



# ARTES ESCENICAS PROGRAMACIÓN SEMESTRE

# 20

ALMANSA CULTURA  
2022

Del 2 de octubre de 2022 al 10 de enero de 2023

TEATRO

MÚSICA

DANZA

CIRCO

# Índice

**Octubre** - 2 pág

**Noviembre** - 24 pág

**Diciembre** - 32 pág

**Enero** - 48 pág

**+Info** - 56 pág

**Octubre**



Domingo 2 octubre 19:30 h.

Teatro Regio

# MAESTRÍSSIMO (Pagagnini 2)

Producciones Yllana.

**Maestrísimo** es un espectáculo que, en clave de comedia satírica y parodia, muestra el retrato de una época entre los siglos XVII y XVIII.

Un músico segundón, pero con aptitudes, intenta hacerse un hueco en un mundo tan competitivo como el musical.

En **Maestrísimo** se dan cita géneros musicales tan, en apariencia dispares como la música clásica y el rock, piezas aderezadas de gags, tanto visuales como musicales e interpretadas por cuatro músicos extraordinarios que, ataviados con ropajes de época, hacen las delicias de un público cómplice y entregado desde el inicio y que acaba por participar ante tal espectáculo.

**Maestrísimo** no deja de ser una reflexión hasta dónde puede llegar un músico con tal de conseguir el reconocimiento del público sea este lícito o no.

Yllana, nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual. En la actualidad, ha diversificado su actividad dentro de las artes escénicas y el mundo audiovisual. En todo este tiempo ha conseguido importantes reconocimientos como el Max al mejor espectáculo infantil por Zoo en 2010 o Max al mejor espectáculo musical por The Opera Locos en 2019 y otros premios internacionales como los conseguidos en los festivales Fringe de Nueva York (2009) y Edimburgo (2008).

12€ platea y delantera anfiteatro / 10€ anfiteatro y palco



J

DS

-25

FN





Viernes 7 octubre 19:30 h. Teatro Principal

# LIBRO DE AVENTURAS (Vencer al monstruo)

La tirita de teatro. R que R producciones.

\*Recomendado para mayores de: **+6**

Un libro con pop-up en el que cada página es una aventura y un paisaje diferente.

Una niña sueña. En su sueño va de una aventura a otra perseguida por un monstruo que está ahí, la persigue, pero no se ve. Cuando al fin le alcanza luchan en "combate singular" y le vence. La niña despierta y cuenta su sueño, su viaje por un mundo salvaje, su vuelo por las nubes, su viaje al fondo del mar, su papel protagonista en un teatro de títeres, cuenta que ha vencido al monstruo... que vencerá a todos los monstruos que la vida le ponga por delante. Una historia que nos habla de la superación ante los problemas de la vida.

Precio único:

**3€**

Descuentos: ★ **J** **DS** **-25** **FN**



Martes 11 octubre 22:30 h.

Teatro Regio

# AIDALAI TRIBUTO A MECANO. Tour 2022-23.

Producciones Elsanto.

\*Todos los públicos **TP**

**AIDALAI- Tributo a Mecano**, es un espectáculo que rinde homenaje al que ha sido el grupo de pop más conocido del panorama musical nacional. Aidalai nos lleva de la mano a un viaje a través del tiempo en el que el público bailará, cantará y posiblemente llorará recordando muchos de los temas que fueron banda sonora de sus vidas. El show crea la atmósfera perfecta para llevarnos a una década de las canciones del trío madrileño, canciones para el recuerdo. Las huellas musicales de Mecano en Aidalai, están más vivas que nunca y, con ellas, nuestra eterna adolescencia marcada por este mítico grupo.

Precio único:

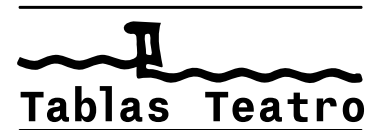
**17€**

Sábado 15 octubre 19 h.

Teatro Regio

# GALA HOMENAJE Tablas Teatro

Invitación hasta completar aforo **INV**



**Gala Homenaje**, con la actuación de la Coral Unión Musical, a todas las personas que han formado parte de la compañía durante estos 20 años. En la segunda parte se presentará la obra que pondrá fin a la programación anual.

# Local



Viernes 21 octubre 11 h.

