

Almansa

**pro
gra
ma
ción**

Cultura

de enero a junio

**Artes Escénicas
2025**

Índice

Eneropág. 3
Febreropág. 12
Marzopág. 40
Abrilpág. 52
Mayopág. 58
Juniopág. 70
+ Infopág. 76

Enero

EL VERDUGO

VIERNES 17 – 20:00h

FESTIVAL M^a ÁNGELES REAL

DOMINGO 19

ENTREGA DE PREMIOS CERTAMEN LITERARIO

VIERNES 24

II CONGRESO. FEDERACIÓN CASTELLANO MANCHEGA DE FOTOGRAFÍA

VIERNES 24 al DOMINGO 26

EL VERDUGO



De Luis García Berlanga
y Rafael Azcona

Adaptación y dirección
de Ángel Calvente



VIERNES

17

E N E R O

20:00h
Teatro Regio

El Verdugo

Teatro de marionetas
para adultos.

Coproducción de El
Espejo Negro & SOHO.

Duración estimada: 90 minutos
A partir de 14 años

Una adaptación teatral y dirección
de Ángel Calvente de la película
homónima de Luis G Berlanga y
Rafael Azcona.

José Luis, un joven apocado, empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, las circunstancias los obligan a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza de verdugo, que él va a dejar vacante, lo que le daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro y su mujer con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan ignominioso oficio.

PRECIOS:

Butaca de patio y platea: 15 €
Anfiteatro y General: 12 €





¡ARRIBA ESPAÑA!



BAL*Letur*

A beneficio de los afectados por la Dana

ESCUELA DE DANZA M^{ra} ANGELES REAL



Domingo 19 de Enero de 2025

TEATRO REGIO · ALMANSA

Hora: 12.00 h.

ENTRADA: 10€ Taquilla y www.giglon.com

FILA 0: Unicaja ES49 2103 7477 9300 1002 2315



II CONGRESO

Federación
Castellano-Manchega
de Fotografía

ALMANSA 24-26 ENERO 2025

ORGANIZADO POR:



**Gala entrega de premios
Sábado 25 - 19'30 h. Teatro Regio**



AYUNTAMIENTO
ALMANSA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

ENTREGA DE PREMIOS

X Certamen Literario

Universidad Popular de Almansa 2024

*Viernes 24 de enero de 2025
A las 20h en el Teatro Principal*

Entrada libre con invitación hasta completar aforo



VIERNES

24

E N E R O

20:00h

Teatro Principal

X CERTAMEN LITERARIO

Entrega de premios

Tenemos que resaltar que han participado autores de prácticamente todos los puntos de la geografía española. En esta ocasión se han presentado un total de 108 obras, 54 en cada una de las modalidades (Relato breve y poesía). Han llegado de 15 comunidades autónomas, siendo la primera en número Madrid, seguida de Castilla-La Mancha y Comunidad Valenciana empatadas y en tercer lugar Andalucía. Destacar la participación almanseña con un total de 10 obras

En esta X edición se han otorgado los premios establecidos en cada una de las modalidades más cinco Menciones Especiales, tres en poesía y dos en relato breve.

El jurado ha estado constituido en esta edición por Esther Abellán Rodes (Presidenta), Javier Irigaray Pinteño y Katy Parra Carrillo (Vocales) y Amparo Cuenca Tamarit (Secretaria).

Con la participación musical de Pablo Cano, profesor de guitarra y Belén López profesora de canto de la Universidad Popular

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO

Febbrero

14.4

SÁBADO 1

EL LAGO DE LOS CISNES

JUEVES 6

ENCUENTRO CON IGNACIO MARTÍN

VIERNES 7

JORNADAS PICTÓRICAS

VIERNES 7, JUEVES 8 y DOMINGO 9

UN DÍA FUI SANDÍA

DOMINGO 9

CONCIERTO CLAUSURA SEMANA DE LAS GUITARRAS

JUEVES 13

LA SELVA

SÁBADO 15

GALA ANUAL DE COREOGRAFÍAS LS DANCE

SÁBADO 15 y DOMINGO 16

PROYECCIÓN DE CORTOS. CÁMARA JOVEN

VIERNES 21, SÁBADO 22 y DOMINGO 23

TABLAS TEATRO

SÁBADO 22, DOMINGO 23, SÁBADO 1 y DOMINGO 2 de marzo



PRESENTA:

