.

V

BANCO DE VIZCAYA

siempre cerca de usted



SANCHO ABARCA, C.
almacen



FABRICA de CALZADOS