Teatro Regio

# BAILAR ES COSA DE LIBROS

## La Diürna

Dirección: Pere Faura

Coreografía e interpretación: Pere Faura, Claudia SolWat, Javier Vaquero



\*Recomendado mayores de: **+6**

\*Campeña escolar **CE**

**Bailar es cosa de libros** es un espectáculo escénico y participativo que propone el ejercicio de bailar con libros y observar la danza que se crea al hacerlo. Una combinación de danza y literatura que descubre el placer de bailar leyendo, de leer mientras bailamos; un modo distinto de relacionarse con un libro más allá de su uso habitual. Pieza para dos artistas y un técnico donde el público decide al principio si quiere actuar en el escenario bailando con libros o prefiere ser espectador de danza con la ayuda de un "libretto".

Bailar es cosa de libros es el segundo título que, junto con Sliders (Brodas Bross), forman parte del proyecto Danza a escena del que Almansa es partícipe junto con otros municipios de la provincia gracias a la iniciativa de Cultural Albacete. Danza a escena es un proyecto impulsado por La Red española de teatros, circuitos y auditorios, de la mano del Ministerio de Cultura para dar a conocer la danza a nuestros públicos de todas las edades.





ELENCO (por orden de intervención):



Sábado 22 octubre 19 h.

Teatro Regio

# PAZOS DE ULLOA

Adaptación: Eduardo Galán. Dirección: Helena Pimenta  
Producción: Secuencia 3, La Villarroel, Saga Producciones, Olympia Metropolitana. Interpretación: Pere Ponce, Ariana Martínez, Marcial Álvarez, Francesc Galcerán, Esther Isla, David Huertas.

Encuentro con los actores después de la función

**Los Pazos de Ulloa**, obra de referencia de Emilia Pardo Bazán, es considerada por muchos como una de las mayores novelas españolas del siglo XIX.

Esta adaptación teatral muestra las dos caras de la sociedad: el contraste entre la vida rural y la de ciudad con diferentes visiones de entender el mundo que desemboca en violencia y barbarie a cargo de unos personajes que se dejan arrastrar por sus bajas pasiones y celos posesivos. La religión y la política tienen un papel destacado en la adaptación de Eduardo Galán mediante el pensamiento liberal (el médico) y el conservador (Don Pedro).

Protagonizada por Pere Ponce, Ariana Martínez, Marcial Álvarez, Francesc Galcerán, Esther Isla y David Huertas, actores con una reconocida trayectoria en cine, teatro y tv, con Helena Pimenta como directora con más de treinta años dedicados al teatro, Pazos de Ulloa, es un alegato contra la violencia y la crueldad.

Precio:

**15€** platea y delantera anfiteatro / **12€** anfiteatro y palco

Descuentos:



J

DS

-25

FN





**Domingo 23 octubre**

**Unión Musical**

## **Conmemoración del Centenario del Pasodoble "España Cañí"**

**+Local**

Concierto homenaje a cargo de la Unión Musical de Almansa y la Agrupación Musical "Pascual Marquina" de Calatayud

**11:00 h.**

Pasacalles desde el Parque de los Coloma, y acto institucional en la calle Aniceto Coloma

**12:00 h.**

**Concierto en el Auditorio Unión Musical**

El 5 de mayo de 1922 se estrenó en la calle Aniceto Coloma de Almansa el pasodoble España Cañí. Una de las composiciones musicales más conocida y versionada de nuestro país. Compuesta por Pascual Marquina y dedicada a su gran amigo José López de la Osa, fue estrenada frente a su casa en las Fiestas Mayores de 1922 con el título "Patronista Cañí".

100 años después, homenajeamos a un músico unido a la historia almanseña y a una composición mundialmente conocida que pone a la ciudad de Almansa en las primeras páginas de la historia de la música.

**Precio:**

**3€**



Viernes 28 octubre 11:30h.

Teatro Regio

# MALDITO FESTIVAL

## Videopoesía

\*Campañas escolares **CE**

\*Recomendado mayores de: **+14**

\*Invitación hasta completar aforo **INV**

**maldito**  
**festival**  
de videopoesía



En sus proyecciones busca dos objetivos principalmente: la difusión de las obras de artistas nacionales e internacionales que se presentan a su **concurso internacional de videopoesía** y el dar a conocer esta disciplina artística a todos los públicos, independientemente del lugar donde vivan. Para ello, junto a la Diputación de Albacete, han organizado sesiones enfocadas a ayuntamientos y centros educativos de la **provincia de Albacete**.

Estos encuentros, dirigidos a todos los públicos, se centran en 1h de visionado de una selección de videopoemas de gran calidad, algunos con premios nacionales e internacionales y una charla introductoria a la videopoesía para despejar esa gran duda, **¿qué es la videopoesía?**.