DIRIGIDO POR

SERGIO PERIS-MENCHETA



320

UN TEXTO DE:

JUAN DIEGO BOTTO
SERGIO PERIS-MENCHETA

BASADO EN LA VIDA DE

AHMED YOUNOUSSI

74.44

M O R O

S Á B A D O

14.4

1

de Barco Pirata. Texto de Juan Diego Botto y Sergio Peris-Mencheta con Ahmed Younoussi

Duración estimada:

105 minutos

A partir de 16 años

F E B R E R O

Teatro Social

19:30h
Teatro Regio

14.4 pretende explorar, desde un lenguaje descarnadamente realista y a la vez indisimuladamente lírico y poético, el viaje que separa dos

mundos que viven a tan solo 14,4 kilómetros de distancia.

Seguiremos la historia de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar las calles de Tánger. Allí, en las calles de la ciudad portuaria, llegarán aventuras, sueños y desventuras y una obsesión que lo recorre todo... cruzar a España. Una España que es vista como el paraíso en la tierra, el final del camino, la Ítaca con la que sueña todo viajero.

Ahmed consigue cruzar con 9 años a la península escondido en los bajos de un camión. Y aquí, en la tierra prometida, llegará otra odisea que se aleja de lo soñado, pero que no está exenta de sentido del humor, aventuras, redes de solidaridad y finales inesperados.

Descuentos



PRECIOS:

Butaca de patio y platea: 15 €
Anfiteatro y General: 12 €





EL LAGO DE LOS CISNES

P.I. TCHAIKOVSKY
BALLET
De KIEV



Bailando desde el corazón

DONACIÓN A UNICEF PARA APOYAR
SU TRABAJO EN LA EMERGENCIA DE UCRAÑA
DE 1€ POR CADA ENTRADA VENDIDA.
UNICEF NO RESPALDA NINGUNA
COMPANÍA, MÁRCA, PRODUCTO O SERVICIO.

ENTRADAS A LA VENTA EN

WWW.BALLETDEKIEV.COM

GOLDBERG
MANAGEMENT

a favor de

unicef
para cada infancia

JUEVES

6

FEBRERO

20:00h

Teatro Regio

EL LAGO DE LOS CISNES

Danza Clásica

MÚSICA

Piotr Tchaikovsky

LIBRETO

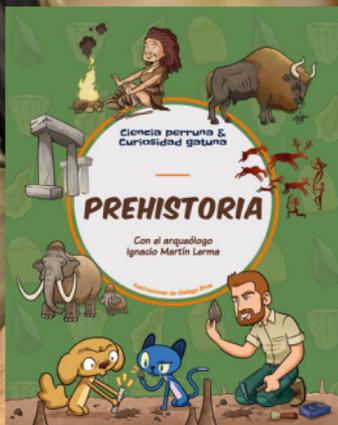
Vladimir Beghitchev / Vasili

Geletzer

COREOGRAFÍA Marius Petipa

Tras el gran éxito de las giras del Ballet de Kiev de 2022 a 2024 por España, que han quedado marcadas en la memoria de todos nosotros con la tinta roja que, con trazo grueso, describe la tragedia que se vive, en 2025 el Ballet de Kiev nuevamente recorrerá los escenarios más prestigiosos de España. Más de 225.000 personas disfrutaron de los espectáculos representados en las dos primeras giras por España.

PRECIO: 30 €



www.ignaciomartinlerma.com

VIERNES

7

FEBRERO

11:00h

Teatro Regio

ENCUENTRO CON IGNACIO MARTÍN

Matinal | Campaña Escolar
| Encuentro Literario UP.

