

I CONCURSO NACIONAL DE CHARANGAS

"FERIA DE ALMANSA"

BASES DEL CONCURSO

PRIMERA. FECHA Y LUGAR

La 1ª edición del concurso se celebrará el **lunes 31 de agosto** en el **recinto ferial de Almansa**.

SEGUNDA. SOLICITUDES E INSCRIPCIÓN

El **plazo de inscripción** estará abierto desde el **jueves 26 de febrero a las 12:00 h** hasta el **domingo 31 de mayo a las 23:59 h**.

Las charangas interesadas en participar deberán presentar su solicitud mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección:

Concursocharangasalmansa@gmail.com

La solicitud deberá contener obligatoriamente la siguiente documentación:

- **Denominación oficial de la charanga.**
- **Localidad de procedencia.**
- **Enlace o archivo con dos vídeos representativos**, en los que se acredite el estilo musical, el repertorio y la calidad interpretativa de la agrupación.

La presentación de la solicitud supondrá la **aceptación íntegra de las presentes bases**.

Las charangas participantes serán anunciadas a partir del **Sábado 6 de Junio**.

Depósito de garantía de participación

Las charangas seleccionadas deberán abonar un **depósito de 100€ (cien euros)** para asegurar su participación, que será **devuelto íntegramente al finalizar el concurso** si se cumplen las presentes bases.

En caso de **renuncia injustificada, incomparecencia o incumplimiento**, la organización podrá **retener dicho depósito**.

TERCERA. PARTICIPACIÓN

- El **número máximo de charangas participantes será de cinco**. Quedando **dos charangas de reserva** en caso de que fuera necesario suplir posibles bajas
- En el supuesto de que el número de solicitudes presentadas supere el límite establecido, la organización procederá a realizar una **selección previa, atendiendo exclusivamente al material audiovisual aportado por las agrupaciones solicitantes**.
- Cada charanga podrá estar compuesta por un **máximo de 18 músicos**.
- En caso de que alguno de los integrantes sea **menor de 16 años**, dicha circunstancia deberá ser comunicada previamente a la organización para su valoración y, en su caso, **autorización**.
- **No podrán participar charangas ni músicos de la localidad de Almansa**.

CUARTA. DESARROLLO DEL CONCURSO

4.1. Pasacalles

El concurso dará comienzo con un pasacalles, cuyo itinerario será determinado y publicado previamente por la organización.

Durante el pasacalles, las charangas podrán interpretar **repertorio de libre elección**, pudiendo interactuar con el público asistente y mostrar su identidad musical y escénica.

El pasacalles tendrá **carácter competitivo** y será valorado por el jurado como parte integrante del concurso.

4.2. Actuación en escenario

Finalizado el pasacalles y tras la cena, cada charanga dispondrá de un tiempo de actuación en el escenario principal comprendido entre **veinte y treinta minutos**.

La actuación deberá presentarse como una **propuesta artística integral**, valorándose la calidad musical, la creatividad, la coordinación del conjunto y la adecuación de la puesta en escena.

Una vez finalizada la votación y dada a conocer la charanga ganadora, hará una nueva interpretación en el escenario de entre **diez y quince 15 minutos**.

El Orden de actuación se decidirá a sorteo el mismo día del concurso.

QUINTA. PROHIBICIONES

Queda expresamente prohibido:

- **El uso de pistas pregrabadas, secuencias o bases musicales.**
- La utilización de cualquier tipo de **apoyo sonoro externo que no sea ejecutado en directo** por los miembros de la charanga.

Se permitirá exclusivamente el **uso de megáfono** como recurso escénico.

Asimismo, no se permitirá la inclusión de contenidos de carácter **discriminatorio, ofensivo o violento**, reservándose la organización la adopción de las medidas oportunas en caso de incumplimiento.

SEXTA. CRITERIOS DE VALORACIÓN

El jurado valorará a las charangas participantes atendiendo a los siguientes criterios, con la ponderación que se indica a continuación:

Pasacalles: 30 % de la puntuación total.

Actuación en escenario: 70 % de la puntuación total.

Se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- **Nivel interpretativo y calidad técnica.**
- **Originalidad y creatividad del repertorio.**
- **Impacto visual y diseño escénico.**
- **Conexión con el público y expresividad del conjunto.**
- **Coordinación general y unidad artística.**

- **Adecuada gestión del tiempo y comportamiento escénico.**
- **Participación activa en el pasacalles.**

Las decisiones del jurado serán **definitivas e inapelables** y se harán públicas una vez finalizadas todas las actuaciones.

SÉPTIMA. PREMIOS

Se establecen los siguientes premios económicos:

- **Primer premio 1.000€**
- **Segundo premio: 700 €**
- **Tercer premio: 400 €**
- **Premio al mejor pasacalles: 200€**
- **Premio a la mejor percusión: 100 €**
- **Premio al mejor solista: 100 €**

El ingreso de los premios será efectuado mediante una factura. Por lo que las charangas seleccionadas tendrán que presentar un número CIF a la organización.

OCTAVA. COMPENSACIÓN POR DESPLAZAMIENTO

Las charangas participantes percibirán una compensación económica en concepto de gastos de desplazamiento, calculada conforme a la distancia entre la localidad de origen y Almansa, según el siguiente baremo:

- **Entre 50 y 100 km: 100 €**
- **Entre 101 y 400 km: 200 €**
- **Entre 401 y 600 km: 300 €**
- **Más de 601 km: 400 €**

La distancia se determinará mediante una **aplicación de mapas de uso común** y el importe será abonado junto con los premios o compensaciones que correspondan.

NOVENA. DISPOSICIÓN FINAL

En caso de **suspensión total o parcial del concurso por causas de fuerza mayor**, tales como fenómenos meteorológicos adversos, emergencias sanitarias u otras circunstancias imprevistas e inevitables, la organización lo comunicará oficialmente a través de los **canales municipales habituales y mediante correo electrónico** a todas las charangas inscritas y se devolverá la fianza aportada.

Charanga



CHARANGA BOMBO A CONTRA

X

AYUNTAMIENTO DE ALMANSA