Sábado 29 octubre

Teatro Regio

El horario se anunciará próximamente

# ENCUENTRO DE CORALES CIUDAD DE ALMANSA 2022

Actuación de la **Coral Unión Musical** junto con el Coro a voces de **Hécula de Yecla** y al **Orfeón de San Juan**, Alicante.



++Local



Lunes 31 octubre 22 h.

Teatro Regio

# CONCIERTO COLOFÓN V JORNADAS FEDEGOSPEL

Federación Coros  
Gospel España

\*Todos los públicos **TP**

Las V Jornadas de la Federación de Coros de Gospel, culminan con un espectacular concierto en el que, participan 10 artistas de primer nivel en el ámbito de la música góspel, junto con más de 100 cantantes que hacen del espectáculo un momento único. Este año se cuenta con artistas invitados como Damien Sneed (USA), Elvis E (Amsterdam), Amo Obasohan (Nigeria) entre otros.

Las jornadas se realizan de manera bianual y es este, el único momento en el que, en España, pueden contemplarse artistas de este nivel actuando conjuntamente.

Precio:

**15€** platea y delantera anfiteatro / **12€** anfiteatro / **10€** palco

**Noviembre**





Viernes 18 noviembre 22:30h. Teatro Principal

# CANCIONERO ESTOICO

## Vermú

\*Todos los públicos **TP**

Vermú (La Roda, Albacete) formada en 2017 por Antonio Martínez, Francisco Belmonte y Daniel Toboso. Su música de sonidos folclóricos con guitarras eléctricas que evocan un indie más agresivo da un resultado de sonoridad tan sorprendente que ha cautivado a la crítica especializada.

**Cancionero estoico**, publicado por El Tragaluz, es el segundo trabajo de Vermú, después de que publicaran su EP homónimo en 2018. Con este nuevo álbum comienza a alumbrarse con claridad el sonido característico de la banda que, parte del pop/ rock indie e incorpora elementos del folclore como las castañuelas, raveses y panderos.

Precio:

5€

Descuentos:



J

DS

-25

FN

TP



Sábado 12, Domingo 13

Teatro Regio

Sábado 19, Domingo 20

19:30 h.

# BODAS DE SANGRE

Tablas Teatro

Último espectáculo y cierre de la programación del 20 Aniversario como homenaje al público: Estreno de "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca, con la intervención de la Agrupación Musical María Magdalena de Yecla.



Del 19 al 26 noviembre

Unión Musical

# 42ª SEMANA DE LA MÚSICA

Sábado 19

+++Local

## Serenata a Santa Cecilia

Iglesia Arciprestal de la Asunción de Almansa

Domingo 20

## Concierto extraordinario de la Coral Unión Musical en honor a Santa Cecilia

Auditorio UM

Jueves 24

## Concierto con la colaboración de los alumnos del conservatorio Jerónimo Meseguer

Auditorio UM

Viernes 25

## Concierto extraordinario de la Banda Juvenil en honor a Santa Cecilia

Auditorio UM

Sábado 26

## Concierto extraordinario de Santa Cecilia

Auditorio UM





Domingo 27 noviembre 12:30h.

Teatro Regio

## ¡¡ A VER !!

Dirección y dramaturgia Juan Cifuentes.

Intérpretes Pepa Sans y José Merino.

\*Recomendado a partir de: **+4**

Pepa Sans y José Merino han coreografiado ¡¡A ver!!, un espectáculo de flamenco creativo y nuevas tecnologías, basado en el cuento **Azul y Pequeño Amarillo** de Leo Lionni.

Pequeña Azul es inquieta y bailarina, no para de trastear con sus pasos de baile, sus posturas y sus zapatos. Su baile flamenco es azul, arrebatado y simpático. Su entorno también es azul, aunque tiene amigos de todos los colores. Uno de sus mejores amigos es su vecino de la casa de enfrente, Pequeño Amarillo, que baila flamenco de color amarillo, su baile es a ratos suave y ondulado.

Con la inocente premisa de los colores, esta historia nos lleva a poder hablar de diferentes temas como la familia y de los consejos que los padres dan a sus hijos con la intención de protegerlos.

Precio:

**5€**

Descuentos:



**J**

**DS**

**-25**

**FN**



**Diciembre**



Viernes 9 diciembre 19:30h.

Teatro Regio

## DESproVISTO.

UpArte en coproducción con Nacho Vilar Producciones.