El libro “Prehistoria” de Ignacio Martín Lerma es una obra ideal para acercar a los más pequeños al fascinante mundo de nuestros orígenes. Con un enfoque didáctico y ameno, el autor utiliza a dos personajes entrañables -un perro y un gato- para entablar un diálogo educativo que responde preguntas fundamentales sobre la vida en la

prehistoria.

Esta obra, parte de la colección Ciencia perruna y curiosidad gatuna de Shackleton Kids, no solo aborda aspectos como la caza, las viviendas y el arte rupestre, sino que también ofrece una introducción al método científico. Los niños podrán descubrir cómo se tallaban herramientas de piedra, cómo se construían los monumentos megalíticos o en qué consiste el trabajo de campo en una excavación arqueológica. Además, la inclusión de un “kit del arqueólogo” añade un toque práctico y emocionante para los lectores jóvenes.

Con ilustraciones de los Gallego Bros, que complementan perfectamente el contenido, Martín Lerma logra equilibrar rigor científico y creatividad.

18:00h - Sesión adultos
Casa de la Cultura - Sala Roja

X Jornadas artísticas

CIUDAD DE ALMANSA



Sábado 8 Febrero 10:00h

PACO MORA

Rescatando la
pintura al temple

taller
práctico



Domingo 9 Febrero 10:00h

JOSÉ GALARZO

Taller de
Urban Sketch

taller
práctico



Sábado 8 Febrero 17:00h

MARTA HERBALLÁN

Del subconsciente al retrato



Domingo 9 Febrero 17:00h

PABLO ALFARO

Proceso creativo

Los talleres y ponencias se realizarán en el Teatro Principal de Almansa. La organización se reserva el derecho de realizar cualquier modificación que considere pertinente, previo aviso a los asistentes requeridos.



confirma tu asistencia
a través del formulario



**VIERNES
SÁBADO
DOMINGO**

X JORNADAS ARTÍSTICAS

7,8,9

FEBRERO
T e a t r o
P r i n c i p a l

Paco Mora: Rescatando la pintura al temple.

Nos propone un taller en el que redescubriremos la preparación y manejo del temple de huevo.

Marta Herballán: Del subconsciente al retrato

Nos trasladará su proceso creativo, en el que emplea diferentes técnicas para crear rostros desde su inconsciente.

José Galarzo: Taller de Urban Sketch.

Es una figura destacada en el campo del Urban Sketch. Él nos introducirá en la técnica, materiales y manera de hacer de este estilo de representar las urbes con un dibujo rápido y libre.

Pablo Alfaro: Proceso creativo

Es un reconocido artista vinculado a la representación pictórica de mundos oníricos incluyendo animales fuera de su contexto.

UN DÍA PUÍ UNA SANDÍA

"UNA AVENTURA DE TEATRO Y MÚSICA EN DIRECTO"

¿CUÁL ES EL MUNDO QUE TÚ SUEÑAS CON VER?



EN LA ESCENA:
La ChicaCharcos
Antonio Rodríguez
Maribel de Lamo

Mirada externa: Marta Sitjà y Jorge Padín
Vestuario: Noelia García Lorite
Escenografía: Victoria Paz Álvarez
Diseño iluminación: Elena Bilbao y Alba Santiago



DOMINGO

9

FEBRERO

18:00h
Teatro Regio

UN DÍA FUI SANDÍA

de Chica Charcos
Música Infantil

Duración estimada: 60 minutos
Todos los públicos

Esta es la historia de alguien que vive en un planeta muy particular: Barriga. En el planeta Barriga, esta persona crece e imagina el mundo que le espera al otro lado. Descubre que hay más gente que viene de ese mismo lugar. ¡Descubre que todas las personas venimos de Barriga!