\*Todos los públicos **TP**

**DESproVISTO** es el tercer trabajo de UpArte, una obra que mantiene la esencia de sus anteriores trabajos y al mismo tiempo se abren a nuevos caminos. En **DESproVISTO** encontramos moderación entre el riesgo. El ritmo, lo estético y el humor, concepto base de la obra que se puede apreciar en los elementos utilizados en escena (tejidos) y en la propuesta corporal de la compañía. Formados en Murcia (2012) cuentan en su trayectoria con un buen ramillete de galardones, así como giras por gran parte del territorio nacional e internacional que confirman el prestigio conseguido en todos estos años.

**DESproVISTO** es uno de los estrenos de la temporada, debutará oficialmente el próximo mes de diciembre en el Teatro Circo de Murcia, ofreciendo el Pre-estreno en el Teatro Regio de Almansa.

**Pre-estreno**

Precio único

8€

Sábado 10 diciembre 19:30h. Teatro Principal

# MARIACHIS

"Evento solidario organizado por Cruz Roja"



++  
++Local

\*Entrada no económica: donación de alimentos



Jueves 15 diciembre 20 h.

Teatro Principal

# EL LAZARILLO DE TORMES

\*Recomendado mayores de: **+12**



Antonio Campos. Música: José Luis Montón.  
Dirección: Lluís Elías. Producción Albacidity Corporation.

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de estar acompañado por la guitarra de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del Lazarillo representado por Antonio Campos.

Narrada en estilo epistolar relata la vida desde su infancia hasta su boda, ya en edad adulta. Huérfano de padre desde niño, su madre decide entregarlo al no poder mantenerlo a un ciego que necesita un mozo que lo ayude. El invidente se convierte en el primero de los nueve amos que tendrá el lazarrillo a lo largo de su azarosa vida donde aprenderá de la mano de sus maestros el oficio de pícaro.

Esta propuesta novedosa bajo la dirección de Lluís Elías, en la que no sólo está presente el teatro, sino también la música, trata de acercar los textos clásicos a los nuevos públicos y afianzar la relación que se da entre teatro y educación.

Precio único

**6€**

Descuentos:



**J**

**DS**

**-25**

**FN**





Sábado 17 diciembre 19:30h.

Teatro Regio

# PAÛRA

## Lucas Escobedo



\*Todos los públicos **TP**

**PAÛRA** es un espectáculo de humor con música en directo que tiene como protagonista al miedo, elemento que cohabita en cada uno de nosotros y para vencerlo, esta obra, nos da el antídoto perfecto: la risa.

El miedo nunca ha sido buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro. Le damos la mano a la Paüra y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos, a un concierto teatral, una pieza musical llena de hilaridad.

La **compañía Lucas Escobedo** se ha consolidado en poco tiempo como una de las compañías de circo contemporáneo más estimulantes de la actualidad. Después del éxito de YOLO (Premio FETEN 2019, Premio a Mejor Espectáculo de Gran Formato y Premio a Mejor Espacio Sonoro; Premio a Mejor Espectáculo de Circo en las Artes Escénicas Valencianas 2019, y candidato a los Premios Max 2020 como Mejor espectáculo para público familiar y mejor composición musical de Raquel Molano), regresa con un espectáculo que reúne a creadores de la música, el humor y el circo y que ha sido finalista a los premios Max 2022 en la categoría de Mejor espectáculo musical o lírico en la XXV edición celebrada en Menorca.

Precio

**8€** platea y delantera anfiteatro / **6€** anfiteatro y palco

Descuentos:



Miércoles 21 diciembre 19:30h.

**Teatro Regio**

# CONCIERTO DE NAVIDAD

Conservatorio Jerónimo Messeguer

Concierto de Navidad del alumnado y agrupaciones del Conservatorio Jerónimo Messeguer de Almansa.



+++  
++Local





Viernes 23 diciembre 19:30h. Teatro Regio

## GREED! Gira 2022

### Una realidad incómoda

### Kiné Circus (Etiopía)



\*Todos los públicos **TP**

Cultural Albacete y Almansa celebran cuarenta años de la adhesión de nuestra ciudad al consorcio y para ello, contaremos con la compañía **Kiné Circus** de Etiopía.

¿Dónde existe la línea entre la codicia y la aspiración? ¿Entre el deseo de más y nuestro impulso innato hacia el éxito? Greed! Es una lucha con la naturaleza misma del compromiso con la realidad y el deseo frente a lo que siempre ha representado el poder. Greed! Es una invitación a viajar mientras vamos descubriendo la compleja realidad entre la riqueza, la aspiración y el éxito.

**Kiné Circus** lo forman un grupo de artistas comprometidos que utiliza el circo para explorar la condición humana incorporando la auténtica identidad etíope. Kiné también es un proyecto con sentido comunitario que crea una escuela de circo con clases gratuitas para niños y jóvenes; una escuela que es un hogar de ideas y proyectos, una identidad única del circo contemporáneo etíope.

Precio único:

**5€**

Descuentos:



**J**

**DS**

**-25**

**FN**







Viernes 30 diciembre 19:30h. Teatro Principal

# EL ROCK ES COSA DE NIÑOS ... ¡Y de padres!

\*Todos los públicos **TP**

¿Quién dijo que el rock no es cosa de niños? Este espectáculo a ritmo de rock & roll y de modo didáctico se explica a niños y a... padres la importancia que tuvo el rock fuera de los Estados Unidos en países como España, México, Alemania o Francia.

Un show musical interactivo y único en nuestro país que, se presenta en formato eléctrico. Interpretado por contrabajo, piano, batería y el guitarra y voz Miguel Ángel Escorcía, integrante de Los Rebeldes y guitarrista y voz principal en Seguridad Social junto con otros artistas como Ariel Rot y Jaime Urrutia.

El rock n´roll es también cosa de niños es una forma distinta de aprender cómo nació una música que cambió el curso de la vida moderna.

Precio único:

3€

Descuentos:



**Enero**



Lunes 2 enero 19:30 h.

Teatro Regio

# MARE NOSTRUM

## Gala Lírica

Intérpretes: Belén López (soprano) y Enrique Ferrer (tenor)

\*Todos los públicos **TP**

El proyecto Mare Nostrum consiste en un concierto pluridisciplinar en el cual se dan de la mano varios elementos artísticos como la música, la poesía y las artes plásticas. El espectáculo ofrece al espectador/a un conjunto íntegro de la obra. Cuenta para ello con los elementos artísticos más característicos de varios países siendo el mar Mediterráneo la conexión entre ellos. El repertorio lírico, sustancialmente, se centra en los tres países con más tradición en el canto: Francia, Italia y España, incluyendo arias y duetos interpretados por una soprano y un tenor, ambos acompañados por un pianista.

Orientada hacia todos los públicos **Mare Nostrum** incluye imágenes representativas de los tres países (cuadros, esculturas, elementos arquitectónicos) proyectadas desde un lugar estratégico del escenario mientras la música es interpretada conformando un conjunto de gran belleza plástica.

Precio único:

6€

Descuentos:



J

DS

-25

FN





Martes 3 enero 20 h.