Un espectáculo que habla de la Esperanza. De lo pequeño hasta lo gigante. De la célula hasta el universo. Del ser humano hasta el colectivo. Un espectáculo que habla de la potencia que tenemos cada persona, al llegar a este mundo, para cuidar y construir el planeta que queremos. El mundo que tú sueñas con ver, ¿cuál es?

Descuentos



PRECIO: 6€







JUEVES

13

FEBRERO

19:00h

Teatro Principal

**CONCIERTO
CLAUSURA
SEMANA
DE LAS
GITARRAS**

Desde el día 10 de febrero, el conservatorio acoge actividades y conciertos relacionados con la guitarra, los cuales estarán abiertos al público. El día 13 de febrero, contando con la participación de la Orquesta de guitarras del centro y varios profesores, se finalizará este festival con un repertorio variado y ameno, que dará a conocer todas las posibilidades de la guitarra.

Muy interesante para aquellos que deseen conocer este instrumento.

ENTRADA GRATUITA

LA SELVA



S Á B A D O

15

F E B R E R O

12:00h

TeatroPrincipal

LA SELVA

de Teloncillo Teatro

Teatro para bebés y primera infancia.

Recomendado a partir de 6 meses hasta 5 años.

Duración estimada: 35 min.

Aforo máximo: 120

Como en el sombrero del Principito, levantemos su ala y descubramos juntos todos los animales que podamos imaginar. Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa que de pequeña era curiosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo. En nuestra selva ¿admitimos a una mariquita y a un ratón? ¿Por qué no? ¿Viajaremos a todos estos sitios? Y los animales... ¿saldrán de una chistera o quizá de un cajón?

Teloncillo es “Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, 2013”

Descuentos



PRECIO: 6€





SÁBADO 15 Y DOMINGO 16

17:30 h



TEATRO REGIO

SÁBADO

22

FEBRERO

19:00h

Teatro Regio

LA JAULA
DE LAS LOCAS

22 y 23 DE FEBRERO
19:00 h

1 y 2 DE MARZO
19:00h




Tablas Teatro

PRECIOS: DESDE 15 €

SESIÓN DE
CORTOMETRAJES
con la colaboración de
Mario Hernández y Almansa Cultura Joven

**VIERNES
21 DE FEBRERO**

19:30h. Teatro Principal

**Tras la proyección habrá un coloquio con el director
y resto de invitados.**

Se anunciarán los títulos en los próximos días.



AZOGUE
CULTURAL ALMANSA



VIERNES

21

FEBRERO

19:30h

T e a t r o
Principal

SESIÓN DE CORTOMETRAJES

con la colaboración de
Mario Hernández y Almansa
Cultura Joven

Disfrutaremos de la proyección de cortometrajes seleccionados por el director Mario Hernández como previo a la convocatoria **CÁMARA JOVEN**. Evento coordinado por él mismo y por Almansa Cultura Joven.

Tras la proyección habrá un coloquio con el director y resto de invitados.

Se anunciarán los títulos en los próximos días.

Descuentos



PRECIO: 3 €

INTERPRETACIÓN PARA CÁMARA,
CÁMARA JOVEN

Impartido por Mario Hernández

22 Y 23 FEBRERO

De 10 a 14 Y DE 15:30 a 19:30 (16h)



PLAZAS: 16

**Dirigido a jóvenes
de 16 a 22 años**

No es necesaria experiencia.

Precio: 60 €

(Descuento del 20% Almansa Cultura Joven)



**SÁBADO
DOMINGO**

22,23

FEBRERO

Intensivo
**T e a t r o
P r i n c i p a l**

CÁMARA JOVEN

por Mario Hernández

De 10:00 a 14:00

De 15:30 a 19:30 (16h totales)

PLAZAS: 16

Dirigido a jóvenes
de 16 a 22 años

Serán dos jornadas intensivas en las que los alumnos trabajarán guiones profesionales, de alto contenido interpretativo, emocional y de subtexto, adecuados a las características de dichos alumnos.