Teatro Regio

# GALA DE LA ESTRELLAS

## Ballet de Kiev

\*Todos los públicos **TP**

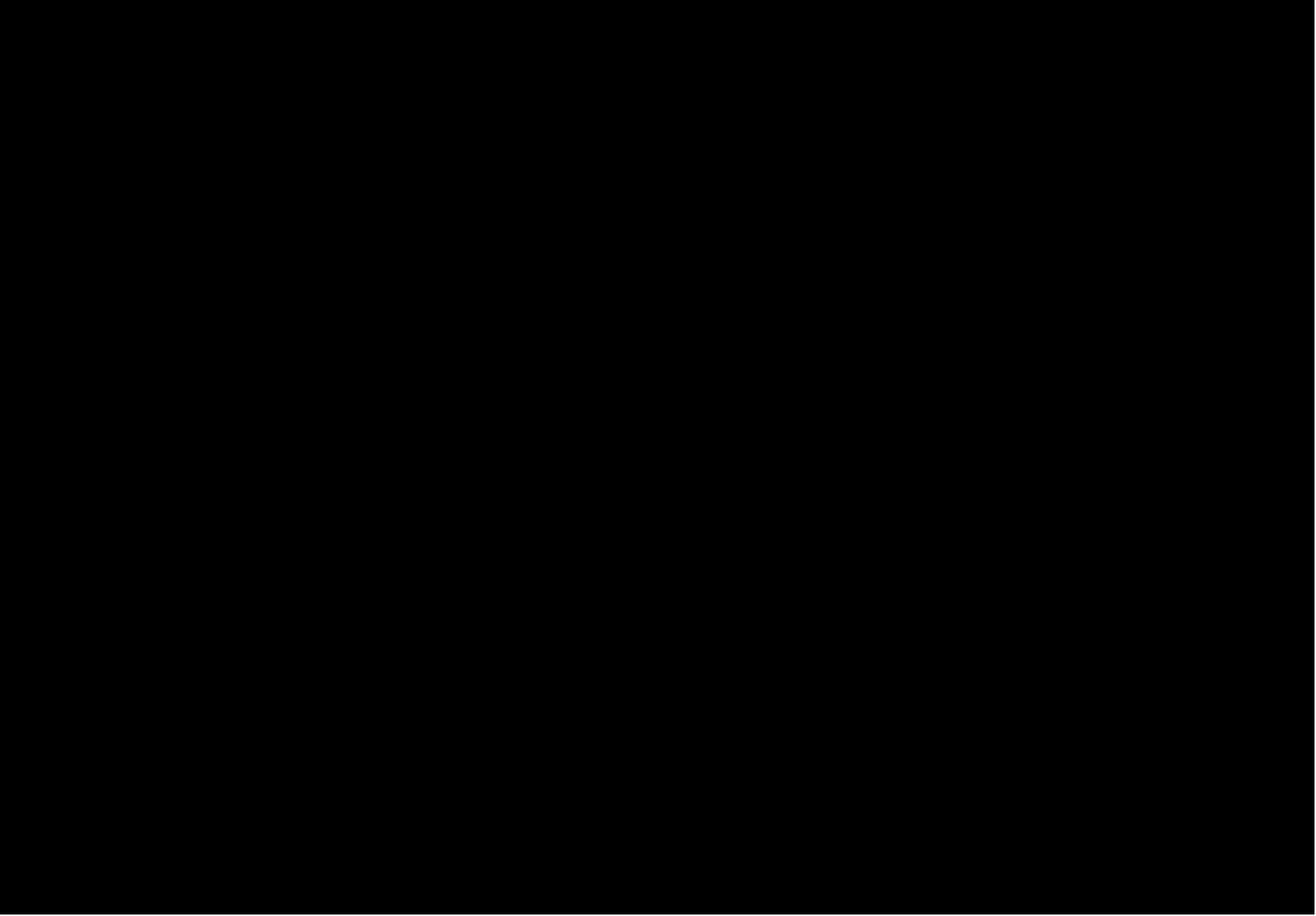
Este espectáculo que, ofrece el prestigioso Ballet de Kiev, mantiene las esencias más clásicas del ballet con sus cuidadas puestas en escena siendo cada representación una fiesta que despierta emociones a través de sus movimientos.

La función consta de dos partes: **Eyes wide shut**, con piezas de corte neoclásico de maestros de la talla de Johan Sebastian Bach, Frederic Chopin y Sergey Rachmaninoff. La segunda parte ofrece una sucesión de clásicos **Don Quijote, Bella Durmiente, Giselle, Paquita, Corsario, Scheherazade o el Lago de los Cisnes**. A lo largo de todos estos años el Ballet de Kiev ha girado por medio mundo representando los principales títulos clásicos. En el Ballet de Kiev encontramos a Ana Sophia Scheller, sin duda una de las bailarinas más prestigiosas del mundo de la danza y principal figura de la compañía.

Precio único:

**26€**

DONACIÓN a UNICEF para apoyar su trabajo en la emergencia de UCRANIA de 1,5€ por cada entrada vendida



# +Info

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Regio de miércoles a viernes de 19:15 a 21:15 y el día de la función desde una hora antes del comienzo o en:



Información y contacto:  
almansacultura.es  
info@almansacultura.es  
☎ 967 344 444

## SIGUENOS:



almansacultura



Almansa  
Cultura



Cultura  
Almansa



@almansacultura

## DESCUENTOS:

**TP** TODOS LOS PÚBLICOS

**0€** ENTRADA GRATUITA

**♿** DISCAPACIDAD  
IGUAL O MAYOR DE 33%

**J** JUBILADOS

**DS** DESEMPLEADOS

**INV** INVITACIÓN  
con entrada gratuita

**FN** FAMILIAS NUMEROSAS

**CE** CAMPAÑA ESCOLAR

**A** ADULTOS

★ CLUB CULTURA,  
descuentos para el Club de Cultura

**-25** DESCUENTO A  
MENORES DE 25

## RECOMENDADO:

**+3** RECOMENDADO  
MAYORES DE 3

**+4** RECOMENDADO  
MAYORES DE 4

**+6** RECOMENDADO  
MAYORES DE 6

**+12** RECOMENDADO  
MAYORES DE 12

**+14** RECOMENDADO  
MAYORES DE 14