Práctico desde el principio, el curso abordará lecturas del texto y, especialmente, la grabación de las escenas, desde un planteamiento cinematográfico, para luego ser vistas y analizadas en grupo. Un viaje no solo de interpretación, sino también de autodescubrimiento. **No es necesaria experiencia.**

El grupo de voluntarios Almansa Cultura Joven, ejercerán como embajadores.

Descuentos

Almansa Cultura Joven 20%

PRECIO: 60€

Marzo

CINE (DOBLE SESIÓN)

DOMINGO 2

LA SERRANA

SÁBADO 8

HOMENAJE ANTONIO ZIDANE

MARTES 25

DÍA MUNDIA DEL TEATRO

VIERNES 28



SONIC 3

LA PELICULA

SOLO EN CINES 25 DICIEMBRE

SEGA | UNIVERSAL PICTURES | MURRAY CLOSE PRODUCTIONS | SONIC THE HEDGEHOG

DOMINGO

2

MARZO

17:00h

Teatro Principal

SONIC 3: LA PELÍCULA

Cine

Duración: 110 minutos

Todos los públicos

Idioma: español

Sonic, Knuckles y Tails se reúnen para enfrentarse a un nuevo y poderoso adversario, Shadow, un misterioso villano cuyos poderes no se parecen a nada de lo que nuestros héroes han conocido hasta ahora. Con sus facultades superadas en todos los sentidos, el Equipo Sonic tendrá que establecer una insólita alianza con la esperanza de detener a Shadow y proteger el planeta.

Reparto:

Idris Elba, Keanu Reeves, James Marsden, Jim Carrey, Tika Sumpter, Alyla Browne, Adam Pally, Krysten Ritter, Ben Schwartz, Shemar Moore, Natasha Rothwell, Colleen O'Shaughnessey, Lee Majdoub, James Wolk

Dirección: Jeff Fowler

Descuentos



PRECIO: 5€

Dirigida por MARCEL BARRENA

Protagonizada por EDUARDO FERNÁNDEZ

EL 47

Un hombre. Un autobús. El destino de un barrio.



DOMINGO

2

MARZO

19:15h
Teatro Principal

EL 47

Cine

Duración: 110 minutos

Todos los públicos

Idioma: español y catalán con subtítulos

A partir de 7 años

“El 47” cuenta la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios

para siempre. Manolo Vital, un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.

Producida por The Mediapro Studio y distribuida por A Contracorriente Films, EL 47, la película escrita y dirigida por Marcel Barrena y protagonizada por Eduard Fernández junto a Clara Segura, Salva Reina y Carlos Cuevas.

Descuentos



PRECIO: 5€

Karmento

PRESENTA

LA SERRANA



S Á B A D O

8

M A R Z O

20:00h
Teatro Regio

LA SERRANA

Karmento

Música, Folk de Vanguardia.
Todos los públicos

Con su nuevo álbum 'La Serrana', que salió en febrero de 2024, Karmento da un paso hacia un folclore más vanguardista pero manteniendo su más pura esencia.

En el álbum Karmento, inspirada en las mujeres de su pueblo y en su propia identidad, profundiza en su raíz serrana y propone un viaje emocional y narrativo que atraviesa la vida y la memoria de su pertenencia. Tras una exitosa gira por Latinoamérica presentando La Serrana en países como Brasil, Argentina o Chile, en abril retoma su gira por España que la llevará a numerosas ciudades y pueblos durante todo el 2024.

Ha sido nominada en los Premios MIN de la Música Independiente a "Mejor artista" y "Mejor Producción" por su canción "Fangos".

Descuentos



PRECIOS:

Butaca de patio y platea: 15 €
Anfiteatro y General: 12 €





Entrevista a Antonio Zidane, una vida de entrega a la sociedad

Con la colaboración de TVAlmansa



Autor de la fotografía: Pablo Sánchez

Martes 25 de marzo 20 h. Teatro Principal

PASADO Y FUTURO UNIDOS POR EL CONOCIMIENTO, TG 40 AÑOS

torregrandealmansa.com



VIERNES

28

MARZO

Día Mundial del Teatro.

Con la participación de los grupos Almateatro, Tablas Teatro, Monteatro y Arte Escénico Musical.

19:30h

Teatro Principal



Jean Cocteau. Primer Manifiesto del Día Mundial del Teatro 1962

Abril

PRESENTACIÓN LIBRO PEDRO MARÍN

MIÉRCOLES 2

PRESENTACIÓN LIBRO OSCAR MARTÍNEZ

LUNES 11

NANKURUNAISA

VIERNES 25



**bibliotecas
municipales
almansa**

MIÉRCOLES

2

A B R I L

Teatro Principal

**PRESENTACIÓN
LIBRO PEDRO
MARTÍ**

Información de horarios e
invitaciones
PRÓXIMAMENTE

L U N E S

11

A B R I L

Teatro Principal

**PRESENTACIÓN
LIBRO OSCAR
MARTÍNEZ**

Información de horarios e
invitaciones
PRÓXIMAMENTE



VIERNES

25

A B R I L

11:30h
Teatro Regio

NANKURUNAISA

Matinal



El proverbio japonés Nankurunaisa nos evoca a no olvidar quiénes somos, vivir por el bien del mañana y jamás olvidar de sonreír porque el próximo día, pase lo que pase, el Sol te recibirá con una gran sonrisa.

A través de este espectáculo compuesto por las piezas “Quercus”, “Comunicando” y “Días que fueron noches”, la compañía de danza/teatro inclusiva Estamos a tiempo, busca dar respuesta a las numerosas inquietudes y preguntas que surgen a lo largo de nuestra vida evocando esta filosofía como un mantra que nos recuerde que, especialmente en los momentos de naufragio, la vida siempre está esperando para abrazarnos de nuevo.

CAMPAÑA ESCOLAR: 3€



Mayo

MALAS COMPAÑÍAS

VIERNES 16

JORNADAS HISTÓRICAS

DEL 16 AL 22

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

SÁBADO 17

PONCIA

JUEVES 22

CENTENARIO CRUZ ROJA

VIERNES 23 SÁBADO 24

MALAS Compañías



HOMENAJE A

Sabina

VIERNES

16

M A Y O

22:00h
Teatro Regio

MALAS COMPAÑÍAS

Música en directo

Justo Mullor: Voz principal y guitarra acústica.

Ignacio Carasa: Bajo.

Facundo Virasoro: Guitarras eléctrica, acústica y coros.

Miguel Ángel Fernández: Teclados, acordeón y coros.

Jose Luis Gayo: Batería.

Vanesa Cáceres: Coros.

“Malas Compañías” banda pionera en homenajear a Joaquín Sabina, destacada por su calidad musical y autenticidad. Con una atmósfera mágica y bohemia, liderada por Justo Mullor, logra que cada presentación sea inolvidable para el público.

La escenografía, cuidadosamente diseñada, enriquece la experiencia visual, creando un entorno que complementa y realza cada una de las interpretaciones, generando una atmósfera mágica que transporta al público al universo poético y bohemio que caracteriza a Sabina.

PRECIOS: Butaca de patio y platea: 16 €
Anfiteatro y General: 13 €

XXX JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES

de Torre Grande

16 - 22 mayo 2025 - Teatro Principal - 20 h.



Interior del Casino Artístico.

ALMANSA

durante los «felices»

AÑOS 20



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
LOCALES DE
ALMANSA

almateatro
asociación cultural

Los árboles mueren de pie

Alejandro Casona

Teatro Regio
17 mayo, 19.30h



PENTACION
ESPECTÁCULOS



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1983



Lolita Flores

PONCIA

(A partir de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca)

Texto y dirección
Luis Luque

Escenografía Monica Boromello Iluminación Paco Ariza
Vestuario Almudena Rodríguez Música original Luis Miguel Cobo

Productor Jesús Cimarro

J U E V E S

22

M A Y O

21:00h

Teatro Regio

PONCIA

Una producción de: Pentación Espectáculos y Teatro Español.

Reparto: Lolita Flores **Texto:** Luis Luque (A partir de "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca) **Dirección:** Luis Luque **Productor:** Jesús Cimarro

Teatro: A partir de 16 años

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas. Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca.

En un profundo análisis del personaje, se han rescatado las intervenciones de Poncia y se han convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbra un nuevo mirar dentro de la casa. En la obra original asistimos a una sucesión de hechos que se desarrollan en orden cronológico. Aquí, en esta Poncia, no. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte.

Descuentos



PRECIOS:

Butaca de patio y platea: 25 €
Anfiteatro y General: 20 €







**VIERNES
SÁBADO**

23,24

M A Y O

ACTIVIDADES CENTENARIO CRUZ ROJA

VIERNES 23 DE MAYO

20:00 h - Teatro Principal

CONCIERTOS

Actuaciones de María Sáez, Señor Aliaga, Víctor Almansa,
JV, Sick Dreamers

SÁBADO 24 DE MAYO

10:30 h - Teatro Regio

ACTO INSTITUCIONAL

PRÓXIMAMENTE INFORMACIÓN SOBRE ENTRADAS

Junio

FESTIVAL DE TEATRO UP

MIÉRCOLES 4

FESTIVAL U.P. DANZA

JUEVES 5 Y 6

ENCUENTRO CON LUIS SAN JOSÉ

MARTES 10

FIN DE CURSO CONSERVATORIO

JUEVES 12

MIÉRCOLES

4

**FESTIVAL DE
TEATRO UP**

J U N I O

Teatro Principal

**Con la participación de los grupos de
teatro de la UP**

Nivel 1

Autores del Barroco español

Nivel 2

El teatro de la Generación del 27

Horario e invitaciones próximamente

JUEVES
VIERNES

5,6

JUNIO
Teatro Regio

FESTIVAL
DE DANZA
U.P.

Danza



El festival de danza de la Universidad Popular estará basado en la recreación de obras artísticas de pintores profesionales de Almansa.

Información de horarios y entradas
próximamente

MARTES

10

JUNIO

20:00h

Teatro Principal

ENCUENTRO CON LUIS SAN JOSÉ

Encuentro Literario UP.

Luis San José, rapsoda, actor y escritor, con más de 200 reconocimientos en las tres disciplinas. Periodista interrupto, banquero renegado y, sobre todo aprendiz permanente. Seguidlo en Caricias y Carencias

Iván Fernández, guitarrista flamenco e intérprete de cantautores. En la guitarra recibió clase de Óscar Herrero y J.M. Molero, habiéndose especializado en el acompañamiento al canto. En la canción de autor ha versionado a Chicho s. Ferlosio y homenajeado a Javier Krahe, George Brassens entre otros. Actualmente forma parte del grupo Razón y Compás, que hace versiones flamencas y temas propios.

ENTRADA GRATUITA, HASTA COMPLETAR AFORO



MIÉRCOLES CONCIERTO
12
JUNIO FINAL DE CURSO
PROFESIONAL
19:30h J.M.
Teatro Regio



ENTRADA LIBRE

+ info

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Regio de miércoles a viernes de 19:15 a 21:15, el día de la función desde una hora antes del comienzo o en:

Compra tu entrada en giglon.com

Descuentos

TP	Todos los públicos	FN	Familias numerosas
0€	Entrada gratuita	★	Club Cultural descuento para el club de cultura
J	Jubilados	-25	Descuento a Menores de 25
DS	Desempleados	CE	Campaña escolar
	Discapacidad		
	Igual o mayor de 33%		

* Descuentos 50% personas jubiladas y personas con discapacidad igual o superior al 33%.

* Resto 30%: menores de 25, familia numerosa, desempleados y club cultura

Información y contacto

almansacultura.es
info@almansacultura.es
967 344 444

Síguenos



almansacultura



Almansa Cultura



AlmansaCultura



@almansacultura

